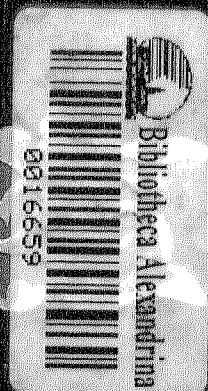


الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) دراسات وأبحاث

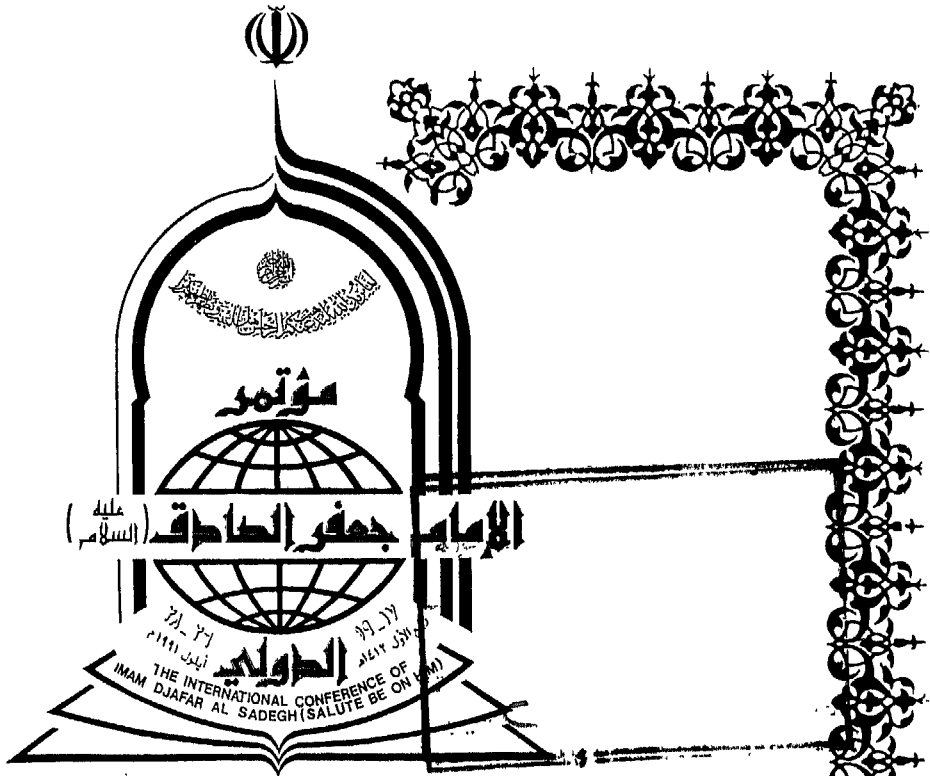


المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق



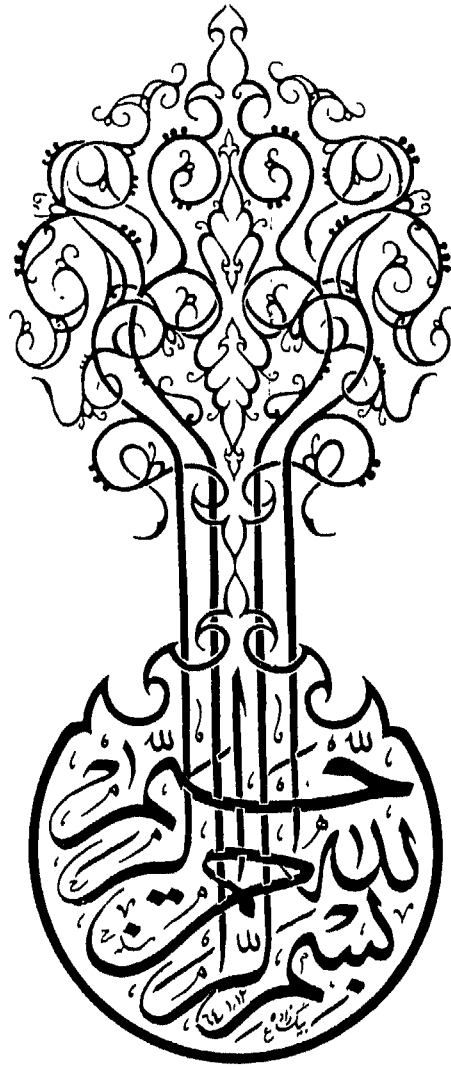


الإمام
جعفر الصادق (عليه السلام)
دراسات
و
أبحاث



الإمام
جعفر الصادق (عليه السلام)
دراسات و أبحاث

المستشارية الثقافية
للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق



مقدمة
الكتاب



بسم الله الرحمن الرحيم

هذه هي البحوث والمقالات والأشعار التي قدمت للمشاركة في مؤتمر الإمام الصادق (ع) الدولي الذي عقدته المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في دمشق في الفترة:

من (١٧ ربيع الأول ١٤١٢ هـ - ٢٦ / ٩ / ١٩٩١ م)

إلى (١٩ ربيع الأول ١٤١٢ هـ - ٢٨ / ٩ / ١٩٩١ م)

وذلك احتفاءً بذكرى مولد الرسول الأكرم (ص) والإمام الصادق (ع) وأسبوع الوحدة الإسلامية، وجاء المؤتمر ضمن المنتقيات والمؤتمرات الفكرية والعلمية والأدبية التي دأبت المستشارية على عقدها في مناسبات مختلفة

ولقد سرّ المستشارية الثقافية الإيرانية في دمشق كثيراً ما لقيه المؤتمر من تجاوب الباحثين المشاركين وما حظي به من اهتمام أبناء الأمة الفائق والذي عبّر وا عنه بمواظبتهم على الحضور في جلسات المؤتمر بأعداد ضاقت قاعة المؤتمر من أن تسعها، الأمر الذي يدل على مدى تعلق الأمة بعظماؤها ورجالها وتاريخها الإسلامي رغم ما يُحاك من مؤامرات وما يُشُنُّ من حملات من الغزو الثقافي والفكري من قبل أعداء الأمة من المستكبرين والصهاينة لقطع الأواصر التي تشد الأمة إلى تراثها وعقيدتها الإسلامية التي هي مقوم شخصيتها الوحيد بين الأمم الأخرى.

لقد كان المؤتمر لقاءً أخوياً تألفت فيه قلوب أبناء الأمة على اختلاف مذاهبهم، وانبرت فيه الأقلام الإسلامية المنتزعة لتبديد سحب الطمس والتشويه والتزييف التي مورست وما زالت تمارس لإقصاء رسالة الأمة (الإسلام) عن واقع الحياة، وغير خاف ما شهدته المقطع الزمني الذي عاشه الإمام جعفر الصادق (ع) من نشاط الزنادقة والدهريين والمرجئة وغيرهم من الفرق الضالة التي سعت إلى زعزعة عقائد الأمة.



ولذلك كان المؤتمر مناسبة للحوار وتلاقح الأفكار وتبادل الآراء التي كانت خلاصة جهود المشاركين الفكرية لتعريف الأمة بالمزيد عن عظيم من عظماؤها وقمة شاخنة في أفق العلم والجهاد الفكري والعلمي، ذلك هو الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) الذي كان حامياً لرسالة الإسلام بتصديه لمناظرة تلك الفرق الضالة، وبها خلفه من تراث علمي ضخم في مختلف مجالات العلم والمعرفة.

وتعميماً للفائدة المتوخاة من المؤتمر وتثميناً لجهود المشاركين فيه سواء منهم الذين ألقوا ما قدموه للمؤتمر والذين لم يتسع الوقت لإلقاء ما قدموه، ووفاء منها بالمعهد الذي قطعته لهم وللحضور الكرام يسر المستشارية الثقافية الإيرانية في دمشق أن تطبع وقائع المؤتمر وكل ما قدم إليه من بحوث وأشعار ليكون نافذة تضاف إلى سائر ما ألف عن سادس أئمة أهل البيت الإمام الصادق (ع).

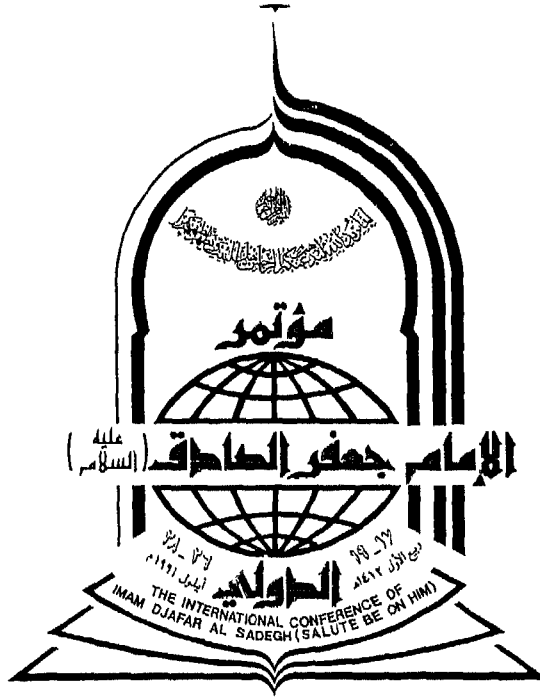
وإذ تطبع المستشارية مواد المؤتمر في كتاب تُذكر بأن ترتيب الموضوعات جاء حسب تسلسلها ضمن البرنامج اليومي للمؤتمر، وأن المواد المقدمة للمؤتمر والتي لم تلق لضيق الوقت أو لعدم حضور أصحابها جمعت في فصل خاص ألحق بالكتاب.

كما تقدم المستشارية الثقافية الإيرانية مواد المؤتمر كما هي رغم اختلاف رأيها مع بعض المشاركين في بعض ما قدموه من آراء وأفكار في الجوانب التي تناولوها من شخصية الإمام الصادق (ع) وسيرته ومواقفه، تاركة للقارئ الكريم الحكم والتقييم في الموضوعات التي هي موضوع نقاش. والحمد لله رب العالمين.

محمد شريعتي

المستشار الثقافي للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق





برنامج اليوم الأول من مؤتمر الإمام جعفر الصادق (ع) الدولي
الخميس ١٧ ربيع الأول ١٤١٢ هـ - ٢٦ / ٩ / ١٩٩١ م



جلسة الافتتاح الساعة ٤, ٣٠ عصراً

- ١ - تلاوة القرآن الكريم .
- ٢ - كلمة الدكتور السيد محمد الخاتمي وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي للجمهورية الإسلامية الإيرانية ألقاها بالنيابة المستشار الثقافي للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق الشيخ محمد شريعتي .
- ٣ - فضيلة الشيخ أحمد كفتارو (سورية) .
- ٤ - العلامة الشيخ محمد مهدي شمس الدين (لبنان) .
- ٥ - العلامة السيد محمد حسين فضل الله (لبنان) .
- ٦ - الأستاذ سليمان كتاني (لبنان) .



الإمام جعفر الصادق (ع)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾

صدق الله العلي العظيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق وأعزّ المرسلين سيّدنا أبي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه الأخيار المنتجبين.

السلام عليكم أيها الأخوة الأفاضل ورحمة الله وبركاته.

العظماء قليلون في كلّ حقبة وعصر، والذين يتحملون عبء الرسائل فهماء وشرحاً، وجهاداً وكفاحاً من أجلها، هم أقلُّ وأقلُّ والذين يُخلّدون، بفضل معطيّاتهم، عبر التاريخ هم صفوة الصفوة، من هؤلاء العظماء والعباقرة كان الإمام جعفر الصادق (سلام الله عليه).



وأبو عبد الله في غنى عن التعريف، فهو عظيمٌ من آل البيت، تهفوا إليه القلوب وتشرئبُ نحوه الأعناق وكل يدعي الوصول به وكل يريد أن يمتدَّ إليه بسبب، وهل يمكن الإحاطة بالإمام جعفر الصادق (ع) ومواقفه وعلومه، آثاره وسيرته وأقواله في هذه الكلمة المختصرة؟ وهل يمكن إفراغ البحر بصدفة؟ وكان لا بد من إلقاء الضوء سريعاً على بعض تلك الجوانب، عملاً بالقول المعروف: «الميسور لا يترك بالمعسور».

لقد ذكرت كتب الأثر ثروة كبيرة من أقوال الإمام الصادق (ع)، ودُرراً من أخلاقياته، وجواهر من نصائحه منتشرة في فصول كتب الحديث ليس هو القائل: «إن الله ارتضى لكم الإسلام ديناً أحسنوا صحبتته بالسخاء وحسن الخلق»؟ وما حُفِظَ عنه (ع) في وجوب المعرفة بالله تعالى وبدينه وله: «وجدت علم الناس كلهم في أربع، أولها: أن تعرف ربك، والثاني أن تعرف ما صنع بك، الثالث أن تعرف ما أراد منك، والرابع: أن تعرف ما يخرجك عن دينك». ومن أقواله: «نحن صفوة الله من خلقه، وخيرته من عباده وخلفاءه، فالسعيد من تبعنا، والشقي من عادانا». تلك هي بعضُ المعالم من مدرسة أبي عبد الله الصادق العلمية والأخلاقية.

شُغِلَ الإمام الصادق (ع) بنقد آراء المذاهب الإسلامية وتوجيهها، كما ناضل من أجل إعلاء كلمة الله العليا، عن طريق توحيد ما هو إسلامي في مقابل الشعارات اللاإسلامية وقد تجلَّى نضاله وجهاده في كثرة مناظراته لفئات اجتماعية منحرفة عرفت بالزنادقة والملاحدة والدهريين.

كان الإمام الصادق (ع) إماماً للمسلمين كافة تُشدُّ إليه الرحال من أقاصي الأرض للاستفهام، وطلباً للعلم والمعرفة، كان يستنبط الأحكام الشرعية من القرآن الكريم وسنة جدّه رسول رب العالمين، تلبيةً لما كانت تطرحه الحياة الاجتماعية، ولم يكن يرمى إلى وضع قواعد مذهب لفئة معينة وإنما يقدم لطلاب العلم والمعرفة ما أخذه عن آبائه وعن جدّه رسول الهدى والرحمة، والدليل على ذلك تلامذته، وما أخذ عنه أصحاب المذاهب وكان ممن تخرج عليه من الأقطاب، أمثال أبي حنيفة وسفيان الثوري، وأبي أيوب السخيتاني، ومالك بن أنس، وهشام بن الحكم، ومحمد بن مسلم ووزاره بن أعين، وغيرهم من رؤساء المذاهب الإسلامية المختلفة وأفذاذ العلم. وتعبير آخر، كان ينشر مذهب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بصيغٍ متطورة لحاضر ومستقبل اجتماعي متقدم.

كثيرةٌ هي الأقوال والنعوت التي تبرز دور الإمام الصادق (ع) وتصف فضله ، وتظهر علوً مقامه ، وقد صدرت عن كبار علماء الإسلام من شتى الفرق والمذاهب ، والتي ما زالت آثارها باقيةً حتى الآن ، إذ أن الحوزات العلمية اليوم امتداد لتلك الحوزة العظيمة .

إن الكلام عن الإمام الصادق (ع) ميدانٌ واسع ، ذو تشعبات كثيرة ، وكلمات الإمام نفسه في شتى الفروع ، كالحكم والمواعظ كثيرة ، وتستحق البحث . أما تاريخ حياته فحافل ، إذ يشمل قضايا متشعبةً مليئةً بالعبر والعظات ، ثم هناك محاوراته ومناظراته مع المتكلمين من أصحاب الفرق والعقائد المختلفة ، فضلاً عن كون الفترة التاريخية التي عاصرها الإمام وتلامذته وما يتصل به ، فترة حافلةٌ جديرةٌ بالاطلاع والفحص والتنقيب .

تميّزت مدرسة الإمام الصادق (ع) بمختلف فنون العلم والمعرفة ، كعلم الكيمياء والطب والفلك والعلوم الكونية المتنوعة في عصره .

وكان أروع ما قام به الإمام في عصره في هذا المجال ، هو الانصراف إلى نشر العلم والمعرفة وإعداد جيلٍ رائدٍ منفتحٍ في إيمانه وتفكيره ، يتولّى قيادة الأمة ، توجيهاً وثقافياً ورعايةً ، ودفعها إلى منطلقاتٍ متحررةٍ من الجمود الذي أرادته لها الأجهزة المتعاقبة على الحكم ، لكي تبقى في معزلٍ عن الوعي والفهم لقضاياها المصيرية ومتطلباتها العلمية .

كانت مدرسة الإمام الصادق (ع) مستقلةً في مسيرتها الفكرية ، وبعيدةً عن أجواء السلطة المشبوهة .

وفي الختام أقدم شكري لمستشاريتنا الثقافية بدمشق ولكلّ الذين تكبّدوا مشقة الحضور وأعدّوا أبحاثاً قيّمةً ، ستساهم بلا شك في إنجاح المؤتمر وإغناء أعماله ، كما أشكر المشاركين الكرام كلّهم ، وكلّ من عمل وساهم في الإعداد لهذا المؤتمر الكريم .

وأخيراً نسأل الله جلّ وعلا أن يهدينا بهدي نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم وأثمتنا الأطهار (ع) وأن نسير على النهج الذي أرسى قواعده الإمام الخميني (قدّس الله سره) ، والذي يقوده الآن ولي أمر المسلمين آية الله سيد علي الخامنئي (حفظه الله) . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فضيلة الشيخ احمد كفتارو
المفتي العام للجمهورية العربية السورية - رئيس مجلس الافتاء الاساس



الإمام الصادق (ع) ريحانة قريش وعميد آل البيت



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء
والمرسلين محمد بن عبد الله المبعوث رحمة للعالمين وآله الطيبين
الطاهرين وأصحابه الغر الميامين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم
الدين .

وبعد : أيها السادة العلماء الأفاضل الأخوة والأخوات :

إنه ليسعدني ويشرفني أن أتحدث عن ريحانة قريش وعميد آل البيت وأستاذ العلماء والفقهاء والمحدثين
سليل بيت النبوة حفيد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قرّة عين علي بن أبي طالب وأبي بكر الصديق رضي
الله عنهما ، الذي دعم الله به الشريعة وأضاء معالم الدين بعد قرن من ظهوره واكتتاله وأثبت ثانياً عظمة
الإسلام وقدرته على استيعاب حركة الإنسان والحياة .
ولي الشرف أيها السادة أن أتناول في هذه الكلمات الإمام جعفر الصادق من خلال فكره وعلمه .

ولرأني دخلت في هذا البحث من طريق إثبات ما استطاع تلامذته أن يحفظوه عنه ويدونوه فإن المجال واسع وفسيح لا يمكن استيعابه من خلال زمن محدد وقيود مفروضة لمثل هذا المقال أمام حشدكم الكريم لذلك اخترت من خلال فكر الإمام وعلمه حقيقة عمق فكره ودقته واتساع أفقه وشموليته فلقد أبدع الإمام في ذلك كله فكان تعبيراً صادقاً عن قوله تعالى: ﴿وعلمناه من لدنا علماً﴾^(١).

إن مفهوم الإمارة عند الإمام واحد من المفاهيم التي علم موقعها في الساحة العلمية والعملية في الإسلام، فالإمارة ليست غاية المسلم يسعى إليها بل هي وسيلة من الوسائل التي إن سلكت المسلك النبوي وأدت الأمانة على خير وجه كانت الصورة التي يضمها الإسلام إلى جانب غيرها في التعبير عنه على صعيد الفرد والجماعة وعلى مستوى الأمة والإنسانية.

والإمام جعفر الصادق عليه السلام ينطلق من مبدأ هام وأساسي وهو:

(العقيدة أولاً) وليست (السياسة أولاً)

فالسياسة انعكاس للحركة الإنسانية، والحركة الإنسانية تعبير عن فكر الإنسان، وفكر الإنسان وليد عقيدته، فلا سياسة إذن بلا عقيدة.

وعلى هذا المعنى الذي ذكرت في السياسة فإنها واحدة من الانعكاسات الحركية للإنسان والاقتصاد والأخلاق والمعاملات والآداب والفنون والعمران والعلوم والمخترعات والاكتشافات وغيرها تشكل معاً ذلك الكم المتلاحم والمتآلف الذي يستوعبه الدين وينظمه ويربط فيما بين جزئياته وكلياته ويشرع لها وينظم وسائلها ويرسم مناهجها ويوضح أهدافها وغاياتها.

وما كانت السياسة في الإسلام إلا تعبيراً جزئياً عن حياة الإنسان كذا الحرب والسلام كذا الأدب والمقال، كذا الزراعة والصناعة، كذا العلم والفن، كذا العدل والقضاء، كذا تنظيمات الدولة وتدابير أمنها وسلامة شعبها وشكل تعاملها مع جيرانها من الدول والأمم.

فالدين الإسلامي بما يتضمنه من عقيدة وعبادة ومعاملة هو المهيمن على الإنسان ونواظمه وحركته الإنسانية في مساراتها المختلفة.

والدين الإسلامي دين العلم والعقل والروح يبني الفرد والمجتمع وينظم علاقة المسلم بغيره في هذا العالم الواسع بأفاهه المتعددة وحيواته المختلفة والمتنوعة. من ذلك علاقة المسلم بأهل الكتاب ومن لا كتاب لهم، منها علاقة المسلم مع البيئة والخلائق المختلفة من حيوان ونبات وجماد، وعبر الأبعاد الزمنية الموعودة في العمل فيها مضى وفيها هوات إلى اليوم الموعود يوم يقوم الناس لرب العالمين.

وكانت من أوليات هذا الدين في القرآن الكريم: ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الإنسان من علق * اقرأ وربك الأكرم * الذي علم بالقلم * علم الإنسان ما لم يعلم﴾^(٢).

وقوله تعالى: ﴿ن والقلم وما يسطرون﴾^(٣).
وقوله تعالى: ﴿إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم﴾^(٤).
وكانت من أوليات الدعوة الإسلامية قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للناس [قولوا لا إله إلا الله تفلحوا].

[العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة].

فالعلم يفتح آفاق المعرفة ويذلل المصاعب أمام الإنسان ويكشف له المجهول ويضيء له السبيل وينقله إلى مواقع جديدة وحياة أفضل ولعل ما يهدف إليه العلم في الإسلام هو: وضع حركة الحياة الإنسانية على الدرب الذي شرعه الله عز وجل لعباده ليكونوا خلفاء الله في الأرض.

من هذا كله نجد العلم في الإسلام بانياً للحياة، والفكر في الإسلام رابطاً لقروع العلم وألوانه دالاً على غاياته ومعماً لجزئياته ومؤلفاً بين شعبه واضعاً له دوره الوظيفي في البناء دافعاً له في درب التقدم والتطور. لأن العلم مالم يحتل موقعه على الساحة الفكرية للإنسان فإنه يتحول إلى أداة محدودة الوظائف مقتصرة على قلة متخصصة.

والإمام الصادق عليه السلام يرى أن الصراع السياسي الذي قسم الأمة وشتت شملها اعتمد فيه المتسلطون على سياسة تفرغ الناس من العلم وعزلهم عن الفكر وإدخالهم في المجالات الضيقة والنظرات الجزئية والمحدودة لإفقاد الناس دورهم أولو وضعهم على مسارات تنتهي بهم إلى التناقض مع دورهم وتجعلهم يخسرون كل شيء.

وقمة الفكر في الحياة هي القدرة على رؤية الحقائق العلمية بأبعادها المختلفة ماضياً وحاضراً ومستقبلاً. على صعيد الفرد والجماعة في إطار الأسرة والمجتمع وعلى الساحة الإنسانية والعوالم الأخرى المحيطة بالإنسان.

أيها السادة العلماء أيها الأخوة والأخوات:

لقد انطلق الإمام الصادق عليه السلام من هذا كله حين أسس مدرسته الفكرية العملاقة في مطلع القرن الهجري الثاني ليجدد بها مدرسة جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والتي قامت بالوظائف النبوية التالية:

تلاوة آيات الله - وتعليم الكتاب والحكمة والتزكية، قال تعالى في كتابه العزيز: ﴿هو الذي بعث في الأميين رسلاً منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين﴾^(٥).

لقد كانت مدرسة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم شمولية بمعنى الكلمة بعيدة الأثر والمقاصد رسمت

المنهج الشامل المتكامل الذي قال فيه الله عز وجل في كتابه الكريم: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم * وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً﴾^(٦) إنها المدرسة التي تقوم على بناء حياة الإنسان بناء سليماً عقائدياً علمياً عقلياً وروحياً مادياً ومعنوياً مترفعاً عن جميع النزاعات الفكرية والخصومات السياسية والعصبيات القبلية والنزعات الفردية والعنصرية .

والشمولية في فكر الإمام وعلمه صنفها تلاميذه من بعده في كتب كبرى جعلوا لها أبواباً وفصولاً لم تترك لوناً من ألوان علوم الحياة إلا عاجلته وشرحته وعرضت ما قاله فيه الإمام الصادق عليه السلام وأعظمها (رسائله ووصاياه وكتبه توحيد المفصل والأهليجية ومصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة) .
والإمام جعفر الصادق عليه السلام يقول في ذلك :

(إن الأرض تدور حول نفسها، وأن تعاقب الليل والنهار ليس سببه حركة الشمس حول الأرض، لأن مثل هذه الحركة مستحيلة مع دوران الشمس في منطقة البروج، وأن الليل والنهار ناشئان عن حركة الأرض حول نفسها، فيصبح نصف الكرة الأرضية في نهار مشرق ونصفها الآخر في ليل مظلم)^(٧) .
وفي مجال خلق الإنسان يقول الله عز وجل :

﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الإنسان من علق﴾^(٨) .

﴿فلينظر الإنسان مم خلق * خلق من ماء دافق * يخرج من بين الصلب والترائب﴾^(٩) هذه الدقة العلمية ولدت عند الإمام جعفر الصادق دقة علمية فهو حين يتحدث عن جسم الإنسان يقول :

إن الله تعالى خلق الإنسان على اثني عشر وصلاً وعلى مائتي وستة وأربعين عظماً وعلى ثلاث مائة وستين عرقاً، فالعروق هي التي تسقي الجسد كله والعظام تمسكها والشحم يمسك العظام والعصب يمسك اللحم وجعل في يديه اثنتين وثمانين عظماً، في كل يد واحد وأربعون عظماً منها في كفه خمسة وثلاثون عظماً وفي ساعده اثنان وفي عضده واحد وفي كتفه ثلاثة وكذلك الأخرى^(١٠) .

إنها لدقة تشريحية لم يعلم بها علماء الغرب إلى بعد قرون وقرون من الزمن . على مثل هذه الدقة كان علمه في الكيمياء والفيزياء والضوء والرياضيات والتاريخ والجغرافية والتربية والفقه والأصول وغيرها من العلوم .

أيها السادة العلماء أيها الأخوة والأخوات :

ليس هذا كل ما يجب ذكره عن الإمام الصادق عليه السلام لأن هذه العجالة لا تسمح بإيفاء الإمام حقه، ولكني أود أن أطرح في هذه المناسبة الجليلة صورة عن المؤامرة التي يتعرض لها الإمام الصادق عليه السلام والإسلام الذي بذل الإمام كل عمره من أجل المحافظة عليه سليماً معافى .

إن الله عز وجل قد أكرم الأمة الإسلامية بالإمام جعفر الصادق عليه السلام والذي كان تعبيراً

تجديدياً للإسلام بعد قرن من ظهوره التف حوله رجال الفكر والعلم والحكمة وعدّوه إمامهم لا يحدوهم أدنى شك بصدق عقيدته وعمق صلته وعراقة أصله ووضوح شرف نسبه وعظمة علمه وعميق فضله، فاتخذوه معلمهم بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يفخرون به ويسرون على مناجه ويعتمدون فكره واجتهاده فلماذا يضيقون على إمامنا الأفق ويسدون أمام مجيئه الطريق ويقسمون الناس من بعده جماعات وفرقاً ومذاهب مختلفة، مع العلم بأن جميع خريجي مدرسته من الأئمة والفقهاء لم يسلموا من الاضطهاد والعدوان والحرقان تماماً كما تعرض آل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، مات بعضهم وهو يحمل راية الإسلام ويذب عنه.

إن تفسير الصراع الذي شهده المسلمون على أنه صراع بين آل البيت وأتباعهم وبين المسلمين الآخرين هو تفسير خاطيء ظالم يستهدف تشويه الإسلام وتفارقة المسلمين.

إن حقيقة الصراع كانت دائماً تدور حول قضية الدين والسياسة في جهتين متعارضتين أو متوازيتين، لا يمكن الجمع بينها وهذه هي المغالطة الكبرى وجوهر المؤامرة التي تستهدف الإسلام والمسلمين.

فالدين يستوعب السياسة ويستغرق نظمها وصراعاته وينظم مساراتها ويشرع أهدافها ويرسم طرائقها ووسائلها، فهو القيم عليها وهي جزء منه وتعبير عنه فيما يتعلق بتدبير أمور الناس مع الإدارة الناطمة لمشاكلهم وحاجاتهم وبينهم وبين الأمم والشعوب الأخرى على الساحة الإنسانية.

ومن هنا كان الصراع الذي عاناه المسلمون هو محاولات الأسر الحاكمة والأمراء والقادة الموالين لسياساتها فرض لون الصراع مع السلطة على أنه دين الناس وهم يقولون الناس على دين ملوكهم.

لقد توحد المسلمون دائماً من حيث جهادهم العلمي والفكري في حقيقة الإسلام ولقد عمل السياسيون - الأمراء والحكام والملوك - على تقسيم الناس والتفرقة فيما بينهم لأن وحدة الأمة في مواقفها الدينية يلغي دور الحكام في السيادة والتسلط على رقباب الناس ومن الضروري اليوم أن يحتل الدين في قلوبنا وعقولنا مكانه الطبيعي حيث يهيمن على كل شيء وينظم كل شيء، فيوحد بيننا ويزيل الأبعاد المصطنعة ويهدم الحواجز الوهمية الفاصلة بين المسلمين.

أيها السادة:

إن الإمام الصادق عليه السلام أحد الذين صدق انتهاؤهم للإسلام فكان لهم المجد والخلود يذكرون في كل مجلس عزة وكرامة ومعرفة خطوا لمن جاء بعدهم درب السعادة.

رضي الله عن الإمام الصادق وأهله والمسلمين أجمعين الاستفادة من علمه العظيم الذي يركز على الكتاب الكريم والسنة المطهرة الذي استقى منها الإمام علمه العميق وفكره الشامل .
والحمد لله رب العالمين .

- (١) - سورة الكهف الآية ٦٥ .
- (٢) - سورة العلق الآيات : ١ - ٥ .
- (٣) - سورة القلم الآية : ١ و ٢ .
- (٤) - سورة الاسراء الآية : ٩ .
- (٥) - سورة الجمعة الآية : ٢ .
- (٦) - سورة المائدة الآية : ٣ .
- (٧) - الامام الصادق كما عرفه علماء الغرب ص ١٧١
عن الكافي في أحاديثه مع تلاميذه .
- (٨) - سورة القلم الآية : ١ و ٢ .
- (٩) - سورة الطارق الآيات : ٥ - ٦ .
- (١٠) - الامام الصادق كما عرفه الغرب ص ٥١ .





الإمام الصادق (ع) والإجتهادات المفيدة



بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين . . . والصلاة

والسلام على سيدنا ونبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين ؛
ونتوجه بالتحية والتبريك في ذكرى مولد النبي صلى الله عليه وآله
وسلم ، إلى الأمة الإسلامية وإلى الأمة العربية وإلى آية الله المعظم
السيد علي خامنئي ، والشيخ الرئيس هاشمي رفسنجاني ،
وحكومة الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، وإلى سيادة الرئيس
حافظ الأسد وحكومة الجمهورية العربية السورية والسلام عليكم
أيها الأخوة والأخوات جميعاً ورحمة الله وبركاته .

من المقارنات التي قد تفيد الإشارة إليها أن ذكرى الإمام السادس من أئمة الشيعة الإمامية تقام من قبل الجمهورية الإسلامية الإيرانية في دمشق عاصمة الأمويين، وهي الآن عاصمة الجمهورية العربية السورية وفي مبنى هو مبنى المركز الثقافي العربي .

أمور لم تحصد أول لعل أكثرها لم يحصد ولعل بعضها حصداً، ولكنها مقارنات تلفت النظر عروبة وإسلام وأموية وهاشمية وشيعية وسنية تتداخل كلها في هذه الندوة، في هذا المؤتمر، في هذا الاحتفال . لا تجسد لقاء المتنافرات وإنما تجسد أن شخصية الإمام جعفر الصادق سلام الله عليه، شخصية ذات أبعاد، ومتنوعة الجوانب، وتشخص مرحلة من مراحل الوعي والنضج في المسلمين وفي العرب، بحيث يتقبلون ظاهرة من هذا القبيل ويأرسلونها إيرانيون أو سوريون عرب أو غير عرب، سنة أو شيعة، يلتقون جميعاً على قاسم مشترك له في الإسلام سهم كبير وباع طويل، وفي العروبة سهم كبير وباع طويل، وله في العرب وغير العرب من المسلمين مركز المعلم والرائد والقائد، كل هذه العناوين تلتقي وتتقاطع في شخص الإمام جعفر الصادق (ع) وهو كما ذكرت لمصلحة السنة الذين لا يعرفون تسلسل أئمة الشيعة المعصومين، والشيعة أيضاً الذين لا يعرف بعضهم تسلسل أئمتهم هو في تسلسل الأئمة الاثني عشر المعصومين، يقع في الرتبة السابعة هو الإمام السادس من أئمة أهل البيت (ع).

لم أوفق حينها دعيت للمشاركة في هذا المؤتمر أن أكتب عن هذه الشخصية القائدة للمسلمين ولغير المسلمين أيضاً ولكي لأحرم من شرف المشاركة في هذا المؤتمر أدت في ذهني جملة من الأسئلة الصعبة لعل لو كتبت لكتبت فيها أو في بعضها، وهذه الأسئلة أطرحها على العلماء والباحثين في هذا المؤتمر لعلها تكون حافزاً للتعلم فيها إذا كان بعضهم قد ألم بدرسها إذ كانت كما يبدو لي في بعضها أنها أسئلة جديدة .

السؤال الأول يتعلق بالإمام الصادق ونظرية المعرفة. يعتبر الإمام الصادق أحد المعلمين الكبار ان على مستوى الأمة الإسلامية أو على مستوى حركة المعرفة في العالم لأن أفكاره وأفكار تلاميذه أو الرواة عنه ظلت ولا تزال تتداخل خارج إطار المسلمين إلى مدى طويل بعضها أصبح تاريخياً وبعضها لا يزال حياً إلى الآن في ما يتعلق بنظرية المعرفة هناك إشكالية تحكم ساحة العلم الآن، العلم التجريبي والعلم التطبيقي الذي حققت الحضارة الحديثة به تقدماً هائلاً وحققت شعوبها المتقدمة تفوقاً في القوة على كل من عداهم من شعوب الأرض، واستخدمت هذه القوة الآتية من المعرفة استخداماً لا أخلاقياً في جميع أوفي الأكترية الساحقة من مفردات هذا الاستخدام في العالم حتى الآن .

الاستعمار بجميع صيغه هو أحد نتائج هذه القوة التي استخدمت ضد العالم الآخر، العالم الذي لا يسلك زمام هذه المعرفة .

السؤال هو ما يلي: هل في فكر الإمام الصادق (ع) ومن ثم في الفكر الإسلامي في ما يتعلق بقضية المعرفة هل العلم والبحث العلمي له غاية أو لا غاية له؟ . هذا أولاً، وثانياً ما مدى محكومية البحث

العلمي للقيم الأخلاقية للأخلاق؟ من جهة ثانية هل المعرفة تبرر نفسها بنفسها وإن لم تكن لها غاية؟ هذا أولاً وهل المعرفة تبرر نفسها بنفسها فتشكل قيمة فوق الأخلاق أولاً؟ الآن في الحقل العالمي للعلم وفي مراكزه كإلا المسألتين الجواب عليها بالسلب. المعرفة تبرر نفسها بنفسها وإن لم يكن لها غاية والمعرفة تبرر نفسها بنفسها وليست محكومة بأي قيمة أخلاقية على الإطلاق. هي فوق الأخلاق أو هي من مقولة أخرى لا تخضع للمعايير الأخلاقية.

الآن اذكر نموذجاً واحداً يمكن ان ينسج عليه إثارة للاختصار الأبحاث التي تجري في مراكز العلم الكبرى ما نعرفه منها وما لا نعرفه ولعله الأكثر على عوامل الوراثة والجينات والعوامل الحيوية في التوليد والتوالد في الحقل البشري بشكل خاص وفي علم الأحياء بوجه عام، وهي أبحاث ليس لها هدف واضح، لا تقع هذه الأبحاث جواباً على أسئلة تمهم البشر الآن تتصل بحياة البشر الثقافية أو المعيشية أو الصحية أو المناخية أي شيء يتعلق بحياة البشر العاديين المتعارفين هذه الأبحاث لا تتعلق بحياة البشر.

باحث من الباحثين في بحث معين ينشأ أمامه سؤال معين في مادة من المواد فيبحث عنه دون هدف لمجرد الاكتشاف فقط وقد أدت هذه الأبحاث حتى الآن إلى حافات أو إلى حواف في مجاهيل المعرفة ربما تقذف بالجنس البشري إلى أخطار مهلكة في ما يتعلق بعوامل الوراثة وبوسائل التحكيم في الفعل البشري أو في الجنس البشري بمجتمع بعينه، أو نتيجة غلطة من الغلطات ربما في البشر جميعاً، وقد يكون ما يتداول في نطاق ضيق عن مرض الايدز وعن مرض السيتا أنه ليس تطوراً طبيعياً للشذوذ الجنسي وإنما هو إحدى الأغلاط التي وقعت فيها المختبرات في هذا الحقل من حقول البحث العلمي وأدت الى مشروع دمار قد يكون شاملاً بالنسبة للجنس البشري، هذه المسألة واقعا تحتاج إلى تنقيح من الناحية الفكرية أولاً ومن الناحية الفقهية ثانياً، بالنسبة لأحوال المسلمين أو أحوال المستضعفين أو أحوال الجنس البشري، هل لنا الحق في أن نبحث من دون هدف إلى حدود قد نصل فيها إلى مساحات تمس سلامة البشر أو تمس كينونة الجنس البشري في عواطفه أو في نزعاته ويمكن أن نذكر أمثلة أطفال الأنابيب ودرجة قيمة الحياة الإنسانية، ومعلوم الآن في المختبرات الكبرى في الغرب تجري التجارب عن الاستغناء عن الأب والأم، بحيث أنه يمكن إنتاج الكائن البشري كما نتج أي سلعة من السلع بواسطة المعامل وبواسطة المركبات الكيماوية وما إلى ذلك. هل المعرفة في ما يتصل بالهدف هدف المعرفة هو نفع البشر أو هدف المعرفة هو المعرفة لذاتها هذه المسألة من المسائل المعقدة في فلسفة العلم الآن ولعل بعض كبار المفكرين أو الباحثين المسلمين قديماً أو حديثاً ألم بها المأماً لكنها لم تبحث بشكل معمق.

في بعض ما روي عن الإمام الصادق (ع) يمكن أن تكون هناك إشارات أو صور أدلة تهدي في هذا التيه يمكن الارتكاز إليها والانطلاق منها في هذا البحث من الناحية الفكرية ومن الناحية الفقهية، من ناحية صلة هذه المسألة بتركيب الإسلام الفكري والعقدي من ناحية وبالمشروعية واللامشروعية من ناحية

أخرى . هل تبرر المعرفة نفسها فيمكن أن تكون مبررة وإن لم يكن لها هدف وإن أدت إلى أية نتيجة ، أو لا بد أن ترسل للمعرفة أهداف وتوجه نحو الأهداف المرسومة لا غيرها ، يمكن أن نذكر مثال آخر وإن كان قد طرحناه على البعض فأثرتنا عجبته وقد يثور عجب بعضكم . الأبحاث النسبية وأبحاث الذرة التي أدت إلى هذا الفرع الهائل في المعرفة الحديثة ما هي قيمتها للبشرية؟ كم قدمت للبشرية من خدمات؟ وكم ألقي بها من أخطار ومن مهالك؟ ما رأينا منها من قبلة هير وشيما إلى مفاعل تشرنوبل ربما لا يكون إلا تفصيلاً صغيراً في خطر لم يبلغ بعد درجة الواحد منها .

لا نعلم أن سياسياً أو عسكرياً في هذه الدولة أو تلك يرتكب غلطة أو يسهو سهوة فيزج بالبشرية في أتون مدمر يحرقها جميعاً .

هدف المعرفة أولاً وأخلاقية المعرفة ثانياً . المعرفة هل تخضع لقيم الأخلاق أو أنها لا تخضع لهذه القيم ولا تخضع لهذه المعايير وأنها خير بذاتها أو أنها فوق الخير والشر وخارج عن مقولة الخير والشر؟ هذا السؤال المركب من هذين الوجهين ، أحد الأسئلة التي يمكن طرحها لتدرس في نطاق فكر وفقه الإمام جعفر الصادق (ع) .

السؤال الثاني الذي يبدو مهماً جداً وخاصة في مرحلتنا الحاضرة ، وخاصة على ضوء المتغيرات التي حدثت بسببها الحركة الإسلامية العالمية منذ ٢٠ - ٣٠ سنة وبلغت ذروتها في ١٠ - ١٥ سنة الأخيرة ،

والمتغيرات التي أحدثتها ، والطروحات التي توجهت بها والمسار العام للكيان السياسي في العالم الإسلامي ، كيان الدولة وكيان المجتمع السياسي ، السؤال هو: في فكر الإمام جعفر الصادق الفقهي ، في إرثه الفقهية ، في فكره الفقهية ، وهو فقه يتصل برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وبسنته وبكتاب الله ، لكن عنوان المؤتمر وعنوان الأبحاث هو فكر فقه رؤية الإمام جعفر (ع) ، لذلك نعنون الأمور بعنوان الإمام جعفر والثابت عندنا هو أن آخرهم يقول كأولهم وأولهم يقول كأخرهم وأنهم نسق واحد وفكر واحد .

في مسألة الفقه السياسي للإمام جعفر الصادق (ع) يبدو لنا أن هناك تقصيراً كبيراً في درس هذا الفكر من قبل فقهاء الشيعة الإمامية بوجه خاص ، ومن قبل فقهاء المسلمين بوجه عام .

وإذا كان بعض فقهاء المسلمين لا يرى في الإمام جعفر الصادق (ع) شيئاً زائداً على أمم مذهب ، فإن فقهاء الشيعة رضوان الله عليهم وحفظ الله الموجودين منهم ، ينبغي أن يروا فيه كما هو معتقدنا شيئاً أكبر من ذلك بكثير . هذا الفكر وهذا الفقه لم يدرس أريد أن أسلط الضوء على ما تبين لي ، وأمل أن تتوافر أبحاث أخرى على هذه النقطة التي سأذكرها لتوثق أولتبحث وهي أن الإمام الصادق (ع) كانت له رؤية سياسية ، أسميها من جهة : التوازنية ، ومن جهة أخرى : الواقعية .

الإمام الصادق كان يوازن بين مشروع وحدة الأمة الإسلامية وهو مشروع مبدئي ومقدس ويسمو

إلى مرتبة قسم العقائد في الإسلام وبين واقع مشروع وحدة الأمة الذي يتجاوز المذاهب والفرق الكلامية أو الاتجاهات الفقهية ويعمل لدمج الأمة بعضها ببعض دمج تنوعاتها دون الإساءة إلى هذه التنوعات ودون محو هذه التنوعات. وعلاقة الأمة بالنظام الحاكم والأنظمة الحاكمة في عصر الإمام الصادق وما بعده كانت أنظمة كلها في المعايير الفقهية لمدرسة أهل البيت تسمى التسمية الفقهية لها ولعلها التسمية الحديثة أيضاً أنظمة الجور وحكام الجور، ولكن أنظمة الجور هذه وحكام الجور هؤلاء كانوا في الوقت نفسه حكام المسلمين حكام الأمة وكانت الأمة تتعامل معهم وكانت تبرىء ذمتها معهم وبهم وهذا العنصر الثاني. العنصر الثالث المعارضة الذي مثله الشيعة في كثير من الحالات ومثله مسلمون آخرون خوارج في حالات زيدية في حالات مرجئة منهم ابوحنيفة. هذه الثلاثة أمور، الأمة وهي تأتي في القمة في أولويات المشروع الإسلامي ووحدها ليس من سنخ التكليف الشرعي السلوكي الخاضع للنسبية. نسبة القدرة والتمكن وإنما هو يتصل بعالم المعتقد الذي يتمتع بالاطلاقية، الذي لا يخضع إلا نادراً وقد لا يخضع إطلاقاً لأي ضرورة من الضرورات. تقسيم الأمة، شق عصا الأمة كل هذه أحكام تتمتع بالأخلاقية في الفقه الإسلامي كما نرى. وحدة الأمة، الأنظمة الحاكمة وهي التي أنظمة جور والحكام وهم حكام جور هذه المعادلة في فقه الإمام الصادق(ع) تحتاج إلى أن تدرس لأن إدارة المسألة الإسلامية الآن في عصرنا الحاضر منذ الثلاثينات والأربعينات وإلى الآن أي سنة ١٩٩١م ارتكبت فيها وارتكبت هي اخطاء مهلكة في حق نفسها وفي حق المشروع الإسلامي وفي حق الأمة لأنها لم تكن متوازنة ولم تكن واقعية وموضوعية كانت إما متطرفة لهذا الجانب ولذلك الجانب. وكانت في نسبة عالية جداً فوق الواقع. رومانسية، حركة أحلام، حركة مشاريع طوباوية، بينما الإمام الصادق قائد من قادة الأمة الإسلامية المعصومين يفكر على نحو آخر. أمل أن يتوفر فقهاء لدراسة هذه النقطة بوضوح وبمباشرة كاملة، لأنه من خلال هذا الدرس يمكن أن يحدث تغيير كبير على الفقه السياسي الإسلامي فلا يكون هناك فقه سياسي سني أشعري يتجه اتجاهاً، وفقه سياسي شيعي عجمي يتجه اتجاهاً آخر. يمكن أن تكتشف قواسم فقهية على المباني الفقهية والأصولية للتيارين المذهبيين من خلال حيوية جديدة وفعالية جديدة وقدرة على الحوار وقبول كل واحد بالآخر مما يؤهل المسلمين بأن يجتازوا مرحلتهم العسيرة التي حلت الآن مرحلة وجود نظام عالمي يدور حول قطبٍ وحيد.

هذا هو السؤال الثاني والسؤال الثالث: الإمام الصادق(ع) لعله أكثر أئمة أهل البيت المعصومين رواية. في السنة التي يركز إليها مذهب الشيعة الإمامية ويرتكز عليها فقهاءهم، ولعل أكبر حجم من هذه السنة في جميع أوفي ما يكاد أن يكون جميع أبواب الفكر الإسلامي والفقه مروى عن الإمام الصادق(ع). ومعروف كان له أربعة آلاف تلميذ رويت عنه الأصول الأربعمئة ما سمعتم بعضه قبل قليل. الشيعة في فقهاءهم لا يتعاملون إلا مع حديثهم مع السنة (النبوية) كما زوّوها هم، (أي) كما وصلت إليهم

عن طريق الأئمة المعصومين الإثني عشر، والفقهاء الشيعي أيضاً كذلك هما متماثلان في موقف رفض الآخر، رفض السنة الأخرى، الشك فيها على الأقل وربما رميها بالكذب والوضع وأن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يقلها لماذا؟ هذا قد يعكس في رأيي موقفاً موروثاً من الشقاق السياسي وليس مرتكزاً على الموضوعية العلمية، هذا من جهة ومن جهة أخرى يرتكز على درجة سعة وضيق انفتاح واغلاق ذهن الفقهاء الشيعي أو الفقهاء السني وخلل رؤيته لوظيفة الشريعة في الأمة، قد الفقهاء الشيعي (وهذا موجود) يرى الأمة الإسلامية هي شيعة ومن عدا الشيعة . . . الفقهاء الحنفي الذي افتى بعضه بعدم صحة زواج الشافعية من الحنفي أو الشافعي الذي افتى بعضه بعدم صحة زواج الحنفية من الشافعي أن أحدهم وأظن أن الشافعي يصحح أن يقال «أنا مسلم إن شاء الله» فهذا تعليق للإسلام على الشرط فهو ليس مسلماً بالفعل فلا يجوز الزواج منها وإذا ماتت فهما أهل ملتين لا يتوارثان. هذا موجود. في الدائرة المذهبية موجود وفي دائرة السياق العام للفكر الإسلامي وللغة الإسلامي أيضاً موجود ويتحدثون بالأثناء عن أن المسلمين أمة واحدة.

هذه المسألة المعيار الذي أعرفه عند الأصوليين الشيعة والسنة والمشهور عند الطرفين ما عدا الحشوية في الطرفين أن خبر الثقة هو الذي دلّ الدليل على اعتباره حجة في إيصال حكم الله إلينا في وصول السنة إلينا به في أخبار الأفاق وهي مشكلة في أخبار الأفاق لماذا لا يعمل الشيعة بالأخبار التي تجمع شرايط الحجية عند أهل السنة؟ لماذا لا يحترم الفقهاء الشيعي السنة السنية، السنة في كتاب البخاري والمسلم وما يسمى الصحاح وهي بطبيعة الحال لا نراها صحاحاً لماذا؟

هل الوفاء هذه الأحاديث كلها لا يتمتع حديث واحد منها بأي اعتبار على الإطلاق فلنفهم أنا ممن يريدون أن يفهموا؟ هل بذلت محاولة في درس هذه السنة واكتشف أنها كلها من الناحية الرسمية مجموعة أكاذيب عشرات أو مئات ألوف الأحاديث أو على الأقل ألوف الأحاديث هل بذلت محاولة، أو أن الموقف الشيعي أصدر حكماً مبدئياً صارماً بأن كل ما ليس عندنا فهو باطل؟ في بعض الحالات الأمر هكذا وهذا تحدٍ للباحث الشيعي وللفقهاء الشيعي سيما وأنا وروينا عن الصادق (ع) ما معناه إذا أعوزتهم النصوص فارجعوا إلى أحاديثهم عن علي (ع) وهذا أمر موجود. عند السنة يوجد موقف صارم بأن كل ما رواه الشيعة إما موضوع أو مشكوك على الأقل في صدقه بدرجة تجعله غير جدير بالقبول. وأنا أسأل هل بذلت محاولة سنوية من علماء حديث، علماء رجال، ومن محدثين ومن فقهاء في فحص هذه السنة المروية عن طريق الشيعة. للتأكد من أن كل ما في الكتب الأربعة عند الشيعة مجموعة أكاذيب؟ التصرف هو هكذا ما عدا الأخلاقيات العامة وبالوالدين إحساناً فموجودة في القرآن مجتمعين على القرآن فيما يتعلق بتفاصيل الحكم الشرعي، فيما يتعلق بتفاصيل القاعدة الشرعية، هل بذلت محاولة من قبل علماء الحديث والفقهاء السنة لفحص هذه الكتب الأربعة وفهم قيمتها بصورة مجردة بصرف النظر عن أن عليها ورد فيه حديث الغدير أو لم يرد فيه حديث الغدير. وبصرف النظر عن أن أئمة أهل البيت كانوا يرون في أنظمة الأمويين والعباسيين التي عمل

فيها أئمة الحديث السنة كانوا يرون فيها أنظمة جور وحكام جور، يوجد شيء موضوعي موجود نريد أن نعرف رأيكم فيه . ما يسمى صحاحاً وبخاري ومسلم وترمذي ونسائي . الشيعة هل بذل محاولة في إطار فكر الإمام الصادق(ع) . في إطار رؤية الإمام الصادق في عهده للسنة مصدر ووظيفة ودور في بناء المسلم أو في بناء الفكر الإسلامي في بناء الفقه الإسلامي أن يكون هذا مورداً للبحث والنظر .

هذه هي الأسئلة الثلاثة التي أطرحها على هذا المؤتمر لعلها تكون مثاراً لاهتمام البعض من أهل الخبرة والأهلية لتكون مداراً للبحث وإغناء معرفتنا بأعمق جديدة وأبعاد جديدة للإمام الصادق(ع) ولحظ أئمة أهل البيت المعصومين(ع) ولفتح نوافذ، وإن شاء الله لا تكون كوى، نوافذ وأبواب رجة على المسلمين الآخرين، ومن المسلمين الآخرين على فقه أهل البيت وخط أهل البيت(ع) . الشكر لله سبحانه وتعالى على كل توفيق، وعلى توفيق الاجتماع مع هؤلاء الأخوة والأخوات بين يدي أهل العلم الكرام وفي رحاب الجمهورية الإسلامية الإيرانية ومستشاريتها الثقافية .

وفقكم الله جميعاً والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .





الإمام جعفر الصادق (ع) والتقية



بسم الله الرحمن الرحيم

هل كانت التقيّة شأنًا شيعيًا خاصاً، بحيث كان الخط الذي تركز عليه من الخطوط الخاصة التي انطلق فيها أئمة أهل البيت (ع)، وفي مقدمتهم الإمام جعفر الصادق عليه السلام، من ذاتية فكرية جديدة على التفكير الإسلامي، أو بعيدة عن المنطلقات الإسلامية العامة. أو كانت المسألة مسألة ظروف شيعية معينة ضاغطة أعطت التقيّة هذا البعد العنواني للتشيع بحيث كانت القضية قضية انطباق العنوان الإسلامي الكلي على الجزئيات الخاصة؟.

هذا ما نريد أن نثيره في هذا الحديث . .

ربما حاول البعض من الكتاب أن يثيروا الحديث على أساس اعتبار التقية شأنًا شيعيًا خاصاً منحرفاً عن الخط الإسلامي العام باعتبار أنه يلتقي بالكذب الذي هو من المحرمات الشرعية الكبيرة، كما أنه يؤدي إلى ضياع الحقيقة الفقهية بإظهار الموقف على غير الواقع الشرعي الذي هو عليه في عملية إيجابية بالانسجام مع الجوال العام الذي يخالف الحقيقة في رأي الشخص الذي يمارس التقية .

وقد يثير البعض - في هذا المجال - من عنوان «الباطنية» التي تحتزن عقيدة خاصة وتمنعها عن الظهور لتكون القضية قضية أن الحقيقة لا بد أن تكون خفية مستورة عن الناس، مما يفرض على أصحابها إظهار شيء آخر انسجاماً مع العقيدة العامة للناس، وهذا هو الذي جعل هذا البعض يخلط بين التشيع و الباطنية .

* * *

ولكن الباحثين من علماء الشيعة لا يرون في مسألة التقية آية غرابة لأنها تنسجم مع الخط الإسلامي العام الذي يتحرك في دائرتين .

الدائرة الأولى : هي عنوان الاضطراب الذي ورد في الحديث النبوي الشريف [رفع عن أمي تسعة أشياء . . .] (١). وعَدَّ منها «ما اضطروا اليه» كما ورد فيه «ما من شيء إلا وقد أحلّه الله لمن اضطر اليه» ويحددون الاضطراب بأنه الحالة التي قد تؤدي بالانسان إلى الوقوع في التهلكة أو الوقوع في الحرج الشديد الذي لا يجتمل عادة، فيدور أمر الانسان بين أن يقع في المحذور وبين أن يتفاداه مرحلياً بالابتعاد عن مواقع الضغط، بكلمة تنسجم في مدلولها مع ذهنية الواقع الضاغط من خلال شخص أو جهة أو ظرف يطبق بتأثيراته الضاغطة على هذا الانسان الضعيف أو يعمل على سحق حركة إصلاحية تعيش في خطوطها مفردات الحقيقة الإسلامية، أو بموقف يتعد عن مواقع الضغط ويلتقي بالجوال العام وذلك في الحالات التي لا مجال فيها لظهور الحق لأن الآخرين يقفون ضده بطريقة غوغائية مدمرة لا تترك فيه أي دور للتفاهم والحوار، لانهم لا يمنحون صاحب الرأي المضاد آية حرية فكرية تفسح الجول للحديث الفكري الموضوعي، مما يجعل المسألة تعيش في دائرة القمع الوحشي لا في دائرة الجدل الفكري، الأمر الذي يسقط الفكرة أمام الضغط ولا يفيد الحقيقة أي شيء، ويتعد بالحركة الإصلاحية عن الواقع . ويرى هؤلاء الباحثون من علماء الشيعة، فيما استوحوه من حديث أئمة أهل البيت - ومنهم الامام جعفر الصادق عليه السلام - أن القرآن قد تحدث عن التقية في نطاق الرخصة في دائرة أكثر خطورة من الدائرة التاريخية التي مارسها أتباع أهل البيت في السلوك العام للتقية في تاريخهم العام وذلك في آيتين :

* الأولى : في قصة عمار بن ياسر في اضطهاد المشركين له ووصول الأمر به إلى حد القتل، فقال كلمة الكفر التي أرادتها قرينش منه لترفع عنه التعذيب، فأنزل الله فيه قرآناً وهو قوله تعالى : ﴿إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان . . .﴾ (النحل : ١٠٦)، وقال له النبي (ص) : . . . يا عمار إن عادوا فعد فقد أنزل الله عزّ وجل عذرَكَ وأمرَكَ أن تعود إن عادوا . . . [. . .]

فقد استوحى منها الإمام جعفر الصادق قاعدة فقهية عامة في نطاق الأوصاع التي يقف فيها الإنسان بين القتل وبين أن يقول الكلمة التي لا يؤمن بها أو يؤمن بخلافها، فتكون له شرعية اختيار تلك الكلمة على القتل حفاظاً على نفسه وذلك فيما رواه الكليني عن علي بن إبراهيم عن هارون بن مسلم ابن مسعدة بن صدقة قال: قيل لأبي عبد الله - جعفر الصادق عليه السلام - « . . . أن الناس يروون أن علياً (ع) قال على منبر الكوفة: أيها الناس إنكم ستدعون إلى سبِّي فسبوني، ثم تدعون إلى البراءة مني فلا تبرؤوا مني»، فقال: ما أكثر ما يكذب الناس على علي (ع) ثم قال: إنما قال: «إنكم ستدعون إلى سبِّي فسبوني ثم ستدعون إلى البراءة مني وإني لعلي دين محمد(ص)»، ولم يقل فلا تبرؤوا مني . . . فقال له السائل: أرأيت إن اختار القتل دون البراءة؟ فقال: «والله ما ذلك عليه وما له إلا ما مضى عليه عمار بن ياسر، حيث أكرهه أهل مكة وقلبه مطمئن بالإيمان فأنزل الله عز وجل فيه ﴿إلا من أكرهه مطمئنن بالإيمان﴾ فقال له النبي (ص) عندها: [يا عمار إن عادوا فعد فقد أنزل الله عز وجل عذرَكَ وأمرَكَ أن تعود إن عادوا]»^(٣)، فإن حديث النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) له بمثل هذه الطريقة يوحي بأن المسألة مسألة خصوصية الظرف الضاغط التي تمنح صاحبه الرخصة، لا خصوصية الشخص، مما يجعلها تمتد في كل موقف مماثل لأي شخص آخر في قضية شرعية أخرى.

وقد أكد الإمام الباقر (ع) بأن اختيار القتل في مثل هذه الحالة لا يبتعد عن الرخصة الشرعية لأن القضية هي أن الإنسان ليس ملزماً بذلك كما ذكره الإمام الصادق (ع) ولكنه معذور في هذا الاختيار كما فعل ياسر وسمية وكما فعله حجر بن عدي وأمثاله من المؤمنين الذين خيروا بين القتل وبين التبرؤ من الله وأوليائه وهذا هو ما رواه الكليني عن محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد عيسى عن زكريا المؤمن عن عبد الله بن أسد عن عبد الله بن عطاء قال: قلت لأبي جعفر (ع) - محمد الباقر - رجلاً من أهل الكوفة أخذنا فقبل لها إبرئاً من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فبريء واحد وأبى الآخر، فخلّي سبيل الذي برىء وقتل الآخر فقال: «أما الذي برىء فرجل فقيه في دينه، وأما الذي لم يبرأ فرجل تعجل إلى الجنة»^(٤).

وهذا هو الذي يجعل من القضية، في خط التقية، قضية عملية متحركة في نطاق الإرادة الذاتية في احترام الاختيار الإيماني للإنسان المؤمن بين الانفتاح على التضحية التي تمثل التلبية الروحية للنداء، العميق الذي يجيب إليه الوقوف مع العمق الشعوري في الاستجابة لإيمانه، وبين الانفتاح على حبه للحياة من أجل البقاء في ساحة الصراع لخدمة إيمانه بطريقة أخرى في ظروف إيجابية أكثر ملائمة من الظرف الحاضر، فإن هذه الحرية التي يمنحها التشريع الإسلامي للمؤمن في عملية الاختيار تعطي التضحية بعدها الإسلامي المنفتح على الشهادة التي تعجل بالإنسان إلى الجنة، كما تعطي الحياة فرصتها في الامتداد من دون تعرضها للحساس بالسقوط الروحي في هذه التجربة وهذا هو الذي يجعل من حركة التقية - في هذه الدائرة - حركة واقعية في الخط العملي عندما تكون القضية قضية الشخص بالذات، وهذا هو الذي لا

يجعل النبي عن القاء النفس بالتهلكة في قوله تعالى: ﴿... ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة . . .﴾ (١٩٥/٢) مسألة حاسمة بل يبقى للإنسان أن يعطي الموقف عنوان الجهاد الذي يبرر ذلك في مرحلته الطوعية لا الإلزامية . أما إذا كانت القضية قضية الخطر على القيادة، أو الجعاعة المعارضة، فإن التقية تكون هي الخيار الوحيد الذي لا يجوز للمؤمن العدول عنه إلى التضحية، لأن ذلك سوف يكون موضع سخط من الله، باعتبار أن التضحية لن تكون حالة إيمانية روحية عندما تؤدي إلى سقوط القيادة في قبضة السلطة الظلمة، أو نهاية الحركة الإسلامية في الواقع، وهذا هو ما أشار إليه الإمام جعفر الصادق(ع) في قوله لأصحابه:

« . . . والله ما الناصب لنا حرباً بأشد علينا مؤونة من الناطق علينا بما نكره، فإذا عرفتم من عبد إذاعة فامشوا إليه وردوه عنها فإن قبل منكم وإلا فتحملوا عليه بما يثقل عليه ويسمع منه فإن الرجل منكم يطلب الحاجة فيلطف فيها حتى تقضى له، فالطفوا في حاجتي كما تلتطفون في حوائجكم، فإن هو قبل منكم وإلا فادفنوا كلامه تحت أقدامكم ولا تقولوا: إنه يقول ويقول فإن ذلك يحمل علي وعليكم والله لو كنتم تقولون ما أقول لأقررت أنكم أصحابي»^(٤).

وقد جاء في رواية الكليني عن عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد بن خالد عن أبيه عن عبد الله بن يحيى عن حريز عن معلى بن خنيس قال: قال أبو عبد الله «جعفر الصادق» عليه السلام: يا معلى اكنم أمرنا ولا تدعه، فإنه من كنتم أمرنا ولم يدعه أعزه الله به في الدنيا وجعله نوراً بين عينيه في الآخرة يقوده إلى الجنة. يا معلى من أذاع أمرنا ولم يكتمه أذله الله به في الدنيا ونزع النور من بين عينيه في الآخرة وجعله ظلمة تقوده إلى النار. يا معلى إن التقية ديني ودين آبائي ولادين لمن لا تقية له. يا معلى إن الله يحب أن يعبد في السر كما يحب أن يعبد في العلانية. يا معلى إن المذبح بأمرنا كالجاحد له»^(٥).

إن القضية التي كانت تلح على الإمام جعفر الصادق عليه السلام كما تلح على أئمة أهل البيت، هي أن خط أهل البيت في مسألة شرعية الحكم الإسلامي التي ترى في السلطة القائمة سلطة غير شرعية، يجعل الحركة المنطلقة في هذا الخط بخصوصياتها وأتباعها حركة مرفوضة من قبل السلطة القائمة باعتبار أنها تمثل الخطر الكبير عليها لأنها ترفض شرعيتها من ناحية المبدأ ولهذا فإنها تلجأ إلى أكثر الوسائل وحشية في القمع الوحشي الذي يصادر كل شيء يتصل بها من دون اعتبار لأية حالة شرعية أو إنسانية^(٦)، الأمر الذي يجعل من الأسلوب السري في العمل والمرونة الواقعية في التحرك، قضيتين أساسيتين في سلامة الحركة، وهذا هو الذي جعل الإمام الصادق يؤكد على النقطتين اللتين تحميان هاتين القضيتين وهما الصبر والكتبان. فقد جاء في الكافي عن أحمد بن محمد بن محمد بن سنان عن عمار بن مروان عن أبي أسامة زيد الشحام قال: قال أبو عبد الله جعفر الصادق(ع) «أمر الناس بخصلتين فضيعوهما فصاروا منها على غير شيء: الصبر والكتبان»^(٧). وقد جاء في الكافي عن محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد بن محمد عن ابن محبوب عن

مالك بن عطية عن أبي حمزة عن علي بن الحسين (ع) قال: «وددت، والله، أني افتديت خصلتين في الشيعة ببعض لحم ساعدني: النزق وقلة الكتان». (٨).

وذلك لأن الصبر يمنح الإنسان روحية التحرك بعيداً عن الانفعالات الغضبية التي قد تدفع الإنسان إلى البعد عن مواقع الحكمة في تحديد المواقف وتركيز المواقع، ويقوده إلى التفكير في العواقب التي تحتاج إلى المزيد من السير مع الخطة المرسومة التي قد تفرض الكثير من التنازلات في الأمور الصغيرة لحساب القضايا الكبيرة.

أما الكتان فإنه يمنحه الإصرار على حماية المعلومات الحيوية السرية التي قد تتصل بسلامة التحرك وحماية الخط، وأمن القيادة والجماعة، مما يجعل من الخط الهادئ في الموقف الصامت حركة في الهدف البعيد، لأن حركية الموقف ترتبط في طبيعتها بعلاقتها في إعطاء الحيوية في الحركة في مواقعها الاستراتيجية، بقطع النظر عما إذا كان الموقف صامتاً أو ناطقاً.

وإذا كان الصبر على الباطل مرفوضاً إسلامياً، وكان كتان الحق انحرافاً عن خط الإعلان في الدعوة، فإن الظروف قد تجعل من هذا وذاك وسيلة من وسائل تعزيز الحق، وانتشار الدعوة، لأن القضية لا تقاس بأشكالها وبيداتها، بل تقاس بمضمونها ونهاياتها، فرب كلمة أسقطت دعوة، ورب اندفاع أدى إلى ذهاب الحق. وهذا هو الذي يفسر كيف تكون التقية «ديناً له ولا بائه»^(٩)، باعتبار أنها الخطة التي تحمي الدين من كل النتائج السلبية على جميع المستويات^(١٠).

• الآية الثانية: قوله تعالى: ﴿... لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء إلا أن تتقوا منهم تقاة ويحذركم الله نفسه وإلى الله المصير.﴾ (٨/٣).

فقد نلاحظ في هذه الآية الحركة في اتجاه الولاية الظاهرية للكافرين من قبل المؤمنين التي قد تتمثل بالتظاهر في تأييد مواقفهم السياسية والاجتماعية ودعم حكمهم، والاتناء إلى مواقعهم وخطوطهم من دون أن يكون ذلك منطلقاً من قناعة عقلية وروحية ونفسية بذلك كله، لأنهم لا يرون لهم شرعية الموقع في حركة الحكم والقانون التي يتخذ فيها المؤمنون موقفاً معيناً في شخصية الحاكم وفي خط الحكم، وفي تفاصيل القانون - الشريعة - الأمر الذي يجعل موقف الموالاتة هو الموقف الحقيقي المعبر عن القناعة الحقيقية.

فإن القاعدة السليمة هي رفض الكافرين جملة وتفصيلاً، وفي الموقف الإيجابي والموقف السلبي، وهذا هو ما عبرت عنه الآيات السابقة على هذه الآية وهي قوله تعالى:

﴿... بشر المنافقين بأن لهم عذاباً أليماً. الذي يتخذون الكافرين أولياء من دون المؤمنين، أيتفون عندهم العزة فإن العزة لله جميعاً. وقد نزل عليكم في الكتاب أن إذا سمعتم آيات الله يكفر بها أو يستهزأ بها فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره إنكم إذا مثلهم إن الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعاً.﴾ (٤/١٣٨ - ١٣٩).

فنحن نجد أن الولاية للكافرين من الناحية الذاتية المنطلقة من الرغبة في الحصول على موقع من العزة التي يملكون الكثير من مواقعها، تعرض المؤمنين للعذاب الأليم في جهنم كما تعطيهم صفة النفاق العملي، ولذلك فإن الله يريد لهم أن يرفضوا المسألة من ناحية الأساس، حتى أنهم إذا كانوا في مجالسهم، وبدأوا يتحدثون عن آيات الله بطريقة الجحود والاستهزاء فلا بد للمؤمنين من الانسحاب من هذه المجالس ما دام هؤلاء في هذا الحديث إذا لم يتمكنوا من مجابتهم ومعارضتهم فيه، وإلا كانوا مثلهم لأن القضية في حساب الله، ليست قضية التوافق في الفكر مع الكافرين فقط بل قد تكون قضية التوافق في الموقف الذي يوحي بالرضا فيما قد يحققه من القوة، ولو في الشكل، وذلك في الموقف الصامت الذي يعطي الكافرين قوة سلبية، بالسكوت عنهم، وتقوية حضورهم الاجتماعي بالبقاء في مجالهم في هذه الحالة العدوانية.

ولكن التقية قد تبرر للإنسان القيام ببعض الأعمال والأقوال التي قد توحى بالتأييد والولاية لهم، فيما تفرضه الظروف الصعبة والأوضاع المعقدة التي تنعكس سلباً على المؤمنين بشكل عام في قضاياهم المصيرية على مستوى الأشخاص والجماعات والخط الأصيل.

وقد لا يكون من الضروري أن تنحصر التقية في حالات الخوف على النفس من القتل، بل قد تمتد - في مفهومها الإيجابي - إلى كل القضايا المتصلة بالقضايا الكبرى، في الإيثار والحرية والعدالة والأمن العام، مما لا بد من تحديده في نطاق المصلحة العليا للإسلام والمسلمين بحيث يؤدي اغفالها إلى ضرر كبير يصل إلى مستوى الخطورة على الواقع الإسلامي العام.

* * *

ولكن قد يشير بعض الباحثين من المسلمين علامة استفهام فكرية حول علاقة «التقية» التي تمثل الخط الواقعي العملي في حديث الإمام جعفر الصادق (ع) وفي سلوك الشيعة التابعين للأئمة من أهل البيت، وبخلاصتها:

إن الآية تتحدث عن تقية المؤمنين من الكافرين، كما أن الآية السابقة تتحدث عن إكراه المؤمن على قول كلمة الكفر من قبل الكافرين، فلا تشمل تقية المسلمين من المسلمين فيما يختلفون فيه من آراء فقهية، ومن مواقف سياسية، لأن القاعدة التي تحكم هذه الدائرة هي الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فإذا اعتقد مسلم بأنه يلتزم خط الاستقامة في سلوكه الشرعي ورأى أن مسلماً آخر يلتزم خط الانحراف على أساس الخطأ في المسألة الكلامية أو الفقهية، أو الانتباه أو الموقف السياسي فإنه يجب عليه أن يأمره بالمعروف وينهيه عن المنكر، ولا يجوز له أن يداهن في دينه ويوحي إليه بالإقرار له على السير في نهجه المنحرف، وفي موقفه الخاطئ فإنه نوع من أنواع الإقرار على الباطل والإبقاء على المنكر، والتشجيع على الخطأ . . .

- ولكننا نلاحظ على ذلك . . .

(١) - إن القضية ليست خصوصية المضمون في مسائل «التقية»، وفي موضوع الإكراه، وليست خصوصية الشخص الذي يتقى منه أو يتولى عملية الإكراه بل هي خصوصية الموقف الضاغط أمام القضايا الحيوية المتصلة بالخطر على النفس أو العرض أو الجماعة، أو الدين أو الخط المستقيم، بحيث يدور الأمر بين التضحية بكل واحدة من هذه المفردات الحية في الالتهامات الإسلامية في التشريع، وبين الانسجام مع جماعة الضغط في كلمة تقال لمصلحة شخص أو خط وفي موقف يتحرك لتأييد سلطة أو وضع معين مما لا يمثل قناعة الإنسان المؤمن، فيكون التشريع لمصلحة هذه الأمور المهمة بالتزام التقية على حساب بعض الحالات الصغيرة التي لا تمثل حساب الأهمية بالمستوى الذي تمثله تلك الأمور، فلا فرق - في طبيعة القضية - بين التقية في مسألة الكفر والإيمان، وبين التقية في مسألة هذا الحكم الشرعي أو ذاك أو في مسألة الوقوف مع هذا الحاكم أو ذاك بل ربما نجد أن الرخصة في قول كلمة الكفر من قبل المؤمن تحت ضغط الكافر، أو في ولاية المؤمنين للكافرين تحت تأثير القهر القاتل، تجعل الرخصة في ترك الالتزام بحكم شرعي، أو في ولاية المؤمن لمسلم منحرف جائر أكثر أولوية لأن الترخيص في المفسدة الكبرى يفرض الترخيص في المفسدة الصغرى، وهو ما يسميه الأصوليون بـ «مفهوم الموافقة» الذي ينتقل فيه الفهم الاجتهادي للنص أو للحكم الشرعي من تحريم الأضعف للتحريم الأقوى، ومن الرخصة في الأقوى إلى الرخصة في الأضعف، لأن الأحكام تابعة للمصالح والمفاسد في متعلقاتها، فتكون حركتها منطلقاً من إدراك المصالح والمفاسد فيما يهائل هذه الحالة أو تلك.

(٢) - أنه لا فرق في ضرورة الالتزام بكلمة الحق وتأييدها ونصرة القائلين بها ومواجهة كلمة الباطل ورفضها وخذلان القائلين ومحاربتهم، بين الحق والباطل في قضايا العقيدة وفي قضايا الشريعة، وفي حركة الواقع، لأن الله يريد للناس أن يقفوا مع الحق ويقولوا كلمة الحق كما يريد لهم أن يرفضوا موقف الباطل وكلمته، بل قد نجد الإصرار في آيات الله على مواجهة الكافرين والمشركين بالقتال في خط الجهاد ليكون الدين كله لله، وعلى نصرة الله في دينه بالطريقة الحاسمة التي لا تبلغها الآيات التي تدعو إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، بل قد نستوحي من آيات المنكر والمعروف، أنها تشمل المنكر والمعروف في العقيدة، لأن مفهومها اللغوي يختزن مثل هذا المفهوم الواسع في معناه وفي إجماعه، فإذا كان الانحراف في داخل المجتمع الإسلامي يفرض على المسلم أن يواجه الموقف بصراحة، ويتحرك ضد المنحرفين بقوة من دون مجاملة أو تنازل، مهما كانت الظروف والنتائج، فإن الانحراف العقيدي في داخل المجتمع الإنساني يفرض ذلك أيضاً، لأن السلبات هي السلبات كما أن الإيجابيات - في دائرة التقية هنا وهناك - هي الإيجابيات.

(٣) - إن الفقهاء المسلمين لا يوجبون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في حالة الحركة، وهو المشقة الشديدة التي قد تحصل للإنسان من سلوك معين أو في حالة الضرر، وهو النقص الحاصل للإنسان في نفسه وماله وعرضه وشؤونه العامة والخاصة، من خلال عمل معين، أو كلمة خاصة، أو موقف محدد وذلك من

خلال الآية الكريمة ﴿... ما جعل عليكم في الدين من حرج...﴾ (٧٨/٢٢) ﴿... يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر...﴾ (١٨٥/٢) والحديث النبوي الشريف [... لا ضرر ولا ضرار...]^(١١). وبذلك يرتفع كل حكم شرعي ثابت في الشريعة عن المكلف إذا لزم منه حرج أو ضرر، وقد استند الفقهاء إلى الآيات والأحاديث في تأصيل قاعدة نفي الحرج وقاعدة نفي الضرر كقاعدتين فقهيّتين في تفريع موارد الرخصة في أجواء أحكام الإلزام الحرجية والضرورية.

وفي ضوء ذلك فإننا لا نجد فرقاً - في الميزان القرآني - بين التقية في المجتمع الكافر والتقية في المجتمع المسلم، في التحرك في الموقف الخاطيء في نطاق الظروف المتنوعة الضاغطة التي تحدد موضوعات الأحكام الشرعية في الرخصة والالزام، لتكون حركة الأحكام تابعة لحركة الموضوعات.



ولعل العقدة التي عاشها المسلمون السنة من مسألة التقية في الواقع السلوكي الشيعي، هي أنهم قد يرون مسألة الضغط على المسلمين الشيعة فيما يعتبره السنة حقاً، ولا يراه الشيعة كذلك، أمراً طبيعياً تفرضه الشريعة الإسلامية، فقد كان الخلفاء من الأمويين والعباسيين يعتبرون أنفسهم الخلفاء الشرعيين على المسلمين من خلال البيعة، أو الوصية لهم من قبل الخلفاء السابقين ويرون أن على كل المسلمين أن يلتزموا هذه الشرعية، كما أن فقهاء المسلمين السنة وجمهورهم يرون في الفتاوى التي يصدرونها في قضايا الوضوء والصلاة والحج والصوم والمعاملات الفتاوى الشرعية الصحيحة، مما يفرض على المسلمين الالتزام بها بحيث يكون الانسان المنحرف عنها انساناً منحرفاً عن الشرع وعن الدين من الأساس وهكذا بدأ الضغط القاسي الذي ربما ينتهي إلى مرحلة القتل أو التشريد أو ما إلى ذلك، كما حدث في الظروف التاريخية المعقدة التي انطلقت فيها التشريع كحركة إسلامية معارضة في أكثر من قضية فقهية أو كلامية أو سياسية، فكانت الحركة الإسلامية الشيعية في نظرة العامة تواجه الأوضاع السلبية التي تواجهها كل حركة معارضة تمثل الاقلية في مواجهة الاكثورية الحاكمة من الاضطهاد والتشويه والملاحقة والقمع الذي قد تتنوع أساليبه تبعاً للظروف والأشخاص والأوضاع المحيطة بالموقف والمرحلة والمكان.

إن أية أكثرية حاكمة تخشى من الأقلية المعارضة على وجودها وامتيازاتها، ولذلك فإنها تعمل على إثارة الجماهير ضدها من خلال العناوين العاطفية التي تستثير المشاعر، وتلهب العواطف، مما يجعل من عملية الحصار الفكري والسياسي حالة جماهيرية قد تعمل على تحريك الضغط بطريقة أكثر وحشية من رموز السلطة، لأن السلطة معها كانت ظالمة. قد تخضع لحسابات دقيقة في تحديد مصالحها، ولتوازنات معقولة، بينما لا تعيش الجماهير مثل هذا التوازن لأنها تتحرك من خلال انفعالها ومشاعرها، خصوصاً عندما تكون المسألة مرتبطة بالحس الديني الذي يمثل في منطقة الشعور حالة سريعة الانتهاج.

إن النظرة السلبية للتقية من قبل الاكثورية المسلمة كانت منطلقة من الوضع الطبيعي الذي عاشته

جامعياً في ممارستها لالتزاماتها المذهبية والسياسية، بحيث كانت لا ترى هناك أية ضرورة شرعية للتقية في النطاق الإسلامي، فلم تتعرض لحالة اضطهاد مذهبي ضاغط لتتعرف نوعية المشاكل التي يعانيها الذين يتعرضون للاضطهاد المذهبي.

ولعلنا نجد في بعض الفجوات التاريخية التي عاشها بعض العلماء من المذاهب الإسلامية الأخرى، أنهم كانوا يبارسون التقية أمام الحاكم عندما يتعرضون للاضطهاد ويواجهون الخطر على حياتهم في التزاماتهم الفكرية، كما لاحظنا ذلك في مسألة «خلق القرآن» التي أثار جدلاً كبيراً بين المسلمين عندما التزم بعض الخلفاء العباسيين القول بخلق القرآن لأن الالتزام بقدمه يؤدي إلى الشرك فعمل على اضطهاد العلماء الذين لا يقولون بقوله. وقد ذكر المؤرخون أن المأمون العباسي قد اشتد في امتحان الناس ولزوم إقرار الفقهاء ببراءه فجعل يرسل لعامله الكتب وكانت تزداد شدة وغنفاً وتوعيداً وكانت من نتائج هذا الامتحان أن أجاب جميع الفقهاء لذلك ولم يمنع منهم إلا نفر قليل، منهم أحمد بن حنبل ومحمد بن نوح وأحمد بن نصر الخزازي وأبو يعقوب البويطي ونعيم بن حماد وهو لاء قد ذاقوا حتفهم لامتناعهم عن الإجابة وبقي الأمام أحمد بن حنبل ولم يكن حظه كحظهم من السجن والقتل ويعلى ابن كثير - تعليقاً على استجابة الفقهاء الذين استجابوا للمأمون في قوله بخلق القرآن - يقول: أن إجابته كانت مصانعة، لأنهم كانوا يعزلون من لا يجيب عن وظائفه، وإن كان له رزق على بيت المال قطع، وإن كان مفتياً منع من الاقتناء وإن كان شيخ حديث ردع عن الاستماع.

وهكذا نرى أن هذه المصانعة كانت لونا من ألوان التقية الخاضعة للاحتفاظ بمواقفهم الوظيفية بعيداً عن الخطورة على الحياة وربما واجه آخرون مثل هذه المحنة الفكرية في ظروف أخرى أكثر خطورة فوقفوا نفس الموقف. ان اعتبار التقية حالة شيعية انطلقت من خلال الظروف التي عاشها الشيعة في تاريخهم القديم والحديث، ولوعاش المسلمون الآخرون مثل هذه الظروف في مسألة انتابهم المذهبي لرأوا أن التقية في دائرتها الموضوعية الشرعية تمثل حالة إسلامية عامة تنفتح على حالة إنسانية عامة تدفع إليها الفطرة الإنسانية في حماية الحياة والموقع والموقف والهدف الكبير وقد ينطلق سؤال آخر، وهو: أن تشريع التقية في هذا الحجم الكبير قد يدفع إلى الفوضى في عملية السلوك الديني لدى الذين يتبعون هذا الخط، فقد تصل المسألة إلى القضايا المصيرية التي قد تسيء التقية إلى مواقعها وعناصرها الحية بحيث قد تنتهي بها إلى السقوط. وربما يؤدي استمرار هذا الخط إلى الضياع وابتعاد الناس المسلمين عن رعي الحقيقة الشرعية، وقد تتحول المسألة في الوعي الإسلامي إلى نوع من الخدر والاسترخاء في الواقع السياسي الأمر الذي يجعل الحركة السياسية والجهادية خاضعة للخائفين الذين يتحرك خوفهم لئيبهم إلى هاجس في الفكر والشعور والحركة، فيبرر لهم ابتعادهم عن ساحة الصراع واستسلامهم للغالين والمستكبرين وقد يساهم ذلك في خلق ذهنية رافضة للوقوف أمام السلطة الكافرة فيتحول الموقف الإسلامي إلى موقف استسلامي

خاضع للظلم وللجور تحت تأثير العناصر الذاتية للتقية فلا يعود للجهاد موقع في مواجهة الكفر والاستكبار، ولا يعود للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في المجتمع الإسلامي مجال.

ولعل هذا هو ما نلاحظه من الواقع السلبي الذي يعيشه الكثيرون من الفقهاء الذين ابتعدوا عن حركة الصراع السياسي في الواقع الصعب الذي يواجهه فيه المسلمون سيطرة الاستعمار الاستكباري عليهم، وتدخّل الكفر العالمي في كل مقدراتهم الثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية لأنهم عاشوا هاجس الخوف من الخطر في ساحة المواجهة ورأوا أن ذلك يؤدي إلى إلقاء النفس في التهلكة فكانت «التقية» هي الملاذ والمهرب والمبرر للخروج من الساحة كلياً.

وقد تدفع التقية الكثيرين من الناس إلى أن يكونوا أداة قمعية في يد الظالمين عندما يفرضون عليهم التعاون معهم من أجل القضاء على خصومهم من المؤمنين الأبرياء ومن المستضعفين الطيبين فيقبلون ذلك ويندفعون إلى قتل الناس بغير حق تحت تأثير التقية بحجة شرعية يبررون بها سلوكهم الإجرامي . .

* * *

ولكن المسألة ليست بهذا الحجم في حديث الإمام الصادق (ع) وفي توجيهاته الحركية للسائرين في خطه الحركي الإسلامي، فإن التقية تقتصر على الجزئيات الصغيرة التي لا تقترب من القضايا الكلية الكبيرة وتتحرك في نطاق الخط الذي يصلح أمور الأفراد والجماعات ويحمي للدين قوته وسلامته، وللخط استقامته، ولا يؤدي إلى فساد في الدين أو اهتزاز في الخط وهذا هو الذي تحدث به الإمام جعفر الصادق (ع).

«وتفسير ما يتقى، مثل أن يكون قوم سوء، ظاهر حكمهم وفعلهم على غير حكم الحق وفعله، فكل شيء يعمل المؤمن بينهم لمكان التقية مما لا يؤدي إلى الفساد في الدين فإنه جائز»^(١٣).
ولعل هذه الفقرة «مما لا يؤدي إلى الفساد في الدين» تمثل الحد الشرعي الذي لا بد للتقية أن تقف عنده بحيث لا تترك تأثيرها على الخط الفكري العام أو النهج السياسي، أو الروحية الشعبية العامة في خط الدعوة والحركة والجهاد الأمر الذي قد يوحي بأن المسألة لا بد أن تنطلق في الموقف الذي إذا أدى إلى تقديم تنازلات في حالة أو وضع معين، فلا بد أن تقابله نتائج إيجابية لمصلحة الإسلام والمسلمين من خلال حالة أخرى أو وضع آخر، حتى يتوازن الواقع في حركة السرية والعلنية، لأن ذلك هو الذي يحفظ الموقف من الفساد في الدين، ولذلك فإن التقية العامة التي قد تفرضها الظروف السياسية الواسعة لا بد أن تخضع لتخطيط مدروس من قبل القائمين على شؤون الإسلام والمسلمين من الذين يملكون الرؤية الواضحة والخبرة السياسية الواقعية حتى يتفادى الخط الإسلامي الاهتزاز الذي قد تفرضه التنازلات المرحلية في الظروف الصعبة القاسية.

ونلاحظ هذا التحديد في الحديث الآخر الذي رواه الكليني - في الكافي - عن هارون بن مسلم عن

مسعدة بن صدقة عن أبي عبد الله (جعفر الصادق(ع)) أن المؤمن إذا أظهر الإيمان ثم ظهر منه ما يدل على نقضه خرج مما وصف وأظهر وكان له ناقضاً إلا أن يدعي أنه إنما عمل ذلك تقية ومع ذلك ينظر فيه، فإن كان ليس مما يمكن أن تكون التقية في مثله لم يقبل منه ذلك لأن للتقية مواضع من أزالها عن مواضعها لم تستقيم له^(١٣). فقد نجد - في هذا النص - أن التقية ليست خطأ ممتداً في حياة الإنسان المؤمن بدون تحفظ، بل هناك تحفظات في المورد والظرف والشخص والنتائج مما يجب فيه الرجوع إلى العالمين بحدود الله العارفين بالمواقع الذي تتحرك فيه القضايا، وينطلق فيه الصراع فيكون خاضعاً للحسابات الدقيقة التي لا تترك للناس الحرية في التبريرات التي يقدمونها لأنفسهم في اعتبار هذا الانحراف الكلامي أو العملي خاضعاً لنهج التقية التي جعلها الله شريعة الرخصة للخائفين والمقهورين.

ونلتقي بعد ذلك بنص آخر يحدد فيه للتقية حدودها التي لا بد أن يقف المؤمن عندها إذا بلغت المرحلة التي تفرض عليه قتل الآخرين ليتخلص من قتل الظالم له.

فقد ورد عن الشيخ الطوسي - في التهذيب - بإسناده عن محمد بن الحسن الصغار عن يعقوب «يعني أبي يزيد» عن الحسن بن علي عن فضال عن شعيب العرقوفي عن أبي حمزة الثمالي قال: قال أبو عبد الله (جعفر الصادق(ع)) «إنما جعلت التقية ليحقن بها الدم إذا بلغت التقية الدم فلا تقية»^(١٤). وأيم الله لو دعيتم لتنصرونا لقلتم لا نقبل إنما نتقي ولكانت التقية أحب إليكم من آبائكم وأمهاتكم، ولو قد قام القائم ما احتاج إلى مساءلتكم عن ذلك ولأقام في كثير من أهل النفاق حد الله).

وفي هذا النص نقطتان:

النقطة الأولى: إنما جعلت التقية ليحقن بها الدم فإذا بلغت الدم فلا تقية فلا مجال لتبرير أية مهمة وظيفية تؤدي إلى قتل الناس بحجة اضطرار الإنسان إلى ذلك لأنه لو لم يُقتل يُقتل لأن القضية التي تبرر التقية هي حفظ الإنسان حياته، وعندما تفرض عليه حياته أن يهدم حياة الآخرين فلا قيمة لها لأنها ليست أعلى من حياتهم.

النقطة الثانية: التركيز على أن التقية قد تتحول لدى الكثيرين من الناس إلى عذر شامل عن الانطلاق في الخط الجهادي، حتى لو كانت الأوامر صادرة عن القيادات الإسلامية من أجل الانتصار لها وللقضية الكبرى، في الوقت الذي لا مجال فيه للتقية أمام المهات التي تفرضها الخطة القيادية لأنها تمثل حركة الأمة الحاسمة نحو الهدف الكبير من خلال ما تملكه القيادة لاسيما في مواقع الأمانة المعصومة. من رؤية واضحة ومعلومات دقيقة بأن الموقف هو موقف الشهادة أو التضحية أو مواجهة الخطر لا موقف السلامة والأمن والاسترخاء والبعد عن الخطر.

وهذا هو الذي يريد الإمام الصادق(ع) أن يثيره في وعي هؤلاء الناس بأن مسألة التقية ليست ذهنية تستغرق الذات في امتداداتها الواسعة بل هي فكرة تنطلق في المسيرة كحالة طارئة من حيث المبدأ في

حدودها المرسومة التي تتهاوى أمام القضايا الكبرى، ولذلك فإن الذين يبتعدون عنها ويتجاوزونها يمثلون فئة المنافقين الذين لو كانوا في حالة قيام القائم لأقام عليهم حدود الله التي يستحقها المنافقون. وقد يطرح البعض سؤالاً آخر.

لقد كانت التقية وليدة ظروف تاريخية انتهت بانتهاء الأوضاع الصعبة التي فرضتها على الناس، وبدأ الواقع يتخذ لنفسه مساراً جديداً في أجواء الحريات التي أتاحت الفرصة لكل صاحب فكر أن يطرح فكره بالساحة من دون أن يخاف اضطهاداً في ذلك، كما أن حركة التغيير التي أطلقت ثورة الشعوب المستضعفة جعلت التقية غير ذات موضوع في المسألة الجهادية أو في المسألة السياسية فلا بد من المواجهة حتى لو أدت إلى الشهادة لأن الحرية لا تتحقق إلا من خلال الدماء الحرة.

ولكن القضية في حسابات الواقع تختلف عن هذه الصورة فربما كان للمتغيرات التي حدثت في العصر الحديث بعض التأثير في اختلاف بعض المفردات الفكرية والعملية في قضايا الاختلاف الفكري والسياسي ولكن الصراع لا يزال يفرض ضغوطه على الساحة بحيث أصبحت القضايا المتنوعة في مسألة التغيير الديني والسياسي والاجتماعي والثقافي تحتاج إلى الكثير من الخطط المدروسة التي قد تفتح على عالم من الأسرار الخفية كما تخضع للكثير من الضغوط القاسية من خلال اختلال موازين القوى في الساحة، لا سيما بعد أن دخلت قوى الاستكبار العالمي على الخط، وأصبحت تفرض نفسها على الواقع الإسلامي لتتدخل في خصوصياته لإعادة المسألة الطائفية المذهبية إلى الواقع العام للمسلمين، لتثير الفتنة من جديد لحسابات مصالحها الاستثمارية، كما انطلقت مسألة الثورة لتجعل الخطة الموضوعية خاضعة لوسائل خفية بحيث تعيش الحذر المتحرك في أكثر من موقع لحماية الواقع والجاهير من أجل الوصول إلى الهدف من دون خسائر، أو بأقل قدر ممكن من ذلك.

وهذا هو الذي يجعل التقية تمثل الأسلوب العملي المتحرك لحماية الخط وسلامة الهدف، باعتبارها التجسيد الواقعي للمرونة السياسية والجهادية التي تراقب الظروف والأوضاع بدقة وحذر لتتخفف من كثير من وسائل الضغط الجديدة في حركة المخابرات الإقليمية والدولية التي تنفذ إلى الساحة لتحتويها أو تدمرها أو تعبت فيها بأساليبها الخاصة.

ولعلنا إذا درسنا الواقع العام في الحركة السياسية في أكثر من موقع في العالم فإننا نرى التقية السياسية والأمنية تحكم كل مكان في العالم.

الدائرة الثانية: الحالة التي قد تفرض فيها المصلحة الإسلامية العليا تجاوز بعض الشروط الخاصة لبعض الأحكام الشرعية بحيث تتقدم الأهمية الكبرى للواقع الإسلامي الذي يراد حمايته على كل هذه المفردات الشرعية.

ولعل من أوضح الأمثلة على ذلك صلاة الجماعة التي يشترط فيها أن يكون الإمام عادلاً في دينه حتى

في داخل المذهب الإمامي ، فلا يجوز الصلاة وراء إمام شيعي لم تتوفر فيه صفات العدالة الدينية . . ولكن الفقهاء يتجاوزون هذا الشرط في صلاة الجماعة التي يقيمها المسلمون من غير الشيعة ، فيجوز للشيعة الإهتمام بالإمام الفاعل لهذا الشرط في موازينهم الشرعية حفاظاً على وحدة المسلمين التي ترقى إلى المستوى الكبير من الأهمية في الحسابات الإسلامية .

وهذا هو ما ركز عليه الإمام جعفر الصادق (ع) في حديثه مع أصحابه بأن يحضروا جماعة المسلمين حتى لو كانوا على خلاف معهم في المذهب^(١) .

وأخيراً ألا بد من معالجة السؤال عن الربط بين «الباطنية» و«التقية» فقد لاحظنا في هذا الحديث أن التقية وسيلة من وسائل حماية الحركة الدينية أو السياسية أو الاجتماعية في مسألة وجودها في بعدها الشامل ، من خلال بعض المفردات الصغيرة على المستوى الثقافي أو السياسي وذلك بالإيحاء للأخرين بأن الجماعة ، أو الفرد ، قد تتكلم بشيء غير ما تتبناه حقيقة ، أو بما لا تؤمن به في حركتها في الواقع من أجل التخفيف من الضغط القاسي ، أو الخطر الكبير فهي وسيلة طبيعية فطرية عملية من وسائل حماية الإنسان لنفسه ، أو حماية الجماعة لخطها عندما يدور الأمر بين أن يموت ، وأن يتكلم بعض الكلمات التي لا يؤمن بها أو يتخذ بعض المواقف التي لا يتبناها ، أو تقف الجماعة بين أن تسقط حركتها وبين أن تظهر بما لا تلتزمه من موقف أو موقع ، أو شخص .

أما الباطنية فهي منهج عقائدي خاص لا يسمح لأتباعه من نشره بين الناس مطلقاً كما يختزن أفكاراً تختلف عن الخط العام الظاهر للتفكير الإسلامي في المفاهيم والشريعة والمنهج .

بينما يؤمن الذين يمارسون التقية بالإسلام من خلال الخطوط العامة التي يؤمن بها المسلمون مع اختلاف مذهبي في بعض المفردات الكلامية والفقهية ، فتتحدد التقية في ظرف خاص فإذا تجاوز الواقع إلى الساحة الطبيعية المفتوحة حرمت التقية من خلال العناوين الإسلامية العامة التي لا يجوز تجاوزها إلا في حالات الاضطرار أو ما يشبهها .

والحمد لله رب العالمين



الحواشي

(١) الخصال ، للصدوق ج ٢ ص ٤١٧ .

(٢) الكافي ج ٢ ص ٢١٩ طبعة دار التعارف .

(٣) المصدر السابق ص ٢٢١ .

(٤) المصدر السابق ص ٢٢٣ .

(٥) المصدر السابق ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٦) ولعل خير ما يصور هذا الواقع السياسي - من ناحية تاريخية - هو ما رواه الكليني في الكافي، عن أبي علي الأشعري عن الحسن بن علي الكوفي عن العباس بن عامر عن جابر المكفوف عن عبد الله بن أبي يعفور عن أبي عبد الله «جعفر الصادق (ع)» قال: اتقوا على دينكم فاحجوه بالثقية، فإنه لا إيمان لمن لا ثقية له، إنما أنتم في الناس كالنحل في الطير لو أن الطير تعلم ما في أجواف النحل ما بقي منها شيء إلا أكلته، ولو أن الناس علموا ما في أجوافكم أنكم تمبونا أهل البيت لأكلوكم بالسنتهم ولنحلوكم^(١) في السر والعلانية، رحم الله عبداً منكم كان على ولايتنا (ج ٢ ص ٢١٨) فإننا نلاحظ أن الواقع الضاغط على الخط الفكري السياسي لأهل البيت، كان يمثل مشكلة كبرى لأتباعه بحيث بلغت مستوى الخطورة.

«أي «نسبوا إليكم السوء».

(٧) المصدر السابق ص ٢٢١ - ٢٢٢ .

(٩) وذلك فيما رواه في الكافي بسنده عن ابن أبي عمير عن هشام بن سالم عن أبي عمر الأعجمي قال: قال لي أبو عبد الله عليه السلام يا أبا عمران تسعة أعشار الدين في الثقية ولا دين لمن لا ثقية له. «الكافي ج ٢ ص ٢١٧».

(١٠) وقد جاء في الكافي - في موضوع علاقة الثقية بالاضطرار - عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمير عن أبي أذينة عن إسماعيل الجعفي ومعمربن يحيى بن سام ومحمد بن مسلم وزرارة قالوا: سمعنا أبا جعفر (محمد الباقر) (ع) يقول: الثقية في كل شيء يضطر إليه ابن آدم فقد أحله الله.

(١١) الكافي ج ٥ / ص ٢٩٣ .

(١٢) و(١٣) وسائل الشيعة ج ١١ ص ٤٦٩ «نقلاً عن الكافي».

(١٤) المصدر السابق ص ٤٨٣ «نقلاً عن التهذيب» (١٥) جاء في الكافي بسنده عن هشام الكندي قال: سمعت أبا عبد الله (عليه السلام) يقول: إياكم أن تعملوا عملاً يعيرونا به فإن ولد السوء يعير والده بعمله كونوا لمن انقطعت إليه زيناً ولا تكونوا عليه زيناً، صلوا في عشائهم وعودوا مرضاهم واحضروا جنازتهم ولا يسبقونكم إلى شيء من الخير. (الكافي ج ٢ ص ٢١٩).





الجانب الاجتماعي والسياسي من شخصية الإمام الصادق (ع)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق

يطيب لي التنويه بجهد المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في دمشق، لعقدتها مؤتمراً فكرياً حول شخصية الإمام جعفر الصادق، ودوره في نشر الفكر الإسلامي، ويطيب لي - في الوقت ذاته - شكر المستشارية الكريمة على تخصيص دعوة لي للمشاركة بإعداد بحث في أحد المحاور التالية:

- ١ - الجانب العلمي والفكري من شخصية الإمام.
- ٢ - الجانب الديني والفقهية من شخصيته العظيمة.
- ٣ - الجانب الاجتماعي والسياسي من نهجه المبين.

لقد تركت الجانبين الأولين لغيري من الأجلة الباحثين الذين سأصغي إليهم متملياً من معلوماتهم القيمة المحصورة باختصاصاتهم العلمية والفكرية والدينية والفقهية، ولا أظن بحوثهم تلك إلا وستكون انعكاساً صادقاً عن الإمام العظيم الذي اعتبره ركناً من أركان الدين، والفقه، والعلم، والفكر، ونبراساً

أساساً في كل روعة يمكننا أن نأخذ منها مبادئ تركيزية لكل عمل نعتمده لبناء مجتمعنا العظيم .
أما أنا - وحصتي من البحث أرسيتها على قلبي - فهي الجانِب الاجتماعي السياسي ، وأني منذ
نوطيد العزم شعرت أن العبء ثقيل على كاهلي ، لأن الإحاطة بعبقري اسمه «الإمام جعفر الصادق» ، ولو
بجانِب مجتزئ من محاوره المتعددة ، تتطلب مجهوداً معمقاً بالإدراك .

إن الرجل الملمّ ، والذي هو الإمام الصادق ، كان وحده موسوعة علمية ، وأن أسباباً وأوتاداً جلييلة
كانت وراء طاقاته التكوينية المتينة ، ساهمت في شحن المعارف الوسيعة إلى عقله المرکز ، وإرادته المعتمضة
بالمران الأصيل ، ونفسيته المبنية من حواشي الفهم المطلق . أشير إلى كل ذلك وأنا أحضر نفسي للدخول
إلى محراب جليل ، وفي يقيني أن أجعل خشوعي مسعفي ، أدفعه أمامي ، وأنا على بوابة المحراب أقول :
سبحان الله الذي زين عملاً من عمالقه خلقه بموهبة بليغة تسورها محيطات الجمال .

مقومات البحث

أولاً - اعتبار الإمام جعفر الصادق اسماً مؤلفاً من ثلاث كلمات بثلاثة مداليل تتوحد متلازمة في إخراج هذه
الشخصية العظيمة .

أ - الإمامة هي الجلباب ، وأكاد أقول : «السحري» - إنها إطار يحد ذاتها ، تتناول من يرتديها وتلفه
بكل شعاع ينبعث منها - إنها قضيب من ضلوع الرسالة التي طرحتها عبقرية الإسلام .

ب - جعفر هي الكلمة الوسيطة في استيعابها البنية الذاتية الضئيلة اللحم والدم ولكنها أصبحت
مركز الثقل في بروزها النامي المحقق شخصية متينة الحواشي - أما تجليها بالإمامة ، فهو الذي
تم به تطرير الإخراج والتوجيه في تنسيق قوى العقل المتين الذي ازدان بالعلم الغزير والرؤية
الصافية .

ج - الصادق - كلمة وصافة ، إنها الصباغ العجيب ، أفرزته الإمامة من غدتها ، يندغم به العز
يضيء على «جعفر» كينونة مصبوغة بلون الأهداف الكبيرة التي عينتها رسالة الإسلام .

ثانياً - اعتبار كل طاقات الإمام جعفر الصادق - وإن تكن منوعة المواهب والمجادل - موحدة المقصد والاتجاه
والمخرج ، وهي تصب كلها في بوتقة واحدة هي بوتقة الاجتماع .

ثالثاً - اعتبار «الإمام جعفر الصادق» خطأ سياسياً قائماً بذاته ، ولكنه ملون بولائه الإمامي في إدارة شؤون
الأمة وصيانتها من الضياع والهدر .

تمهيد

إن الإسم المثلث الأركان هو «الإمام جعفر الصادق» - ولقد قلت بان الاسم لا يفرض، فبالملزمة يتم التعرف إليه رجلاً عظيماً لبس الإمامة وتجلبب بها، فازدانت صفاته، وتمتن عبقريته، وتوضحت أهدافه، فإذا به ظاهرة نادرة المثال بإحاطتها العلمية، والفكرية، والأدبية، والبيانية، والتي كانت كلها شفيعته إلى إجتماعية رائعة التوجيه، وعميقة المؤدى وكانت أيضاً وسيلته في تمكنه من جعل بلاطات الحكم المشبث بجبروت الظالم المتعدي، تنحني لائنة أمام وقاره المهيب، مفسحة له مجالاً لتحقيق سياسة بساطها العلم الواسع، وطيبتها تحضير ثقافي منيع يؤدي بالمجتمع إلى اكتشاف طاقاته الإنسانية الرائعة.

أسباب وأوتاد تجمعت حول الاسم المثلث الأركان، فإذا كان لنا الآن ابتغاء التملي من التعرف إليه، فلا بد من استشراف مفتوح يلم بهذه الأسباب والأوتاد التي انجدلت وأخرجت هذه الشخصية بهذا اللون وهذا المثال.

سيكون الإشراف المفتوح هذا مطلقاً على الرسالة والإمامة اللتين هما ركنان جليلان من أركان الإسلام، ولن يكونا - أيضاً - غير ركنين جليلين بنيت عليهما وبها شخصية «الإمام جعفر الصادق». بهذين الركنين نستهل بحثنا المفتوح:

تبسيط البحث

أولاً - في الرسالة والإمامة

أقول: إن الإمامة بمعناها العظيم ومحتواها العميم، هي المظلة المستريجة، تنشر فيئها من ضلوع ستائرنا: فهي المظلة، وهي المشعة في آن واحد - لقد حُبكت حبكاً متيناً، حبكتها الغاية والحاجة، لتكون فيها كل الوقاية - إنما الرسالة العظيمة المفجوجة من مطاوي الحق، هي التي حبكتها من ضمير الاحتراز. هكذا فلنعتبر الإمامة تحضيراً خطيراً لتعهد رسالة ما ولدت من غفلة الأيام، بل من احتكاك مفتون بمصدر الالهام، ما ولدت لتنظيم ساعة واحدة من عمر الزمان، بل تنظير ميين يدغم عمر الزمان بعمر المكان.

يا للرسول العظيم، ينجشع في غار حراء، حافراً ساعات الزمان على جدران المكان، فإذا بسقف الغار وصله أرض بساء، وإذا بإنسان الجزيرة ينفض عن بدنه الغبار، ويروح إلى تحقيق ذاته بتوسيع ذاته. ويبرز إلى نور مجتمع جديد كان ينام بين سرايين: سرايب من مكان، وسراب من زمان وتعتز الرسالة بأنها أنهضت أمة طال نومها تحت الرماد. وأن الحقيقة لتقال: من أجل الأمة جاءت الرسالة، ومن أجل الرسالة تبعث الأمة - إن الرسالة - الأمة أو الأمة - الرسالة، هما الكلمة الموحدة، في ضمير النبي العظيم،

والأمة هي المجتمع الإنساني، والرسالة هي الحق الذي لا يفتأ بينيه، والإنسان هو الذي يقرأ الرسالة فيحييها إذ تحييه، وبه - عمياً - تنشل الرسالة، ولكنه - بدونها - تنشل مآتيه. ولكن إنسان الأمة - وهو إنسان محمد الرسول - عمره في بال محمد من عمر العميق من الدهور: إنه إنسان هذه الأرض، أرض محمد، أرض الغار الذي اندفقت من سقفه كل النجوم وأضاءت عقل وروح محمد، إنها الأرض الطيبة، لقد أنشأت عبر التاريخ، الإنسان الطيب الأرومة، إنه إنسان محمد، إنسان الأجداد الذين انداحوا فوق كامل هذه الأرضة وامتزجوا بها فأخصبتهم وأخصبوها، فكانت أمماً لحضارات عريقة تلتفتت بها كل أمم العالم القديم، وأظنها حتى الآن لا تزال تنعم باللقاح، ولقد كانت حضاراتهم أنيقة، أشرفت بأبجدية الحرف: زراعة، وسفنأ، ورصدأ للنجوم، وعلمأ، أكان فيزياء، أم كيمياء، أم صناعات شفت بالزجاج، أم طبأ، أم أرقامأ تكشف بها فنون الهندسة في ضبط المداميك ونقش الحجارة بالشاقوف والازميل، وتوظيف عمليات الجبر والحساب، والاستعانة بالنار، وتحديد الأرض بعلم الجغرافيا المنقوشة بالاصطرلاب، والغوص بالفكر إلى حدود الفلسفة.

أليس هؤلاء كلهم هم أجداد محمد: من بابليين وكلدان وآشوريين وأموريين وكنعانيين - فينيقيين وآراميين زينوا الحرف الذي نطق به المسيح بن مريم، الرسول الذي خلت من قبل الرسل؟
حقاً إنهم الأجداد الطيبون الموصولون ببال محمد وصلة الأرض بغار حراء، وهم الجدور الذين يستمرون موصولين بالأمة مهما عمق الزمان، ومن أجل الاستمرار بها أمة خيرة هادية، تم انسكاب الوحي عليه برسالة تجمع الأمة وتندغم بها، وتنشأ ذريعاً إذا فك الاندغام.

هكذا تم فعل الرسالة بمعجزة شدت بها الرسالة، فهل من الممكن أن لا تهتم الرسالة بتوفير الصيانة لمجتمع ولد جديداً فوق ساحات وسيعة، ما كان يرضيها إلا غبار عصفت به رياح من غبار؟

ولكن الرسالة - منذ أن أطل بها العهد من غار حراء - وهي تهتم بجدل زنار واق تزنر به خصم من يتمكن من امتصاصها واستيعابها: علمأ وحقأ وفهأ وإدراكأ - وبالتالي - غوصأ بارعأ في كنه القضايا المحققة وجود الإنسان. سيشتد هذا المستوعب خصمه بالزنار الذي حبكته له الرسالة.

وها هي الرسالة تتوقف يوم الغدير، أو فلنقل يوم حجة الوداع، وفي يدها الزنار الذي نسجته من جهدها، لتشد به خصم فتاها المنشود - إنه الآن المقتدر الأمثل، منذ هذه اللحظة أصبح المقتدر الأمثل، لأن المسؤولية الكبيرة وشحته بهلالها الأمثل، لأنها أعلنته - باسم الإمامة - أول مستوعب، وأقدر منتهج، وهو، بعد خلو المكان، أول متعهد لاستئناف السير على دروب المكان، لأنه المسؤول الأول عن كيفية التسيير والتنظيم - تماماً - كما هي الرسالة التي فهمت كيف تبني المكان، وكيف تحتوي الزمان، وها أن التاريخ قد أضحى يعلم أن من يحمل السيف ذا الفقار هو الفتى الأنجب والأمرن والأعلم والأدرى، لأن الرسالة قد اشتقت من ضلوعها ليكون بها بوابة وسيعة من بوابات العلم، ورحماً أسيلأ من رماح الحق، ومنهجاً قويمأ من

مناهج النور، ووصلة هبئة من الوصلات المحتكة بالمصدر.

كأنني وصلت - وأنا أصور زنار الإمامة - إلى لب ما أحاول تفسيره مشفوعاً بهذا القول: ما استنزلت الرسالة العظيمة إلا مرتبطة بأهداف جليلة محصورة حصراً بليغاً ببناء أمة تكون بحق رائدة وهادية لكل أمة من أمم الأرض - إنها أمة الفتى العظيم الأمين محمد، هو الوافد إليها من خلف كل أحلامها وأمانيتها العتاق، لقد استشرف - بعقله المختوم بعمق الدهور، وبخياله المفتون بنور مشقوق من مدارج الفيض - كل هذه الأحلام، وكل هذه الأماني، فوجدها تنساق أمام استكشافه المؤمن بعطاءات ربه العليم.

إن الأمة - والحقيقة الراهنة هذه - هي اهتمام الرسالة المندغمة بها، وأن تحضير الإمامة بالعقل الممتن بالحق والمعرفة، يمتن القيادة ويجنبها العثار.

إن المركز الحصين هذا، والذي هو - بكل مقصد الرسالة - حرز واق، وزنار متين - إنما هو بحد ذاته جلباب من مهابة، لا يكاد يرتديه المهيأ له، حتى يتم له شعور بأنه هو المسؤول الأول المعصوم.

أتراني قد أفصحت بالكلمة عن مداليل الإمامة؟ ولكن في كنه الإمامة كنوزاً مذكراً لا يتم الوصول إليها بإشارة من بنان، بل بتعمق مشدود إلى مدى آخر فيه كثير من بدائع الوجدان، وها إني أفسر القول: الإمام علم من علوم النفس الزكية، تفتش به عن كل ما يوسع مداركها من حق وخير وجمال، لأن الصفات المميزة التي هي من احتبائها، ستكون وفيرة لديها من وجوب إحاطتها بمحمل العلوم والمدارك، حتى يتسنى لها شرف النشر، وشرف البذل، وشرف السخاء. تلك هي مقوماتها المفروضة عليها للاكتتال، تغدقها عليها الرسالة، وتلك هي شروط السياسة، توفرها الرسالة تحقن بها عزم المتسلم تسديد خطوات الأمة، بتقويم الإنسان وتصويبه بجلاء البصيرة.

تصبح الإشارة إلى حقيقة الإمام أبلغ، ونحن نصرها الآن إلى الإمام جعفر الصادق - وها إننا نعرف عنه تعريفاً بسيطاً بهذه النبذات القليلة المتناسبة مع اقتضاب البحث:

تناول بنيه جسده النحيل من دورة الدم في جسم أمه المدعوة «فروة» - ولقد صبغت هذه الأم بياض عيني هذا الجنين، وهو في لطوة من أحشائها، بزرقه، أظنها استحلبتها من عصاره قد تكحلت بهاعيناً كل من جدتيه الاختين الأميرتين الفارسييتين ابنتي ملك فارس يزْدَجَرْد ابن أنوشروان - الجدة الأولى هي أم جده زين العابدين، والجدة الثانية هي جدة أمه «فروة» بنت القاسم.

وتناول بنية عقله وروحه من سلسلة خط الإمامة، ابتداء بجده الكبير الإمام علي بن أبي طالب، وتسلسلاً عبر العم الإمام الحسن، وجده الإمام الحسين، ومن ثم عبر جده الإمام زين العابدين، فأبيه الإمام الباقر. إنه سادس الأئمة - لقد مرت عليه خمس تجارب، أو فلنقل خمس حقب، وكان لكل تجربة لون الحقبه التي حضنتها ودفعتها إلى حلبات الصراع.

ولكن أية حقبة من هذه الحقبة، لم تلون الإمامة إلا بلون مقهور. . . فالإمامة التي كانت موصوفة في بال وضمير المشترع العظيم، بأنها خلافة له، بعد ارتحاله عن المكان، لتكون استمراراً تنفيذياً لمقررات الرسالة، خسرت كثيراً من مقوماتها الأساسية - راساً - أثرخلو المكان من صاحب الشأن، ولعبت بها الأهواء في رقصات عدائية، أبرزها وأشرسها: سفيانية - حربية - أموية، ضد طالبية - هاشمية - نبوية الانتساب، فتحوّلت الخلافة من كرسي رسالي نبوي، إلى كرسي قبلي غير طالبي، على الرغم من أن الرسالة نُحِت القبلية ووحدت القبائل، وجاهدت العصبيات وعصرتها في واحدة، لمصلحة المجتمع الموحد الذي هو أمة ورسالة.

لا أظن أنه كان من الجائز أو المستطاع أن يلغي النبي العظيم انتسابه الطالبي، مع أن الرسالة أعلنت ذاتها أنها الأمة بأكملها، بكل ما فيها من حبات رمل، بكل ما يظللها من سماء، بكل ما تحتويه من تاريخ الحدود الغائرين في خضسات الماضي المستقيل، بكل ما ينتظرها على صفحات الغد من عز وكرامات سيوفرها لها الوعد الكبير المخبأ ضمن دفني قرآنها الكريم الذي تسلمته مفتوحاً على راحتي باعته، ومغزولاً بعينه، ومنقوشاً بخياله الفسيح. لقد اعتزت الأمة به، وراحت تفاخر أمم الأرض بأن لها كتاباً مجيداً تنفياً به أمم الإسلام.

أجل - لم يكن لا من الجائز ولا من المستطاع أن يبتر النبي الجليل كلمة واحدة من هويته الكريمة، وكان من المستطاع الحزين، أن ينخدع صحابيون أفاضل، فيزعزعون صكوك الإمامة، ويزورون مقعد الخلافة، فتصبح الإمامة كرسياً مسلوب المقومات.

هكذا أقعد الإمام علي عن تتميم مسؤولية الإمامة فحسر الخلافة بمقعدها السياسي الفارص والمنفذ الأحكام، وبقيت له الإمامة يكسب منها ما لا تزال تتبلغ به حتى اليوم أجيال الأمة، وهي تقلب صفحات كتابه الثمين نهج البلاغة.

وهكذا أقعد الإمام الحسن عن تتميم مسؤولياته الإمامية، فترك كرسي الحكم حقناً لدماء الأمة، واتفقاء لهدر مجاهديها في صراعات قبلية تفسخها وتشلها بالأحقاد.

وهكذا أقعد الإمام الحسين عن تتميم مسؤولياته الإمامية، راضحاً للواقع الكئيب، وبدلاً من أن يستجير بالقبلية لأخذ الثأر الذي لا تنتهي جاهلياته العنترية - العبسية - الكلبية - الجسسية - التغلبية الانتساب، راح إلى اعتماد العنقوان النفسي الذي أوصله للشهادة.

ويصل الدور إلى الإمام الصادق، والمحنة لا تزال مستمرة بانتقال الخلافة من طور سفياني ماكر الأموية، إلى طور عباسي غمّاز العين وغدّار الطوية - لقد ابتداء العهد هذا بالسفاح واستمر بالمصور.

ولكن الإمام الذي قابل العهد بصمود وفرض مهابة، إنها هو الذي شدت إليه الإمام صدرها الركين، وخلعت عليه وقاراً من بردها، وإزاراً من مهجتها، وعيناً كشافة جروّبة من عمق سناها، فإذا به - في

باحات الأزدديان - رجل مطوى على طلقات ومفاعيل لم يتحلّ بمثلها إلا بضعة قليلة من أعلام الفكر والحجى في دنياوات الإنسان .

لقد توقفنا منذ لحظات سابقة عند اسم أمه «فروة» بنت القاسم ، وقد نقلت إليه - وهو في الرحم - صبغاً لعينه من عيني جدتيه الأميرتين الفارسيّتين المثقتين ، وتلك كانت دلالات أولى حملت مسبقاً رمزاً لاشتقاق الرجل من كبد الأعالي ، وسيصيب تفتيق الرمز واستجلاؤه عندما نعلم أيضاً أن أباه هو الإمام الخامس ، وفي اسمه يتخبأ معين غزير ، نهل منه الفتى ، وهو في حضن أمه ، دلالاً عزيزاً ، ووعداً كبيراً تدلل به جبينه الأغر - إنه وعد بنقل الإمامة إليه بعد التحاق أبيه بالأسبقين من أجداده الأولياء المنتهين إلى واضح الرسالة ومكفكفها بالإمامة المنسوجة بخيط من خيوط القرآن . إن اسم الأب هو «الباقر» أي مفجر العلم من موارده . ولقد تمكن الإمام الباقر - بمهابتة العزيزة الوقار - من الانسلاخ من بين خطوط النار ، يسلطها على الطالبيين حفدة ملوك العهد الأموي المشرف الآن على الزوال ، ومفتحي العهد الثاني ، يدشنه الفاتك السفاح .

لقد تمكن الباقر من إنشاء مدرسة تعهدها بعلم القرآن ، والحديث ، والفقه ، والفلسفة ووسعها بالعلوم التي كانت قليلة الوفرة في ذلك العصر ، منها : الفيزياء ، والكيمياء ، والحساب ، وعلم النجوم ، وعلم الجغرافيا - وكانت كلها ترشح من الجوار المفتوح على اقتباسات تتسرب من الفرس واليونان الذي اقتبسوها عبر الماضي السحيق عن أجدادنا الذين نقلوا إلى العالم القديم حضارة الحرف والمحراث والمجذاف ، وزرع اللون في قلب النول وعلى صفحات الزجاج .

لقد تلتقت المدرسة الباقرية ابنها جعفر الموهوب ، فكان أولاً ، تلميذاً المتفوق ، وآخرها أستاذاً المشار إليه بالبنان .

أما الإمام الرابع ، فهو علي بن الحسين ، المكنى بزین العابدين - إنه عزيز وقور ، علم ابنه الإمام الباقر كيف يعتصم بالحق ، والمثل الكريمة ، ونبل النفس ، ولين العريكة ، حتى ينجو من قبضات الظالمين الغاشمين ، فيتمكن من خدمة الرسالة واستئناف القيام بأعباء الإمامة . لقد اشتهر الإمام زين العابدين بتقواه البريئة ، وورعه الأمثل - إن الصحيفة السجادية تشهد له بالتحضير النفسي المتلاشي في نقاوة الوجدان .

مدرسة الإمام جعفر الصادق

لم تكن المدرسة الجعفرية في خطها التعليمي إلا تكميلية لمدرسة أبيه الباقر ، لقد كانت العلوم كلها في المدرسة الباقرية ابتدائية اختبارية ، رسخها الإمام الراحل ، بنسبة ما سمحت له سياسة العهد الجديد في بغداد - لقد كانت سياسة العهد هذا حريصة في ظلمها الاستبدادي على ترك العلوم والشؤون الفكرية - الفلسفية ، والفقهية ، والتثقيفية في عهدة الطالبين أبناء العم ، على أن تكون الأمور التوجيهية محاطة بكثير

من المراقبة، فلا تمس سياسية الدولة في تمتين كرسي الخلافة الأخذة حديثاً بالانتقال من الأمويين المنهزمين إلى قبضة فولاذية عباسية سفاكة - لقد ظنَّ العباسيون أنهم موالون لخط الإمامة، وأنهم المهتمون منذ أكثر من تسعين سنة برد الخلافة إلى خطها الأصيل، والمحصورة بأهل البيت ولكنهم، ما إن باد عهد وبرز عهد، حتى راحوا إلى نكث المواعيد، وعزموا على الاستئثار بالحكم ودمغ كرسي الخلافة بختم أبناء العم، بحجة أنهم كلهم طالبون، والأقوى هو الأولى .

هكذا اصطبغ الجوببؤس جديد جمد الإمامة في هلعها القديم، وجعلها تستجير ببيئتها، وتتلاقى - ما أمكن - بتعزيز مركزها الإمامي، وملئه بكل ما يثقف الأمة ويوجهها إلى احتواء الحق كتعويض لها، حتى يأتي يوم تتمكن فيه من تحقيق ذاتها تحقيقاً آخر. تلك هي الظروف في ساحتها مدرسة الباقر بالاستمرار، والاتساع المثابرة.

أما المدرسة الوارثة الجهد، فإنها انتقلت إلى فخامة أخرى، تحررت من كل المحاذير، وانطلقت وسيرة إلى المضمار. لقد كان العقل المتين رائدها المتين. ولقد كان العزم المتين، إنها الشخصية المتينة الحواشي، والمطمئنة في باحات ذاتها المتينة، فرضت جلالها وتقدمت إلى الميدان، فإذا هي مهابة لم يخضع لها - وحده - السفاح الذي طواه سريعاً رداء الموت، بل خشع لها أيضاً خليفته المنصور المثبت قوائم كرسي حكمه، قائمة في جرن من لين وقائمة ثانية في بثر من دم، وثالثة في لطوات من وعد، ورابعة خلف ميثاق مقطوع منه حبل الوريد. لقد كان - رحمه ربه - رزمة من ظلم، وكذب، وختيال، وقَلَّ له أن صدق وخفر الذمام، إلا أرزاء جعفر الصادق، المرخي عليه عيناً وسيرة الحق، هبة الشفق، عميقة العلم، وصادقة الرؤى.

لقد كان كل ذلك عند الإمام مُرْكُزاً على صدق متين لم يتمكن المنصور إلا من أن يُؤثر به، فركه - وهو مقتنع وواثق بصدقه - يكمل خطه الرسالي في مدرسته المثلى. لقد اقتنع المنصور، عن فهم وإدراك، أن الإمام جعفر لا يريد أبداً «تلويث» خطه الواسع بأي مطمع بكرسي الحكم، ولقد أفجم المنصور بأن السياسة عند الإمام إنما هي فن أخريعهده إلى مطلق سفي، لا لون فيه للسياسة التي يحترفها نهج المنصور. كثيراً ما تمتن اقتناع الإمام بأن العهد الجديد الذي هو عهد الأعمام بني العباس، هو أفسى ظلماً، وأشد عطشاً إلى شرب الدم من العهد الأموي السابق الذي كان تهديداً بشعاً بإبادة الطالبين، وما هم الطالبون الآن بالذات، مهددون بالأفناء، إن لم يتداركوا أنفسهم بسياسة مرنة تبيحهم في الخط، وتبقي لهم إمامة - ولو مقلمة الأظافر - يتعهدونها بعين الحكمة وعين الروية، ويعبرون بها عن نشاطات كثيرة البراءة، وقويمة العزم، تتناول الأمة فيها غذاءها الحي، حتى يأتي يوم تجذ ذاتها فيه أنها مثقفة أنيقة . . . وعندئذ فإن لها قدماً متينة تمشي بها إلى التحقيق.

لقد كان الإمام يدرك أن الأمم الحية تبنى بناء حياً، وأن الاستمرار هو الذي يكون مادة من مواد

البناء، وأن التحقيق يأتي يوماً بعد يوم، من دون أن يخيفنا القول: أنه يأتي حقبة بعد حقبة، أو دهرًا بعد دهر، تأكيداً لما تفوه به الإمام علي: جولة الباطل ساعة، وجولة الحق إلى الساعة.

هذا هو ما جعل الإمام صادقاً في قناعة المنصور، بأن كرسي الخلافة ليس مقعده، وأن السياسة ليست أبداً خطه، من دون أن يلحظ المنصور أن السياسة الأصلية بمعناها الصحيح والأصيل، لم يتخل - مطلقاً - عنها الإمام، فهي محصورة، ضمناً وفعلاً، في خط البناء المركز على تثقيف الأمة مع أي مجال ولو طال، ولن تتم الثقافة إلا بنشر العلم المنتج كشفاً عن كل الطاقات المادية والروحية على السواء، والتي تسد اقتصاد الأمة وهي تمتن بلوغها المرتاح، ينوره الفكر وحرية الفكر، والفهم وقدسية الفهم، والمعرفة وسع المعرفة، والمران واستمرار المران.

حتى ولو أن المنصور تمكن من هذا التفهم لحقيقة سياسة الإمام، فإن ذلك - أيضاً - كان من مبعثي الإمام، لأن مثل هذا التفهم قد ينقل المنصور من ظالم غاشم، إلى حاكم يرضى مهام العلوم وهي تنقل الرعية كلها من جهل عقيم ومقيم إلى وعي ينهض بها ويبدأ نحو جعلها هادية ومليئة شوق المشترك العظيم. ربما كان بعض من هذا التفهم قد استحازه المنصور، فترك الإمام يوسع المدرسة الموروثة عن أبيه الباقر.

هذه الإمامة بنوع السياسة التي اعتمدها اقتناع الإمام، وهي التي كانت سنده في توسيع المدرسة الجعفرية التي كانت رائدة ذلك العصر، ورائدة العصور التي تلتها حتى اليوم.

توسيع المدرسة الجعفرية بعلومها الاختبارية والنظرية

إن المدرسة الجعفرية التي وصفها منذ لحظات، كانت مجرد مسجد بسقف وحيطان يلتم في أفنيتها في مدينة يشرب، طلاب ورواد، وكان الإمام جعفر أستاذهم الأوحى والأمثل يتبسط أمامهم بالعلوم الاختبارية: كالفيزياء، والكيمياء، والطب، وعلوم الجغرافيا، إلى جانب غوص آخر في العلوم النظرية، ومن أبرزها: الفلسفة، وعلم الحديث، والفقه، والبيان، وإلمامات وسعة بالشؤون الفكرية - الروحية المنفتحة على حرية إبداء الرأي، تضبطها كلها الموازين الدقيقة، ومن أحرصها التسجيل والتدوين.

إن وسع المعرفة عند الإمام، والتركيز العقلي المتين، وصفاء الذهن تدعمه ذاكرة «إدارية» اللحم، مقلوبة عن عدسة بلورية التسجيل، كل ذلك هو الذي وسع المدرسة وفتح حيطانها وأفنيتها، وجعلها جامعية موسوعية المعارف، وها هي - حتى الآن - تعيش بأسماء من خرجت: كهشام بن الحكم، وجابر بن حيان، ومالك بن أنس، وأبي حنيفة، مع عدد وفير من التلامذة الذين فاق عددهم الأربعة آلاف، وهؤلاء كلهم قد التزمت مدرسة الإمام بإعدادهم للانطلاق إلى كل دائرة يزيدون من توسيعها مع مطالع الأيام.

أما علوم المدرسة الجعفرية، فكانت اختبارية تفتش عن توسيع أرقام معادلاتها، أم نظرية تحاول تقصير كلماتها، فليس لي أن أحقق بأي ضلع من ضلوع مستوياتها، لأنها واقعة في حصة غيري من الباحثين، ولكني - بالوقت ذاته - أشير إليها بجديّة بالغة العمق، لأنّي أعتبرها كلها في الخط الموحد مع الجانب الاجتماعي والسياسي الذي هو هدف الإمامة الثابت منذ انبثاقها من ضمير الرسالة.

ثانياً - طاقات الإمام وتوحيدها من أجل الاجتماع

تلك هي إشارات شديدة الاقتضاب، إلى مجمل العلوم التي تركزت عليها مدرسة الإمام، ما كان لي أن أجهد النفس في جمعها وتسويقها، لولا اعتباري أنها جانب جليل من بين الجوانب الوسيعة التي تتألف منها شخصية الإمام. ويعني هذا القول أن العلوم الاختبارية التي عالجها الإمام، كانت رديفاً للعلوم النظرية الأخرى التي أنبنى بها وزنه، مع العلم أن كل مادة من هذه العلوم الاختبارية هي فرع وسيع قائم بذاته، ولا تتم إحاطة ما، بمحتواه، إلا بالاختصاص المتنسك، بينما نرى الإمام الكريم قد جمعها كلها إلى عبه، وزينها جميعها بالعلوم النظرية التي راحت تفسرها وتأتلف معها في الأداء والإخراج.

ما كانت فلسفة الإمام إلا بحاجة إلى العلوم، وما كان علم الإمام إلا بحاجة إلى فلسفة توسع له الطريق، أي أن العلم يحتاج إلى فلسفة تفتش عنه حتى يتم الوصول إليه، أي - بشكل أوضح - أن الفلسفة، في رأي الإمام، تسبق العلم الموصل إلى اكتشاف الحقائق، فهي المحرّضة والمفتشة عن نور العلم قبل أن تحقق - هي - أي شعاع من أشعته الكاشفة.

هكذا ربط الإمام فلسفته النظرية بتحقيقاته الاختبارية، ووجه كل طاقاته الذاتية نحو هدف كبير نجباً خلف مدى عينه الإمامية المنبثقة النور من مهجة الرسالة التي هي تحقيق مجتمع الإنسان الهابطة من أجله آيات الرسالة.

لقد تم لنا في ما سبق من مقدمات هذا البحث، أن لمحننا إلى أهمية الإمامة، كيف أنها لزوم إحاطة روحية وفكرية متينة التركيز، يتجلبب بها كل من تنتهي إليه، ولقد لمحنها - بكل انعكاساتها على كل واحد من فتيانها العظام - كيف كانت ابتكاراً في توجيه الأمة توجيهاً ملوناً بأحداث العصر. لقد قدم كل إمام للأمة ما تستعيز به في مسيرتها المقهورة، وكان تثقيف الجماهير من أبلغ اهتمامات كل إمام - بمفرده - كذخيرة تصلح وتمتّن البناء والتوجيه.

ها هي الأمة الآن بين يدي أعز خبير من خبرائها الطيبين، وهو المدرك تمام الإدراك أن العلم الكبير هو الباني الأفخم، والرازم الأولى للماميك المجتمع، وأن الكلام المنمق - وحده - لا يبني، ولا يكفي، وأن

الفلسفة التي هي كلام وتنظير - مهما يكن لونها - وعمق مداها - لا تفيد، ما لم تقترن بشوقها الحار المفتش عن العلم الذي هو عطر الزهرة الهاجع فيها والمشح منها.

من أجل المجتمع الذي هو أمة في الرسالة، ورسالة في الإمامة، شحن الإمام كل قواه الفكرية والروحية، وأعني بها كل طاقاته النظرية والاختبارية، وراح يوحدها في رزمة واحدة لتسديد الجهد الكبير الهادف إلى رفع مستوى الأمة التي من أجلها صيغت كل الروابط المشدودة لبناء الإنسان الذي هو عصب الرسالة الأجد والأروع فوق ساحات الأرض فلنستمع ملياً إلى كل هدف من أهداف الإمام:

- اطلبوا العلم ولو بخوض المهج وشق اللجج.

- اكتبوا - فإنكم لا تحفظون حتى تكتبوا.

- اكتب، وبث علمك في إخوانك، وإن مت فورث كتبك بنيك.

- إن لم تكونوا حملة العلم وناشريه بين الناس فكونوا حفظة له.

لقد كان - بهذا القول - أشد من عول على العلم، وأول من ارتأى ضبطه بواسطة التدوين، وأول من أدرك أهميته واعتباره إراثاً، وأوصى به موروثاً مع أعقاب السنين.

ومن أجل المجتمع رزم كتبه في الأخلاق، والأدب، والأحكام: الكافي، ومن لا يحضره الفقيه، والتهذيب، والاستبصار... وهكذا تم تدوين كثير منها، ومن بينها ما يتعلق بالعلوم التجريبية والنظرية.

ومن أجل المجتمع أطلقت مدرسة الصادق حرية الرأي، فانتشر المذهب الجعفري جنباً إلى جنب، مع البحوث العلمية، ولا غرو في ذلك، فالمعارف الجعفرية كلها كانت مبنية على أربعة أصول: المذهب، الأدب، العلم، العرفان.

- أما الأدب فهو اللباس الأنيق للعلم والفكر.

وهو قيمة جمالية، والأدب، قد لا يكون علماً.

ولكن - لا علم يخلو من أدب - وأن المجتمع السليم.

يقوم بتحلي أفراده بالعلم والأدب.

واحتراماً للأدب كان يخصص جائزة لأي صاحب نص أدبي مميز، بواسطة لجنة خماسية، يحكم ثلاثة منها على الأقل، لاستحقاق الصنيع.

ومن أجل المجتمع أعطى دروساً في علم البيئة واختصرها بهذا القول:

على الإنسان ألا يلوث ما حوله لكي لا يجعل الحياة شاقة له ولغيره.

وها أن علماء البيئة اليوم، يرون صحيحاً ما سبق ونوه عنه الإمام الصادق في ذلك العصر، وراحوا يتعهدون العمران بالنظافة، وتوسيع نوافذ البيوت لوصول الشمس، وإنشاء المغاسل والمجارير لتأمين مثل هذه الصيانة.

ومن أجل المجتمع ورفاهيته نهى عن التصوف والانعزال، وراح يتنعم بخيرات الدنيا، ويلبس جبه من خنز وتحتها قميص من خشن الصوف وهو يقول للمستفهمين عن معنى السلوك:

- خير لباس كل زمان لباس أهله .
- ألبسُ الخنز لاستقبال الناس .
- وألبسُ الصوف إحياء لتقوى جدي الإمام علي ابن ذلك العصر الخشن . .
- إنه الصوف، لله والعبادة .
- وأن الله - حين خلق الطيبات - منح الحياة نعمة الخير والجمال .
- أو ترون الله أحل لكم الطيبات وهو يكره أن تأخذوها؟ .
- إن الله يحب الجمال والتجمل، ويبغض البؤس والتباؤس .
- إن الله إذا أنعم على عبده بنعمة، أحب أن يرى أثرها عليه .
- البسُ وتَجَمَّل، فإن الله جميل ويحب الجمال - وليكن من حلال .
- وهكذا كان الإمام يكره أن يكون متصوفاً أو مرانياً وهو:
- ينظف ثوبه، ويطيب ريحه .
- ويخصص داره، ويكنس أفنيته .

لأن الواقعية في الحياة هي صاحبة الشأن في اجتماعيته الصادقة، وإنسانيته المطمئنة إلى رسالة يشوقها - أبداً - بناء وتعزيز الإنسان .

وأخيراً، من أجل هذا المجتمع الذي آلي الإمام صادقاً أن يليه، أجمع له هذه القبضة من اجتماعياته المثلى، وحكمه المثورة في تحف العقول:

- أصل الرجل عقله، وحسبه دينه، وكرمه تقواه .
- التدبير نصف العيش - التودد نصف العقل، ولا زاد أفضل من التقوى .
- لا عدو أضر من الجهل، ولا دواء أدرى من الكذب .
- ثلاثة تُرزي بالمرء: الحسد، والنميمة، والطيش .
- احذر من الناس ثلاثة: الخائن، والظلم، والنمام .
- الأمين من يؤتمن على ثلاث: على الأموال، والأسرار، والفروج .
- ثلاثة من كنَّ فيه كنَّ عليه: المكر، والنكث، والبغي .
- ثلاثة يججزن المرء عن طلب المعالي: قصر الهمة، وقلة الحياء، وضعف الرائي .
- لا تطيب السكنى إلا بثلاثة: الهواء الطيب، والماء الغزير، والأرض الخوارة .
- ومن حكمه المذكورة في تحف العقول:

- العلم جنة - الصدق عز - الجهل ذل - الفهم مجد - العاقل غفور - والجاهل ختور - من كرم أصله لأن قلبه - ومن خشن عنصره غلظ كبده - ومن تفرط تورط - ومن هجم على أمر بغير علم - جدد أنف نفسه .

- من وقف نفسه مواقف التهمة فلا يلومن من أساء به الظن .
- إذا دخلت على أخيك - منزله - فاقبل الكرامة كلها ما خلا الجلوس في الصدر .
- من أيقظ فتنة فهو آكلها .

ثالثاً - السياسة عند الإمام خط قائم بذاته كعمود المنارة

والسياسة - بمفهومها الحرفي - هي الاهتمام بشؤون الناس ، وهي عبء جليل القدر ، يأخذه على عاتقه القائد الأول ، ذلك الذي يصبح مسؤولاً عن كل عملية من عمليات البناء ، وهو يسوس أبناء المجتمع ، ليمشي بهم - ما أمكن - نحو أي تحقيق يجعلهم أحياء يرزقون ، من أجل تخليد مجتمعهم الإنساني في حضن الحياة التي هي بهجة الحق ، ونعمة الله في ظله السني الغامر الأكران في دواليب الوجود .

أيكون مثل هذا التحديد لمعنى السياسة بعيداً عن مفاهيم الإمامة ، عن تصاميمها في حفر هذه المفاهيم المدليل على لوعة الكاهل لدى كل إمام يقوم بأعباء القيادة؟ لعمري إن كل هذه الرموز حول معنى السياسة ، كانت انعكاساً وسيعاً في ذهنية الصادق الذي هو اندماج بهيكلية جده الإمام الأول .

إن السياسة - ومضمونها الصحيح هو إمامي القيام بالأعمال - هي التي لا يجوز أن يمتلىء بها السائس الممتاز ، إلا بمعناها ومبناها الأصيلين ، فهو - والتحديد هذا هو ركنها - راشد حكيم ، وعادل مستقيم ، وعالم مستعصم به ، وكريم معطاء ، وفاهم لبيب يحقق للأمة - بزخم الأبطال - دستوراً الحياتي ليجعلها سجية من السجايا الكريمة ، وهادية مثالية لمجموعات الأمم .

تلك هي سياسة الإمام الصادق ، وهي متصلة به بأهداف متسلسلة عن جده العظيم علي ، قوائم كرسيتها غير قوائم كرسي معاوية : يعجن الأمة ويخبزها ليأكلها مرقوقة على صوانيه لا ليأكل منها وهي فيض على صوانيهما - وليعصرها شهداً في خوابيه ، ليشربها لا ليشرب منها - ويبنيها لتكون طعمة له ولأبنائه في الميراث ، لا ليكون هو وأبناؤه طعمة لها في التحقيق الكبير المرشح للخلود . .

وليست - أبداً - قوائم كرسي السياسة التي هي في كنه الإمامة : بناء ، وترسيخ ، وحق ، وعدل ، ومساواة - من نوع قوائم الكرسي الذي حاول امتطاؤه الحاكم السفاح أو الآخر المنصور ، فهي تحت كل من الاثنين مصاصة دم تهب مهجة الأمة ، وتسفكها سفكاً بالظلم والرعب والاستبداد وترميها شلواً بلا عقل ، ولا رأي ، ولا حقيقة وجدان .

ولكن السياسة هذه، ما استكملت ولا مرة أدوارها الإمامية، ولا تمكن أي إمام من استلام كرسية الشرعي المنفذ المقررات والأحكام - لقد ضيع السياسة هذه على الإمامة، العدوان المتلطي خلف الجدران، وأقعدتها عنها المكر المسلح بالظلم والبهتان، منذ العهد الأول. تلك كانت اللعبة الماكرة المخبأة خلف ستار من ديباج.

إننا الآن في عصر المنصور، والعدوان هو ذاته العدوان، بعد مرور قرن من الزمان، وها هو كرسى الخلافة لا يزال بيد غير مشدودة له.

ويتصرف الإمام الصادق تصرفاً هو - بنوعه ولونه - من أروع ما قدر أن يتصرف به واحد من الأئمة الذين سبقوه - لقد رأى الإمام أن جماهير الأمة بحاجة ماسة إلى ثقافات متنوعة وشاملة، تتناول كل طاقاتها ومواردها المادية والروحية على السواء، فتخفُّ بها إلى وعي وإدراك ينجيها من الكوابيس التي تعرقها عن حقيقة البلوغ. إن العلم - وحده - سيكون القادر على ذلك، أكان في تطوير الاقتصاد المبتدئ بالزراعة المنتجة والموصلة إلى تفرغ الصناعات، أم كان في جلوات الروح توفرها رفاهيات العيش فتزهر وتثمر: رأياً، وفكراً، وشعراً، وأدباً، وفناً، وغوصاً في تيارات الفلسفة التي تضع - دائماً - ثقل خطواتها في الطريق تفتحه لاقتحام المجهول الذي تتمكن من فك رموزه قوة العلم الذي يطلبه إلى الساحة شوق الفلسفة.

لقد اقتنع الإمام بأن الوصول إلى كرسى الحكم كقاعدة متمكنة من وضع الأمور كلها في النصاب الصحيح، هو الآن غير ممكن ولا بحال من الأحوال - لقد كان المرور من العصر الأول، عصر المحاولات الأولى للتركيز والتثبيت، إلى العصر الثاني، عصر المحاولات الباغية والمهددة الخط الأمامي بالانهيار التام - أجل، لقد كان المرور ذاك مروراً شديداً الوطأة ورهيب المصير، ولكن الإمامة - بلباقة فائقة النظر - تمكنت من العبور إلى المفرق الآخر الملون بالسفاح والمنصور، وها هي الإمامة المتمثلة الآن بجعفر الصادق، تدرك أيضاً أن عمر العهد الجديد سيكون طويلاً وطويلاً، وأن مقاليد الحكم لن تفلت من يدهم التي هي كلابة من حديد... من هنا تكون مقاومة العهد الطالع بقوة السيف والظلم والتهديد، هي مقاومة مجنونة ومحبولة، تعرّض الإمامة للإبادة، وتحرم الأمة الصابرة من تلقي كل إغاثة يمدّها بها اهتمام الإمام.

وقرر الإمام القيام بسياسة سليمة تنجي الخط الأمامي كله من الانهيار، وتوسع للأمة مدرسة متكاملة النشاطات الملمة بكل ما تحتاجه لبنائها البناء الطويل والركين، وسيان بعد هذا، أكانت الإمامة في خطها الشرعي، أم كانت منحاة عنه، فالعلم الواسع المقدم لها هو من صلب حاجتها، أو بالأحرى، أنه وحده كل حاجتها، شرط أن تستمر به مع استمرار الأجيال. إن الدهور الطويلة كفيّلة بتحقيق كل الأماني المزهوة بالأحلام.

واقنع المنصور بنبل العزم، وتركزت المدرسة الجعفرية بقوة العقل المتين، والعزم الصادق، وكانت سياسة الإمام هي السياسة الراشدة في كل ما فيها من إيجاب، وفي كل ما قدمته من علم موفور الاتساع،

ومن فكر، ورأي، وتشعب أبحاث - ليست الأمة الآن إلا المحققة ذاتها، إنها على الطريق، ورويداً
رويداً... ينتهي يوم... ويزغ غد... والعلم الصحيح الواسع البردة، يبرى الجهل وهوييني، وهو
يضفر الوشاح تفصله الأجيال الطالعة، لترتديه الأمة وهي تقطف نجوم مجدها مع الفجر الذي هو أمل
البروغ.

الخاتمة

أيها الإمام

أتراني وصلت إليك وأنا أففو خطاك في بحث نحيل؟
ولكنك عظيم يا سيدي، ورائع رائع وأنت تنقل خطاك .
لا أنا - ولا أي سواي - إلا وهو خاشع
أمام وقع خطاك
فأنت كالمدى وسيع - وأنت كالفيض غزير
وأنت صدق في المدى، وأنت أنت نعمة من نعم الفيض الغزير
ولقد كرموك بالوصف وقالوا غنك:
إنك لدي العلم والفهم ولدي الصفات .
ولقد أصابوك بالعرفان، وكفكفوك بالوجدان .
وأي عقل متين، وعلم وفير، ليسا من فيض لدي المنال؟
وأي اجتهاد، وأي كشف، وأي غوص في الدلال؟
ليست كلها من لدنية هبية الحق ورخية الدلال؟
فالعلم في عمق المدى
والعقل في لغة الحجى
والروح في ردهات التقى وألوان الجمال
هي كلها من نعمة الله العظيم الكريم الواسع الحق والرحب المأل .

فيا سيدي

إن المدى لنا من بعدك، ما فتحته أمامنا إلا حتى نقفو خطاك .
إنه المفسوح - وأنت الذي فسحته بعزمك الملحاح - لنبلغ المحطات الجليلة - حتى نجتمع كل العلم نبي به
المحطات النبيلة .

فأي شيء نكون نحن إن لم نلبك في النداء؟
وأنت أنت الذي بهوت بالعلم تجمععه من أهبي المغازل

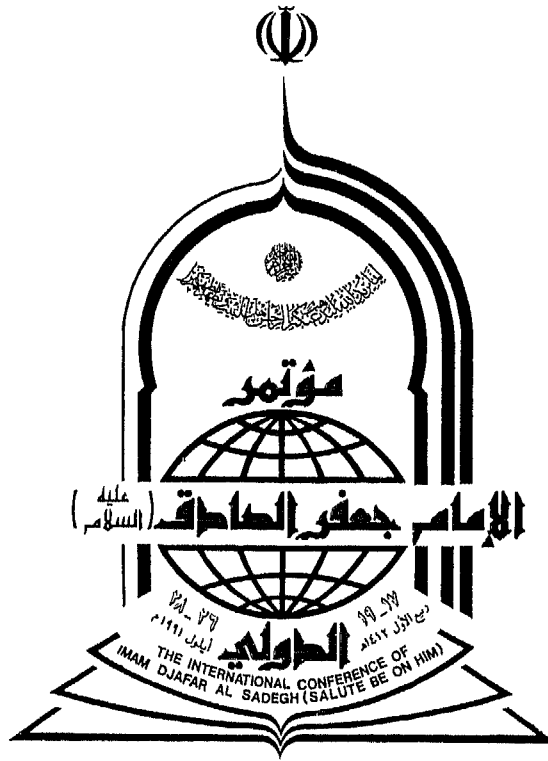
وأنت أنت الذي رصعته بالجهد التقي ، وأنه أقوى المعاول
ومشيت به لتزيين الخلية
لترسيخ المجتمع الذي هو كل الخلية
وإن يكن العلم من مبتغاك -
ولكن الأمة كانت مبتغاك .
وإن تكن السياسة من لطف مشتهاك
فإن إنسان الأمة التقية كان مشتهاك .

وهكذا جمعت العلم نوراً ، وقدمته للأمة تفجر به طاقاتها الكريمة
وهكذا جمعت العلم وألفت منه سياسة الأمة
وهكذا رحمت تغني النول
بخيط الخز وخيط الصوف وكل خيوط القنب .
كل ذلك كان مبتغاك
فيا ليت عصورنا كلها تقفو خطاك وتنفذ ما رسمت خطاك .
إن الرسالة - آنذاك - هي الحية
في أمة تنام وتحب أن تصحو - أيها الإمام -
على وقع خطاك



المصادر

-
- أعيان الشيعة للإمام السيد محسن الأمين .
كشف الغمة في معرفة الأئمة للعلامة أبي الحسن علي بن عبد الله الاربلي .
الإمام الصادق للسيد محمد جواد فضل الله .
الإمام الصادق كما عرفه علماء الغرب لناقله إلى العربية الدكتور نور الدين آل علي .



برنامج اليوم الثاني من مؤتمر الإمام جعفر الصادق (ع) الدولي
الجمعة ١٨ ربيع الأول ١٤١٢ هـ - ٢٧/٩/١٩٩١ م



الجلسة الصباحية - الساعة التاسعة

- ١ - تلاوة القرآن الكريم .
- ٢ - ساحة الشيخ جعفر المهاجر (لبنان)
- ٣ - الأستاذ محمد الراشد (سورية) .
- ٤ - د: زهير البابا (سورية) .
- ٥ - ساحة الشيخ محمد باقر الناصري (العراق) .
- ٦ - الأستاذ أنور الجندي (سورية) .



العالم الفكري للإمام الصادق (ع)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هل يمكننا التحدّث عن عالم فكري خاص منسوب إلى أوسط الأئمة الإثنا عشر؟ الجواب: نعم ولا: في الوقت نفسه، وكلا الجوابين صحيح، تبعاً لما نعنيه من السؤال.

فإذا كنّا نقصد عالماً فكرياً منسوباً إلى سادس الأئمة عليهم السلام على نحو الخصوصية، المعبرة عن منهجية مميّزة، فهو بحث مردود. فالعصمة وأهلها خط واحد، ومنهج واحد، وسبيل واحد، وطريقة واحدة. منبعها ورأسها عند سيدنا وسيدهم خاتم الرسل صلوات الله عليه وآله. خط متصل بالله سبحانه عبر النبوة. ولا تبديل للكلمات الله.

وأما إذا كنا نقصد الخصوصية الناشئة من مواصفات الفترة، وخصوصياتها السياسية والفكرية وما إليها، فذلك بحث مقبول بل مطلوب. لأنه يحكي لنا فصلاً من قصة الدور الرديف للإمامة، في حياة حसार المجتمع الإسلامي، والدود عن حصونه الفكرية والمنهجية. ابتغاء الحفاظ على الشعلة الأساسية متقدة، فلا يصل الخطر إلى قلبها وإلى محرّكاتها الأساسية. وذلك هو الدور الرديف للإمامة، بعد أن أزيحت عن موقعها القيادي الطبيعي، الذي لكل إمام من الأئمة الأحد عشر منهجيته الخاصة في الأداء. خصوصية ناشئة من طبيعة المشكلات التي تواجهها الأمة خلال مسارها في الزمان. والتي قد تختلف من فترة إمام إلى فترة إمام آخر. ومن مواصفات الظرف السياسي، وهامش الحرية الذي تمنحه السلطة للإمام وللأمة معاً.

وبما من سيحكي لنا القصة بكامل فصولها، وهي في حالة تطورها من يد إمام إلى يد إمام، أين أنت؟ ومتى ستأتي؟ من ذا الذي سيحكي القصة الكبيرة المركبة من كتي القصص الصغيرة. والتي ستكون من غير ريب أعظم وأجل من مفرداتها، سواء من حيث مضمونها، أم من حيث مغزاها. وسيكون ما بين دفتيها، أن أحسن الكاتب روايتها، واحداً من أعظم الكتب التي خطتها يد إنسان. لأنه سيحكي لنا القصة الرائعة لتصميم الهدى والرشد في مواجهة أحسن ما ارتكس في نفس الإنسان، أعني نوازع السلطة والسيطرة والاستئثار. حيث في نهاية كل فصل من فصولها نرى البطل مقتولاً أو مسموماً. ولكن القضية ستحيا بالذي يليه، وليتقدم بها خطوات إلى الأمام، قبل أن يسقط بدوره. وهكذا إحدى عشرة مرة. وفي الثانية عشرة تمتلئ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً. إنها قصة أعظم ملحمة في تاريخ الإنسان.

* * *

في «العالم الفكري للإمام الصادق» سنلامس ملامسة فصلاً واحداً من فصول تلك القصة الملحمة. بل مفصلاً من مفاصلها الرئيسية. ملامسة منهجية لكي تظهر الخطوة التقدمية التي قاد إليها أوسط الأئمة مجتمع الإسلام، وحماء من التضليل المتعمد أحياناً، أو الذي قاد إليه سوء تخطيط أوليائه الفعلين. مركزين على ثلاثة مسائل أو أبواب. . نفعنا هذا، على علمنا أن هذه المسائل أو الأبواب، بحسب حجمها، ليست شيئاً يُذكر بالقياس إلى المساق الفكري العريض، الذي كان الإمام محركة وسرّه وروحه على مدى ثلث قرن من الزمان. بحيث صنف الحافظ أبو العباس بن عقدة كتاباً جمع فيه رجال الصادق ورواة علومه وأنهاهم إلى أربعة آلاف. وكتب من أجوبته أربعمئة مصنف. ولكننا مع ذلك نرى أن كلاً من تلك المسائل أو الأبواب له صفة المنارة الرئيسية في منهج الإمام. بحيث يمكن أن يتكون من المجموع صورة لعالمه الفكري الشاسع الأبعاد.

* * *

أول هذه المسائل تلك المعنونة في كتابات الأقدمين: (القضاء والقدر) من حيث أنها تعالج هذا

المفهوم بالنسبة للإنسان . ثم عُنوت بـ (الجبر والاختيار) بالنظر لمدارس الرأي المختلفة فيها . ثم نراها في كتابات المحدثين تحت عنوان (حرية الإنسان) وهي هي في عناوينها الثلاثة .

والإمام في هذه المسألة مدرسة مستقلة . أشهر نصوصها قوله :

« لا جبر ولا تفويض ، بل أمرين أمرين » فضلاً عن نصوص موضحة . منها قول السائل : « . . . وما أمرين أمرين ؟ » فيجيب : « مثل ذلك رجل رأته على معصية فنهيته فلم ينته ، فتركته . ففعل تلك المعصية . فليس ، حيث لم يقبل منك فتركته ، كنت أنت الذي أمرته بالمعصية » .

ويسأله آخر : « أجبر الله العباد على المعاصي ؟ » فيجيب : « الله أعدل من أن يجبرهم على المعاصي ثم يعذبهم عليها » فيقول السائل : « جعلت فداك : ففوض إليهم ؟ » فيجيبه : « لو فوض إليهم لم يحصرهم بالأمر والنهي » فيقول السائل : « فبينها منزلة ؟ » فيجيب : « نعم ، ما بين السماء والأرض » .

ويقول الإمام في مجلس آخر : « من زعم أن الله يأمر بالسوء والفحشاء فقد كذب على الله . ومن زعم أن الخير والشرب غير مشيئة الله فقد أخرج الله من سلطانه . ومن زعم أن المعاصي بغير قوة الله فقد كذب على الله » .

ويقول : « إن الله أراد منا شيئاً . وأراد بنا شيئاً . وما أراد منا أظهره لنا . فما بالنا نشتغل بما أراد بنا عما أرادنا » .

وليس من خطي وقصدي الآن أن أخوض في المسألة بأكثر من هذه الإشارة . وإنما أود أن أنفذ منها ، أي من تلك الإشارة ، إلى أمر أشد علاقة بمنهج هذه المشاركة ، لأقول :

من المؤكد أن هذا البحث الشائك ، الذي افترق حوله المسلمون افتراقاً لا يفوقه إلا افتراقهم حول مسألة مفهوم الشرعية ، أي الخلافة أو الإمامة ، لم يدخل سوق الجدل العام ومذاهبه من ضمن صيرورة طبيعية ، وضرورة فكرية . وإنما نحس من كلمات الإمام في الحديث الأخير « فما بالنا نشتغل بما أرادنا بنا عما أرادنا منا » أنه متبرم أشد التبرم بما تولاها من اهتمام . ويرى فيه نوعاً من الهدر أو سوء الإدارة للطاقة الفكرية على الأقل . وأن من الأجدى والأجدر صرف الاهتمام إلى ما هو أعود وأنفع . ومع ذلك فإنه يشارك في الجدل الدائر مشاركة قوية ، نلمسها في تعدد النصوص المروية عنه في هذا المجال . ونحن لا نراه في هذا إلا مضطراً اضطراراً ، أملاه عليه ضرورة الدفاع عن حصون الإسلام الفكرية ، وعن الحوافز السلوكية الأساسية ، المتصلة بصورة المجتمع كما رسمها القرآن .

فمن المعلوم عند مؤرخي التيارات الفكرية الإسلامية ، أن أول من قال بالجبر معاوية . وأنه أظهر أن ما يأتيه بقضاء الله ومن خلقه . ليجعله عذراً فيما يأتيه . ويوهم أنه مُصيب فيه . وأن الله جعله إماماً وولاه الأمر . وفشا ذلك في ملوك بني أمية .

فأنت ترى من هذا الكلام ، أن المسألة لم تنبت في الحياة الفكرية الإسلامية نباتاً حسناً . ولم يكن

الجدل المستقر حولها وليد حاجة حقيقية . ولا تستحق ما أثير حولها من ضجيج كما ترى أن معاوية رمى من وراء إثارته إلى أمرين . أن تكون عذراً له فيما يأتيه . وحقاً كان الرجل بحاجة إلى عذر أعمى كهذا . وأن تمنح ملكه شرعية يفتقر إليها ، بيان أنه قد حدث بقضاء الله فالاعتراض عليه اعتراض على الله وإراداته . وتابع بيان بن سمعان والجمعد بن درهم معاوية فيما ذهب إليه . ونهض في مقابلهما غيلان الدمشقي ومعبد الجهني ، أسلاف المعتزلة ، فقالا بالتفويض ، كرد فعل سياسي على الأرجح ، ومن ذلك دخلت المسألة الحياة الفكرية الإسلامية دخولها العريض .

والحقيقة التي لا يصعب اكتشافها بأدنى تأمل ، أن معاوية فيما أشاع وأذاع كان يدمر الركائز الأساسية لفكرة الأمة الإسلامية ووظيفتها الحضارية . بحيث لا يبقى في ظل تصور القدر الطاغي وتعطيل الإرادة الإنسانية أي معنى لفكرة الأمة الوسط ، والأمة الشاهدة ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والجهاد في سبيل الله ، وما إلى ذلك ، أي معنى ، وتسقط المفاهيم والحوافز السلوكية التي كانت سر النهضة الإسلامية شعوبها . ومثل هذا يمكن قوله بالنسبة لفكرة التفويض ، وإن بيان مختلف .

فمن هنا يظهر لنا جلياً أن الإمام فيما شارك فيه وروج له ، كان يقوم بعمل فكري إصلاحي ، يعني يصلح ما فسد من الحالة الفكرية عند المسلمين ، خلال السنوات المظلمة التي تعطلت فيها الإنارة المعتمنة والمعصومة . ويحافظ على شعلة الإسلام متقدة ، لبيتام نورها ويتم .

ثاني هذه المسائل تتصل بمنهج الفقيه في استنباط الأحكام . وأخص القياس كمصدر من مصادر الفقيه في الاستنباط . الذي عول عليه فقيه أهل «العراق» أبو حنيفة . وأصله ووضع القواعد للعاملين فيه الشافعي . وأنكر الإيغال فيه كل من أحمد ومالك . وأنكره ونهى عنه الإمام الصادق .

ولقد كان من حرص الإمام ، أنه كلما التقى به أبو حنيفة أن يجدد النهي . وما عرف عن أبي حنيفة أنه أجاب عن أدلة الإمام قط .

وقد روى أبو حنيفة نفسه وقائع إحدى جولات النقاش ، قال :

قال الإمام : «بلغني أنك تقول بالقياس»

فقلت : «نعم ! أقول به» .

فقال : «ويحك يا نعمان ، أول من قاس إبليس ، حين أمر بالسجود لآدم فأبى وقال ، خلقتني من نار وخلقته من طين . أيها أكبر يا نعمان القتل أم الزنا؟»

قلت : «القتل»

قال : «فلم جعل الله في القتل شاهدين وفي الزنا أربعة؟ أيقاس لك هذا؟»

قلت : «لا» .

قال : «أيها أكبر الصلاة أم الصوم؟» .

قلت: «الصلاة»
قال: «فلم وجب على الحائض أن تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة؟»
أيقاس لك هذا؟ .
قلت: «لا» .
قال: «فأيها أضعف المرأة أم الرجل؟»
قلت: «المرأة» .
قال: «فلم جعل الله للرجل سهمين في الميراث وللمرأة سهماً؟ أيقاس ذلك» .
قلت: «لا؟» .
قال: «وقد بلغني أنك تقرأ آية من كتاب الله ﴿ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾ أنه الطعام الطيب والماء البارد في اليوم الصائف» .
قلت: «نعم!»
قال: «لودعك رجل وأطعمك وسقاك ماء بارداً، ثم امتنّ عليك، ما كنت تنسبه؟»
قلت: «إلى البخل»
قال: «أفتبخل علينا؟»
قلت: «فما هو؟»
قال: «حبنا أهل البيت»

والمأمل في مسار النقاش . وكيف بدأ حول القياس، وانتهى إلى تفسير الآية، لا يشك أن الإمام قد ساقه ذلك المساق قصداً . ولا ريب أن الإمام لم يفعل ذلك عبثاً . ولكنه قصد قصداً إلى الربط بين أفكار العمل بالقياس وحب أهل البيت، مع ما يعنيه الحب من العمل بقولهم . وهذا سر من أسرار المسألة خفي على الكثيرين .

فمما لا شك فيه أن مَنْ لجأ إلى قياس الفرع على أصل، لاستنباط حكم الفرع، إنما فعل لأنه لم يجد نصاً مباشراً يستند إليه . ولو أنه وجد لما سلك هذا الطريق المحفوف بالمخاطر . ثم إنه ما من ريب أن عول النصوص سببه رفض العمل بالسنة الواردة عن أهل البيت عليهم السلام . ولنلاحظ بالمناسبة أن الإقبال على العمل بالقياس انتشر في «العراق» أكثر منه في أي قطر آخر . وهذا يعود إلى قلة ما تسلمه فقهاء «العراق» من السنة الشريفة . أما فقهاء «المدينة» وابن حنبل بالخصوص، فإنهم أقرب إلى مصادر السنة . ومعلوم أن فقه أحمد قد اتسع بكثرة السنن التي جمعها، وعمل وأصحابه بها . ولذلك فإنه أنكر الإيغال في القياس .

أما الشيعة فإنهم أنكروا العمل بالقياس أصلاً . لأنهم اعتمدوا السنة الواردة عن أهل البيت عليهم

السلام . وبذلك أمنوا غائلة انقطاع الأحكام مع استمرار تجدد الموضوعات . لأن عملية التقنين ، أعني وضع الأحكام للموضوعات ، استمرت ما يقرب من ثلاثة قرون . اجتاز خلالها المجتمع المسلم طريقه من المجتمع الرعوي الزراعي البسيط ، حتى المجتمع المدني المعقد . وبذلك تجمّع مذخور هائل من النصوص المتنوعة . بحيث يصعب جداً أن يحدث موضوع لا تغطيه بأحكامها .

المسألة الثالثة تدور حول لغز الألغاز في السيرة الفكرية للإمام التي شغلت الناس ، ووُضعت حولها عشرات المؤلفات . أعني علاقته بتلميذه الشهير جابر بن حيّان الكوفي .

فمن المعلوم أن هذا الكيميائي والمتطبّب والفيلسوف ، الذي حمل عن جدارة واستحقاق لقب أول كيميائي في العالم ، قد ترك مؤلفات عدّة ، أنهاها بعض المفيين إلى أربعين كتاباً ورسالة ، في الكيمياء والطب والتأمّلات الفلسفية التي طرحها مادة هذين العلمين . تُبنى بمجموعها عن عالم فذ . اخترق البنية الفكرية السائدة حتى عصره ، ونفذ منها إلى الجانب الآخر ، أصيلاً في منهجه ، مجدداً في لغته العلمية ، دقيقاً في مصطلحاته الفنية . ولكنه ، خصوصاً في تأمّلاته الفلسفية ، مُنتم ومتصل بالمفاهيم واللغة القرآنية .

ومن الثابت أن جابراً أخذ ما أودعه كتبه عن أستاذه الإمام الصادق عليه السلام . وهو في عامة مؤلفاته لا يملّ من التذكير بهذه الحقيقة ، مُعيداً مكرراً . وهذا أمر نادر جداً فيها درج عليه المؤلفون .

السؤال هنا : إذا كانت أمانة جابر وإسناداته الصريحة قد أراحتنا من عبء البحث عن مصادر معلوماته . فماذا بالنسبة للإمام . كيف أُتيح له أن يؤسس علماً جديداً بمنهجه ولغته ومصطلحاته ، في بيئة فكرية لم يُعرف عنها على الإطلاق أدنى مشاركة فيه ؟ ودون أي مصدر إنساني يتلقّى ويأخذ عنه ؟

المشكلة بالنسبة إلينا محلولة . ولكنني أطرح السؤال لأشير إلى المحاولات البائسة التي غرق فيها أكثر من باحث من الذين اعتنوا بالقضية ، خصوصاً من المستشرقين . وانتهت ، بسبب العجز عن التفسير ، إلى إنكار وجود جابر من أصله . أو إنكار صحة نسبة الكتب إليه ، وما إلى ذلك . وهذا أشبه بمحاولة اغتيال الشاهد لدفن القضية . ولكن بقي شاهد لا يمكن إسكاته بأي وسيلة ، هو كُتّب جابر نفسها ، التي ما تزال نُسخ الكثير منها بين أيدينا حتى اليوم .

لكن السؤال الأشدّ علاقة بخطة بحثنا هو : لماذا يهتم إمام في مثل ما كان للصادق من منزلة علمية كبرى ، بعلم كان في ذلك الوقت معتبراً من العلوم الدنيئة ؟ وعلى كل حال لم يكن من المعارف المطلوبة ، التي تحظى بالقبول والإقبال ويحتاج الناس إليها . ومن المؤكد أنه لم يكن من المتوقع من الإمام أن يشارك فيه .

هنا ، كما يقال ، مربط الفرس . أو ، بالأحرى ، مربط فرسي . لأنني أنا الذي وضعت خطة هذا البحث . وبالتالي المشكلات المنهجية التي يطرحها على الباحث .

لديّ في الجواب تفسيران . واحد منها على الأقل يجب أن يكون صحيحاً . وقد يكونان صحيحين كلاهما :

فمن المعلوم أن أول اختراق للبنية الفكرية الإسلامية من قبل الثقافة اليونانية، قد حصل في وقت مبكر . بترجمة كتب الكيمياء اليونانية، أما من أصولها، وأما من ترجماتها القبطية المصرية . وحتى عصر الإمام الصادق، كان ذلك هو الاختراق الهام والوحيد . أما الاختراق الثاني والأكبر فقد حدث فيما بعد، أي في عهد المأمون . وكان ذلك الاختراق، أي الأول، يحمل خطرين : خطر الاختراق في حد ذاته، باعتباره يحمل إمكانية التهجين للبنية الصلبة التي أسس لها القرآن . والثاني أن الكيمياء اليونانية كانت علماً خرافياً، يسعى إلى تركيب ما يسمى بـ (حجر الفلاسفة) الذي يحول كل المواد إلى ذهب . وهو مسعى، فضلاً عن أنه مستحيل التحقيق، كما نعرف اليوم حق المعرفة، فإنه ينطوي على خطأ منهجي . فالكيمياء الحقيقية، كما ضبط جابر منهج العمل بها، وكما تأسس منذ ذلك الوقت لدى كل الكيميائيين الحقيقيين، تضع التجربة أمام النتيجة فالهدف العملي . ولتدبر هذه الكلمات المأثورة عن جابر: «عملته بيدي وعقلي . وبحثته حتى صبحّ وامتحنته فما كذب» فهي تلخص منهجه . أما في الكيمياء اليونانية فالمنهج معكوس تماماً .

والجدير بالملاحظة هنا، أن ذلك المنهج الإسلامي الأصيل يتطابق تماماً مع ما ندب إليه القرآن الذي دعا إلى المشاهدة والسعي الحسيّ فيها هو من شأنه . فمن هنا يمكن أن نكتشف المنابع الفكرية التي اغترف منها الإمام الصادق، وعبّ منها تلميذه جابر حتى ارتوى .

بهذا التوجيه يمكن أن نرى بوضوح أن الإمام فيما علّم ونشر، من هذا العلم، كان يدافع عن حوبة البنية الفكرية للمسلمين، كي لا تُخترق وتمزح بما لا يناسبها . ولا دفاع عن جسم ضُخ فيه دم غريب فاسد، خير من دم صحيح أصيل .

ولكنني، أنا المسلم الذي يعود السبب في ضعف مال من مكانة في عالم اليوم، وأكاد أقول مذئبي، إلى ضعف ما بيدي من وسائل . رغم أنني من الوجهة المعنوية والأخلاقية أحمل فكر الخلاص للعالم، وخالصة حركة النبوات، أرى فيما أسس له الإمام الصادق مشروعاً مستقبلياً، وليس مجرد فعل دفاع . هل من الغرابة والإيغال أن نقول، أن الإمام حين تجاوز التقاليد العلمية السائدة، وأسّس علماً لا يحظى بالاعتراف به من الحركة الفكرية المعاصرة له، كان يتطلّع إلى المستقبل . ومعلوم أن كبار المؤسسين كانوا ينشرون فكرهم المجدد عبر تلامذتهم وحوارييهم، الذين يستوعبون فكرهم ثم يحملونه إلى الناس . وعلى هذا فهل يمكن أن نتصوّر أن الإمام أراد أن يودع ما عنده جابراً وحده ليقيمه عنده؟ أم أنه قصد نشره وتصميمه؟ وبذلك يساهم في تكوين عالم جديد، يتأشى فيه الحق مع القوة المستندة إلى المعرفة . مهما يكن فإن خطاب الإمام الصادق المنهجي، الذي أودعه تلميذه النجيب جابر بن حيان، موجّه إلينا .

الخلاصة التي نصل إليها من هذه الملامسة السريعة لثلاثة مسائل أساسية من منهج الإمام، أنه :

أولاً: بذل غاية الوسع في حماية الإسلام والمسلمين من الخلل والانحراف والاختراق الفكري، أيًا تكن مصادره. وقد بدا لنا ذلك جلياً في المسائل الثلاث التي اخترناها كمنهاج للبحث.

ثانياً: أنه تبرّم من المبالغة في إيلاء بعض المسائل الفلسفية النظرية عناية لا تستحقها. والنقاش حولها لا يمكن أن يصل إلى نتيجة. والنتيجة الوحيدة العملية منها هي في غير صالح المسلمين ووحدهم وتوجيه جهدهم نحو قضاياهم الفكرية والعملية الأساسية.

وفي المقابل عمل على توجيه الجهد العلمي نحو العلوم العملية. وهذا بذاتها اتجاه ثوري في الحياة الفكرية المعاصرة. ولكم يبدو هذا المنهج بشقيّه واتجاهيه عميق المغزى بالنسبة إلينا اليوم. لكن ينبغي له أن يهزّ نفوسنا، ويدعونا إلى الولاء العملي لخط أهل البيت. ولقاء يوحد الضمائر ويوجه الجهود، لخيرنا وخير الأجيال القادمة.

والحمد لله ربّ العالمين.





الإمام الصادق (ع) أئمة حضاري ورؤية معاصرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ثمة تساؤل كبير، يطرح نفسه بنفسه :

لماذا ادّعت كافة الفرق والطوائف الإسلامية على اختلاف
نزعاتها وتوجهاتها . . . لماذا ادّعت الإمام الصادق لنفسها؛ سواء منها
من اتخذته منطلقاً ناظماً لمنهجها في الفقه والتشريع والأحكام والآداب
والأخلاق والمعاملات؛ أو من اعتبرته مجرد عالم كبير وسليل البيت
النبي ودفق عبقرى جدير بالاحترام؟!

وفي الحقيقة، هنالك إجابات كثيرة وموسعة سأسطها وأقدمها مستقبلاً عبر كتاب شامل؛ إذا ما
تحقق لي المناخ الصحي لإنجاز مثل هذا الكتاب وصولاً إلى الرؤية الأكثر وضوحاً والأكثر جدوى للأجيال
الإسلامية المعاصرة واللاحقة معاً.

لكنها هنالك إجابة مبدئية يقدمها لنا المستشرق (دونالدسون) أوردها صاحب كتاب «الصلة بين

التصوّف والتشيع». قوامها أن الإمام الصادق عليه السلام (كانت له شبه مدرسة شبه سقراطية) . وواقع الحال، أنّ هذا الرأي يحمل هامشاً من الحقيقة، لا الحقيقة كلها. فقد كانت للإمام مدرسة بل جامعة متكاملة ومتعالية على كل مدرسة سقراطية وغير سقراطية. فمدرسة الصادق كانت استمراراً لمدرسة الإمام علي بن أبي طالب في المدينة المنورة، كما يؤكد السيد أمير علي في كتابه «مختصر تاريخ الإسلام» حسب رواية مصطفى كامل الشيبيني. وأنها كذلك في خطها العام، إلا أنها في عمقها الرؤوي والحضاري، الانبثاق المتكامل والاستمرار البعيد المدى للمدرسة المحمدية.

لذا، كان الصادق ليس مجرد المعلم الأمثل لجيل بعينه فحسب، وإنما للأجيال اللاحقة كلّها، يمدّها بالوعي المعرفي والدفق الحضاري والحسّ الإيماني لما فيه مستقبل الإسلام والمسلمين. كما أنه لم يكن كما خيّل لفريق من الباحثين قدامى ومعاصرين، بعيداً وفي عزلة كاملة عن كافة التيارات التي عاصرتة، وإنما كان الصادق مع كل تلكم التيارات؛ غائصاً في عمقها ومحلقاً فوقها ومهيماً عليها. وبشكل استطاع فيه تقديم الصورة المشرقة للإسلام الحضاري بكل توجهاته وأفاقه المرسومة في الذكر الحكيم قولاً، وفي السيرة النبوية منهجاً وتطبيقاً، ومن ثم لدى آل البيت الأطهار والصحب الأخيار الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه.

وقد يتوالد لدى فريق من الناس التساؤل التالي: لماذا وكيف تأتي للصادق ذلك وتمّ له ما لم يتمّ لغيره من الأئمة والعلماء؟!

والتساؤل وارد، بل يفرض نفسه وبالبحاح كبير، سيما في هذه المرحلة التي تهيء نفسها إلى رفع تحية الوداع للقرن العشرين، قرن العلوم والكشوف وفيزياء الصغائر وغزو الفضاء؟!

وكإيضاح سريع أقول بأن الإمام كان الوارث الشرعي للعلم النبوي في عصره أولاً، كما كان المتربع على عرش كل معارف عصره ثانياً، وثالثة أنه عبر كل الأحقاب يتوالد أبداً توتر خلاف بين معطيات الواقع والإلهام ومهمة الرجل الفذّ وصاحب الحسّ العبقري لا رفض مقاييس الواقع وقوانينه وفقاً للإلهام الأدبي أو الفلسفي، وإنما تسخير وتوظيف المعطى الواقعي للمعطى الإلهامي، سيما إذا كان ذلك المعطى الإلهامي وليد عطاء مبرمج على هدي الوحي والنبوة.

ومن خلال هذه الرؤية بالذات، بإمكاننا تلمّس جوانب أو بعض جوانب ذلك الأفق الحضاري الذي حمّله وقدمه الإمام الصادق للفكر الإسلامي على طول امتداده من القرن الثاني الهجري وحتى يومنا هذا.

وأية رؤية معاصرة تتسم بالدقة والوعي والحياد، لا بدّ لها من وضع أصابعها على هذه الحقيقة، إذا ما ملكت ضرباً من الإحاطة والشمول للمجتمع العربي الإسلامي بكل شرائحه وتشعباته يومذاك، فالدائرة الإسلامية في النصف الأول من القرن الثاني للهجرة النبوية، أقول؛ إن الدائرة الإسلامية؛ لم تكبر وتتنامى عصر ذلك فحسب، وإنما عبرت عن حيورتها وتطلعاتها بقوالب وأشكال مختلفة، وسارت وفق

خطوط مستقيمة ومنحنية ومتكسرة وبين بين . . وبالتالي تعرّضت لتغيّرات نوعية، مكّنتها من اكتشاف مناهج جديدة، ساعدتها على التكيف مع الواقع الذي أفرزته حركة الفتوح أولاً، وعلى استيعاب وهضم الأفكار والفلسفات الوافدة ثانياً.

وبما أنّ قطاعات كبيرة من الشرائح الإسلامية لم تعد قادرة على مواجهة ذلكم الواقع بكل توتراته على المستويين الديني والدنيوي، لذا كان لا بدّ من البحث عن طرق الخلاص وأساليبه الممكنة.

ومن هنا، كانت ولادة الصادق كإنسان أولاً وكدقق عبقرى ثانياً، ومدرسة جامعة تنهل من المعطى الإسلامي الأصيل باعتباره وارث العلم النبوي ثالثاً . . أقول، كانت ولادته وحضوره كإمام ومرّب وموجه ومعلم ومبرمج لحاضر الإسلام ومستقبله ضرورة حتمية بحكم الواقع ومنطق الأحداث وحركة التاريخ، كما بحكم منطوق المنهج الإسلامي في بعده الحضاري وآفاقه المستقبلية.

ومن هنا بدأت ردة الفعل!!!

ردة فعل ضد الإمام ومدرسة الإمام . . وفي الحقيقة؛ ليست المفاهيم التشريعية هي التي أقلقت السلطات الحاكمة آنذاك، وإنما الذي أقلقها وأخافها وزرع فيها الرعب؛ موقفها من سلالة النبي الأطهار . . والذين عانوا ما لم يعانوه ورثة نبي أبداً، إن في ظل الطغيان الأموي الذي تكتسحه ألف إشارة استفهام واستفهام، أو في ظل ضغوط أبناء عمومته من بني العباس الذين استحبوا الدنيا على الآخرة . نعم، كان لا بدّ من ولادة الإمام الصادق كحضور إنساني . . علمي . . ديني متمسك، يحمل عبء تهيئة المناخ الصحي للإسلام الأصيل . . إسلام الحضارة والتقدم.

وهذا من شأنه تعميق التأمّر في الوجدان الإسلامي أكثر فأكثر. باعتبار السلطات الزمنية وبخاصة في العصر الأموي لم تقدم أفكاراً تستهدف في تحقيق إنسانية الإنسان، وإنما قدمت أفكاراً من شأنها مصادرة إنسانية الإنسان. ومن هنا ولدت المهمة النضالية على لغة العصر، أو المهمة الجهادية وفقاً للمفهوم الإسلامي . وبذلك ولدت مهمة الإمام الصادق عليه السلام . فقد اكتشف أن الحكّام الزميين، وسّعوا حدود العالم الواقعي واستعلوا عليه . . ضغطاً وقهراً واستعباداً للبلاد والعباد . . ليحققوا لأنفسهم وأتباعهم معايشة كل مفردات قواميس الترف والترفين . . والتي أدّت فيما بعد إلى سقوط العالم الإسلامي تحت سناجب خيول الغزو المشرقي ممثلاً بهولاكو وجنكيز خان كما يعرف ذلك السادة الحضور ويدركون أبعاده أكثر مما أعرف وأدرك .

وإزاء ذلك، كان على ذلك الأفق الحضاري ممثلاً بالصادق، أن يتصدّى لذلك الطغيان كمحاولة لانقاذ العالم الإسلامي المهتد بالموت . وهكذا وجد نفسه محكوماً عليه باسم كل القوانين السماوية والأخلاقية والاجتماعية، كما بحكم منطوق إرادة الحياة وفلسفة التاريخ؛ وجد نفسه كوارث للمنهج المحمدي إن مهمته ليست الاعتراف بالمستحيل، بل تجاوز المستحيل وتحويله إلى ممكن . .

وهذا يعني فيما يعني أن الإمام، انطلق من رؤية حضارية قوامها: إذا أردت أن تعرف نفسك، عليك أن تعرف الحاضر السرمدى أولاً، ولكي تعرف إيمانك وتحقق حضوره الحيوي، عليك أن تعرف الأمس القريب. . البعيد. . أمس الرسل كلهم وأمس جده الأكبر والأعظم وأمس آباءه الأطهار. . لذا انطلق في بناء ورسم أفق الإسلام الحضاري من خلال تفسير الإيمان بالإيمان؛ والإنسان بالإنسان. . باعتبار الإنسان الحضاري لا يحدده جانبه الفطري أو الغريزي أو الروحي فحسب، وإنما ذلك كله، إضافة إلى حضوره في العالم. . أي تواجهه على هذا الكوكب كفاعلية وإنتاج وتواصل مع الله والناس، تحقيقاً لمعنى وخصوصية الخلافة في الأرض، والتي عبر عنها الذكر الحكيم بقوله تعالى للملائكة ﴿إني جاعل في الأرض خليفة﴾. . لذا، كان يسعى الإمام أبداً إلى وحدة العمل. . وحدة العمل على مستوى التحقق للتشريع الإلهي، ووحدة العملية الخلافة النابعة من عمق البعد السامي للإسلام الحضاري باعتباره الفعالية الإنسانية الأكثر كمالاً في العالم، وهذا من شأنه تحقيق مفهوم الخلافة الإنسانية في الأرض عبر وتأثير الوحي والعلم والعقل والحب. .

وهذا ما وضعه الصادق موضع التنفيذ، وأدركه غاية الإدراك باعتباره حامل لواء الخلاص. . فقد أدرك منذ البداية؛ مقررأ ومؤكداً في عمقه الوجداني الأصيل، ومحدثاً نفسه كما يجيل إلى الآن: أن تكون إماماً ليس معناه إخلاصاً وتوجيهاً وإرشاداً للآخرين فحسب، وإنما الإمامة إضافة لما سبق، أن يكون الإمام حكماً على نفسه وعلى الناس. . وبناء على هذا القبس النبوي الذي ورثه عن آباءه الأطهار سلام الله عليهم أجمعين، بناء على ذلك شرع في وضع الخطوط العريضة للحاضر السرمدى. . تطلعاً إلى الأفق الموعود. . أفق مستقبل حضاري إسلامي يحقق الأمن والسلام لنفسه ولبني الإنسان كافة، ويخرجها من دوائر الظلمات التي رسمت أطرافها محاور الترف والطغيان قديماً ومدينة العلم والتكنولوجيا حينها لبسها الغرور معلنة استقلالها عن الوحي، فدقت الأسافير في جسدها وحفرت قبرها بيدها بشكل أو بآخر.

والتأمل في عصر الإمام وحياته ورؤيته العامة والمتمثلة بسلوكيته وحكمه ووصاياه وأقواله ونظرياته الفقهية والفلسفية وتأويلاته للنصوص القرآنية وكل أوبعض النظريات العلمية التي أشار إليها أو نوه عنها لتلامذته. كل ذلك يفصح لنا أنه كان يجاهد أبداً لولادة مجتمع حضاري مسلم بالوحي والعلم. . مؤكداً وباستمرار، بأن الإمام لا تعني الإنشاء بالغيب وإنما تعني وعداً بالخلاص، كما تعني صفاء وتعالياً وسمواً وتطهيراً للناس أجمعين.

وهذا ما حققه الإمام ورسم معالمه عبر تجربته الحياتية والروحية كلها. لذا، كور الواقع. . قلصه. . وضعه بين قوسين. . تجاوزاً لذلك الواقع المظلم عبر الوعي أولاً، ووصولاً إلى تجاوز المستحيل وتمويله إلى إمكان ثانياً. .

والإمكان المطلوب هو توليد مجتمع حضاري يحكمه الوحي الإلهي ويتعامل مع المعطى العلمي

ويسير على الهدى النبوي وآله الأطهار شبراً بشبر وذراعاً بذراع لذا، كان كل ما نطق به الصادق ومارسه عملاً وإرشاداً وتوجيهاً، ليس تقريراً وتأكيده للمرحلة زمنية بعينها، بقدر ما كان تقريراً وتأكيدهم لحقيقة سامية نذر نفسه للجهد المستمر من أجلها، مضحياً في سبيلها بكل شيء شأن آباءه العظام الذين كانوا منارات الإسلام السامقة على كل الأصعد والمستويات. إمامة وعلماً وجهاداً وعبادة واستشهاداً.

وانطلاقاً من هذا الوعي العبقرى والحس الحضارى النابع من كونه الوارث الشرعى الوحيد للعلم النبوي، فقد كان الخط الناظم لمنهجه المعرفي، أن كل ما يزيد في معرفة الإنسان فهو علم. وأن لا شيء بعد التفقه في الدين وتطبيق أحكامه، أفضل من معرفة العلوم والآداب والإنسان والطبيعة وقوانينها الناظمة. لذا، كان من الطبيعي أن يؤكد على وحدة العلم والدين. ومن هنا جاء ذلك التطابق العام بين آرائه العلمية وأحدث النظريات العلمية المعاصرة. فنراه على سبيل المثال، يؤكد لنا بأن المكان تبعية لا ذاتي، بعكس الزمان الذي لا وجود له بذاته وإنما يكتسب وجوده من أحاسيسنا.

ومن الأهمية بمكان الإشارة هنا إلى أنه كان صاحب أكبر ثورة في الفلسفة اعتبر المسافة شكل تجربتنا الخارجية، والزمن شكل تجربتنا الداخلية. لكن الفيلسوف الألماني عمانويل كانت، وإن أدرك بعد التجربة الزمنية والمكانية، إلا أنه أخفق في توظيفها لصالح بنية المنظر الحضارى حين تسلط عليه هاجس البعد عن الرحي.

في حين، استطاع الفكر الإسلامى إدراك وتوظيف تجربتي الزمان والمكان؛ بما يساهم في بناء الإنسان والعلم والحضارة. فهو لم يعتبرهما شكلين فارغين، وإنما هما القوتين العظيمتين اللتين تحكمان كل الأشياء وفقاً لقانون السببية أو السنة الإلهية التي لن نجد لها تحويلاً ولا تبديلاً لذا، نجدهما بالضرورة تنعكسان على حياتنا بشكل عام. ولعل عدم وعى المسافة الرمزية والمجددة وبالتالي عدم وعي مقولتي الزمان والمكان ساهما في تخنيط بعض أنماط الفكر الإسلامى خلال أحقاب متطاولة، باعتبار المسافة أو المكان كواقع ورمز والزمان كواقع أساسه رمز، لا يكتشفها ويتواصل معها الإنسان مباشرة، وإنما لا بد له من معاناة تعبد له الطريق دخولاً إلى عوالم معرفية وسلوكياً نامياً نحو توجهات حضارية.

ولقد عاش الإمام الصادق تجربتي الزمان والمكان هاتين عبر حياته كلها. فقد عايش التجربة المكانية بكل أبعادها في مدينة جده الرسول وآبائه الكرام. . . تلكم المدينة التي تمت فيها الرسالة أي ولادة الإنسان والحضارة. . . كما عايش التجربة الزمانية. . . والمسافة الرمز. . . عايش الأولى عبر ذلك الزمن المسروق من حركة التاريخ. . . الزمن المقهور والمطرود من ساحة الوعي الإنسانى والحضارى. . . زمن الضغط والقهر والقتل والتشريد والتنكيل لآبائه ورافعي لواء كلمة الحق في وجه الطغيان. كما عايش تجربة المسافة الرمز بكل قوتها وعنقوانها مرات ومرات، حينما كان يستدعيه السّفاح أو أبو جعفر المنصور عن سوء طوية أورغبة في التصفية الجسدية له، لكنه كان يخرج من المحنة بعناية إلهية ومدد نبوي وحكمة زرعها الله في صدره العظيم. . .

لقد عايش الإمام تلكم التجربتين الزمانية والمكانية سواء بسواء . فالمسافة المجردة ليس لها بنية مادية أو معنوية بقدر ماهي تزاوج مستمر بين العقل والقلب . . بين الوحي والروح . وهذا يعني إجهاض وتزييف ونسف التفسير الإسطوري للعالم وبالتالي مصادرة التفسير المادي المحض أو الروحي المحض أو العقلي المحض . . الأمر الذي تطلب توليد تفسير حضاري يحقق إنسانية الإنسان عبر محور الوحي والعلم . وهذا ما سعى إليه الإمام جعفر الصادق عبر تجربته الحياتية سلوكاً وقولاً وتوجيهاً وإرشاداً . .

صحيح ، أن الإمام لم يمنهج ذلك كله عبر كتاب مفصل ، لأن طبيعة العصر لم تكن تسمح بذلك الوعي الحضاري ، لكنها تستطيع الرؤية الحضارية المعاصرة ، استشفاف ذلك وإدراكه بكل وضوح حين تقف طويلاً لدى هذه الشخصية الفذة التي قدمت معطياتها العالمية في الجامعة أو المدرسة الجعفرية بمنهجية فريدة من نوعها ومتعالية على عصرها .

وهنا لا بدّ من القول بأن البعد الماورائي لشخصية الإمام ، يشعرنا بأنه كان يعايش أبداً التذكر . . تذكر الأمس مكاناً وزماناً . . تذكر الرسول وآل بيت الرسول ومدينة الرسول . . وما إلى ذلك من أحداث جسم يندى لها جبين الإنسانية خجلاً ، وما ثم من مجازر وحشية أبكت الأرض والسماء . .

نعم ، كان الإمام يعايش ضرباً من التذكر ، والتذكر في جوهره ليس إعادة ما كان ، بقدر ما هو ولادة للأمس المنصرم . . وهذه ما نستطيع استشرافه من الخط الناظم للإمام الصادق كمرسولي ، فما جاء به ليس ما كان مسجلاً في الذاكرة التاريخية ، بقدر ما كان ولادة حيوية خلّاقة ، ونبضاً إبداعياً متجدداً . . وأفقاً حضارياً موعوداً . . وبشكل ، بإمكاننا أن أقول بكل ثقة وتجرد وحسم : أن الإمام جعفر الصادق عليه السلام ، كان أعظم مصدر من مصادر تبليغ الوحي الإلهي والوعي المعرفي والبناء الاجتماعي والحضاري منذ القرن الثاني الهجري وحتى يومنا هذا . .

ومع إنني ضد كل حسم في رأي ، وموقف ما لم يكن وحيّاً ، إلا أنني أملك الجرأة على مثل هذا الحسم الآن ، وذلك ناتج عن رؤيتي المتواضعة ، بأن إيمان الإمام الصادق ؛ بإمكانية تغيير وتائر الواقع القبلي والطغياني والهرطقي والتحريفي ، إلى واقع حيوي أصيل ذي مراكز حضارية قوامها ومنطلقها الوحي والعلم والعقل والحب والعودة إلى بناء المدرسة المحمدية والدولة السامية التي بناها الرسول الأعظم صلوات الله عليه وآله ، أقول ، إن مثل هذا الإيمان ؛ ينطوي على بطولة خارقة . وقد تسنى له هذا القدر من الإيمان والسلاح المعرفي والنضالي ، لأنه كشف عن معني ما هو حضاري ، باعتباره وارثاً للعلم النبوي أولاً ، وهاضماً لكل التيارات الفكرية المعاصرة له ثانياً ، ومسلماً ببيان رسولي قادر على زلزلة الجبال ثالثاً ، ولأنه يحاط بالعباية الإلهية والمدد النبوي قبل ذلك كله .

فلقد آمن بكل وجوده ، بأن إعادة بناء إسلام الحضارة والنقاء والصفاء مجدداً يتوقف أولاً وقبل كل شيء على تدفق ينابيع الحياة الروحية في المجتمع الإسلامي ، إضافة إلى تدفق ينابيع الوعي المعرفي ،

وتحويل الشعار إلى واقع والنظرية إلى تطبيق . .

وهذا ما فعله من قبل حامل رسالة الإسلام والحضارة والسلام أبوه الأكبر محمد بن عبد الله عليه
وعلى آله ألف صلاة وسلام . . ومن أحق من ابنه الصادق بحمل الرسالة كما يجب أن تحمل!؟





الإمام جعفر الصادق (ع) وتلميذه
جابر بن حيان



بسم الله الرحمن الرحيم

من المقررات الدراسية التي كانت ولم تزل تلقى على طلاب المدارس الإعدادية والثانوية في القطر العربي السوري مقرر تاريخ الدول العربية والإسلامية وتاريخ حضارتها، وفي الكتب المؤلفة للمقرر الأخير يخصص عادة فصل للكلام عن تقدم علم الكيمياء على يد خالد بن يزيد وجابر بن حيان، وعن المواد الكيميائية التي استطاع جابر أن يحصل عليها.

أما في كلية الطب والصيدلة، والتي كانت تدعى قبل عام (١٩٤٦م) بالمعهد الطبي العربي فقد كان المرحوم الأستاذ عبد الوهاب القنواطي، أستاذ الكيمياء المعدنية والحيوية، يخصص في كل عام دراسي محاضرة للكلام عن علم السيمياء، والمؤلفات

والطرق التي استخدمها جابر بن حيان للحصول على حجر الفلاسفة أو الأكسير، المستخدم في تحويل المعادن البخرسة إلى ثمينة .

لقد اطلعت خلال مرحلتي التعليم الثانوي والجامعي ، وبصورة موجزة ، على أعمال ومؤلفات جابر، لكنني لم أطلع على سيرة حياته ولا على أسماء أساتذته ، كما لم أتصفح أي كتاب من مؤلفاته . وفي عام (١٩٧١م) كلفت بتدريس تاريخ الصيدلة في جامعة دمشق ، علماً بأنني كنت ولم أزل أستاذاً للعقاقير . فاضطرت بحكم علمي الجديد أن أتمق بدراسة العلاقة الكائنة بين العلوم الطبية والصيدلية والكيميائية ، معتمداً على المراجع الأجنبية والعربية ، فاطلعت على أفكار بعض العلماء في سيرة جابر وصلته بالإمام جعفر(ز) .

وحيثما أوفدت إلى فرنسا عام (١٩٨١م) متفرغاً للبحث العلمي انصرفت كلياً لدراسة تاريخ الطب والصيدلة في البلاد الإسلامية . وقد استفدت كثيراً من المراجع العلمية والمخطوطات الثمينة الموجودة في المكتبة الوطنية بباريس ، وكان مما عثرت عليه في تلك المكتبة ثلاثة مخطوطات نادرة أرقامها (٥٢٣٤ - ١٢١١ - ٣٢٣١) وهي تضم بعض مؤلفات جابر الهامة وهي ، كتاب المجردات - كتاب الحديد - كتاب الإحراق ، إلى جانب مؤلفات أخرى لخالد بن يزيد وغيره .

وفي مكتبة غونتر ، المشهورة ببيع الكتب الأثرية في باريس حصلت على نسخة من الجزء الأول من كتاب العالم هوليارد Holmyard ، والذي يحوي أحد عشر كتاباً من مؤلفات جابر الهامة ، والتي قام العالم المذكور بتحقيقها ونشرها عام (١٩٢٨م) - وسأذكر بإيجاز بعض ما جاء في تلك المؤلفات ، والتي تعطي فكرة جيدة عن جابر:

١ - كتاب البيان :

قصد به جابر تفهيم الطالب بأسهل الطرق العلمية ، وبطريقة تشبه أسلوب أخوان الصفا في رسائلهم ، مبادئ علم السيمياء . وذكر فيه أنه لا يريد أن يخلط العلم بالفلسفة والفلسفة بالدين ، لكنه لم يتكلم عن أي شيء يتعلق بالسيمياء عملياً .

٢ - كتاب الحجر :

ويقصد جابر بالحجر المادة الأساسية للصنعة ، والتي يقع عليها التدبير وفيها يحصل التأثير ، وهو ما عرف أهل الصنعة بحجر الفلاسفة ، وفيه يقول جابر «إعلم أن حجراً قابلاً لكل صنعة يوصف بها ، لذلك اتسع كلام الناس فيه» وفي هذا الكتاب ذكر جابر أسماء المراجع التي استفاد منها حينها صنف مؤلفاته ، وفيه

ورد قول الإمام علي(ر) الذي قاله في خطبة البيان، حينما سئل هل لعلم الكيمياء وجود؟ - فقال «لعمري إن له وجود، وقد كان، وهو كائن، وسيكون».

٣ - كتاب النور:

يقول فيه جابر أن أول ما وضع من المؤلفات هو كتاب الرحمة . وفي كتاب النوريين جابر ضرورة تنقية المواد الأولية المستعملة للحصول على الذهب والفضة .

٤ - كتاب الإيضاح:

وفيه يشرح جابر نظريته الأساسية وهي أنه جمع العناصر أساسها من اتحاد الزئبق بالكبريت .

٥ - كتاب أسطقس الأسّ الأول:

ألفه جابر على رأي الفلاسفة، وصنف فيه المواد إلى أجساد وأرواح، وقال إن كل واحد من الأركان الأربعة اسطقس، كما اعتبر حجر الفلاسفة هو اسطقس الأسّ . (الاسطقس هو العنصر، والعناصر أربعة: الماء والهواء والتراب والنار).

٦ - كتاب أسطقس الأسّ الثاني:

ألفه جابر على رأي أهل الدين، الذين قالوا: إن الصنعة حق، وأنها لا تتم إلا بالصلاة والطهارة والطاعة لله، وهي تحصل بالوحي لنبي أولوصي يأتي من بعده . وأن موسى بن عمران كان أول من ظهر له هذا العلم، وكان يعمل من ثمار أدوية، وأن قارون سرقه منه، وقد أجمعت الآراء أن هذا العلم لا يتم إلا لمن اختلى بالفلوات، وصام وأشعل النار والبخور، وقدم القرابين . وفي هذا الكتاب تكلم جابر عن بليناس الحكيم، وعما نقش في اللوح الزمردي الذي كان هرمس يحمله بيده .

٧ - كتاب أسطقس الأسّ الثالث:

خصصه جابر للكلام عن رأي أهل الصناعة في الوصول إليه، وقال عن نفسه أنه من أهل الصناعة، أي على رأيهم . وبين في هذا الكتاب أن الله(ج) جعل الإنسان - العالم الأصغر، وهو مماثل بصفاته للعالم الأكبر الذي هو الفلك . كما ذكر أيضاً فضل سيده جعفر بن محمد(ر) ومعلمه حربي الحميري، وبين بصورة شبه غامضة طريقة الحصول على الحجر أو الأكسير بالتدابير والمواد الكيميائية .

٨ - كتاب تفسير كتاب الأسطقس:

يقول جابر الأسطقس في لغة اليونانيين هو الأساس من البنيان . وهذا الكتاب أحد كتبه المائة وأحد عشر، وفيه تفسير لكثير من مصطلحات السيميائيين الغامضة .

٩ - كتاب التجريد وكتاب المنفعة :

ألف جابر هذا الكتاب كما يقول بعد فراغه من تأليف كتبه المائة وأحد عشر كتاباً، وقال أيضاً أنه أطلق اسم المجردات على الكتاب الأخير من المجموعة المذكور. وفيه جردٌ لآراء من تقدّم من الفلاسفة، وذكرٌ لمطالبهم في هذه الصناعة.

١٠ - كتاب الرحمة الصغير :

وفيه بين جابر العلاقة الحقيقية الموجودة بينه وبين أستاذه الإمام جعفر(ر) الذي فيه يقول له : «يا جابر فقلت لبيك ياسيدي ، فقال هذه الكتب التي صنفتها جميعها ، وذكرت فيها الصناعة ، وفصلتها فصلاً ، وذكرت فيها من المذاهب وآراء الناس ، وذكرت الأبواب ، وخصصت كل كتاب منها بعمل مخصوص ، وفرت التدابير فيها ، فمنها ما هو على طريق مداواة الأمراض التي لا يفهمها إلا عالم وصل ، ومنها ما هي على طريق النجوم من المناظرات والمقابلات ، واستوعبت الصناعة في العلل في علم الفلك ، ويعيد أن يخلص منها شيء إلا الواصل ، والواصل غير محتاج إلى كتبك ومنها ما هو بطريق الحروف ، التي تارة تثبت حقائقها وتارة تفسد . وهذا علم (أي علم الحرف) قد اندرس وبأد أهله ، وما بقي أحد بعد ليفهم له حقيقة . ومنها أيضاً ما هو موضوع على الخواص ، ثم يُقصد ذلك بالقياس والتخمين ، الذي لا يعد أن تساوي فيه غيرك . ثم وضعت كتباً كثيرة في المعادن والعقاقير فتحير الطلاب وضيعوا الأموال ، ودعتهم الحاجة إلى النصب على أرباب الأموال وغيرهم . وكل ذلك من قبلك وقبل ما وضعت في كتبك .

والآن يا جابر استغفر الله ، وارشدهم إلى عمل قريب سهل ، تكفّر به ما تقدّم لك وأوضح ، وما يأخذه إلا من قسم الله له فيه برزق» .

ثم يقول جابر «يا سيدي أشر عليّ أيّ الباب أذكر؟ فقال ما رأيت لك باباً تاماً مفرداً إلا مرموزاً مدغوماً في جميع كتبك ، مكتوماً فيها . فقلت قد ذكرته في (كتاب) السبعين ، وأشرت إليه في كتاب النظم ، وفي كتاب الملك ، وفي كتاب صناعة الكون ، وفي كتب كثيرة من المائة ونيف .

فقال : صحيح ما ذكرته من ذلك في أكثر كتبك ، وهو في الجمل المذكور ، غير أنه مدغمٌ مُخلطٌ بغيره ، لا يفهمه إلا الواصل . والواصل مستغن عن ذلك . ولكن بحياتي يا جابر أفرد فيه كتاباً بالغاً بلا رمز . واختصر كثرة الكلام . ولا تفسد الكلام بها تضيف إليه كما أدتلك . فإذا تمّ فاعرضه عليّ . فقلت السمع والطاعة . ثم ابتدأت ووضعت هذه الكتاب وسميته كتاب الرحمة الصغير .

إن هذه الفقرة من كلام جابر بن حيّان تدل على عدة أمور :

أولاً) كان الإمام جعفر الصادق(ر) مطلعاً على جميع أعمال ومؤلفات جابر ويتابعه في عمله خطوة خطوة .
ثانياً) كان الإمام معتقداً بنظرية السيمائين ، والتي تقول بإمكانية تحويل المعادن الخسيسة إلى ثمينة .

ثالثاً) لقد شعر الإمام بتأثير مؤلفات جابر في أبناء جيله، وأنها تركت صدى واسعاً جعلت كثيراً منهم يحاول تقليده. فكثر الكذب والخداع والغش وهو أمر لا يريده الإمام.

رابعاً) إن كلام جابر يدل على المحبة والثقة والتقدير لأراء استاذه، لذلك أسرع إلى تنفيذها دون إبطاء؛ ولكنه لم يستطع أن يتخلص تماماً من الغموض المحيط بأقواله، وذلك لكثرة استعماله لمصطلحات السيميائي. ولكن الباحث المتمرس والعارف لتلك المصطلحات والمبادئ التي يسير عليها جابر يدرك بسهولة معنى أقواله.

١١ - كتاب الملك:

يقول جابر في مقدمة هذا الكتاب: «الحمد لله الملك، مالك الدنيا والآخرة، الجواد الكريم. أعلم أيها القاريء لشيء من هذه الكتب أننا ضمناً في كتابنا هذا علل الطلسمات وكيف هي، وإن ذلك (عمل) الملك الأعظم، لذلك سميناه كتاب الملك».

وبين جابر في كتابه هذا كيف يتم صنع الطلسمات، التي تنوب عن عمل العلويات، وذلك أنهم مثلوا الشيء الذي أرادوا استخدامه بصورة ما، ثم رصدوا أوقات تلك الأشياء التي تعطي فيها قواها، فنصبوا تلك الصور عليها، واستمدوا منها فصارت هذه الطلسمات والحيل كأولاد العلويات (الكواكب) فهي تراعيها وتحفظها على طول الأبد». ويقول أيضاً «مثال الطلسمات مثال الخواص تراها كثيراً، في الأشياء من الحيوان والنبات والحجر». ثم يقول: «يجب أن تفصل بين فعل الطلسم والحاصية، فإنها قد يشكلان، ولا يفصل بينهما إلا الماهر». وبين بعد ذلك طريقة التفريق بينهما، وطرح بعض الأمثلة على ذلك. وفي هذا الكتاب تكلم جابر عما يسمى بعلم التوليد، وأتى على ذلك بأمثلة منها: يؤخذ جذر القلقاس، ويعجن بالتمر عجناً محكماً، ويزرع في أي بلد كان، فتنتج منه شجرة الموز.

وبما أن هذا العلم يتنافى مع مبادئ الدين الإسلامي الحنيف، لذلك خشي جابر من غضب استاذه فقال:

«وحق سيدي إن علم الطلسمات قد بطل منذ زمان أفلاطون».

لقد أنكر بعض المؤرخين والمستشرقين وجود أي علاقة بين الإمام جعفر الصادق (ر) وبين الكيميائي جابر بن حيان، حتى أن المؤرخ محمد بن اسحق النديم البغدادي، الذي صنّف كتاب الفهرست عام (٣٧٧هـ)، بالرغم من سعة إطلاعه وتشيعه، يقول عن جابر المتوفى عام (١٨٠هـ) مايلي:

«لقد اختلف الناس في أمره، فقالت الشيعة إنه من كبارهم وأحد الأبواب. وزعموا أنه كان صاحب جعفر الصادق رضي الله عنه. وزعم قوم من الفلاسفة أنه كان منهم، وله في المنطق والفلسفة مصنّفات. وزعم أهل صناعة الذهب والفضة أن الرياسة انتهت إليه في عصره، وأن أمره كان مكتوماً».

ثم قال بعد ذلك «إن جماعة من أهل العلم وأكابر الورّاقين يقولون إن هذا الرجل لا أصل له ولا حقيقة، وبعضهم قال إنه ما صنّف، إن كان له حقيقة، إلا كتاب الرحمة. وإن هذه المصنّفات صنّفها الناس ونحلوه إياها».

لقد ذكر ابن النديم، في كتابه الفهرست، أسماء كثير من مؤلفات جابر بن حيان، الذي جعلها على شكل مجموعات وهي:

آ- كتب جابر في الصنعة، عددها مائة واثنان عشر كتاباً، منها كتابان أحدهما قدمه إلى منصور بن أحمد البرمكي، وعنوانه (تليين الحجارة)، وأهدى الثاني إلى جعفر بن يحيى البرمكي وعنوانه (أغراض الصنعة).

ب- ولجابر سبعون كتاباً منها أربعون تكلم فيها عن مواضع دينية وفلسفية واجتماعية، وعشر رسائل في الحجر ومثلها في النبات.

ج- وله عشر مقالات صحح فيها آراء لبعض الفلاسفة اليونان، أمثال فيثاغورس وسقراط وأفلاطون وأرسطو طاليس وأركاغانيس وديموقريطس.

د- وله عشرون كتاباً في مواضع عامة وعشرة كتب في الطب.

هـ- ويقول جابر أنه ألف ثلاثمائة كتاب في الفلسفة، وخمسة كتاب في الطب، وخمسة كتاب نقضاً على الفلاسفة.

و- ومن كتبه: كتاب المنطق على رأي أرسطو طاليس - كتاب الزيج اللطيف - كتاب شرح إقليدس - كتاب

لقد أنكر بعض المؤرخين والمستشرقين وجود أي علاقة بين الإمام جعفر الصادق (ر) وبين الكيميائي جابر بن حيان، حتى أن المؤرخ محمد بن اسحق النديم البغدادي، الذي صنّف كتاب الفهرست عام (٣٧٧هـ)، بالرغم من سعة إطلاعه وتشبّعه، يقول عن جابر المتوفى عام (١٨٠هـ) ما يلي:

«لقد اختلف الناس في أمره، فقالت الشيعة إنه من كبارهم وأحد الأبواب. وزعموا أنه كان صاحب جعفر الصادق رضي الله عنه. وزعم قوم من الفلاسفة أنه كان منهم، وله في المنطق والفلسفة مصنّفات. وزعم أهل صناعة الذهب والفضة أن الرياسة انتهت إليه في عصره، وأن أمره كان مكتوماً».

ثم قال بعد ذلك «إن جماعة من أهل العلم وأكابر الورّاقين يقولون إن هذا الرجل لا أصل له ولا حقيقة، وبعضهم قال إنه ما صنّف، إن كان له حقيقة، إلا كتاب الرحمة. وإن هذه المصنّفات صنّفها الناس ونحلوه إياها».

لقد ذكر ابن النديم، في كتابه الفهرست، أسماء كثير من مؤلفات جابر بن حيان، الذي جعلها على

شكل مجموعات وهي :

أ- كتب جابر في الصنعة ، عددها مائة واثنى عشر كتاباً ، منها كتابان أحدهما قدمه إلى منصور بن أحمد البرمكي ، وعنوانه (تليين الحجارة) ، وأهدى الثاني إلى جعفر بن يحيى البرمكي وعنوانه (أغراض الصنعة) .

ب- ولجابر سبعون كتاباً منها أربعون تكلم فيها عن مواضيع دينية وفلسفية واجتماعية ، وعشر رسائل في الحجر ومثلها في النبات .

ج- وله عشر مقالات صحح فيها آراء لبعض الفلاسفة اليونان ، أمثال فيثاغورس وسقراط وأفلاطون وأرسطو طاليس وأركاغونيس وديموقريطس .

د- وله عشرون كتاباً في مواضيع عامة وعشرة كتب في الطلسمات .

هـ- ويقول جابر أنه ألف ثلاثمائة كتاب في الفلسفة ، وخمسمائة كتاب في الطب ، وخمسمائة كتاب نقضاً على الفلاسفة .

و- ومن كتبه : كتاب المنطق على رأي أرسطو طاليس - كتاب الزيج اللطيف - كتاب شرح إقليدس - كتاب شرح الماجسطي - كتاب المرايا .

ز- ألف جابر أيضاً كتباً في الزهد والمواعظ والغرائب والنيرانجات وعلم الخواص . ويتندر الدكتور أهواني عدد مؤلفاته بثلاثة آلاف بين كتاب ورسالة .

من المعلوم أن ابن النديم كان ورّاقاً ، ويقال بأن كثيراً من المؤلفات التي وردت أسماؤها في فهرسته كانت في حوزته ، ومنها بدون شك بعض مؤلفات جابر ، لذلك نجدده يقول في الرد على من يقول بأن مؤلفات جابر كتبها بعضهم ونحلوه إياها : «وأنا أقول إن رجلاً فاضلاً يجلس ويتعب فيصنّف كتاباً يحتوي على ألفي ورقة ، يتعب قريحته وفكره بإخراجه ، ويتعب يده وجسمه . بنسخه ، ثم ينحله لغيره ، إما موجوداً أو معدوماً ، ضرب من الجهل . وإن ذلك لا يستمر على أحد ، ولا يدخل تحته من تحلى ساعة واحدة بالعلم . وأي فائدة في هذا وأي عائدة؟ - إن هذا الرجل له حقيقة ، وأمره أظهر وأشهر ، وتصنيفاته أعظم وأكثر . ولهذا الرجل كتب في مذاهب الشيعة أوردناها في مواضعها ، وكتب في معان شتى من العلوم ، قد ذكرتها في مواضعها من الكتاب . وقد قيل أن أصله من خراسان ، والرازي يقول في كتبه المؤلفة في الصنعة «قال استاذنا أبو موسى جابر بن حيان» .

قد يستغرب الإنسان لأول وهلة وجود علاقة صداقة وتلمذة بين شخصية الإمام جعفر الصادق (ر) وبين جابر بن حيان ، لما بينهما من الاختلاف في عدة صفات :

فالإمام جعفر ، ويدعى أبو عبد الله بن محمد الباقر (ر) ، كان أحد أركان الأسرة الهاشمية ، لا بل كان

أبرزها خلال فترة طويلة امتدت بين العصرين الأموي والعباسي ، فقد ولد في المدينة بين عام (٨٠) - ٨٣هـ، وتوفي في المدينة عام (١٤٨)هـ، أي بعد مرور عشر سنوات على ابتداء حكم أبي جعفر المنصور، الخليفة العباسي .

أما جابر بن حيان فقد اختلف المؤرخون في تعيين تاريخ ومكان ولادته ونسبه . ولما تزل سيرة حياته غامضة لصنعة أصله وفقر أسرته . ويقول الدكتور أهواني في مقالة نشرها في مجلة المجلة ، أنه ولد عام (١٢٠)هـ، وتوفي عام (١٩٠)هـ، وهذا يعني أنه حينما توفي الإمام الصادق (ر) كان عمر جابر لا يتجاوز (٢٨) عاماً .

لقد ذكر ابن النديم أن أصل جابر من خراسان، بينما يصفه ابن خلكان بأنه طرسوسي ، ولم يعين أي منهما تاريخ ولادته أو وفاته . أما في كشف الظنون فقد ورد أن وفاته كانت عام (١٨٠)هـ .

ويقول الدكتور إسحاق مظهر، في تاريخ الفكر العربي ، إن خبر اتصال جابر بالبرامكة، وما ذكره الجلدكي في كتابه (نهاية الطلب) أنه بقي إلى زمن المأمون، لأن البرامكة ظلوا متمتعين بثقة الرشيد من عام (١٧٠)هـ إلى عام (١٨٨)هـ، وقد بويع المأمون بالخلافة عام (١٩٨)هـ، لذلك يمكن أن يكون هذا التاريخ تاريخ وفاة جابر .

ويعلق المرحوم السيد محسن الأمين، في موسوعته أعيان الشيعة، على التاريخ الأخير فيقول بما معناه: «إذا صح ذلك، أي بقاء جابر إلى زمن المأمون، فليس يعني بقاءه إلى زمن خلافته» .

ومن أقوال الدكتور أهواني أن حيان والد جابر كان من قبيلة الأزدي (العربية) . وأنه كان خلال الحكم الأموي يعمل عطاراً في الكوفة، كما كان عضواً في خلية تعمل لتقويض الحكم الأموي . ولما انكشف أمره فرّ إلى (طوس) بخراسان، حيث ولد له فيها جابر . وإن والي خراسان قتل حيان لانهامه بالشيعة ، فأصبح جابر يتيماً غريباً، فقدّر الله له من أرسله إلى أهله الأزدية في الكوفة .

لقد ذكر جابر في أحد مؤلفاته أنه درس في صباه القرآن والرياضيات والعلوم على يد رجل عالم اسمه (حري الحميري)، وكان ذلك غالباً عقب وصوله إلى الكوفة . ولكي يتمكن جابر من تعلم اللغة العربية الفصحى رحل إلى البادية، حيث خالط أهلها مدة من الزمن، ثم عاد بعدها إلى الكوفة ليزاول العمل في المكان الذي كان والده يقوم فيه ببيع الأعشاب والأدوية .

لقد أطلق على جابر بن حيان لقب الصوفي، والصوفية أسم لفئة من المسلمين المتقشفين، ظهرت في العالم الإسلامي كرد فعل على الترف والظلم والاضطهاد الذي ساد في أواخر العصر الأموي وأوائل العصر العباسي . وكان المتصوفون يجتمعون في خلوات سرية لينصرفوا إلى العبادة والتأمل . واعتنق بعضهم كثيراً من أفكار معتقدات أصحاب الافلاطونية الحديثة، والتي كان لها تأثير عميق في توجيه علم السيمياء في زمن جابر بن حيان، وقد تكلم عن ذلك جابر في كتابه اسطقس الأسس الثاني كما مر .

لم يكن الإمام جعفر الصادق (ر) من المتصوفين، بل كان على العكس من ذلك، فقد روى الكليني بسنده عنه أنه قال: «إن الله عز وجل يحب الجمال والتجمل، ويبغض البؤس والتبؤس». كما روى عنه أيضاً أنه قال:

«إذا أنعم الله على عبده بنعمة أحب أن يراها عليه، لأنه جميل يحب الجمال». وروى الكليني بسنده أن رجلاً قال للصادق عليه السلام «أصلحك الله ذكرت أن علي بن أبي طالب (ر) كان يلبس الخشن، يلبس القميص بأربعة دراهم وما أشبه ذلك، ونرى عليك اللباس الجيد، فقال له: «إن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه كان يلبس ذلك في زمان لا ينكر (ذلك اللباس). ولوليس مثل ذلك اليوم لشهره، فخير لباس كل زمان لباس أهله».

لقد روى عن مالك بن أنس (ر) أنه قال: «ما رأيت عيني أفضل من الإمام الصادق فضلاً وعلماً وورعاً. وكان لا يخلو من إحدى ثلاث خصال: إما صائماً وإما قائماً وإما ذاكراً. وكان كثير الحديث طيب المجالسة كثير الفوائد».

كان عالماً ومحباً لنشر العلم فقد روى صالح بن الأسود، سمعت جعفر بن محمد (ر) يقول:
«سلوني قبل أن تفقدوني، فإنه لا يحدثكم أحد بعدي بمثل حديثي». كان أكثر أئمة أهل البيت رواية للحديث ونطقاً بالحكم من الأقوال، ولم ينقل رواية الحديث عن أحد من أهل بيت الرسول صلى الله عليه وآله وسلم كما نقل عنه.

ومن أقواله الحكيمة «وجدت علم الناس كلهم في أربع أمور: أولها: أن تعرف ربك، والثاني: أن تعرف ما صنع بك، والثالث: أن تعرف ما أراد منك، والرابع: أن تعرف ما يخرجك عن دينك».

لقد عاش الإمام جعفر (ر) كما ذكرنا في أواخر زمن الأمويين وأوائل حكم العباسيين. وكان الحكام في تلك الفترة كثيروا البطش والتنكيل بأعدائهم ومنافسيهم والثائرين علي حكمهم. فالأمويون شعروا بقرب زوال دولتهم، فزادوا بها تشبثاً. واغتر العباسيون بانتصارهم، وسعوا لتثبيت أقدامهم، فأعملوا السيف في رقاب أعدائهم.

لقد جمع الإمام جعفر في نسبه بين الأسرة الهاشمية وأسرة أبي بكر الصديق (ر)، ذلك لأن أباه كان الإمام محمد الباقر، وكانت أمه أم فروة، فاطمة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر، كما كانت أمها أسماء بنت عبد الرحمن بن أبي بكر، وهذا يدل على معنى قول الإمام جعفر أن أبا بكر قد ولدني مرتين.

لقد أطلق عليه أسم الصادق لأنه لم يعرف عنه الكذب يوماً. وقد تحلّى بالإضافة إلى علمه وورعه بدمائة الأخلاق وحس السياسة. ومن أقواله «قولوا للناس أحب ما يقال لكم» وقوله «إن الله عز وجل يبغض اللعان السباب، الطعان الفحاش، والسائل الملتحف. ويحب الحبي الخليم، العفيف المتعفف» ولهذا

السبب هفت إليه قلوب أهل السنة والشيعة، فأكنوا له المحبة والإحترام.

كان الإمام جعفر(ر) أول من عُرِضت عليه الخلافة بعد انصرام عهد الأمويين . فقد أرسل إليه أبو سلمة ، حفص بن سليمان الهمداني، كتاباً بهذا الخصوص، فأجابه لست بصاحبكم فإن صاحبكم بأرض الشراة . . » ويذكر المسعودي في كتابه مروج الذهب أن إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب(ر) قد ثار بالبصرة على أبي جعفر المنصور في أول رمضان عام ١٤٥ هـ، وكان يدعو لأخيه محمد النفس الذكوية، فقاتل جيش المنصور قتالاً شديداً ولكنه هزم وقتل هو وأخوه. وهذا يدل على بعد نظر الإمام جعفر وتقديره لعواقب الأمور.

لقد تأثر الإمام الصادق بدون شك لمصرع عدد كبير من أهل بيته وشيعته، فكان يشكو للمنصور سوء حال الشيعة في زمانه، فقال له المنصور يوماً «يا أبا عبد الله قد كان ينبغي لك أن تفرح بما أعطانا الله من القوة، وفتح لنا من العز، ولا تخبر الناس أنك أحق بهذا الأمر وأهل بيتك فتغرينا بك وبهم» .

عما لا شك فيه أن الخليفة المنصور كان يكن المحبة والإحترام للإمام جعفر، وأكبر دليل على ذلك أنه بعد حوادث البصرة بثلاث سنوات دخل إسماعيل بن علي بن عبد الله بن عباس(ر) على المنصور يوماً فرآه وقد اخضلت لحيته بالدموع . فسأله عن سبب بكائه فأجابه : أما علمت ما نزل بأهلك؟ - فقال وما ذلك يا أمير المؤمنين؟ - فقال : إن سيدهم وعالمهم وبقية الأخيار منهم توفي . . . » ويقصد بذلك الإمام جعفر الصادق رحمه الله .

مؤلفات الإمام جعفر الصادق وتأثيره في نفوس طلابه :

كان عصر الإمام الصادق عصر تشدد الحاكمين، وزيادة وطأة جورهم على آل البيت ومن يلوذ بهم . ومن أجل ذلك كان الإمام مضطراً لأن يعمل بالخفية، وأن يجعل التقية سياسة خاصة له ولأبنائه وشيعته، فيقول «التقية ديني ودين آبائي» وذلك إبعاداً للشبهة والتهمة عنهم، وحفظاً لحياتهم من تهديد السلطان لهم بالحبس أو الضرب أو الإهانة .

لهذا لم يكن للإمام الصادق مجلساً إلا الجامع يجتمع فيه مع تلاميذه ومريديه، وكان ينتهز بعض الفرص للتصريح بأفكاره وآرائه الدينية أو الطبية لطلابه، علماً أنه عود من روى عنه من الثقة كما قيل يقارب أربعة آلاف رجل .

أما من روى عنه علوماً تتعلق بأمور خفية، كالسيمياء وسر الخليفة وعلم الحرف، فقد شك بأمره، ونفي وجوده نفياً قاطعاً من بعض المؤرخين والمستشرقين .

لقد سعت للحصول على مؤلفات الإمام جعفر، وخاصة ما يتعلق منها بالعلوم الطبيعية والطبية

والخفية، الصحيحة منها أو المنسوبة فوجدت في موسوعة أعيان الشيعة لائحة تضم ثلاثاً وعشرين مؤلفاً، بين كتاب ورسالة، بالإضافة إلى بضع وصايا، وعدد لا يحصى من الحكم والمواعظ. وقد لفت نظري من تلك المؤلفات مايلي:

١ - كتاب توحيد المفضل. ٢ - كتاب الإهليلجة. ٣ - مجموعة الرسائل التي رواها عنه جابر بن حيان. لقد تفضل السيد المستشار الثقافي للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق باهدائي نسخة من كتاب توحيد المفضل، وهو الكتاب الذي أملاه الإمام جعفر الصادق على تلميذه المفضل بن عمر الجعفي الكوفي، المتوفى في نهاية القرن الثاني للهجرة في زمن المأمون.

لقد استبعد بعض النقاد أن يكون هذا الكتاب صحيح الإسناد إلى الإمام جعفر(ر). وقال بعضهم، أمثال المؤرخ الحلبي الشيخ محمد راغب الطباخ، أنها من تأليف الجاحظ. وأخذ بقوله بعض الباحثين المحدثين، معتمدين على بعض الحجج. وقد فندها الأستاذ محمد الحلبي في كتابه (من أمالي الإمام الصادق)، ونفى بالنتيجة أن يكون هذا الكتاب من تأليف الجاحظ وأثبت أنه من تأليف الإمام جعفر(ر).

يعتبر كتاب توحيد المفضل، أو دلائل التوحيد، نموذجاً لكتاب حديث في تبسيط العلوم. وقد أراد مؤلفه أن يثبت وحدانية الخالق عن طريق التأمل فيما خلق. وهويتألف من مقدمة قصيرة وأربع مجالس. تكلم في المقدمة عن رجل يدعى عبد الكريم بن أبي العوجاء. وكان من الزنادقة الدهريين، الذين كانوا يشككون المسلمين بعقيدتهم، ويقولون أنه لا يوجد للكون صانع ولا بدء، وأن الأشياء تتكون من ذاتها. وقد جرت بينه وبين المفضل محاوراة حاول فيها ابن أبي العوجاء أن يقنع المفضل برأيه، فثار الأخير وذهب إلى المسجد حيث التقى باستاذه الإمام جعفر. ولما أفضى إليه بما قال ابن أبي العوجاء أملى عليه هذا الكتاب خلال أربع جلسات.

في المجلس الأول تكلم الإمام عن أسباب الخلقة ومعانيها، وتهيئة العالم، وتأليف أجزائه، وخلق الإنسان، ومراحل نموه، ووصف أعضائه وحواسه وأجهزته، وعمل كل منها. ثم تكلم عن مميزات الإنسان عن بقية الحيوانات.

وفي المجلس الثاني قام بتصنيف الحيوانات إلى آكلات لحم، وطيور، وذوات أربع قوائم، وذكر صفات وطباع بعضها.

ثم تكلم عن النحل والعسل، والجراد وبلائه، ووصف السمك وعلل كثرة نسله. واختتم الكلام بذكر عظمة حكمة الخالق وقصر علم المخلوقين.

وفي المجلس الثالث تكلم عن السياء وما فيها من شمس وقمر ونجوم، وأفعال تلك الكواكب،

وأهمية كل منها لحياة الإنسان . ثم تكلم عن الأرض وهيئتها، وفوائد الماء والهواء والنار، والصحو والمطر، ومنافع الجبال، وأنواع المعادن والنباتات . وخصَّ بعض النباتات بشيء من التفصيل، وهي الرمان واليقطين والنخل . ويتجلى في هذا المجلس اهتمام الإمام بأنواع المعادن والأحجار، ومعرفته لصفاتها وفوائدها . ولكنه ينفي في بحثه إمكانية صنع الذهب والفضة فقال «فإنهم لو ظفروا بما حاولوا من هذا العلم كان لا محالة سيظهر ويستفيض في العالم، حتى تكثر الفضة والذهب، ويسقطا عند الناس . . »

وفي المجلس الرابع تكلم الإمام عن الموت والفناء والآفات، وعن أسبابها وانتقاد الجهال لوجودها . ثم تكلم عن طعن بعض الفرق بوجود مدبر لهذا الكون، وانتقد ماني الذي ادعى علم الأسرار، كما انتقد (المعطلة) وهم الذين أرادوا أن يدركوا بالحس ما لا يدرك بالعقل - وناقش أصحاب الطوائع الذين يقولون أن الطبيعة لا تفعل شيئاً لغير معنى أو سبب .

لقد تكلم الإمام في هذا الكتاب عن مواضيع تشبه ما ورد في كتاب العلل أوسر الخليفة لبليناس الحكيم الرومي . كما أنه حينما تكلم عن أصحاب الطوائع ذكر أرسطاطاليس، علماً بأنه يوجد للعالم المذكور مؤلف في طباع الحيوان، وهو كتاب ترجمه يوحنا بن البطريق في عهد المأمون . أما كتاب العلل فيدعي مؤلفه أنه استلمه من هرمس مثلث الحكمة، في داخل سرب موجود في بلدته طوانة Tyana، مع نص آخر مخطوط على صفيحة زمردية، ولذلك يدعوها باللوح الزمردية . وحسب ما يقول بليناس إن الكتاب المكتشف في السرب يعطي معلومات عن أسرار الخليفة، . بينما يعلم (لوح الزمرد) صنعة الطبيعة .

لقد قام بتحقيق كتاب العلل الباحثة الألمانية أورشولا وايسر، تحت إشراف الأستاذ فؤاد سزكين، ونشره معهد التراث العلمي العربي في حلب سنة ١٩٧٩ م . وتقول فيه الباحثة أن بليناس عاش على الأغلب في القرن الأول للميلاد، وترجم كتابه إلى السريانية والعربية قبل عصر الترجمة، لذلك ليس بمستغرب أن يطلع الإمام الصادق على نسخة منه . وهو أمر يمكن أن ينطبق على كتاب طباع الحيوان لأرسطوطاليس أيضاً .

كتاب الإهليلجة :

ويقال له أيضاً حديث الإهليلجة Myrobalan، وهو برواية المفضل بن عمر الجعفي، وقد ورد نصه في الجزء الثاني من كتاب البحار . وملخصه أن المفضل كتب إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق (ر) يعلمه فيه أن أقواماً ظهروا من أهل هذه الملة يمجدون الربوبية، ويجادلون على ذلك . ويسأله أن يرده على قوهم، ليحتج عليهم فيما ادّعوا به .

فأجابه الإمام بكتاب ذكر فيه أن طبيياً من بلاد الهند كان يجادله بنفس الموضوع . وبينما هو يوماً يدق إهليلجة، ليخلطها بدواء احتاج إليه، تعرّض لإنكار الربوبية، فأدلى إليه الإمام بعدد من البراهين العقلية

والدلائل الحسية ما أفحمه، وجعله يقرّ بالربوبية والتوحيد.

وفي هذا الحديث ذكر الإمام أسماء عدد من العقاقير الطبية، وأسماء الأماكن التي تنمو أو تجلب منها، بالإضافة إلى ذكر بعض المعلومات الطبية والصيدلية، مما يدل على ثقافته الجيدة بهذين العلمين.

كتاب رسائل الإمام الصادق إلى جابر بن حيان الكوفي:

لم يرد ذكر هذه الرسائل في كتاب الفهرست. وقد جاء في موسوعة أعيان الشيعة أن اليافعي في كتابه مرآة الجنون يقول عن الإمام الصادق «وقد ألف تلميذه جابر بن حيان كتاباً يشتمل على ألف ورقة يتضمن رسائله، وهي خمسمائة رسالة. ويقول صاحب الموسوعة «لم يذكر أحد من أصحابنا، الذين ألفوا في رجال الشيعة وأصحاب الأئمة، كالطوسي والنجاشي، ومن عاصروهم أو تقدمهم أو تأخر عنهم، جابر بن حيان من تلاميذ الصادق ولا من أصحابه، ولا ذكروه في رجال الشيعة.

لقد آيد العلامة محسن الأمين في كلامه هذا أقوال من ينفون وجود جابر بن حيان، ولكنه عند الكلام عن أقوال العلماء فيه (صفحة ٣٠ - مجلد ٤) ذكر أسماء مجموعة من العلماء تكلموا عن أعمال جابر وأبدوا صحبته للإمام جعفر(ر)، ومنهم ابن النديم، والقفطي، وابن خلكان، كما أن الحارث بن أسد المحاسبي وسهل بن عبد الله التستري ذكرا جابر بن حيان، ووصفاه بأنه كان متقدماً في العلوم الطبيعية، بارعاً في صناعة الكيمياء، وله فيها تأليف ومصنفات كثيرة ومشهورة. وكان مع هذا مشرفاً على كثير من علوم الفلسفة ومتقلداً لعلوم الباطن. كما أن محمد بن سعيد السرقسطي، المعروف بابن المشاط الاسطرلابي الأندلسي رأى لجابر بن حيان بمدينة مصر تأليف في عمل الاسطرلاب يتضمن ألف مسألة.

أما القول بأن جابر بن حيان كان من أعيان الشيعة، ومن أصحاب الإمام الصادق، فقد أيد ذلك السيد علي بن طاروس الحسيني الحلبي، في كتابه (فرج الهموم بمعرفة علم النجوم)، وكذلك روى الحسين بن بسطام بن سابور وأخوه عبد الله، عن جابر بن حيان عن الإمام الصادق، أموراً كثيرة وردت في كتابها المعروف بطب الأئمة، والأمثلة على ذلك كثير، وكلها وردت في كتاب أعيان الشيعة كما ذكرت.

يقول المرحوم الدكتور يحيى الهاشمي في كتابه (الإمام الصادق ملهم الكيمياء) ما يلي:

«من الأمور التي تلفت النظر في تاريخ العلوم مشكلة الإمام جعفر الصادق وعلاقته الكبرى مع جابر بن حيان، أبو الكيمياء في العصر الوسيط، لقد تصدّى لهذا الموضوع عدد من المستشرقين والكيميائيين فلم يوفوه حقه، لأنهم عاجلوا المشكلة دون أن يكلفوا أنفسهم عناء البحث في رسائل جابر نفسها».

إن أول من لفت الأنظار إلى جابر بن حيان من المستشرقين كان العالم الفرنسي برتلو Berthelot (١٨٢٧ - ١٩٠٧م)، في كتابه (الكيمياء في القرون الوسطى)، والذي نشره عام (١٨٩٨م). ويعتقد العالم

هوليارد أن برتلوم يقدّر شخصية جابر حق قدرها، لأنه لم يتح له أن يدرسها الدراسة الكافية .
لقد اطلع برتلوم على كثير من المخطوطات اللاتينية التي تضم مؤلفات جابر، كما حصل على مخطوط
مدون باللغة العربية يضم مجموعة من مؤلفات جابر، موجود في مكتبة ليدن، أما المؤلفات فهي : كتاب
الرحمة - كتاب الملك - كتاب الزئبق - كتاب الأرض - كتاب الموازين، وقد قام بترجمتها وطبعها ونشرها .

كان العالم برتلوم يجهل اللغة العربية لذلك استعان بالأستاذ هودا Houdas الذي كان يتقن هذه اللغة
ولكن يجهل علم الكيمياء، فجاءت ترجمته مملوءة بالأخطاء . لقد لاحظ برتلوم، من بعده العالم الألماني
كراوس Craus، وفرة عدد المؤلفات اللاتينية الموجودة في المكتبات الأوربية والمنسوبة إلى جابر، فساورها
الشك في صحة نسبتها إليه . ويقول العالم هوليارد أن القسم الأكبر من هذه المؤلفات قد قام بتأليفها
وجمعها بعض الإسماعيليين، خلال القرن العاشر للميلاد (الثالث للهجرة) . ويرز هوليارد هذا الرأي
فيقول: من المتعذر القول بأن هذه الكتب هي من تأليف جابر في القرن الثامن، بل هي تأليف من جاء
بعده في القرن العاشر .

سعى المستشرقون الباحثون عن مؤلفات جابر إلى معرفة المراجع والأفكار اليونانية التي استفاد منها
جابر، فقام هوليارد بتصنيف مؤلفات جابر الهامة في أربع زمر وهي :
أ) مجموعة المائة والاثناعشر كتاباً . ب) مجموعة السبعين كتاباً . د) العشر كتب في المصححات . هـ) الكتب
الأربعة في الميزان .

وقال: إن بعض كتب الفئة الأولى قد أهداها جابر إلى البرامكة، وهي بمجموعها مقتبسة من (لوح
الزمرد) الذي ألفه هرمس . ويرى هوليارد أن جابر قد استقى علومه من الإمام جعفر الصادق، وأن مؤلفاته
في الكيمياء أصيلة .

لقد اهتم الراهب الإيطالي جيرار الكريموني بمؤلفات الزمرة الثانية، فقام بترجمتها إلى اللغة
اللاتينية خلال القرن الثاني عشر . أما كتب الزمرة الثالثة فتضم الانجازات الكيميائية التي نسبها جابر إلى
بعض الكيميائيين المزعمين أمثال فيثاغورس وسقراط وأفلاطون وأرسطوطاليس . وفي كتب الزمرة الرابعة
يوجد شرح لنظرية الميزان التي جاء بها جابر، والتي تعني حسب رأي هوليارد ضرورة الوصول إلى توازن
الطبائع في الأعمال الكيميائية للحصول على الذهب .

إن أهم نظرية جاء بها جابر بنظر الكيميائيين هي أن المعادن تتشكل في باطن الأرض من اتحاد
الكبريت بالزئبق .

وللحصول على الذهب لا بد من تنقية كل من هذين العنصرين . ويقول جابر إن المعادن تتشكل في
باطن الأرض من اتحاد وتزاوج الكبريت بالزئبق تحت تأثير الكواكب، فيتحوّلان إلى جسم صلب هو أصل

لجميع المعادن . وبنشأ اختلاف معدن عن آخر من اختلاف نقاوة كل من الكبريت والزرنيق ، وللحصول على الذهب الصافي لابد من تنقية كل منهما .

لقد كان للبرامكة ، بعد وفاة الإمام جعفر(ر) الفضل في وصول جابر إلى بلاط الرشيد . وقد قام جابر بتقديم كتاب الزهرة (اي النحاس) له ، وهو يعتبر من أجمل ما ألف جابر في علم الكيمياء . ولهذا الكتاب مع كتاب الحديد وبقية المعادن شرح مطول ، ينسب إلى سلمة بن أحمد المجريطي ، والمدون في مخطوط محفوظ في المكتبة الوطنية بباريس تحت رقم (٤١٢١) .

وفي هذا المخطوط شرح مفصل عن صفات وطريقة استحصال وتنقية المعادن السبع المعروفة وهي : الفضة - الذهب - الرصاص (أو الاسرب) ، القصدير (أو القلعي) - النحاس - الحديد - الخارصيني ، لم يستطع الباحثون التأكد من الأسم الحقيقية للمعدن الأخير ، والذي يعني الحديد الصيني . وربما كان التوتياء الذي نعرفه اليوم . ويقول بعض المؤلفين العرب أن هذا المعدن كان يستعمل في صنع المرايا التي تشفي الاضطرابات البصرية عند النظر فيها . كما يدخل في تركيب الأجراس ذات الأصوات المطربة .

من الأمور الهامة التي شغلت أذهان الكيميائيين ، بما فيهم جابر بن حيان ، صنع الأكسير . ويقول هوليبارد كان الاسكندرانيون والحرانيون يستعملون فقط مواداً معدنية ، أو يرجحونها على غيرها . ولكن جابراً أراد ان يطور الصنعة فأدخل مواداً من أصل حيواني أو نباتي في صنع الأكسير . فمن المواد ذات الأصل الحيواني استعمل بالدرجة الأولى المني ، ومخ العظام ، والدم والبول والجلد . . . ومن النباتات استعمل خائق الذئب ، الفلفل ، الخردل ، الكمثرى ، الشقار Anemone .

لقد قام الباحث الفرنسي بيبيرلوري في عام (١٩٨٨م) بتحقيق مجموعة من مؤلفات جابر في الكيمياء ، يبلغ عددها (١٤) كتاباً ، وجمعها في كتاب أطلق عليه اسم تدبير الأكسير الأعظم . وقام المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العلمية بدمشق بطبعه ونشره على نفقته . ويقول السيد لوري في مقدمة هذا الكتاب «لقد جمعنا هنا عدداً من الرسائل التي تعالج موضوع التدبير الأعظم ، أي الحصول على الأكسير الذي من شأنه أن يحول المعادن الخسيسة إلى ذهب . . . وتكمن أهمية هذه الرسائل المقدمة هنا في أنها تعرض التدبير الأعظم في مجمله ولو بطريقة مقتضبة ولكنها واضحة . . . ولهذا النصوص أصول مختلفة : فالنصوص ذات الرقم من (١ إلى ١٠) تنتمي إلى مجموعة السبعين كتاباً ، وهي تتألف من سبعين فصلاً كما يدل عليها اسمها . وهذه أسماء هذه المجموعة ، كتاب اللاهوت - كتاب الباب - كتاب الثلاثين كلمة - كتاب المني - كتاب الهدى - كتاب الصفات - كتاب العشرة - كتاب النوعت - كتاب العهد - كتاب السبعة - كتاب تدبير الأركان والأصول - كتاب المنفعة - كتاب هتك الأستار - كتاب الصافي .

كتاب السموم لجابر بن حيان :

لقد ظهرت براعة جابر بن حيان في علمي الكيمياء والطب واضحة في كتابه (السموم ودفع مضارها). فقد وصف أنواعاً من المواد الكيميائية، كالزجاج والزنجار والاسفيداج، وبين طرق تنقيتها وتصنيع بعضها بالطرق الكيميائية. كما تكلم عن الزئبق بأنواعه: المقتول والمصعد والحي. وقال بأن الزئبق الحي غير ضار البتة، إذا أخذ عن طريق الفم، إلا أن صبه في الأذن والأنف فتاك. والقول الأخير ينسب إلى أبي بكر الرازي، والأولى أن يعتبر من إنجازات جابر بن حيان.

ولقد وصف جابر بشكل جيد التأثير الفارماكوجي لكثير من السموم، وصنفها بحسب تأثيرها وهو عمل لم يقوم بمثله الرازي وابن سينا. ويشير جابر في كتاب السموم إلى بعض مؤلفاته الطبية منها كتاب الطب الكبير وكتاب المزاج.

لقد سمعت في محاضرتي هذه أن أشرح الصلة بين الإمام الصادق (ر) وتلميذه جابر بن حيان. وأن أعطي فكرة واضحة عن المكانة العلمية لجابر عن طريق عرض أهم مؤلفاته، والتي كانت تخضع لتوجيه ورقابة أستاذه.

لقد حاولت الحصول على بعض مؤلفات جابر المتعلقة بالدين والفلسفة، لكي أستطيع تبرير إطلاق اسم الصوفي عليه. فلجأت إلى كتاب (من تاريخ الإلحاد) للدكتور عبد الرحمن بدوي، حيث خصص المؤلف المذكور باباً للكلام عن جابر بن حيان. وقد بين فيه أن العالم روسكا أولى جابر عناية فائقة، فدرس مؤلفاته بإمعان حتى أصبح حجة بكل ما يتعلق بجابر، أخرج روسكا، بنتيجة أبحاثه، كتاباً قيمياً عنوانه (الكيميائيون العرب) نشره في مدينة هيدلبرغ عام (١٩٢٤م). ثم أتبعه ببحث عن تأثير المذاهب المستورة في الفكر الإسلامي، واعتبر جابر بن حيان أعظم ممثل لهذا التيار الروحي. وقد نشر بحثه هذا في الجزء الثالث من النشرة السنوية لمعهد الأبحاث الخاصة بتاريخ العلوم في برلين عام (١٩٣٠م)، تحت عنوان (تهافت أسطورة) جابر.

ويقول الدكتور بدوي أن روسكا أثبت في بحثه هذا أن مجموعة كتب جابر كانت إسماعيلية، وأنها النموذج السابق لكتب أخوان الصفا. ولكي يدعم روسكا أقواله بالبرهان نشر فصولاً رئيسية من مؤلفات جابر، تحت عنوان (مختار رسائل جابر بن حيان) نشرت عام ١٩٣٥م. ويقول الدكتور بدوي.

«لقد ضمت هذه الرسائل نصوصاً تتعلق بالناحية الدينية من شأنها أن تبين لنا الصلة بين آرائه وآراء الغلاة من الشيعة، مما يرجح نسبة رسائل جابر إلى الأوساط الشيعية الإسماعيلية».

تابع روسكا بعد ذلك أبحاثه في مؤلفات جابر فنشر بين عامي (١٩٤٢-١٩٤٣م) بحثين ضمن مطبوعات المعهد المصري، باللغة الفرنسية. أثبت في الأول منها، كما يقول الدكتور بدوي، أن مؤلفات

جابر في الكيمياء وضعها طائفة من علماء الشيعة، المشتغلين بالكيمياء، حوالي عام ٣٠٠هـ/٩١٢م. وأورد في بحثه هذا لائحة بأسماء جميع مؤلفات جابر. «وفي الجزء الثاني عرض روسكا المسائل العلمية الرئيسية، الواردة في الكتب المنسوبة إلى جابر، وبين الأصول اليونانية أو الشرقية، والتي اعتمد عليها مؤلف هذه الكتب واستمد منها آراءه».

مما لا شك فيه أن العالم روسكا قد قام بدراسة مؤلفات جابر بصورة متعمقة، ولكن قوله الجازم بأن جميع هذه المؤلفات الكيميائية والدينية منحولة، وأن جابر لم يؤلف شيئاً مما نسب إليه، فهو قول فيه كثير من التطرف ويحتاج للمناقشة.

لقد قام المرحوم إسماعيل مظهر بتأليف كتاب عنوانه (تاريخ الفكر العربي) نشره عام (١٩٢٤م) وخصص فيه فصلاً للكلام عن جابر، وناقش فيه آراء روسكا، كما أن المرحوم الدكتور يحيى الهاشمي في كتابه (الإمام الصادق ملهم الكيمياء) قد أورد ما قاله الأستاذ إسماعيل وأضاف إليها بعض آرائه السديدة. يقول الأستاذ بدوي أن العالم الألماني كراوس قد سعى إلى معرفة المصادر التي استقى منها جابر نظرياته في المعادن والأكسير، فعرض بصورة موجزة تطور علم الكيمياء عند اليونان، ثم بحث في صلة كيمياء جابر بأدوار ذلك التطور. واهتم بصورة خاصة بصلة جابر بكيمياء ذوسيموس وبليناس، وهما من علماء القرن الأول للميلاد غالباً، وانتهى ببحثه إلى أن هنالك اختلاف كبير جداً بين كيمياء جابر وكيمياء اليونان القديمة، ثم قال:

«إن كيمياء جابر تمتاز بالميل إلى الناحية التجريبية، واستبعاد الخوارق والاتجاه العلمي العقلي. كما أن جابر استعمل ملحاً لم يعرفه قدماء اليونان والشرقيون ويعني ملح النوشادر».

وبهذا الكلام الواضح يتبين لنا فضل جابر بن حيان في وضع الأسس الصحيحة لعلم الكيمياء الحديث، وأن أعماله العلمية والفلسفية كانت تتم تحت إشراف أستاذه الإمام الصادق (ع) الذي عاش في عصر انفتح فيه الذهن العربي لتقبل العلوم الظاهرة والخفية، فاستفاد منها وأفاد والسلام عليكم.





من معالم الفكر السياسي للإمام الصادق (ع)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإمام الصادق جعفر بن محمد (ع) هو امتداد لحياة آبائه وأجداده الطاهرين حملة الرسالة الإسلامية
ولسانها الناطق وصورتها المعبرة بكل معاني الدقة والتعبير.

ومع هذا فقد بات لكل إمام سيات عمل ومظاهر تؤشر بعض وجوه التمايز والاختلاف تبعاً للظروف
والاعتبارات الأخرى التي لا يمكن تجاهلها عند الدراسة والتقييم.

ومهما كانت تلك السمات والمظاهر فإنها لا تؤثر على وحدة الأهداف، ولا تمسّ بشكل من الأشكال
الثابت والقواعد الأساسية للسياسة الإسلامية.

ومن هنا فإننا نرى وبكل وضوح أن المنهج السياسي للإمام الصادق (ع) رغم كل ما قيل عنه من
تغييره في الاستراتيجية السياسية عمّا نهجه آباؤه (ع) والثوار من أعمامه وإخوانه وأهل بيته . . .

وعمّا قيل من عزوفه في الظاهر عن التحرك السياسي، وعدم تصديده جهاراً للثورة والجهاد ومناهضة
الدولتين اللتين عاصرهما الإمام الصادق (ع).

الأموية في أخطر مراحل صراعها السياسي وأشرس حالاتها وهي تلفظ نفسها الأخيرة تحت ضربات
جملة ثوار وثورات حسينية وحسنية وعبّاسية وغيرها . .

ويومها كانت الدولة الاموية لا تتورع عن ارتكاب أفظع الأعمال وأبشع الجرائم بحق معارضيهيها من الأفراد والجماعات وسجلها حافل بالخزي والجرائم، في مكة والمدينة والعراق وما جرائم الحجاج ونظائره عنا ببعيد . .

ويكفيينا نصّ واحد لمعرفة بعض الواقع المأساوي المرير لحالة الشيعة مع الأمويين، كما يحدّثنا بذلك ابن أبي الحديد المعتزلي، حيث يقول الإمام الباقر(ع) متحدثاً عن بعض مظاهر الحكم الأموي الجائر على الشيعة .

فيقول والألم يعتصر قلبه: ثم جاء الحجاج فقتلهم - يعني أهل البيت وشيعتهم - كل قتله وأخذهم بكل ظنة وطمه، حتى أن الرجل ليقال له زنديق أو كافر أحبّ إليه من أن يقال له شيعة علي (عليه السلام)^(١)

كما عايش الإمام الصادق(ع) الدولة العباسية منذ أيامها الأولى في ضعفها وبداياي كيانها وامتداداً إلى أيام طغيانها وعنفوان قوتها، وحين تصدّى خط أهل البيت(ع) لمواجهتها وفضحها وتعرية الزيف الذي اعتمده في إخفاء حقيقتها وتسترها وراء طلب الرضا من آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم للخلافة أي المرضي المقبول من أهل البيت(ع) بما تستبطن العبارة من غموض وتمويه، ليمرروا خلال ذلك الشعار العام الغائم أهدافهم ومطامعهم الشريرة، والتي لو طرحوها صريحة لما استجابت الأمة لهم ولما خدع بهم البسطاء وعمامة الناس .

عاش الإمام الصادق(ع) في مثل هذه الأجواء بكل ما لها من ملاسبات وظروف فكرية وسياسية وبكل ما نجم عنها من بلبلة فكرية بما في ذلك شيوع مدارس الزندقة والإلحاد وظهور الفرق والمذاهب العقائدية والفقهية .

من هنا ارتكبت بعض التصورات عن منهجية الإمام الصادق(ع) وأسيء فهم منهجه السياسي حتى من بعض المقرّبين إليه، حيث اتهم من بعضهم بالعود عن الجهاد وترك العمل السياسي . .
واتهم من آخريين بالحسد والنفاسة على الثوّار والناهضين وقراءة سريعة لظرف حياة الإمام الصادق(ع) بين ولادته وحياته تكشف الكثير من تلك الملاسبات . .

فقد وُلد الإمام الصادق(ع) في عهد عبد الملك بن مروان بن الحكم، ثم عايش الوليد بن عبد الملك، وسليمان بن عبد الملك، وعمر بن عبد العزيز، والوليد بن يزيد، ويزيد بن الوليد، وإبراهيم بن الوليد، ومروان (الحمير) حتى سقوط الحكم الأموي سنة ١٣٢ هـ .

ثم آلت الخلافة إلى بني العباس فعاصر من خلفائهم أبا العباس السفّاح، وشطرا من خلافة أبي جعفر المنصور تقدّر بعشر سنوات تقريباً^(٢) . . .

كما عاش الإمام الصادق(ع) أهم الثورات والأحداث السياسية التي عاشتها الدولتان خلال تلك الفترة بما في ذلك ثورات العلويين في الحجاز والعراق وبقايا الخوارج وأفكارهم السياسية والضباب الذي نشروه في الفكر الإسلامي ، وحركات الانفصال في أطراف الدولتين وما صاحب كل ذلك من صراع دام على مختلف الأصعدة، وكلها عوامل تركزت سوء الفهم وتربك الوضع على الإمام وعلى الخط الأصيل لأهل البيت (عليهم السلام) . . .

فالصراع الفكري كان على أوجه كما هو معلوم في تلك الفترة نما وانتشر بشكل واضح وبدوافع عديدة وبرعاية ومباركة حكومات الجور والانحراف ولأهداف معروفة لسنا هنا بصدد بيانها . . . وكذلك الصراع الفقهي بين المدارس الفقهية الإسلامية والذي هو الآخر نما في تلك الفترة ووجد الجو المناسب وتعاوده الحكام والحكومات آنذاك .

وكان ذلك من سماته تلك المرحلة من المقطع الزمني ، حيث امتد من أوائل القرن الثاني إلى منتصف القرن الرابع ، وإن من أهم مظاهر هذا الدور اتساع الشقة بين مدرستي الرأي والحديث اللتين ظهرتنا في أواخر عهد الصحابة ، حيث تميزت المدرستان بكل وضوح في عهد الإمام الصادق(ع) واتسعت الشقة بينهما إلى حدّ التخاصم والتكفير وتطرف كثير من أتباع المدرستين وخرجوا من جو الخلاف العلمي الموضوعي إلى ساحة المهاترات والتمذهب والتكامل المذهبي وما تبع ذلك من أجواء العداوة وتزييف الحقائق وتبادل الاتهامات بالكفر والزندقة والمروق عن الدين وسوء استغلال متعمد لتلك الأفكار . . . وكان لمدرسة أهل البيت (ع) بصورة عامّة وللإمام الصادق خاصة دور بارز وعظيم في حماية الفكر الإسلامي الأصيل وتثبيت أسسه ومعالمة وتزييف الانحراف والتجاوز وهو دور عظيم لا يمكن تجاهله ، وكان الإمام هو المرجع الذي لجأ إليه الفقهاء والعلماء وسائر الأمة لصيانة الفكر الإسلامي من لوثات وبدع ومشاكل تلك المرحلة ، ويومها ظهرت مذاهب متعددة منها ما بقي إلى اليوم ، ومنها ما انقرض ولم يبق منه إلا الاسم ، وكانت كثيرة مثل مذهب سفيان الثوري ، والحسن البصري ، والأوزاعي وابن جرير الطبري وغيرهم⁽³⁾ . . .

وكان موقف الإمام الصادق في حماية الفكر الإسلامي خلال تلك الفترة صريحاً وحازماً بوجه القائلين بما يخالف خط أهل البيت(ع) ، وكان من المنكرين على القياس والناهين عن العمل به .

وكلها عوامل تركزت سوء الفهم ، وتربك الوضع على الإمام وعلى الخط الأصيل لأهل البيت(ع) . . . خاصة ممن تصدّوا للثورة والعمل السياسي ، ونهاهم الإمام الصادق(ع) عن ذلك التصدي ، وحدّرتهم عواقبه ومخاطره فانبرى بعضهم بجهل وسوء فهم لاتهام الإمام الصادق بالحسد وبالتقصير والقعود عن الجهاد والثورة . . .

وتابعهم في سوء الفهم هذا كتاب ومؤلفون بذروا بذور الشك وسقوها من خلفياتهم ، فنمت بعض الشبه وترعرعت في أجواء تسمح حتماً بمثل ذلك ، وساعد عليها حالات متعمدة ، وأفكار دخيلة على

الإسلام وقيمه وأحكامه . . . تسربت من اليهود وإسرائيلياتهم ، ومن المستشرقين المشبوهين ، إلا أن الوعاة من الأمة وخاصة من تلامذة الإمام وشيعته لم تلتبس عليهم الأمور ، ولم يشكوا طرفة عين في سلامة خط الإمام ومنهجه الرسالي ، ومدرسته السياسية الرائدة ، وأدركوا أنهم أمام مدرسة سياسية تعتمد الوسائل العلمية الناجحة والمناسبة لتلك الظروف التي عاشها الإمام ، وأن خطته ومنهجه السياسي رغم اختلاف الوسائل التي اعتمدها الإمام للعمل السياسي في حينه .

فإنها امتداد متكامل لمدرسة أهل البيت (ع) السياسية بكافة صورها ووسائلها . . . وأن من يتهم الإمام الصادق (ع) فيتصوره معطلاً للعمل السياسي هو مخطيء في فهمه واتهامه بكل ما للخطأ من معنى ، ولا شك أنه كان لمجموع تلك الظروف والملابسات التي أشرنا لها في حياة الإمام ومنهجه تأثير بالغ الخطورة على سوء فهم الكثيرين ووقوعهم تحت خطأ التقييم ، بل وسلوك البعض في القعود عن الجهاد والعمل السياسي وتذرعهم بالصور المشوهة (للتقية) التي هي الأخرى وقعت تحت الظلام من القريب والبعيد والعدو والصديق في بعض الأحيان . . .

إلا أن الدراسات والتحقيقات العلمية والتاريخية لحياة الإمام المليئة بالعلم والعمل ، وبقراءة واعية متأنية للنصوص والممارسات التي وصلتنا من سيرة الإمام ومنهجه عمله تؤكد أنه (ع) كان بعيداً كل البعد عن تلك التهم والإشكالات وأنه مارس دوره ومهامه السياسية المناسبة بأجل صورها ، وبأحرج الظروف فيها .

وأبي مظهر ودليل على العمل السياسي أوضح من أن يتصدى مثل الإمام وفي تلك الظروف الحرجة فيضع الأسس والضوابط لما يجب أن يكون عليه الرؤساء والقادة ويجعل ذلك من همومه التي يهتم بها ليل نهار ويحوّلها إلى مادة لدروسه ومحاضراته ووسائله ؟ . . .

نعم هذا هو الإمام الصادق ، وهذه نصوصه صريحة بذلك ، أليس هو القائل : (ليس للملوك أن يفرطوا في ثلاثة : حفظ الثغور ، وتفقد المظالم ، واختيار الصالحين لأعمالهم . . .)

وفي هذا النص يقف المتأمل المنصف على حشد من الدروس والمؤشرات التي تؤكد التصدي السياسي الكامل للإمام الصادق (ع) .

حيث أن الرؤساء والقادة في الأعم الأغلب اعتادوا أن يروا فيمن يتصدى لتحديد مهامهم ، ويطلبهم بأداء حقوق الأمة أن ذلك في قمة العمل السياسي المحظور ، ويعرض نفسه لأخطر المشاكل وأشدّ العقوبات . . .

وفي هذا النص يلج الإمام الصادق (ع) السياسة من أوسع أبوابها ، فيرسل هذا النص رسالة مفتوحة لكل الحكام والقادة ، مذكراً لهم بأهم مهام الدولة والرئيس ، وواضعاً يده على مواطن الداء مما تعانيه الأمة والمجتمع ، فطالما فرط حكام وخلفاء الجور من الأمويين والعباسيين هذه الأهداف جملة وتفصيلاً .

وحيث تعاني الدولة الإسلامية على أيديهم وولاتهم وأعوانهم من نقاط قاتلة، لخصها الإمام (ع) بـ:
حفظ الثغور التي باتت نهياً للأعداء، وللتمزق، والتقلص، والتمرد، والاقتطاع.

وكذلك: تفقد المظالم، حيث عمّت المظالم والمفاسد كل مرافق الدولة بفساد القضاة والاداريين من الحكّام وأعوانهم وجلالوتهم . . . راداً ذلك كله إلى سوء اختيار الرئيس للحكّام والقضاة والولاة والمنفّذين . . . مؤكداً (ع) أن من صميم واجبات الحاكم العادل ومن أولويات حقوق الأمة عليه اختياره الصالحين لإدارة شؤون الأمة والبلاد . .

وهذه المطالب شديدة على الحكّام وأعوانهم، وأنا للحاكم الظالم الفاسد الجاهل أن يؤدّي هذه المهام ويفي بهذه الالتزامات؟ . .

ليس هذا معناه وبكل صراحة إثارة للأمة وتحريك للمظلومين والمستضعفين بوجوب المطالبة وشرعيتها؟ .

ليس في ذلك إيقاظ للنيام للملاحقة الحكّام ومطالبتهم بأداء حقوق الأمة عليهم؟ . . وأن من حق الأمة استخلاص هذه الحقوق وصيانة الشريعة بمختلف الوسائل بما في ذلك الثورة والجهاد وتنحية الحاكم الظالم المقصّر مهما كلف الثمن . . .

ثم أين نحن من صرخة الإمام الصادق (ع) عبر آلاف التلامذة والرواة بنصّه الذي يقطر بالغضب والإثارة: (من نكد العيش السلطان الجائر)^(٤).

وهل أبقى الإمام الصادق بعد هذه النصوص حجة لخانع قانع بالواقع الفاسد؟ .

وهل ترك للأمة فرصة دون أن تثور للتخلّص من نكد العيش وسوء الإدارة . . ؟ . . . وأين نحن من قوله (ع): (من عذر ظالماً بظلمه سَأَطَّ اللهُ عليه من يظلمه، فإن دعا لم يستجب له ولم يأجره اللهُ على ظلامته . .).

وقوله (ع): (العامل بالظلم والمعين له والراضي به شركاء ثلاثهم)^(٥). ومن أقواله المشهورة (ع) في محاصرته للظلم والظالمين قوله لأصحابه: (ما أحبّ أن أعقد لهم - أي للظلمة - عقدة، أو وكيت لهم وكاء، ولا مدة بقلم، إن الظلمة وأعوان الظلمة يوم القيامة في سرادق من نار حتى يحكم اللهُ بين العباد . .)^(٦).
- ثورة على الظلم والظالمين ودعوة للناس لتمزيق دولة الظلم والظالمين ولتتمرد عليهم . .

الإمام الصادق والدولة العباسية

شهد الإمام الصادق (ع) مرحلة سقوط الدولة الأموية، وعاش أهم أحداثها، وروى الكثير عن آبائه وأجداده، عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما يؤكد أن الجولة ليست لآل البيت (ع).

وأن الأمة والأجواء السائدة في ساحة البلاد الإسلامية غير مهيأة لإعادة الحق إلى نصابه رغم تظاهر العباسيين ودعاتهم بأنهم يريدون الأمر والخلافة لأهلها الشرعيين وقد قامت الثورة ضد الأمويين تحت شعار الولاء لأهل البيت (ع) والانتصار لهم كما أسلفنا .

إلا أن بني العباس كانوا يخططون وبمكر ودهاء وسرية لتكون الخلافة لهم ، وكان الإمام الصادق (ع) ملماً بسير الأحداث ، وما يبذله العباسيون وأعوانهم من أبعاد الخلافة عن آل علي ، حتى إن الإمام الصادق صرح مرات عديدة وبطرق شتى بأن الدور ليس لأهل البيت ، وإن بني العباس سيولون الأمر ، وسيواصلون الجور والظلم على الأمة عامة وعلى أهل البيت خاصة ، وأن أهل البيت وشيعتهم وهم يواجهون الموت والإبادة والملاحقة من الأمويين وأعوانهم بما لا يمكن وصفه لن يكونوا أحسن حالاً في دولة بني العباس .

ورغم كل القسوة والمرارة والظلم الأموي الفظيع ، إلا أن النصوص تؤكد أنه دون ما أنزله بنو العباس بأهل البيت (ع) : ولو أردنا أن نقايس بين أعمال الدولتين فلا نجد للأمويين حدثاً في الإساءة لأهل البيت (ع) إلا وللعباسيين مثله مضاعفاً ، وزاد العباسيون أن اختصوا بأشياء من جرائمهم مع العلويين لم يكن للأمويين مثلهم ، كجعلهم العلويين بالأبنية والاسطوانات حتى جعل المنصور أساس بغداد عليها ، وقطع الرشيد شجرة عند قبر الحسين (ع) كان يستظل بها زائرته ، وهدم المتوكل قبره وما حوله من الأبنية والبيوت ، وحرث أرض كربلاء وزرعها ليخفي القبر وتنطمس آثاره ، حتى قيل في ذلك شعراً كثيراً ومنه :

تالله إن كانت أمية قد أتت قتل ابن بنت نبيها مظلوما
فلقد أتته بنوا أبيه بمثله فغدا لعمرك قبره مهدوما
أسفوا على أن لا يكونوا شاركوا في قتله فتبعوه رمياً^(٧)

وقال شاعر آخر :

تالله ما فعلت علوج أمية معشار ما فعلت بنو العباس^(٨)
ويقول أبو بكر الخوارزمي في وصفه لجرائم العباسيين تجاه العلويين في فقرة من فقرات ظلمهم الكثيرة المتطاولة ، وهي ما فعله الدوانيقي بأهل البيت (ع) يقول فيها :

إلى أن مات وقد امتلئت سجونه بأهل بيت الرسالة ومعدن الطيب والطهارة ، قد تتبع غائبهم ، وتلقط حاضرهم ، حتى قتل . . . ثم عدد جملة حوادث دامية ارتكبتها العباسيون في حق أهل البيت (ع) وشيعتهم - ثم قال : والجملة أن هارون مات وقد حصد شجرة النبوة ، واقتلع غرس الإمامة . . .^(٩) .

وهناك نماذج وعينات من اعترافات العباسيين أنفسهم بجرائمهم أو على لسان ولائهم .

فهذا المنصور في فورة من فورات حقه الأسود على أهل البيت وقد عزم يوماً على قتل الإمام الصادق (ع) .

يقول: (. . .) قتلت من ذرية فاطمة ألفاً أو يزيدون، وتركت سيدهم ومولاهم وإمامهم جعفر بن محمد . . .)^(١١).

وهو الذي يقول مشافهة للإمام الصادق: (لأقتلنك، ولأقتلن أهلك حتى لا أبقى على الأرض منك قامة سيف ولأضربن المدينة حتى لا أترك فيها جداراً قائماً . . .)^(١١).

وفي حديث آخر طويل يرويه الربيع الدوانيقي حين استدعى الإمام الصادق(ع) مرة ليقنتله سمعته يقول: والله لا تركت لهم نخلاً إلا عقرتة، ولا مالا إلا نهبته، ولا ذرية إلا سبيتها . . .)^(١٢).

ويقول الطبري وغيره: إن المنصور هذا ترك خزانة رؤوس ميراثاً لولده المهدي كلها من العلويين، وقد علق بكل رأس ورقة كتب فيها ما يستدل به على صاحبه، ومن بينها رؤوس شيوخ وشبان وأطفال . . .)^(١٣).

والمنصور هذا هو الذي كان يضع العلويين في الاسطوانات ويسمرهم في الحيطان - كما نصّ عليه اليعقوبي وغيره - ويتركهم يموتون في المطبق جوعاً، وتقتلهم الروائح الكريهة، حتى لم يكن لهم مكان يخرجون إليه لإزالة الضرورة، وكان يموت أحدهم فيترك معهم حتى يبلى من غير دفن، ثم يهدم المطبق على من تبقى منهم حياً وهم في أغلالهم . . .)^(١٤).

وأما الرشيد فقد أقسم على استئصالهم وكل من يتشيع لهم واشتهر عنه قوله: حتام اصبر على آل بني أبي طالب والله لأقتلنهم ولأقتلن شيعتهم، ولأفعلن ولأفعلن . . .)^(١٥).

وكان شديد الوطأة على العلويين يتتبع خطواتهم ويقتلهم . . .)^(١٦).

هذه قطرات قليلة من بحر ظلم العباسيين وعسفهم بالأمة الإسلامية عامّة وبآل علي خاصة، ملئت بها الكتب وتسودت بها الصحائف . . .

ومع كل هذا وسواه فقد بقي أهل البيت وشيعتهم، وخاصّة أئمة الهدى من أبناء علي وفاطمة يمارسون أدوارهم السياسية بكل صدق وأمانة، ولا يترددون عن الموقف الرسالي وكلمة الحق الصادقة الصريحة ليقولها مهما كلفهم الثمن.

فهذا الإمام الصادق(ع) ووسط تلك الظروف والمحن يكتب إليه المنصور مرة: لم لا تغشانا كما تغشانا الناس؟ فيجيبه الإمام الصادق(ع): ليس لنا ما نخافك من أجله. ولا عندك من أمر الآخرة ما نرجو لك. ولا أنت في نعمة فنهنيك، ولا تراها نقمة فنعزيك. فما نصنع عندك؟ . .

فكتب إليه: تصحبنا لتصحنا.

فيجيبه الإمام: من أراد الدنيا لا ينصحك. ومن أراد الآخرة لا ينصحك . . .)^(١٧).

لحظات تأمل ودراسة لفقرات هذا الحوار الصريح الجاد، تبرز الدور السياسي الهام للإمام

الصادق(ع) في تشخيص وتعرية العباسيين وبعدهم عن الحق والهدى والدين .

وهل هناك أصرح في المواجهة السياسية من أن يواجه الإمام خصمه الحاكم المتجبر الموجل في الدماء إلى قمة رأسه بمثل هذه المواجهة (ليس لنا ما نخافك من أجله) يعني نحن معك في مواجهة واستعداد للتضحية والشهادة .

(ولا عندك من أمر الآخرة ما نرجوك له) مصارحة دونها قرع السيوف ، بأنك أيها الخليفة أبعد ما تكون عن الله والآخرة والإيمان وحين يلح المنصور متظاهراً بالحاجة للموعظة والنصيحة وصحة الأبرار، وهي الحيلة التي اصطاد الظلمة فيها كثيراً من العلماء والأدباء، وحولهم إلى أدوات تستر ووعاظ سلاطين .

وهنا لا يتردد الإمام الصادق عن صفح المنصور صفة يبقى ذكرها مدوياً تردها الأجيال : (من أراد الدنيا لا ينصحك، ومن أراد الآخرة لا ينصحك) طلاقاً وافتراقاً بين الخطئين هيئات هيئات فإن من أراد الدنيا ونعيمها والسلامة فيها والوجاهة عند أهلها لا يستطيع المجاهرة بالنصح وإعلان كلمة الحق ، خاصة فيمن يصحب الحكام والرؤساء وأولياء النعم الذين لا يطيقون إلا سماع التملق والمالكة والسكوت على الباطل والظلم الذي تصبح به نواد الظلمة ومجالسهم وأقوالهم وأفعالهم . .

كيف والضمير يخاطب الظالم بلغة المواجهة والصراحة دون أي لف أو دوران (من أراد الدنيا لا ينصحك ، ومن أراد الآخرة لا ينصحك) .

حوار يحمل كل معاني التحدي والمواجهة والاستعداد للنتائج . . ويجرد الخليفة والحكم من رداء تردى به، ويحكم عليه بالابعاد عن حظيرة الله والآخرة، دون أي تردد أو التواء أو مدهانة .

وليس هذا هو الموقف الوحيد للإمام الصادق(ع) في مواجهة خلفاء الجور، فهناك الكثير من المواقف والمشاهد والنصوص تؤكد أن الإمام (سلام الله عليه) كان حازماً صريحاً في المواجهة ورفض الباطل من ذلك ما يرويه جل المؤرخين أن الإمام أحضر ذات يوم عند المنصور، ونادراً ما يدعى الإمام إلا للتقريع والتهديد بالقتل والسجن والابعاد . .

وخلال جلوس الإمام عند المنصور، وقع الذباب على وجه المنصور حتى ضجر فقال المنصور: يا أبا عبدالله لم خلق الله الذباب؟ بلهجة المستنكر المتكبر . .

فينبري له الإمام على الفور وبكل صراحة وتحدي: (ليذل به الجبارين) فوجم المنصور لقوله(١٨) .
مشهد رائع من مشاهد التحدي والمواجهة وتسمية الأشياء بأسمائها، وهو ما تفتقد، مجالس الحكام والقادة والرؤساء .

ويأتي موقف الإمام الصادق ومواقف أئمة الهدى وقادة الإصلاح صفة ودرساً قبل مواقف علماء

السوء وأخلاء الباطل ممن لا يتورعون لإرضاء الحكّام وتوفير البهجة لهم في أن يفتروا على الله وعلى رسوله ويتنحلوا الأحاديث لإرضاء الحكّام ومماشات شهواتهم وأفكارهم . .

وبعد كل هذه النصوص والمواقف والتضحيات لا يمكن تصور الصراع وفهمه بين أهل البيت (ع) والأمويين والعبّاسيين، لولم يكن لأهل البيت وللإمام الصادق بالذات دور- سياسي هام وجاد، وأنهم وأتباعهم جادون في الحقل السياسي وتنوير الأمة وإعدادها للإطاحة بالظلم والظالمين .

بالإضافة إلى أن إيمان الأمة بأهل البيت (ع) وأهليتهم للإمامة والقيادة، ذلك الإيمان الذي ظلّ يصارع عاتيات الزمن والكوارث والمحن وعبر كل الحواجز ودخل على بيوت خلفاء الجور واتخذ من صدور بعض أعوانهم ووزرائهم وأبنائهم موطناً، وليس ببعيد عنّا قصة الخليفة الأموي معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان والذي نعى في أحبّ جو وبيئة وفي عشّ الحقد وبؤرة الانحراف ومنطلق العداء لعلي وآله حتى بات السب والشتم والتقتيل والملاحقة هي السياسة الرسمية المعلنة للأمويين ضد علي وشيعته . .

وليس هو الوحيد في سجل يقظة الضمير، فله أمثال ونظائر من الأمويين والعبّاسيين ومن تابعهم وخلفهم إلى هذا اليوم، وقد اتخذ الإمام الصادق (ع) طرقاً عديدة لتنمية وتعاهد إيمان الأمة بإسلامها العظيم وبالقيادة المعصومة، وبنى ذلك الإيمان بناء رسالياً، لإعداد الأمة عامة ومدرسة أهل البيت خاصة لحمل أعباء الرسالة .

بها في ذلك تربية الكوادر من العلماء والمفكرين والأدباء وتسليحهم فكرياً وسياسياً وجهادياً، وبالتالي فهو إعداد مدروس للثورة ضد الكفر والظلم والجهل والانحراف . . . حتى باتت مدرسة الإمام الصادق (ع) من أوسع المدارس وأكثرها عطاء .

وإن الحافظ بن عقدة الزيدي جمع في كتاب رجاله أربعة آلاف رجل من الثقة الذين رووا عن جعفر بن محمد فضلاً عن غيرهم، وذكر مصنفاتهم . . (١٩) .

كما اشتهر بين العلماء ما رواه النجاشي في رجاله بسنده عن الحسن بن علي الوشا في حديث له أن قال: أدركت في هذا المسجد (يعني مسجد الكوفة) تسعمائة شيخ كل يقول حديثي جعفر بن محمد (عليه السلام) وساقوا في ذلك الحديث المشهور:

(حديثي حديث أبي، وحديث أبي حديث جدي، وحديث جدي حديث علي بن أبي طالب، وحديث علي حديث رسول الله، وحديث رسول الله قول الله عزّ وجلّ) (٢٠) .

وحتى قال فيه المحب والمبغض واشتهر: أن جعفرأ الصادق حدّث عنه من الأئمة والأعلام مالك بن أنس، وشعبة بن الحجّاج، وسفيان الثوري، وابن جريح، وعبدالله بن عمر، وروح بن القاسم، وسفيان بن عيينة، وسليمان بن بلال، واسماعيل بن جعفر، وحاتم بن إسماعيل، وعبد العزيز بن المختار، ووهب بن

خالد، وإبراهيم بن طحان، وآخرون - وأضاف أبو نعيم في الحلية - فقال: وأخرج عنه مسلم في صحيحه محتجاً بحديثه، وقال غيره: وروى عنه مالك والشافعي والحسن بن صالح، وأبو أيوب السجستاني وعمر بن دينار، وأحمد بن حنبل . .

وقال مالك بن أنس: ما رأت عين، ولا سمعت أذن ولا خطر على قلب بشر أفضل من جعفر الصادق فضلاً وعلماً وعبادة وورعاً .

وقال اليعقوبي: وكان أفضل الناس وأعلمهم بدين الله، وكان أهل العلم الذين سمعوا منه إذا رويوا عنه قالوا أخبرنا العالم^(٢١).

وحتى شاع أمر مدرسة الإمام الصادق وجهده وتخطيطه لإعداد الأمة وبناء كيانها الفكري والسياسي لحد نسبة كافة المؤمنين بخط أهل البيت(ع) وإمامتهم للإمام الصادق جعفر بن محمد من يومه ولحد هذا اليوم وغير مستنكر بأن يقال: هذا جعفري، نسبة للإمام جعفر(ع) وعد راسماً للإمامية ومذهباً لهم .

وقد فرض الإمام الصادق(ع) مدرسته العلمية ومدرسة آبائه وأجداده ودوره ومكانته على كافة الأجواء في عصره وإلى اليوم . .

وأعطى (سلام الله عليه) لمدرسته ومنهجه العلمي بعداً عاماً شاملاً في كافة المجالات والعلوم . . . حتى شاع عنه وانتسب إليه كثير من العلماء في غير الفقه والحديث والتفسير حيث يقول محمد فريد وجدي في حديث طويل جاء فيه: كان من سادات أهل البيت النبوي، لقب بالصادق لصدقه في كلامه، كان من أفاضل الناس، وله مقالات في صناعة الكيمياء والزجر، والفأل، وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان الصوفي الطرسوسي قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق، وهي خمسين رسالة^(٢٢).

وحتى الملاحدة والكفار على شدة عدائهم للإسلام وحملته، وقد اتتهم الظروف للتحرك في تلك الفترة وشجعهم حكام الجور وولاتهم ونالوا الحظوة والمكانة في مجالس الحكام والوظائف ومعروفة هي الأسباب لبروز تلك التيارات ومن أهمها مواجهة الثورات والثوار الإسلاميين وخلط الأوراق على الناس . . . فقد كان هؤلاء الملاحدة يعترفون للإمام جعفر بالعلم والسمو والأمانة، أمثال ابن المقفع، وابن أبي العوجاء والسديصاني وغيرهم، وعلى أهمية المنهج الفكري والعلمي للإمام الصادق(ع)، فهذا ابن المقفع يقول: ترون هذا الخلق - وأوما بيده إلى موضع الطواف بالبيت - ما منهم أحد أوجب له اسم الإنسانية، إلا ذلك الشيخ الجالس، يعني الصادق(ع) والحديث طويل والحوار علمي وفكري وأخلاقي وأورده - التقاة من العلماء والمؤرخين -^(٢٣).

ولا يمكن تصور أن مكانة الإمام الصادق(ع) وشهرته ناشئة من تبخره العلمي فقط، ولا دوره في الميادين الأخرى، فذلك مما لا يزعج الحكام وولاة الأمور ولا يشير حفيظتهم ولا يصلح مبرراً لاندفاع

العبّاسيين في ملاحقة الإمام وإيدائه إلى حدّ التحرّق وقظم الأنامل عليه وتوعده بالقتل وعظائم الأمور كما هو معروف عن المنصور والرشيد وولاتهما .

ومن هنا يتضح أن الإمام كان يمارس أدواراً فكرية وسياسية هامة تقوض نظام الظلم والظلمة ، وتعدّ الأمة لدورها الطبيعي في ارجاع الحق إلى نصابه .

ولأفما معنى أن يقول الرشيد : لسان هشام أوقع في نفوس الناس من ألف سيف^(٢٤)، وهو يعني هشام بن الحكم . ذلك التلميذ الشجاع والبطل المصاول ، وهو واحد من آلاف التلامذة والمريدين الذين ربّاهم الإمام الصادق وأعددهم لتقويم زيغ الأمة وبناء القاعدة الإسلامية الرصينة التي تتكفل بمحو الزيف والانحراف .

نعم كل هذا وغيره من المواقف والأحداث التي مارسها الإمام الصادق لا يمكن أن تفسّر بغير الدور الفكري والسياسي الهام للإمام ومدرسته ، ومدى تأثيرها في المجتمع مما دفع العبّاسيين في اللجاجة بملاحقة الإمام ونقله من المدينة إلى الكوفة ظناً منهم بأنهم يستطيعون وضعه بموضع القرب والمراقبة والإرهاب ليحجموا دور الإمام ويشلّوا فاعليته وتأثيره في الأمة ، ومن خلال جو الإرهاب والمراقبة سينصرف الناس عنه ، وتنتهي فرص نفاذه في المجتمع إلا أن الظلمة وأعوانهم أدركوا ثانية خطأ تفكيرهم ، وقدرة الإمام على إفشال مخططهم ، وقدرته على أداء دوره مهما كانت ظروف الحصار والملاحقة والمراقبة .

فأبعده ثانية إلى المدينة ولاحقه بالأذى والمراقبة وهو (سلام الله عليه) بين المرحلتين رغم كل القساوة والمحن والملاحقة التي استمرت من العبّاسيين إلى آخر يوم من حياته (سلام الله عليه) ، يؤذي دوره الرسالي في إعداد الأمة وتقويض الباطل واستطاع أن يتغلّب على كل تلك الظروف بالحكمة والصبر والمثابرة ، وأن ينتصر على أعدائه إلى يوم الدين ، فيخلّد هذا الخلود ، ويسمو هذا التسامي ، ويترك هذه الثروة الهائلة ، من العلم والعمل والتأسيس . . ولا غرابة أن يقال أن بقاء التشيع وانتشاره كان مديناً لمنهجية الإمام الصادق ودوره الكبير المكمل لأدوار آبائه وأجداده (صلوات الله وسلامه عليهم) .

وإن حماية الفكر الإسلامي والأمة الإسلامية من لوثات الجاهلية التي برزت خلال سيرة الإسلام وخاصة في نهاية القرن الهجري الأول واستمرت إلى القرن الثاني ، وما برز خلالها من مذاهب وفلسفات طبل لها أعداء الإسلام محاولة منهم لنسف العقيدة الإسلامية وتدمير البنية الفكرية للإنسان المسلم . .

نعم كل هذه الاستفزازات والمشاكل واجهها الإمام الصادق(ع) ومن الأمانة أن يعترف المسلمون بما قدّم الإمام الصادق(ع) في ميدان حماية الفكر الإسلامي وتحصين الأمة من تلك اللوثات والأفكار الفاسدة المشبوهة ، وعبر بالإسلام كل تلك الخنادق والحفر حتى وصل به إلى شاطئ السلامة ، عبر آلاف العلماء والمفكرين الإسلاميين .

وعبر الفهم الواعي الرصين لأعقد القضايا الفكرية التي أثرت لبلبله الفكر الإسلامي ، وتعثر فيها
الكثيرون . . .
كالتقية
والبداء
والجبر والتفويض .
والأمريين الأمريين . . .
وغيرها من أمهات القواعد الفكرية والأساسية في عقيدة الإسلام والتوحيد . .
فجزاه الله عن الإسلام وأهله أفضل الجزاء .
والسلام عليه في يوم مولده الشريف . .
والسلام على كل الثوار وأباة الظلم وبيارق العلم والعرفان وحملة الهدى والنور للبشرية ، من الأنبياء
والصديقين والأئمة ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



الحواشي

- (١) - شرح النهج لابن أبي الحديد المعتزلي ج ٣ - ص ١٥ .
- (٢) - الإمام جعفر الصادق - سلسلة أهل البيت - البلاغ ص ٢٠ .
- (٣) - تاريخ حصر الاجتهاد للشيخ آغا بزرك الطهراني ص ٢٤ .
- (٤) - أصول الكافي للكليفي ج ٢ - ص ٣٣٤ .
- (٥) - أصول الكافي للكليفي ج ٢ - ص ٣٣٤ .
- (٦) - الإمام الصادق للشيخ أسد حيدر - ج ٢ - ص ٤٢ و ٤٧ .
- (٧) - الإمام الصادق للشيخ المظفر ص ٣٤ .
- (٨) - شرح ميمية أبي فراس ص ١١٩ .
- (٩) - رسائل أبو بكر الخوارزمي في رسالته لشعبة نيسابور ص ٧٨ طبعة ١٣١٢ هـ .
- (١٠) - الحياة السياسية للإمام الرضا ، للسيد جعفر مرتضى ص ٨٧ .

- (١١) - مناقب ابن شهر آشوب ج ٣ ص ٣٥٧ والبحار ج ٤٧ ص ١٧٨ .
- (١٢) - بحار الأنوار ج ٤٧ ص ٢٠٨ .
- (١٣) - تاريخ الطبري ج ١٠ ص ٤٤٦ والنزاع والتخاصم للمقرئزي ص ٥٢ .
- (١٤) - الحياة السياسية للإمام الرضا للسيد جعفر مرتضى ص ٨٨ .
- (١٥) - الأغاني للأصفهاني ج ٥ - ص ٢٢٥ .
- (١٦) - العقد الفريد ج ٢ - ص ١٨٠ ، ومحمد أبوزهرة بن الإمام الصادق ص ١٣٩ .
- (١٧) - كشف الغمة في أحوال الصادق عن تكرة ابن حمدون ج ٢ - ص ٢٠٨ وغيره .
- (١٨) - الإمام الصادق للشيخ أسد حيدر ج ٢ ص ٣٠٢ .
- (١٩) - السيد محسن الأمين / أعيان الشيعة ج ١ ص ٦٦١ الطبعة الحديثة .
- (٢٠) - ابن شهر آشوب في مناقب آل أبي طالب ج ٣ ص ٣٧٢ طبعة عام ١٣٧٥ هـ .
- (٢١) - تاريخ اليعقوبي ج ٣ ص ١١٩ طبعة عام ١٩٦٤ م .
- (٢٢) - دائرة معارف القرن العشرين ، محمد فريد وجدي ، ج ٣ ص ١٠٩ - الطبعة الثالثة .
- (٢٣) - كتاب الكافي ج ١ - ص ٧٤ .
- (٢٤) - الإمام الصادق للشيخ أسد حيدر ج ٢ - ص ٢٠ وغيره من المصادر .





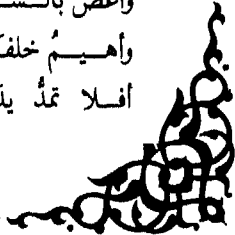
إليك يا رسول الله

أهدي هذه القصيدة في ذكرى مولدك



وشربتُ جبَّكَ أدْمَعاً وبُكَاءٍ
غَنَّاكَ ملحمةَ الوجودِ غناء
هذا الزمانُ يحاربُ الشرفاءَ
أتراكُ تكشفُ عني الغناء؟
فاسقِ العِطاشِ ، وروضِ الجهلاءِ
أتقحمُ الآلامَ والأرزاءِ
وأصارعُ الأوجاعَ والأدواءِ
وكانني أتقصِّدُ العنقاءِ
يشكو إليك الغرباءُ السوءاءِ؟

حيثُ قبركُ ، فانتشيتُ هناءَ
وسألتُ طيفكُ أن يرقَ لشاعرٍ
هو شاعرٌ أضناه لؤمُ زمانه
أتراكُ تردعهُ وأنتَ مؤملُ
مهلاً أبا الزهراءِ ، قلبي ضائعُ
أنا مُثقلُ بهمومِ دهرِي تائهُ
وأغصُ بالشجنِ العميقِ كآبةُ
وأهيمُ خلفَ الأمنياتِ شهيةُ
أفلا تمُدُّ يدَ الرجاءِ لمدنفِ





عفتُ النفاق ترفعاً وإباء
لا أقربُ الأوضار والفحشاء
أمن العدالة أن أموت شقاء؟
سيفاً، وغيري، يزحمُ الجوزاء؟
ما دام يلحق بالغم النعماء
كُرمًا لعينك، توبةً بيضاء
أيلامُ قلبٍ يعشقُ الزهراء؟
سمراء حباً أشعلَ الصحراء
بشرى البقيعِ أجاوُرُ العظماء
وأشمُ تلك القبّة الخضراء
وأعانقُ الأنوارَ والأضواء
كاليُفِ جنُّ بطولةٍ ومضاء
قدّستُ في صلواتي البطحاء
أرأيتَ قوميَ يشتهون الماء؟
أرض المحبة أدمعاً ودماء
حتى غدوا للغاصبين إماء
وتنائرت أحلامهم أشلاء
أنعيد بالدم أرضنا السمراء؟
بالعادياتِ تفجّرت إيداء
مقهورة.. تبكي ضنى وعناء
عنننا، فكيف نصانع الجبناء؟
أوتمنحُ الجسد المريض شقاء؟

ماذا جنيتُ وأنتَ تعلمُ أنني
وبقيتُ وحدي في الحياة مطهراً
قل لي، وأنتَ أبوالمكارمِ كلها
أمن العدالة أن أبيتَ على الطوى
ديستُ كرامتهُ وليس بنادمٍ
مهلاً أبا الزهراء إني تائبٌ
إني عشقتُك شاعراً متألماً
أحببتُ من أجلك كلُّ نية
ودعوتُ ربي أن أموت مكفناً
أستافُ عطرَ الأنبياء منضراً
وأذيب روعي في النسيم حبة
حبٌ تغلغل في الشغاف عواصفاً
يا سيد البطحاء، إني مغرمٌ
أرأيتَ قوميَ كيف تاه دليلهم؟
جفت ديارُ المذنبين وأصبحت
وتحلّق الغربان حولَ ربوعهم
ضاعت كرامتهم، وُبدّدَ شملهم
قل لي، وأنتَ حبيب كل ميسم
يا سيد البطحاء، قلبي مرهقٌ
أمسيتُ في دنياي شاعراً أميةً
واستأسد الجبناء في جنباتها
أتردُّ للمحروم بعض هنيهة؟

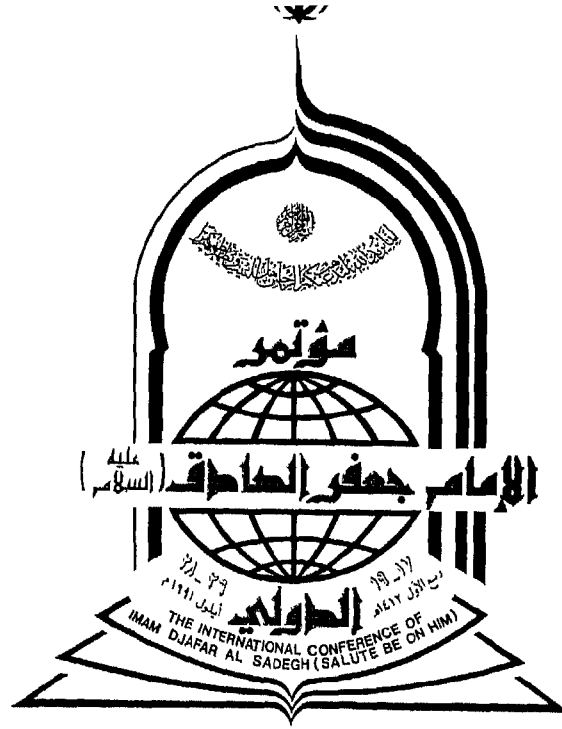




أمنت رضاك فهللت إسماء
أتراك تسمع للمحب دعاء؟
يتلقون العطر والأنداء
إني أخافُ ذنوبي الحمراء
وأكادُ أشرقُ بالدموع حياء
أنا شاعرٌ لا يعرف البغضاء
ومن المحبة ما يكون دواء
ومن المحبة ما يكون فناء
فاقبل فديتك هذه العصماء.

أنت النبي وحسب عيني أنها
ولقد دعوتك والحياة متاعبُ
هدهدُ جراح الملهمين لعلهم
وامنن بعفوك عن ذنوبي جمّة
مهلاً أبا الزهراء إني نائبُ
أنا شاعر ملّ الحياة كآبة
أفنيتُ عمري هائماً بمحمدٍ
ومن المحبة ما يكون لجانة
لك من فؤادي ألف تحية





برنامج اليوم الثاني من مؤتمر الإمام جعفر الصادق (ع) الدولي
الجمعة ١٨ / ربيع الأول / ١٤١٢ هـ - ٢٧ / ٩ / ١٩٩١ م



الجلسة المسائية - الساعة الخامسة

- ١ - تلاوة القرآن الكريم .
- ٢ - الأستاذ عبد الله عدنان المتفكي (العراق) .
- ٣ - الدكتور حسن عباس نصر الله (لبنان) .
- ٤ - د. عارف تامر (سورية) .
- ٥ - د. وهبة الزحيلي (سورية) .
- ٦ - د. عبد الكريم الأشتر (سورية) .
- ٧ - السيد حسن الأمين (لبنان) .
- ٨ - الأستاذ عبد الفتاح قلعه جي (سورية) .
- ٩ - د. محمود العكام (سورية) .



مدائح الشعراء في إمام المصطفى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإمام الصادق(ع) في الشعر العربي :

إن مدح أهل البيت(ع) على ألسنة الشعراء لا يزيد من
شأنهم فقد مدحهم الله تعالى في كتابه الكريم .
ولكن مادحيهم تقربوا بهم إلى الله تعالى من خلال مدحهم
وإظهاراً لحبهم الواجب ودفعاً لظلم الظالمين لهم
لهذا نسجل هذه القصائد حفاظاً عليها وتمييزاً مبرمجاً لكي
تدرس دراسة كافية في المستقبل ومن خلالها نعرف دور الأدب
الإسلامي في حياة الأمة .
ولكننا نبين قبل ذلك موقف الإمام الصادق(ع) من الشعر

وتشجيعه على قرضه وتكريمه الشعراء وتعريفهم بوظيفتهم
ودورهم في حياة الأمة .

توجيه الإمام الصادق (ع) للشعر والشعراء :

لم تقتصر حياة الإمام المعصوم على توجيه فئة من الأمة دون أخرى .
بل إننا نجد الإمام الموجه العام في كل مفردات الحياة في أمة الإسلام وإلى يوم القيامة .
ثم إن الإمام الصادق لم يكن منفرداً بهذه الميزة دون قادة الأمة الربانيين .
فهناك وانطلاقاً مع الرسالة في حياة الرسول الأعظم (ص) فقد وجه على يده الكلمة والشعراء فإنك
تراه ينتدب لمن يردُّ على المشركين ويؤكد ارتباط روح القدس بناصره وناصر الإسلام .
وهكذا استمر الحال في حياة الرسول والأئمة من أهل بيته (ع) .
فإنك لا تجد إماماً يخلو عصره من شعراء استطاع من قريب أو بعيد توجيههم في المسار الصحيح من
خلال التوجيهات الخاصة للشعراء أو عموم طرحه للإسلام وإذا أردنا أن نعرف مواقف الإمام الصادق (ع)
وتوجيهاته للشعر والشعراء .
فإننا نتطرق إلى هذه المواقف ونلاحظ من خلالها أن الإمام يسلك العديد من الطرق في هذه
التوجيهات فإنك تراه يسلك :

١ - انتدابه الشعراء لإقامة المجالس الحسينية :

وإثارة العواطف والبكاء على مصاب الحسين وتوجيه كافة أبناء الأمة إلى هذه القضية المهمة في مسار
الأمة التصحيحي .

وهذه نماذج من مواقفه وأقواله في هذا التوجيه فقد قال (ع) :

«١» : من قال في الحسين شعراً فبكى وأبكى غفر الله له ووجبت له الجنة .

«٢» : من أنشد في الحسين بيتاً من الشعر فبكى وأبكى عشره فله وهم الجنة .

هذا من حيث الترغيب والحث على نظم الشعر في القضية الحسينية ومعرفة ما لصاحب هذا النظم
من إكرامه عند الله تعالى وثواب المستعين إليه هذا من جانب وجانب آخر إقامة نفس الماتم وانتداب الشاعر
بمحضر منه عليه السلام فقد قال زيد الشمام : كنا جلوساً عند أبي عبدالله الصادق (ع) فدخل عليه

جعفر بن عثمان فقربه وأدناه ثم قال: يا جعفر قال ليبيك جعلني الله فداك، قال بلغني أنك تقول الشعر في الحسين (ع) وتبجيد، قال: له نعم جعلني الله فداك قال: قل . فأنشده فبكى ومن حوله حتى صارت الدموع على وجهه ولحيته، ثم قال يا جعفر لقد شهدت ملائكة الله المقربون ها هنا يسمعون قولك في الحسين (ع) ولقد بكوا كما بكينا وأكثر، ولقد أوجب الله تعالى لك يا جعفر في ساعة الجنة، وغفر لك .

وقال: يا جعفر ألا أزيدك؟ قال: نعم يا سيدي، قال: ما من أحد قال في الحسين (ع) شعراً فبكى وأبكى إلا أوجب الله له الجنة، وغفر له .

وموقف آخر:

دخل أبو هارون المكفوف على الصادق فقال: يا أبا هارون أنشدني في الحسين شعراً فأنشدته فقال: أنشدني كما تنشدون يعني (بالرقعة) قال: فأنشدته .

أمرر على جدث الحسين	ن	وقل لأعظمه الزكية
ما لذ عيش بعد رضد	ك	بالجياذ الأعوجية

قال: فبكى ثم قال: زدني فأنشده القصيدة الأخرى قال: فبكى وسمعت البكاء من خلف الستر فلما فرغت قال: يا أبا هارون من أنشد في الحسين فبكى وأبكى عشرة كتبت لهم الجنة .
ودخل السيد الحميري عليه فقال له أنشدني في الحسين شعراً فأنشده:

أمرر على جدث الحسين	ن	وقل لأعظمه الزكية
يا أعظما لا زلت من	وطفاء	ساكبة روية
فإذا مررت بقبره	فأطل به	وقف المطية
وابك المطهر للمط	هر	والمطهرة النقية
كبكاء معولة أتت	يوماً	لواحدة المنية

قال: فسالت دموعه على خديه وأشار إليه بالإمساك .

٢ - يبحث على تعلم الشعر الرسالي :

وخاصة للأطفال لإنشائهم على المبادئ الحقة فقد قال: «علموا أولادكم شعر العبدى، فإنه على دين الله» . وقال مرغباً في شعر المظلوم أبو طالب وتأكيد أهمية شعره من خلال حب أمير المؤمنين (ع) له

فكانما يقول يا شيعة احفظوا ما يحفظ أمامكم وارفعوا ظلم الظالمين عن أبيه حيث قال «كان أمير المؤمنين علي(ع) يعجبه أن يروى شعر أبي طالب وأن يدون وقال تعلموه وعلموا أولادكم فإنه كان على دين الله وفيه علم كثير» .

وكانما أراد الإمام نصرة المظلومين من الشعراء الرساليين من خلال حفظ قصائدهم والحفاظ على خط الشعر الرسالي من خلال ذلك .

٣ - ترغيبه في عطاء الله وربط ذلك في نصرتهم والذود عن حضرتهم :

فقد قال: «ما قال فينا قائل بيتاً من الشعر حتى يؤيد بروح القدس» وقال: «من قال فينا بيتاً من الشعر بنى الله له بيتاً في الجنة» وبهذا يرغب الشعراء في سلوك الطريق المستقيم والابتعاد عن الظلم والطاغوت والارتباط بالرسالة وقادتها وثواب الشعر فيهم عليهم السلام .

٤ - إنشاد الشعر بمحضر منه(ع) :

إن مدح الملوك في بلاطهم وإكرامهم للشعراء يعتبر من أهم أساليب الدعاية للشعر والشعراء وأهم وسيلة يسلكها الملوك في التخلص من هجاء الشعراء وعدائهم واستغلالهم في الدعاية لهم، لهذا نجد الشعراء على أبواب الملوك منتظرين جوائزهم وعلى ذلك استعمل الإمام هذا الأسلوب والترغيب فيه والاستفادة منه لإبعاد الشعراء عن أبواب الملوك الظلمة وتبشيرهم بالجنة والثواب الدائم والدعاية للحق وأهله فإنك تسمعه يقول: «من ينشدنا شعر أبي هريرة» .

وأيضاً ترى أنه تلقى بمحضره قصيدة السيد الحميري :

لأم عمرو بالسوى مربع هامة أعلامها بلقع

وهي التي حازت على نجاح باهر فقد شرحها وعلق عليها وخمسها الشعراء على مختلف العصور.

وبهذا تجد الإمام بطلبه الإنشاد واستماعه إلى المنشد فكانها بحث على حفظ الشعر الرسالي وإقامة الأندية الأدبية له مما يحفز الشعراء ويعرف أهمية الشعر الرسالي في الأمة .

٥ - تعريف الشاعر لوظيفته :

كما وضحنا سابقاً بأن الإمام الموجه لكل أفراد الأمة والمبين لوظائفهم وبهذا نجده يُعرف الشاعر الكمية أهمية هذه الوظيفة ووقت أدائها :

فقد استأذن عليه الكمية في أيام التشريق ينشده قصيدته فكبر على الإمام أن يتذكروا الشعر في

الأيام العظام .

ولما قال له الكميت أنها فيكم أنس أبو عبد الله (ع) «لأن نصرتهم نصره الله وذكرهم ذكره» ثم دعا أهله فقرب ثم أنشده الكميت فكثرت البكاء ولما أتى على قوله :

يصيب به الرامون عن قوس غيرهم فيا آخرأ أسدى له السفي أول

رفع الصادق يديه وقال اللهم اغفر له ما قدم وأخر وما أسر وأعلن وأعطه حتى يرضى^(١١).
فإنك تراه عندما يقول له الكميت إنها فيكم يأنس لذلك وكأنها يقول له إن ذكرنا عباده في كل الأحوال وهذه هي الوظيفة الطبيعية للإنسان والشاعر خاصة .

وهنا نختم هذا الفصل بعد أن عرفنا أن الإمام استعمل كل الوسائل والأساليب وسلك كل الطرق في توجيه الأمة ومنهم الشعراء خاصة في هذا الفصل وأنه عرفنا وظيفة الشاعر وميز الشعر والشعراء وعرف بمصيرهم يوم الآخرة وربط بين الشعر وأهم قضية في حياة الأمة ألا وهي ثورة الإمام الحسين عليه السلام .

مدائح في حياة الإمام عليه السلام

عن كتاب سوق العروس عن الدامغاني أنه استقبله عبد الله بن المبارك وهو عالم زاهد وعارف محدث كان من تابعي التابعين توفي بهيت (مدينة على الفرات) سنة ١٨١ هـ .
نقلاً عن مناقب آل أبي طالب ٤/٢٧٧ وأعيان الشيعة ١/٦٧٦

أنت	يا جعفر	فوق الـ	مدح	والمدح	عناء
إنما	الأشراف	أرض	ولهم	أنت	سواء
جاز	حدّ المدح	من قد	ولدته	الأنبياء	

وقال:

الله	أظهر	دينه	وأعزه	بمحمد
والله	أكرم	بالخلا	فة جعفر	بن محمد

أمدح أبا عبد الاله
سبط النبي محمد
تغشى العميون الناظرات
عذب الموارد بحره
بحر أطل على النحو
سقت المعباد يمينه
الأرث ميراث له
يا حجة الله الجليل
وابن الوصي المصطفى
أنت ابن بنت محمد
فضياء نورك نوره
فيك الخلاص عن الردى
أثني ولست ببالح
وقال أيضاً:

تجعمفرت باسم الله والله أكبر
ودنت بدين غير ما كنت دائناً
فقلت: هب إنني تهودت برهة
فإنني إلى الرحمان من ذاك تائب
فلمست بفال ما حييت وراجع
ولا قائل حي برضوى محمد
ولكنه ممن مضى لسبيله
مع الطيبين الطاهرين الأولى لهم
وقال أيضاً: عن أعلام الورى للطبرسي ٢٨٠
أيا راكباً نحو المدينة جسة
عذافرة يطوى بها كل سبب

ه فتى البرية في احتساليه
جبل تفرع من حباله
إذا سمون إلى جلاله
يروى الخلائق من سجاله
ر يمدهن ندى نواله
وسقى البلاد ندى شماليه
والناس طراً في عياله
وعينه وزعيم آله
وشبيهه أحمد في كماله
حذوا خلقت على مثاله
وظلال روحك من ظلاله
وبك الهداية من ضلاله
عشر الفريدة من خصاله

وأيقنت أن الله يعفو ويغفر
به ونهائي سيد الناس جعفر
وإلا فديني دين من ينتصر
وإنني قد أسلمت والله أكبر
إلى ما عليه كنت أخفي وأضمر
وإن عاب جهال مقالي وأكثروا
على أفضل الحالات يقضي ويخبر
من المصطفى فرع زكي وعنصر

إذا ما هداك الله عاينت جعفرأ
ألا يا أمين الله وابن أمينه
إليك من الأمر الذي كنت مطنبا
وما كان قولي في ابن خولة مبطننا
ولكن روينا عن وصي نبينا
بأن ولي الله يفقد لا يرى
فتقسم أموال الفقيد كأنها
فيمكث حيناً ثم يشرق شخصه
يسير بنصر الله من بيت ربه
يسير إلى أعدائه بلوائه
فلما روي أن ابن خولة غائب
وقلنا هو المهدي والقائم الذي
فإن قلت: لا، فالقول قولك والذي
وأشهد ربي أن قولك حجة
بأن ولي الأمر والقائم الذي
له غيبة لا بد من أن يغيبها
فيمكث حيناً ثم يظهر حينه
بذاك أدين الله سرأ وجهرة

فقل لولي الله وابن المهذب
أتوب إلى الرحمن ثم تأوبي
أحارب فيه جاهداً كل معرب
معاندة مني لنسل المطيب
وما كان فيما قاله بالكذب
ستيراً كفعل الخائف المترقب
تغيبه بين الصفيح المنصب
مضيئاً بنور العدل إشراق كوكب
على سؤدد منه وأمر مسبب
فيقتلهم قتلاً كحران مغضب
صرفنا إليه قوله لم نكذب
يعيش به من عدله كل مجذب
أمرت فحتم غير ما متعصب
على الناس طراً من مطيع ومذنب
تطلع نفسي نحوه بتطرب
فصلى عليه الله من منغيب
فيملأ عدلاً كل شرق ومغرب
ولست وإن عوتبت فيه بمعتب

وعن كتاب تحت راية الحق للشيخ دخیل ص ۵۹۱ دخل أشجع السلمي (وهو من أصحابه واحد الرواة عنه واحد كبار الشعراء) على الإمام الصادق (ع) فوجده عليلاً فقال:

أبسك الله منه عافية
تخرج من جسمك السقام كما
في نومك المعترى وفي أرقك
أخرج ذلّ الفعّال من عنقك

وقال أبو هريرة الأباري في قضية كتاب أبو مسلم الخراساني الذي بعث به إلى الإمام الصادق (ع) نقلاً عن كتاب الإمام الصادق والواقع المعاش ص ١٥٦

ولما دعا الداعون مولاي لم يكن	لئبني إليهم عزمه بصواب
ولما دعوه بالكتاب أجههم	بحرق كتاب دون ردّ جواب
وما كان مولائي كمثري ضلالة	ولا ملبساً منها الردى بصواب
ولكنه لله في الأرض حجة	دليل إلى خيرٍ وحسن مآب

رثاء الإمام (ع) عند وفاته

رثاه أبو هريرة العجلي لما حملت جنازته ورفع سريره وقد أُخرج إلى البقيع ليُدفن عليه السلام (وهو من شعراء أهل البيت (ع) المجاهدين كان شاعراً ناكساً لقي الإمام الباقر والصادق (ع) وتوفي بعد سنة ١٥٠ هـ) نقلاً عن كتاب وفاة جعفر الصادق (ع) للشيخ حسين الدرازي البحراني ص ٣٨

أقول وقد راحوا به يحملونه	على كاهل من حامليه وعاتق
أندرون من ذي تحملون على الثرى	ثبير ثوى من رأس علياء شاهق
غداة حنا الحانون فوق ضريحه	تراباً وأولى كان فوق المرافق
فيا صادق ابن الصادقين إليه	بآبائك الأطهار حلفه صادق
فحق بكم ذو العرش أقسم في الورى	فقال تعالى الله رب المشارق
نجوم هي اثنا عشر قد كن سبباً	إلى الناس في علم من الناس سابق
ولا عجباً لو أنزلوك إلى الثرى	فلولاك فيها لم تكن في الحقائق
وساخت بأهليها ولم تك ساعة	بسألته من حل تلك البوائق
سأبكيك ما دامت عيوني في الثرى	إلى يوم حشري عند ربي وخالقي
ألا لعن الله الذين تبوأوا	مقاماتكم لا سيما ابن الدوانق
أنتقل يا شر البرية جعفرأ	ومن قال فيه خالقي خير صادق
وتترك هذا الدين من غير والياً	وصامته أضحى به غير ناطق
سأل بس أثواب الضنما مدة البقا	وأهجر صفو العيش غير مرافق

وكيف تلذ العين غمضاً وقد جرى
فيا نكبة ما مثلها قط نكبة
صلاة إله العرش مثل سلامه
على خير خلق الله شمس المشارق
لقد عطلت تلك السما بعد طارق
وتسليمه ماذر نور المشارق





الاتجاهات الإنسانية في فقه الإمام جعفر الصادق (ع)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إنسانية الفقه الصادقي تنبعث من كل كلمة أطلقها، تطلُّ
من قلب التشريعات التي أصدرها، تبرز في كل تعليل لشرائع
الأحكام الإلهية، تشرق من كل التصرفات وقد حرسها العصمة .
هذه الإنسانية تحكيها فصول المجموعة الفقهية التي
استنبطها الإمام الصادق (ع) من القرآن الكريم، والسنة النبوية،
والعلم المعصوم، وتتبدى في مستويات عدّة .

١ - مستوى التكامل الفقهي :

التكامل من أجل الإنسان، آلاف المواد قرّرها الإمام جعفر شاملة المناحي الحياتية في العبادات
والمعاملات، مُنمّة عن دستور متسم بزخور التفاسلات التي تزرع في الإنسان إنسانيته، بعدما هجرها

الحكام، بل قتلوها داخل الفرد، بنزع حرّيته، وتخدير إسلامه .

٢ - المستوى الإنساني :

هو إتجاه مثالي يجنوع على الإنسان، ويفرق به، ويصونه في نفسه وأشياءه، انطلاقاً من قول الرسول :
«أبّيتكم بالشريعة السهلة السمحاء» وحرصاً على التناسب مع العقل، وعدم التهاون في أحكام الله .

٣ - المستوى العلمي :

بذر الإمام الصادق، بذور العلوم الكيمائية والطبيعية، والطبية والفلكية، فنمت البذور وأثمرت
غرساتها نهضة العلوم الذهبية في العصر العباسي .

٤ - المستوى السياسي :

قرّر نظام الحكم، وفصّل أخلاق الفقيه والسلطان، وشرح العلاقة بينها قال : «الفقهاء أمناء
الرسول، فإذا رأيتم الفقهاء قد ركبوا إلى السلاطين فاتمهموم»^(١) .

ركّز على عنصر العدالة لأنها مصدر السعادة، إن مبدأ العدالة آثار للدأ بين التيارات الإسلامية :
الجبرية والقدرية، الأشاعرة والمعتزلة . وقديماً قال سقراط : العدل ميزان الله، وثبات الأشياء بالعدل،
وينبوع فرح العالم الحاكم العادل، وينبوع حزن العالم الحاكم الجائر»^(٢) .

ومع أن الإمام الصادق كان صاحب الولايتين : الزمنية والروحية، تغاضى عن الأولى، وعصم نفسه
من توليد الفتنة، وإراقة الدماء . فالنبي أو الإمام المعصوم، لا تلغي نبوّته أو إمامته معارضات الناس
وإعراضهم عن تعاليمه، أو عدم الاعتراف بأحقيقته . عتا قوم نوح وأخذهم الطوفان، وبقي نوح نبياً .

الإتجاه الإنساني

الإنسانية نزعة عالمية تلغي الحدود الدولية والعرقية والطائفية . ويصبح الناس إخوة في قارات الكون
توحدهم إنسانية، لا تحدوها سماء ولا أرض، أهدافها الدعوة إلى صوفية تعشق الساء، وإلى محبة تعشق
الخير، وإلى سعادة الدنيا تعشق الإنسان في حركة صاعدة إلى مثالية التصرفات البشرية، وتتعانق المفاهيم
بين الروحانيات والواقع المحسوس الروحانيات العبادية تمنح المرء شفافية، وتصل النفس وتهذب الضمير،
فيوغل المرء في دروب الإنسانية، ويعيش واقعه فكرة الرحمة بالضعيف، ومواساة العاجز والفقير، وسلخ
الظلم عن المظلوم، والتعاطف مع الإنسان لمجرد إنسانيته فيغيب الشقاء من المجتمعات، فلا يكون هناك
بائس ولا بؤس . ولا حاقد ولا حقد، ولا قتل ولا دماء . . . ويسود التواصل، والتراحم والتسامح، وتشرق
الأرض من ضحكات الأطفال، وإبتسامات الرجال، وفرح النساء . . . وتصل الإنسانية إلى حد الغيرة

على البشر، فيتمنى كلُّ فرد لأبناء الأرض سعادة الدارين: نعيم الدنيا، ونعيم الآخرة. فيدعوهم بقناعاته إلى معتقده ليزحزحهم عن الشقاء.

قال أحد دعاة الإنسانية: «سبحان الله! أمّن المعقول أن أبغض أخي لأنه رفض أن ينجو من النار على يدي؟ أما كفاه قصاصاً ما سيلاقيه من عذاب الآخرة لرفضه اعتناق عقيدتي»^(٣).

هذه المعاني الإنسانية قررها الإمام الصادق في مبادئه قولاً ومارسها عملاً على مدى أربع وثلاثين سنة، مدّة إمامته (١١٤ - ١٤٨ هـ). ونبّه أتباعه إلى التعاطي معها بصدق حتى لا تشوه المباديء، ردّد على مسامعهم عبارة تعانديّة: زاجرة، راحمة ترسم بثنائيتها تحرك الفرد في النمط المثالي «كونوا لنا زيناً، ولا تكونوا علينا شيئاً» من قبيل ﴿ها ما كسبت وعليها ما اكتسبت﴾، ودعاهم إلى الحسن والأحسن، وحذرهم من القبح، وعظ أحد أتباعه وقد علم أنه يقترف الإثم «إن الحسن من كل أحدٍ حسنٌ وإنه منك أحسن، لمكانك منا، وإن القبح من كل أحدٍ قبيحٌ، وإنه منك أقبح»^(٤)، وهذا يذكرنا بقول سقراط:

«الحسن الجوهر هو العدل لأنه علّة كل حسن، والجور هو القبح لأنه، علّة كل قبح»^(٥)، فالإمام الصادق (ع) لم يتعدّد حدود الأحكام الإلهية، ولم يعطلها في منحاه الإنساني، بل انطلق من مفاهيم القرآن ليسكب الإنسانية جروفاً في عباراته: «لا إكراه في الدين» أدرك الإمام الصادق الأبعاد العطائية للآية الكريمة في البناء التسامحي للإسلام، وقرأ سيرة الأنبياء، وعلوهم عنده. فهو سليل النبوات، حفيد محمد صلى الله عليه وآله وسلم، ومحمد تقلّب في الأصلاب الطاهرة، «وتقلّبك في الساجدين»^(٦). جدّه السجّاد، وأبوه باقر العلوم لمح الصادق ومضات الإنسانية تشع من مسيرة إبراهيم، خليل الرحمن، الذي شدد مرة في تطبيق الشريعة، بعدما كُيف له، وشاهد العصاة المستترين يقترفون الذنوب، فطلب لهم الموت. فناداه الرحمن: يا إبراهيم العباد عبادي دعهم يعيشون. وجاءه العتاب مرة ثانية عندما رفض استضافة مجوسي لإشراكه، يا إبراهيم لقد استضفته ثمانين عاماً، أما تستضيفه ليلة واحدة. . فكان إبراهيم بعد ذلك حليماً أوها منيباً ﴿إن إبراهيم لحليم أوّاه منيب﴾^(٧). يجادل ربّه في قوم لوط. تلك الإنسانية لا تتعدى حدود الله إنما تطلب الرحمة للناس عن طريق التوبة، عن طريق الصوفية المحدثة بلسان العزّة (يا ابن آدم كن من شئت، وافعل ما شئت فتعال إليّ فبابي مفتوح لك) وهل الدعاء إلّا معنى من التوسل الخاشع يطلب الرحمة، لا تبديل أحكام الله.

استغل سلاطين الإسلام تشريعات إقامة الحدود للإيقاع بأعدائهم، فوجهوا التهم إلى المناوئين لسياساتهم وأقاموا عليهم حدود القتل ظلماً وجوراً. فراغت هذه التصرفات الإمام الصادق، وكان ممن تعرّضوا للتهم والنداس، فأعلن تشريعاً يصون الإنسان في مواقف الإفتراء، قال الصادق «إن الإسلام قيّد الفتك»^(٨). وعندما كان باستطاعته أن يصون دم الفرد، كان يصونه مقابل التوبة استلهاماً لما فعله جدّه الإمام علي (ع)، أتاه مذنب وطلب التطهير بإقامة الحد، أجابه الإمام يا سبحان الله، أين باب التوبة، «لا

طهارة أفضل من التوبة»^(٩). وإذا أقام الولاة الحدود راعى الاتجاهات الإنسانية في مراقبة التنفيذ، مرّ الإمام الصادق بالمدينة في يوم بارد، وإذا برجل يضرب بالسياط. فقال: «سبحان الله في مثل هذا الوقت يضرب! . . . فقيل له وهل للضرب وقت؟ قال: نعم، إذا كان في الحر ضرب في برد النهار، وإذا كان في البرد، ضرب في حرّ النهار»^(١٠). «ولا يقام الحد على المريض. كما لا يزداد في الحد جَلْدَةٌ واحدة». . . «لكل نسيء حد ولن تجاوز الحد حد»^(١١) ورصد النية والندامة في العقوبات قال: «إذا جاء السارق من قبل نفسه تائباً إلى الله عزّ وجلّ تُرِدُ سِرْقَتَهُ إلى صاحبها، ولا قطع عليه»^(١٢) فاتهمه الناس بتعطيل الحدود، فأجاب معللاً اجتهاده «إذا أقرّ الرجل على نفسه فذاك إلى الإمام، إن شاء عفا، وإن شاء قطع»^(١٣)، لأن الاعتراف ندم وتوبة، وثواب التوبة الغفران والعفو.

التشريع للحرية

أقرّ الإسلام الحرية في أبعادها الحياتية: عقيدة وسياسة واجتماعاً. . . وحراب العبودية وأشكال الرق، وجعل العتق في أولوية الكفارات. رأى الإمام الصادق أن الإنسان نفسٌ تعشق الحرية، ولا تقنع بهادية الجسد، وحاجاته الغريزية. وأذهله فعل الحكام الذين قتلوا في الفرد المسلم حرّيته، أماتوها بالكبت والقهر بعدما بدلوا شريعة الله، وأوقفوا حركة المجتمع الحر، قابل الإمام الصادق هذه التشريعات بالجرأة في التصرف. أعاد إلى النفوس طمأنينة الإسلام وهزّ ضمير المنصور العباسي أكثر من مرة، قابل سيف المنصور بابتسامة، ووعده بكلمات واعظة. فأحيا في نفوس المسلمين مائت حرّيتهم، وأوغل في هذا المفهوم متحدثاً عن نوع آخر من الحرية الإنسانية، تكمن في مشيئة الفرد ومكسبه وكيفية انتسابه إلى المجتمع. نهى عن إضافة النفس للغير لما فيها من عبودية آنية، والتحرر ضد الإضافة قال الصادق مخاطباً الشباب: «يا معشر الأحداث، اتقوا الله، ولا تأتوا الرؤساء، دعوهم بصيروا أذناناً، ولا تتخذوا الرجال ولا تبع من دون الله. . .»^(١٤). هذه الفكرة غدت اتجاهاً فلسفياً في القرن العشرين يعتبر الإضافة تبعية وعبودية، تتجسم في عبودية الطبقات والمذاهب السياسية التقاليد. . . ونهى الصادق عن إجارة النفس، لأن الإجارة فيها تحديد للرزق. قال: «لا يؤاجر الإنسان نفسه، ولكن يسترزق الله عزّ وجلّ، ويتجر، فإذا أجر نفسه فقد حظر»^(١٥).

الإصلاح بين الناس: «فرّق تسد» شعارٌ خرّب المجتمعات، اعتمده الحكام للتمكن من القهر والتسلط، وغدت هذه المقولة رمزاً للدول الكبرى تستخدمها للسيطرة على الشعوب، تثير بينهم الشغب والخلافات والفتن، هذه الرذيلة ليست ثوب الفضيلة في متجر السياسة، لكن تشريع الإمام الصادق رذلتها وخطط لمحاربتها وعمل على وأد الفتن في مهدها، أمر أن يقتطع مبلغ من مال المسلمين للإصلاح بين المتخاصمين اشتياقاً وإشاعة للمودة والصفاء، وحرصاً على تنفيذ مضمون الحكم كان يضع أموالاً بتصرف

القيمين على شؤون الناس، ويأمرهم بصرفها في الإصلاح بين أفراد الرعية عندما تقع النزاعات، جاء في المناقب^(١٦): «قال ابن حنيفة: مرَّ بنا المفضل وأنا وأختي تشاجر في ميراث. فوقف علينا ثم قال: تعالوا إلى المنزل، فأتيناها وأصلح بيننا بأربعمائة درهم، دفعها إلينا من عنده، حتى يستوثق كل واحد منا، ولما أردنا أن نشكره قال: إنها ليست من مالي، فالإمام الصادق أودعني مالاً وأمرني إذا تشاجر رجلان في شيء أن أصلح بينهما وافتديهما من ماله».

أليست هذه التصرفات ترقى إلى أرفع درجات الإنسانية الموعلة في الحضارة البشرية؟.

الإنسانية والحروب

ألّفت الحروب كارثة الحياة على مرّ التاريخ، فهي تسعى إلى إفناء الجنس البشري، لذلك كان الدين عند الله الإسلام، ومعناه السّلام، ضدّ الحرب. تحببها النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم بالهجرتين، وأكّره عليها في بدر، والخذق وأحد. . بعدما قصده المشركون إلى مدينته، جافى الإمام الصادق الحرب، وأبى ولوج متاهاتها، شهد الصراع بين الأمويين والعباسيين. تحركت المعارضة في خراسان، ولما أنس أبو سلمة انحلال القوة في رجاله أعلن الثورة ضدّ الأمويين، وبعث كتاباً إلى الإمام الصادق يبايعه خليفة للمسلمين. وصل الكتاب ليلاً قرأه ثم وضعه على المصباح فحرقه. ظن الرسول أن الإمام أحرق الكتاب تغطية وستراً وصيانة للأمر، وطلب الجواب! قال الصادق: الجواب ما قد رأيت «فنظم ابن الأبار هذه المحادثة شعراً مشيراً إلى المعاني الإنسانية للتصرف الحكيم^(١٧).

ولما دعوه بالكتاب أجابهم بحرق الكتاب دون ردّ جواب
وما كان مولاي كمشري ضلالة ولا ملبساً منها الردى بشواب
ولكنه لله في الأرض حُجَّة دليل إلى خيرٍ وحُسْنٍ مآب
جبّ الإمام الصادق الفتنة على قدر استطاعته، لأن الخلافة الزمنية آنية والخلافة الروحية، الإمامة أبدية، ولا تسقط ولي خلافة المسلمين أم لم يتولاها، وتبقى الإمامة المعصومة تحرس الدين، وتصون الإنسان، عنصر الدين.

التشريعات الاجتماعية

في الحقول الاجتماعية صدرت عنه تشريعات اجتهاداتها متفرّدة، ترسخ التعامل بين الأفراد، بروح الضمير الإسلامي، أعرض نماذج للأمانة والدين والقرض والربا. فالأمانة تتبعها (الوديعة)، لا تبيح خيانتها الفوارق المذهبية والدينية. قال الصادق: «تردُّ إلى البر

والفاجر»^(١٨) ملغياً بإباحة مال الفاجر في تشريعات كثيرين من الفقهاء .

أما الدين فقال عنه «من استدان ديناً فلم ينوقضاه كان بمنزلة السارق»^(١٩) . في هذه المشابهة تأنيب رادع للمدين يطاله معنوياً ومادياً ، صفة الاحتيال والسرقة ، وإقامة الحد المادي ، أي العقاب الجسدي . كما حثّ على القرض الحسن ، لما فيه من قضاء حاجات الإنسان ، وإشاعة المعروف في المجتمع ، فالقرض بمنزلة الصدقة قال «لئن أقرض قرضاً أحب إليّ من أن اتصدّق بمثله»^(٢٠) .
تشرية بني أيضاً على المشابهة ، إذ قرن القرض بالصدقة ، وهم بتفضيل القرض . إذ يحفظ المال لصاحبه ، ويصون كرامة المقرض .

من خصائص الفقه الصادقي تعليل الشرائع باتجاه إنساني يضمن تماسك المجتمعات . لما سئل لماذا حرّم الله الربا؟ أجاب : «لثلاث يتناع الناس المعروف»^(٢١) . ومن خصائصها المميزة (التشريعات) ارتباطها بالأحكام الإلهية ، فالإمام الصادق قال «من حكم في درهين بغير ما أنزل الله ، عزّ وجل ، فهو كافر»^(٢٢) . وقال في أحكام الشرط : «من اشترط شرطاً مخالفاً لكتاب الله عزّ وجل ، فلا يجوز على الذي اشترط عليه ، والمسلمون عند شروطهم فيما وافق كتاب الله»^(٢٣) . هذه الخصائص منحت الفقه الصادقي سمة الإطلاق والخلود وغداً منهلاً يرده الفقهاء يستنبطون منه قواعد شرعية ، مثال قاعدة «من أتلف مال غيره فهو له ضامن» ، مستنبطة من قول الإمام الصادق : من أضرب بطريق المسلمين فهو له ضامن»^(٢٤) . أما اغتصاب أموال الآخرين فقاعدته قول الصادق : «كلُّ مغصوب مردود»^(٢٥) .

كان الإمام الصادق(ع) يعالج الظواهر الاقتصادية بإنسانية مثالية وممارسات متفردة ، ولا عجب فهو إمام معصوم سلك طريق الأنبياء .

أفصّ حكاية الإمام الصادق مع الإحتكار : «جاء في كتاب الوسائل : في إحدى السنين انقطع الطعام عن المدينة المنورة ، وكان الناس يشترون طعامهم يوماً بيوم ، فقال الإمام الصادق(ع) لبعض خدمه : كم عندنا من الطعام؟ قال : ما يكفيننا شهراً ، قال : أخرج ، وبعه . فقال الخادم : ليس في المدينة طعام ، قال الإمام : بعه . فلما باعه قال له «اشتر مع الناس يوماً بيوم» وذكرت المصادر أيضاً «أن أهل المدينة أصابهم قحط ، حتى أن الرجل الموسر كان يخلط ، الخنطة بالشعير ، ويأكله ، وكان عند الإمام الصادق(ع) طعام جيد ، فقال لخدمته : «اشتر لنا شعيراً ، فاخلط بهذا الطعام ، وبع القمح ، فإننا نكره أن نأكل جيداً ويأكل الناس رديئاً» ، هذه المواصلة للناس هي دأب الإمام الصادق وأخلاقه نهلها من جدّه علي : «أفنع من نفسي بأن يُقال أمير المؤمنين ولا أشاركهم في مكاره الدهر؟ أو أكون أسوة لهم في جشوبة العيش»^(٢٦) .

في حين دأب خلفاء المسلمين أي «الملوك والسلاطين» على انتقاء الأفضل ، واغتصاب ما في أيدي الناس في حالي الرخاء والشدة . فكانت الأموال (السنية) وهي أخصب الأراضي ، وأجود المقتنيات يصادها

الملوك يضمونها لأملاكهم أو يهبونها لنسائهم وأولادهم . لقد خصّوا أنفسهم بالطيبات وتركوا الرعية تعاني الحرمان . سلام الله عليك أيها الصادق تمتلك الخنطة فتبدل بعضها بالشعير لتأكل كما يأكل الناس . .

المنهجية الفقهية

حدّد الإمام الصادق(ع) استنباط الأحكام الشرعية . من أدلتها الأصلية : القرآن الكريم ، والسنة النبوية ، وسيرة الأئمة المعصومين ، والعلم المعصوم . القرآن الكريم : ضمّ كتاب الله توجيهات الأحكام بمجمّلها وبقي التفصيل للنبي ، فبين الأصول ومعظم الفروع ، وظلّت قضايا جزئية لم تتوافر الدواعي والبواعث لبيانها لعدم الحاجة إليها ، ولأنّ حكمة التدرج في التبليغ اقتضت أيضاً قسم من الأحكام ، ونشأة جملة منها بينها الأوصياء والعلماء . قال الإمام الصادق : «علمنا من كتاب الله تعالى ، إذ يقول : ﴿ وأنزلنا إليك الكتاب تبيانا لكل شيء ﴾»^(٢٧) ، وقال في موقع آخر : «كلّ ما يحتاج إليه نعلمه ، أما سمعت قول الله تعالى ﴿ وكلّ شيء أحصيناه في إمام مبین ﴾»^(٢٨) .

السنة النبوية :

نهل الإمام الصادق من السنة النبوية باستمرارية حتى أصبح وارثاً لعلم الأنبياء ، وباح بهذا المخزون الثقافي قائلاً «علمنا من علم الأنبياء»^(٢٩) .

سيرة الأئمة :

قبس من سيرة آبائه المعصومين وخصوصاً الإمام علي(ع) جمع آراءهم الفقهية في فتاواه التي أغنت الفقه الإسلامي .

العلم المعصوم :

شرح الصادق علم العصمة بقوله «علمنا نكت في القلوب ، ونقر في الأسع»^(٣٠) أي تفكروا وإلهام . والعلم المعصوم يرفض العلم بالقياس المطلق المبني على المقدّمات المتناقضة ، روى الأصهباني في حلية الأولياء : قال الصادق لأبي حنيفة : «يا نعمان حدثني أبي عن جدّي أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال : [أول من قاس أمر الدين برأيه إبليس . قال : الله تعالى له : اسجد لآدم فقال : ﴿أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين﴾ فمن قاس الدين برأيه قرنه الله تعالى يوم القيامة بإبليس لأنه أتبعه بالقياس»^(٣١) .

هذه النبايع الصافية ظلت عند الإمام الصادق تندفق في تياراتها الإلهية خالصة من شوائب المدلسين الذين يحكمون بغير ما أنزل الله . وظلت أحكامه تتوهج لأن المقدرات الإنسانية غير المقدرات الإلهية .

إنسانية الاتجاه العلمي :

أدرك الإمام الصادق أن العلم أنجع وسيلة كي يكتشف الإنسان ذاته، وما يحيط به من الموجودات لمعرفتها والسيطرة عليها والإفادة منها، وأدرك الحكمة من وجودها، ودَّ الوقوف على حقيقة الإنسان بما هو إنسان، أي على حقيقته الجوهرية التي تختلف بتباين عن حقيقته العرضية، لجأ إلى العلم يستنطق كنوزه المخبئة، فتمثل العمل الوظيفية في إثبات الخالق، وتطوير المعرفة لترقية الحضارة، وأنسنة الأشياء . عاش الإمام الصادق حقبة كشرت فيها أحاديث المتفلسفة من مانوية ومزدكية ودهرية عملت هذه الفئات على إشاعة الإلحاد، وإنكار الذات العلية، انبرى الإمام الصادق يدحض آراءهم ويفند حججهم مستخدماً الأساليب العلمية التي استخدموها على غير حقيقتها من أشهر رسائله ما عرف «بتوحيد المفضل» وهي إملاءات أملاها الصادق على تلميذه المفضل بن عمر الجعفي رداً على عبد الكريم بن أبي العوجاء وأصحابه، أظهر الإمام الصادق في مباحثه علوماً متطورة تنبئ عن معرفة متعمقة للعلوم الطبيعية : الإنسانية والحيوانية والنباتية تناول بمنهجية دقيقة هذه الموجودات من حيث التكوين، ورأى في كمالها خلقها كمال الخالق، وفي معرفتها تتكشف أسرارها، فيفيد منها الإنسان، ويتخطى كثيراً من المشتقات والآلام والعذابات النفسية والجسدية .

بدأ بالإنسان مرافقاً مراحل تطوره ووظائف أعضائه، والعناوين مكثفة وموجية منها : «خلق الإنسان وتدبير الجنين في الرحم . . (٣٢) (ولادة الجنين وغذاؤه) (حال المولود لولده فيها عاقلاً وتعليل ذلك) (٣٣) (الحواس الخمس وأعمالها وما في ذلك من الأسرار) (٣٤) . (الجنين وأسفاره) (الفؤاد ومدرسته) (قوى النفس وموقعها من الإنسان) (٣٥) . وأبان وظائف الأعضاء مشيراً إلى نعمة الحواس الخمس، وذكر دور النور والهواء في إدراك الألوان والأصوات، ولا يكون ذلك إلا بعمل وتقدير من لطيف خبير، وعلل فائدة وجود الشعر والأظافر بتخفيف آلام الجسد قال الإمام الصادق : «إعلم أن آلام البدن وأدواءه تخرج بخروج الشعر في مسامه، وبخروج الأظافر من أناملها» (٣٦) .

في حديثه عن النبات كشف نظرية متطورة أدركها العلم في القرن التاسع عشر، لنقرأ قوله : «يا مفضل لألقين عليك من حكمة الباري جلّ وعلا وتقدّس اسمه في خلق العالم والسباع والبهائم والطير والهوام وكل ذي روح من الأنعام والنبات . . » (٣٧) . لقد نسب الروح للنبات كما تنسب للأنعام . فللنبات حسٌّ وحركة اكتشفها العالم الفسيولوجي الفرنسي (بيثا) المتوفى سنة ١٨٠٢ م . وظهرت في القرن العشرين دراسات تكشف حركات النبات وانفعالاتها بالحرّ والبرد والظلمة والنور، وبممارسة الضحك والبكاء، هذه

النظريات تدل على عظمة الخالق، وتؤكد العمق المعرفي لدى الإمام الصادق في منهجة العلوم لتخدم الإنسان.

خلاصة

إن التشريع - التصرف للإمام الصادق موقرٌ بمسحة الإنسانية، يلفُّها الوهج، إنه تصرفٌ معصوم، يستلهم طريق الرسل، الذين كانوا يتحملون الأذى، ويجزون السيئة بالحسنة، ويقابلون الأحقاد بالمحبة، طمعاً في بناء مجتمع إنساني حنون. هذه الإستراتيجية الإنسانية لفقهِ الإمام الصادق كتبت الخلود لتشريعاته، وألبستها نظرة الحياة وسط اضطهاد مرير، ومحاصرة مشددة من قبل السلاطين. لأن الفقه الجعفري لا يُقرُّ الأحكام الظالمين في إيديولوجيته، ويلغي السلطان المتهاون بأمر الشريعة الجاهل بأحكامها، العابت بمقدرات الأمة وكرامتها. ويقوم سلطاناً فقيهاً عالماً بالحلال الحرام، لذلك تعرّض فقه الإمام الصادق إلى الإلغاء بطرق بربرية، تعرّضت من الحضارة. أولها قتل القادة من حملة هذا الفكر الفقهي بدأت بدس السُّم للمعصومين، فالإمام الصادق نفسه قضى بالسُّم على يد المنصور العباسي وانتهت بقتل حملة هذا الفقه، عمّن عرفوا بشهداء المذهب الجعفري الشهيد الأول محمد بن مكي الجزيني (١٣٣٣ - ١٣٨٤م) والشهيد الثاني زين الدين الجبعي (٩١١ - ٩٦٥هـ) والشهيد الثالث محمد باقر الصدر. وتخطت الحملة الرجال إلى الفكر نفسه فعمدت إلى إبادة المؤلفات بين إتلاف وإحراق، أكدت كتب التاريخ، إن الجزائر وحده أحرق أكثر من ثلاث عشرة ألف مخطوطة صادرها من جبل عامل وأحرقها في أفران عكا.

ثم فرضوا الحظر على مسافة الكتب الفقهية ومنعوا من التجوال بحرية في البلاد الإسلامية. رغم هذه الإضطهادات أَلَّفَ اللون الإنساني الذي صبغها درعاً وأقيماً سقاها (ماء الخضر) وحماها من الفناء. حتى أن بعض التشريعات في الطلاق والإرث والمعاملات سيطرت على فتاوى سائر المذاهب.



الحواشي

- ١ - الأصبهاني، ابونعيم أحمد: حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: ٣/١٩٤.
- ٢ - Diogenes, laertins I,32
- ٣ - وليم كاشفليس! بلاغة العرب: ٢٥٣.
- ٤ - مناقب آل أبي طالب: ٤/٢٣٦.
- ٥ - فخري: ماجد، دراسات في الفكر العربي: ٥٠.

- ٦ - الشعراء: ٢٦/٢١٩ .
٧ - هود ١١/٧٥ .
٨ - المناقب: ٤/٢٣٩ .
٩ - مغنية، محمد جواد فقه الإمام جعفر الصادق:
٦/٢٧٣ .
١٠ - نفسه، ٦/٢٧١ .
١١ - نفسه: ٦/٢٥٦ .
١٢ - نفسه: ٦/٢٧٣ .
١٣ - نفسه: ٦/٢٦٢ .
١٤ - نوادر الراوندي: ٢/١٩١ .
١٥ - فقه الإمام جعفر: ٤/٢٥٨، الحر العاملي:
وسائل الشيعة ١٢/١٧٦ .
١٦ - المناقب: ٤/٢٧٣ .
١٧ - المناقب: ٤/٢٢٩ .
١٨ - فقه الإمام الصادق: ٤/٢٠٥ .
١٩ - وسائل الشيعة: ١٣/٨٦ .
٢٠ - فقه الإمام الصادق: ٤/٨، وسائل:
١٣/٨٧ .
- ٢١ - حلية الأولياء: ٣/١٩٤ .
٢٢ - فقه الإمام الصادق: ٦/٦٥ .
٢٣ - نفسه: ٣/١٦٢ .
٢٤ - نفسه: ٣/٥٠ .
٢٥ - وسائل: ١٧/٣٠٩ .
٢٦ - نهج البلاغة: ٣/٨١ .
٢٧ - المناقب: ٤/٢٥٠ .
٢٨ - نفسه: ٤/٢٢٧ .
٢٩ - نفسه: ٤/٢٢٧ .
٣٠ - نفسه: ٤/٢٣٦ .
٣١ - حلية الأولياء: ٣/١٩٧ .
٣٢ - توحيد المفضل: ١٢ .
٣٣ - نفسه: ١٥ .
٣٤ - نفسه: ٢٢ .
٣٥ - نفسه: ٣٨ .
٣٦ - نفسه: ٣٢ .
٣٧ - نفسه: ٢ .





الإمام جعفر الصادق (ع) والعلم الكبير



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توجه الإنسان في عصرنا الحاضر، إلى ميدان العمل مصمماً على اجتياز المراحل العسيرة للوصول إلى رحاب المعرفة التي تجرّده من الأوهام المضلّة والأفكار الرديئة، وتنقله إلى الواقعية المجردة والحقيقة الناصعة.

فما أحرانا أن ننضم إلى ركب هذا الإنسان المتطور السائر بخطى سريعة نحو الحياة الأفضل للتغلب على استبداد الأقدار، واستبعاد الأفكار، وإبعاد الخرافات، والرجوع إلى أصدق الروايات لتأخذ منها الدروس والعبر متجنبين الانزلاق في المهاوي السحيقة التي طالما أهلكت الحرث والنسل. فنحن في عالم تغلي أرجله بالحقد والكراهية، والانقسام والتعصب، وعلينا أن نقلع عن كل ما يُبعدنا عن المحبة والصدق والتعاون والسلام.

هذه الكلمات الموجزة استوحيتها من تعاليم الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) الذي نجتمع هنا لإحياء ذكره والانتقال إلى عصره المتقلب المتجهم لشاهد الأحداث والوقائع، ونشهد براءة على العباسيين كيف سرقوا الخلافة من أبناء عمومته، ثم قبضوا على ناصيتها بالقوة، وقتلوا كل من تصدى للخلافة حتى ولو كان من أحفاد الرسول الكريم. أما الإمام الصادق (ع) - فساعده حسه وشعوره وعقله الراجح في تلك الفترة الحاسمة على اجتياز أفسى مرحلة تاريخية تحلّلها مقتل أبناء عمومته وانقسام المجموعة الشيعية الكبرى إلى فريقين مما كان له أسوأ الأثر في نفسه. وأعتقد: أن هذا الانقسام مكّن للعباسيين ومنحهم فرصة أطول للحكم والتحكم.

يعتبر الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) صاحب مدرسة فكرية كبرى كان لها وجود عالمي وفضل كبير على الإسلام. فهذا الإمام طلب الحكمة وسعى لاكتناه الحياة ومثل أسرارها وغاص على عميق معانيها وفجر ينباع الثرة بطاقة العقل وصفاء النفس، وأخذ بيد الإنسان وقاده إلى مناهل المعرفة بكل ما فيها من عمق وشمول.

ولد الإمام جعفر بن محمد «الصادق» في المدينة بمنزل جده علي - زين العابدين (ع) ومات ودفن في البقيع في ضريح عمّه الحسن بن علي (ع) عن عمرٍ قدّر بثمانية وستين عاماً.

والده هو محمد بن علي (باقر العلوم) (ع). وأمّه فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر. تربى في كنف جده زين العابدين ما بين عشرة إلى - أربعة عشر عاماً -، وفي كنف والده محمد الباقر نحو من ثلاثين عاماً درس خلالها عليه، وتطبع بصفاء الفضل ومحبة العلم، وتعلّم من جده أن يطعم حتى لا يبقى لعياله طعاماً، وأن يكسو حتى لا تبقى لهم كسوة.

إن إحصاء فضله وسعة علمه وآفاق فكره وعبقريته ضرب من المستحيل، كما أنّ الإحاطة بتاريخ حياته من الصعوبة بمكان، ويكفي أن نعلم أنه تميّز بالحنكة السياسية والصبر على المكاره والمداورة، فلم يعرّض نفسه للخطر، ورفض الخلافة عندما عرضت عليه، ونصح ابن عمه «النفس الزكية» وأخوته من أبناء الحسن بالابتعاد عن المعارضة المسلحة ضد العباسيين كما أعلن برأته من «أبي الخطاب» المتهم بالغلو والإلحاد إرضاء للرأي العام.

لا بد لي وأنا في رحاب الإمام الصادق (ع) من الوقوف قليلاً لإلقاء نظرة عابرة على علم الكيمياء ودور تلميذه جابر بن حيان الذي أخذ عنه هذا العلم وسعى إلى تطويره وإخراجه من الجمود والسحر والشعوذة والتدجيل والخرافات إلى علم يقوم على البحث والاختبار، ويقود إلى خير الإنسانية وسعادتها. يقول ابن النديم في الفهرست: ردأ على بعض المصادر المغرضة التي شككت في وجوده واعتبرته أسطورة وهمية. قال:

الرجل له حقيقة وأمره أظهر وأشعر وتصنيفاته أعظم وكثر، ولهذا الرجل عدداً من الكتب في مذهب

الشيعة. ويؤكد سارطون، وهولميارد، وكوربان إن جابراً كان حقيقة وليس أسطورة. وتؤكد المصادر: أنه عاش في النصف الأول من القرن الثامن للميلاد، وهناك إجماع وتأكيد على اتصاله «بالبرامكة» الذين كانوا يحافظون على «التقية» في علاقاتهم بالإمام الصادق(ع)، وقد يكون هذا الاتصال سبباً في نكبتهم الكبرى المعروفة: أما نسبه فيتصل بقبيلة «الأزد» ومسقط رأسه في طوس من أعمال خراسان يؤيد ذلك الشهرستاني والأب لويس شيخو اليسوعي، كما أن هنالك إجماعاً على وفاته في طوس سنة ١٩٦ هـ. ولكن من المؤسف أن القدامى لم يفصحوا عن مكان قبره غير أن الصحف الإيرانية تناقلت سنة ١٩٧٢م خبراً مفاده: أنه أثناء إجراء أعمال تسطیح طريق جديد خلف الجبل المحاذي للحدود العراقية عثر العمال على بناء قديم دلّت الكتابات المنحوتة على صحرة أنه مدفن جابر بن حيّان، وإذا صحّ خبر وجود قبر جابر في تلك المنطقة «الرسنان» الواقعة شرقي الحدود العراقية. فيمكن القول: أنه بعد هروبه من بغداد لجأ إلى أقرب جبال من بغداد واقعة في إيران وذلك بعد أن ترك الكوفة ومختبره الكيماوي ومنزله، وجميع ما يملك وتوجّه إلى الشرق مجتازاً دجلة والفرات.

ويقول ابن النديم أيضاً:

كان جابر بن حيّان رياضياً وفيلسوفاً وكيميائياً وعالمًا بالفلك وطبيباً له مؤلفات في المنطق والفلسفة وعلم الباطن وغالى بعضهم فنسب إليه اختراع الجبر إن هذه الثقافة الموسوعية يصفها جابر قائلاً:
إنه تلقاها من سيده الإمام جعفر ويردها جميعها إلى ملهمه الذي يطلق عليه اسم «معدن الحكمة»
ويزيد على قوله:

إنه لم يبقى أمامي إلا جمعها وترتيبها، وكل هذا يعزّز الأقوال الشيعة أن جابر كانت له رتبة كبيرة في دعوة الإمام الصادق(ع) وهي «الباب» وتأتي هذه المرتبة بعد الإمام مباشرة.

قلنا: أن لجابر مؤلفات عديدة في مختلف العلوم، وقد تكون رسالته في التريية وبيان العلاقة بين المعلم والمتعلم أهم ما كتبه، وتعتبر من روائع الآثار التربوية ففيها فصل جابر واجبات وحقوق كل من المدرّس والتلميذ، ويلتقي فيها مع أحدث الأساليب للدول الحضارية المتقدمة صاحبة الأولوية في الثقافة والعلوم والآداب.

ومن الواضح: أن جابراً لم يكن الوحيد الذي تتلمذ على الإمام الصادق(ع) فهناك العديد من العلماء والفقهاء وأصحاب المذاهب انتسبوا إلى مدرسته ودرسوا عليه الفقه والحديث وعلم الكلام والمنطق والفلسفة واللغة والآداب، وهؤلاء تركوا بعدهم المراجع العديدة بين أيدي الناس ينهلون منها يأخذون عنها والفضل كل الفضل لهذا المعلم الحكيم الذي كرّس حياته لخدمة الإسلام دون تمييز بين فراقه وطوائفه ومذاهبه.

في خاتمة المطاف. لا بدّ لي من عودة إلى كيمياء جابر وأقواله عن المعادن وطبيعتها وأجناسها وأصلها

وكيفية صهرها وإذابتها وتحليلها وتحويلها، وقد أيد ابن سينا ما ذكره جابر، ولكنه ذهب إلى العمق في تأويلها، وأفصح عن وجهها وجوهرها في كتابه الشفاء قائلاً:

إن المعادن كالنفوس فمنه الغث والثمين والنافع والضار والنفيس والخسيس ويأتي «الأكسير» معها، وقد بالغوا بالحديث عنه ووصفوه: أنه يحول المعادن كلياً وينقلها من الخسيس إلى النفيس، ويروي لنا جابر: أنه استعمله في الطب وشفى به أمراضاً مستعصية مزمنة. وأعتقد: أنه رمز إلى العلم الذي يمنح إلى المخالفين والضالين فيحوّلهم إلى فقهاء وعارفين، وهنا يقول ابن سينا في كتابه الشفاء:

إنه من المستحيل تحويل المعادن الخسيسة إلى معادن نفيسة بواسطة الأكسير، ولكن بالإمكان بواسطته ادخال التحسينات على بعض المعادن وإعطائها البريق واللمعان لكي تصبح في مستوى المعادن الأصيلة. وابن سينا هنا يؤكد أقوال الشيعة ويتفق مع جابر في تشبيه الأكسير بالعلوم الإمامية الصادرة إلى المستجيب فإنها تصقل نفسه وتغير واقعه وتجعله كالجوهرة النقية الصافية المتطلعة أبداً إلى الحب والخير والجمال، ولعلّ التأويل والرمز والمثل والمثول تدخل في موضوع الأكسير. ويزيد ابن سينا على قوله: إن النفس التي أصابها الفساد لا يغيرها الأكسير كلياً ولا العلوم الإمامية، وقد يفيدنا في الظاهر ويجعلها في حالة من القبول، ويتفق هذا مع قول أحد شعراء الشيعة:

«حبة الأكسير لو صبّت على سيئات الخلق صارت حسنات».

أتوقف بعد هذا الحديث القصير لاجبي الإمام الصادق (ع) في ذكره وعظمته وخلوده، ولا أعفي نفسي من تحية أوجهها إلى أصحاب فكرة إقامة هذا المؤتمر.

والسلام عليكم



المصادر:

- ١ - الفهرست ابن النديم ٩١٧.
- ٢ - الشفاء - ابن سينا.
- ٣ - السبعين - كراوس ٤٦٣.
- ٤ - اخراج ما في القوة إلى الفعل ٥٤ كراوس.

- ٥ - جابر بن حيان - زكي نجيب ١٩٥ .
- ٦ - تاريخ الفلسفة الإسلامية كوربان ٢٠٦ .
- ٧ - العلوم عند العرب - قدرى طوقان ٩٩ .
- ٨ - حضارة العرب - لوبون ٥٧٤ .
- ٩ - جعفر الصادق ملهم الكيمياء - الهاشمي .
- ١٠ - المنجد - لويس شيخو.
- ١١ - قصة الحضارة - ديورانت .
- ١٢ - مجلة التراث العربي - قنواتي .





الدكتور عارف تاسر

الإمام الصادق (ع)

تحيته وذكرى



لا تنامي على دروب الهوان يا مهتاة السدى وطيف الأمان
لا تنامي أخاف يرعبك الحلم ويوحى إليك بالهذيان
فتغيبين في كهوف الدياجي وتنامين في حمى النسيان
لا تراعي من الوقوف طويلاً في ظلالٍ وردية الألوان
وارقبي النور ساطعاً ينشرُ الوعي وثيداً في نشوة وحنان
والصبح الصباح ينواشتيقاً والهزار الهزار في الأفنان
يبعثُ الحب والعواطف والشوق وحنناً مضمخاً بالتهاني
إنه العيد يا مهتاة فصلي واستعيدي ذكرى إمام الزمان
جعفر الصادق المتوج بالغار منار التقى عظيم الشأن
ذكره آية تدرُّ عبراً وتباري ملاحم الأمان

* * *





يا إمام الهدى وصوتاً يدوي في ضميري وفي رُسى وجداني
أنت كنز العلوم والدين والشرع وبحر يموج بالعرفان
أنت علمت جابراً كيمياء العلم حتى سما على الأقران
يا إمام الهدى حياتك دنيا من جهادٍ وحكمةٍ وبيان
يا إمامي في كل عسرٍ ويسرٍ ودليلي إلى حياض الجنان
صادق أنت في حديثك لا تخطيء في آية ولا برهان
خضت بحر الحياة تبغي سلاماً وتعاني من الأسى ما تعاني
وحملت الآلام غضباً فتياً بثباتٍ وحكمةٍ وأتزان
وبنيت العلوم صرحاً منيفاً فوق صخر فكنت نعم الباني
مؤثراً خدمة الحقيقة والإسلام والمكرمات والإحسان

* * *

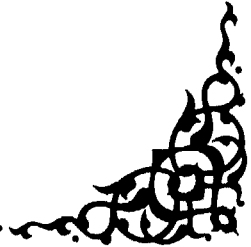
أيها الحفل والحديث شجونٌ لست أقوى على امتلاك عناني
فولائي لال أحمد فرض واعترافي بحبهم قد كفاني
أنا من شيعة الإمام عليّ لا غلواً يحذ من إيماني
من سناه نهلت كل معين في ربوع عريضة الأركان
ما عساي أقول والشعر أضحى لا يؤدي إلى الحجى والمعاني
ما عساي أقول في الصادق الوعد وموحي العلوم للإنسان
ما عساي أقول في باقر العلم ومجلي التفسير للقرآن
ما عساي أقول في العابد السجّاد زين الشباب والفتيان
والشهيد الحسين ما زال حياً خالداً في القلوب والأذهان

* * *





أيها الصادق الكريم سلاماً
أنت في القلب يا إمام فعذراً
إن تعثرت كنت أنت شفيعي
قسماً بالإله أنت شعاري
لست أقوى على مدحك فالحب برائي وهُدًى ركن كياني
غير أني أعيد قول المعري
يا ابن مستعرض الصفوف بيدٍ
أحد الخمسة الذين هم الأغراض
والشخصوس التي خلقن ضياء
قبل أن تخلق السموات أو
طاب كالشهد في فمي ولساني
إن رسى مركبي وحرار حصاني
في حياتي وكنت شطاً الأمان
وثنائي وأنت فوق بياني
والمعري منارة من جمان
ومبيد الجموع من غطفان
في كل منطقي ومعاني
قبل خلق المريخ والميزان
تؤمر أفلاكهن بالدوران





الإمام الصادق (ع)

خصاله - فقهه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد
المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله الطيبين الطاهرين، والتابعين لهم
بإحسان إلى يوم الدين وبعد:
قليل من الناس هم القدوة الحسنة في العلم والعمل،
والفكر والورع، والخلق والتدين، فإذا انضم إلى ذلك كون القدوة
سليل بيت النبوة، وحفيد شرف الرسالة والاصطفاء، وكان من
صحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أو من كبار التابعين لهم، كان
هو القدوة الفذ، والمعلم البارز، والجبل الأشم الذي يقتفى أثره،
ويتبع منهجه، ويستضيء الجليل بسيرته.

والإمام أبو عبد الله جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط (٨٠ - ١٤٨ هـ = ٦٩٩ - ٧٦٥ م). هو الذي نجد فيه المثل الأعلى لاتباع شرع الله ودينه، ونراه ذلك القدوة الذي وصفناه، والذي حق لنا أن نستتير بسيرته العطرة التي اقتفى فيها سيرة وسنة جده المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم، ولم يفرط في شيء من جوانبها الفكرية والعلمية والأدبية والدينية.

لذا لُقّب بالصادق لصدق اتباعه، وكونه لم يعرف عنه الكذب قط، وكان من أجلاء التابعين، وسادس الأئمة الاثني عشر عند الشيعة الإمامية، وكان جريئاً في الحق، صدعاً به، مستقيماً على أمر الله، زاهداً تقياً، ناسكاً متعبداً، أنوفاً لا يرضى بغير شرع الله منهجاً وعملاً واقتفاءً واتباعاً.

ومحلولي أن أبرز معالم شخصية الإمام جعفر الصادق في تدينه وتقواه، وعلمه وفقهه؛ لأننا في عصر أحوج إلى هذا الجانب المتميز؛ إذ قد نجد علماء كثيرين، ولكنهم لم يبلغوا شأواً عالياً في منزلة الأبرار المحسنين، والأتقياء المخلصين، ومعدن الخلق المتين.

هذا بالإضافة إلى محبتي الخاصة لآل بيت النبوة، وسلالة الرسالة، التزاماً مع توجيه القرآن المجيد لجميع المؤمنين والمسلمين في قول الله تبارك وتعالى: ﴿ذَلِكَ الَّذِي يَبْشُرُ اللَّهُ عِبَادَهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ، قُلْ: لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى، وَمَن يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حَسَنًا، إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ﴾ (الشورى: ٢٣). قال ابن عباس رضي الله عنهما: معنى الآية: إلا أن تودوني، فتراعوني في قرابتي وتحفظوني فيهم. وقال بهذا المعنى في الآية: علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، واستشهد بالآية حين سيق إلى الشام أسيراً، وهو تأويل ابن جبير، وعمرو بن شعيب^(١). وذكر الثعلبي والزنجشيري أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: [من مات على حب آل محمد، مات شهيداً، ومن مات على بغضهم لم يشم رائحة الجنة].

سمو الخلق وشدة التدين في شخصية الإمام الصادق:

لا غرابة في أن نجد تميّزاً واضحاً، وسمة بارزة في شخصية الإمام الصادق (ع) لأنه من عترة النبي الطاهرة، ومن دوحة الرسالة، وشجرة النبوة، فشان النسب الرفيع، والمعدن الأصيل، والمنبت الكريم أن تصدر عنه أخلاق عالية، ويتصف بتربية فائقة، تعد أشرف ما يتحلى به المرء، وأعلى ما يفخر به الإنسان؛ لأن اقتران الأخلاق السامية مع تهذيب التربية وأصالة المحتد يصفل النفس المؤمنة، ويخلد أثرها، ويفرض على الناس احترامها، وينشر عنها بين الملأ والمجتمعات السمعة الطيبة العالية، ويفرس في القلوب محبة أصحابها.

فأخلاقه وسيرته وشيئله وسجاياه قس من نور النبوة، وتدينه وورعه، وتقواه وزهده، وعبادته وتنسكه التزام بالكتاب والسنة، وتأدب بأدب القرآن، وتحلق بأخلاق المؤمنين الصالحين الذين رضي الله

عنهم وأرضاهم في الدنيا والآخرة، وفي طليعتهم إمام الهدى علي بن أبي طالب (ع).

كان الإمام الصادق (ع) مضرب الأمثال في إخلاصه لدينه، واتباع شرع ربه، وقيامه بعبادة خالقه، لم يكن في هذا المنهج إلا مبتغياً رضوان الله، لا يطمع في شرف دنيوي، ولا يريد عزاً ومنصباً فانياً وخالياً من تآلق الروح المؤمنة الصافية، وصفاء النفس المسلمة، وغيره الرجل الشديد المتمسك بحرمات الله، الملتزم حدود الله تعالى.

وكان الصادق إمام مدرسة فريدة جامعة لأخلاق الإسلام وآداب القرآن، مما جعله يعتز بهذا الانتباه والارتباط، ويجد نفسه أسعد الناس، وأعظم من الخلفاء والحكام والولاة، أحبه الناس جميعاً لثناء سريرته، وهدهو طبعه، ووقاره وحلمه، ورقة أدبه، وشدة تمسكه بدينه، وإخلاصه لربه، وقوة اعتزازه بإرث النبوة، وعمله بالكتاب والسنة.

لم يقصر في واجب النصح للمسلمين، ولم يتلأأ يوماً في مواجهة الحقائق، وإعلان كلمة الحق عند الخلفاء، وكان أكبر وأعظم من الأحداث والمصائب التي حلت بأسرته وسلالة النبي صلى الله عليه وآله وسلم، فلم تهزه النكبات، ولم تلن له قناة، وظل أيباً عزيزاً كريماً، يجد في مآسي آل البيت خير دليل على صدق اتباعهم، وأصالة نفوسهم، وصحة منهجهم.

ووجد في الانصراف للعبادة، وملازمة العلم ونشره، وتبليغ دعوة الله، سلوى المكروب، وأئيس المهموم، وتفریح حزن المحزون. قال الإمام مالك رحمه الله: كنت عند جعفر بن محمد، وكان كثير التبسم، فإذا ذكر عنده النبي صلى الله عليه وآله وسلم اخضر واصفر، ولقد اختلفت إليه زماناً، فما كنت أراه إلا على إحدى ثلاث خصال: إما مصلياً، وإما صائماً، وإما يقرأ القرآن، وما رأيته قط يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلا على طهارة، ولا يتكلم فيما لا يعنيه، وكان من العباد الزهاد الذين يخشون الله، وما رأيته إلا يخرج الوسادة من تحته، ويجعلها تحتي، وجعل يعدد فضائله، وما رآه من فضائل غيره من أشياخه في خبر طويل (٢).

ولازم الصادق جانب الورع والاحتياط وافتقاء الشبهات، وتجنب مواضع التهمة، والبعد عن الفتنة ومزالق الهوى والشيطان، لما رأى سوء الأحوال في عصره، واقتحام الشبهات. ولم يكن ورعه عن فقر وحاجة، وإنما كان بحمد الله غنياً، بدليل تجمله في الثياب، وحسن لباسه ومظهره، وتحديثه عن نعم الله عليه، مع البعد عن البطر والأثر، والعجب والغرور، وطلبه الحلال من غير إسراف ولا خيلاء، تمسكاً بحقيقة التدين، دون تشويه ولا سوء فهم؛ لأنه كما ثبت عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: [إن الله جميل يجب الجمال] (٣) وقال أيضاً: [إن الله يحب أن تُرى نعمته على عبده] (٤).

وكان لقوة تدينه، وشدة إخلاصه لربه أثر واضح في تكوين شخصيته، فلم يكن يخشى في الحق لومة لائم، ولم يغرّه الثناء، ولم يخشى الهجاء واللوم والتقريع، وكان قوالاً بالحق، جريئاً في الكلام، أعلن براءته

من حُرِّفوا الإسلام، ولم يجامل الخليفة المنصور في أمر، وظل منكراً لما رآه من انحراف، حتى احتل مكانة عالية في نفس هذا الخليفة، وكان يخشاه ويراقبه، ويتأثر بصدقه في القول، وإخلاصه في العمل.

ولا يجد الباحث المنقب أثراً في حياة الإمام الصادق، مخالفاً لمعاني الإسلام وهديه، فعمل للأخرة، ولم ينس واجبه في الدنيا، وأعد نفسه لما بعد الموت وخاف لقاء الله، وحذر من يوم الآخرة كما حذر القرآن الكريم، فقال: «يا ويلهم، ما أشقاهم، وأطول عناهم، وأشد بلاهم، يوم لا يغني مولى عن مولى شيئاً، ولا هم ينصرون إلا من رحم الله، إنه هو العزيز الرحيم»^(٥). وقال أيضاً: «إن هؤلاء الحمقاء الجهلاء الذين حادوا عن مدرجة الأكياس العقلاء، ولم يلتفتوا إلى عاقبة الآخرة، ولم يحسبوا لملاقاة الموت أي حساب، كانوا كمن هو آمن من الموت، ولم يخشى الحرمان من المكافأة، ولم يخف العقاب يوم القيامة، غافلين عن أن الموت لم يأتهم اختياراً، ولم يطرقهم باستئذان». قال تعالى: ﴿فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون﴾ (الأعراف: ٣٤)^(٦).

فرغ الإمام الصادق نفسه إلى الإصلاح الاجتماعي، والتوجيه الروحي، والبناء الأخلاقي، والدعوة إلى الله بكل ما أوتي من قوة؛ لأنه وجد أن هذا السبيل أخلد وأبقى، وأجدي وأنفع؛ لقوله صلى الله عليه وآله وسلم لعلي رضي الله عنه: [لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم] أو [مما طلعت عليه الشمس]^(٧). وحث على الأخوة والمحبة والود بين الناس، فقال: «اتقوا الله وكونوا إخوة متحابين في الله، متواصلين مترحمين، تزاوروا وتلاقوا»^(٨).

وأصبح واثقاً من نفسه، بصيراً بالحق، مقدرًا أن ما هو عليه هو الصواب، قال: «إن لكلامنا حقيقة، وإن عليه لنوراً، فما لا حقيقة له ولا نور فذلك قول الشيطان...»^(٩).

وتميّز الإمام الصادق بالإخلاص والطاعة والتقوى التي أضحت مثلاً بارزاً فيه، وفي أمثاله من التابعين وآل البيت، أدى إلى إعجاب العلماء والعوام فيه وتقديرهم له، قال عنه الشهرستاني في كتابه «الملل والنحل»: «وهو ذو علم غزير في الدين والأدب، وحكمة كاملة في الدنيا، وزهد بالغ في الدين، وورع تام في الشهوات» وقال فيه الإمام مالك: «مارأت عين ولا سمعت أذن أفضل من جعفر بن محمد، علماً وعبادة وورعاً» وقال عنه الشعرازي في لواقح الأنوار: «وكان سلام الله عليه إذا احتاج إلى شيء قال: يا رباه، أنا أحتاج إلى كذا، فما استتم دعاءه إلا وذلك الشيء بجنبه موضوع»، وقال سبط بن الجوزي في الخواص: «قد اشتغل بالعبادة عن طلب الرياسة»^(١٠).

كل هذا يرشدنا إلى أن الإمام الصادق بلغ درجة الولاية، وأنه من المقربين، والشهداء الصالحين، ومن أئمة الهدى والرشاد، قال عمرو بن أبي المقدام: «كنت إذا نظرت إلى جعفر بن محمد علمت أنه من سلالة النبيين»^(١١).

ولقد بشر أبوه الباقر بإمامته، قال سدير الصيرفي: سمعت أبا جعفر (ع) يقول: إن من سعادة

الرجل أن يكون له الولد، يعرف فيه شبه خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ وشأئله، وإني لأعرف من ابني هذا شبه خلقي وخلقِي وشأئلي، يعني أبا عبد الله (ع) (١٢).

وقال أيضاً: «ثلاثة تورث المحبة: الدين والتواضع والبذل» (١٣).

وحذّر الإمام رضوان الله عليه من البلاء العام الذي يعم البر والفاجر، والصالح والطالح، والتقي والمعاصي، لينذر الناس عاقبة سلوكهم، ويحنبهم سوء سلوكهم، ومغبة عصيانهم، فقال: «وقد يتعلق هؤلاء بالآفات التي تصيب الناس، فتعم البر والفاجر، أو يتلى بها البر، ويسلم الفاجر منها، فقالوا: كيف يجوز هذا في تدبير الحكيم وما الحجة فيه؟ فيقال لهم: إن هذه الآفات، وإن كانت تنال الصالح والطالح جميعاً، فإن الله عز وجل جعل ذلك صلاحاً للصنفين كليهما، أما الصالحون فإن الذي يصيبهم من هذا يزدحم نعم ربهم عندهم في سالف أيامهم، فيحدوهم ذلك على الشكر والصبر.

وأما الطالحون فإن مثل هذا إذا نالهم كسر شرهم، وردعهم عن المعاصي والفواحش، وكذلك يجعل لمن سلم منهم من الصنفين صلاحاً في ذلك. أما الأبرار فإنهم ليغبتون بما هم عليه من البر والإصلاح، ويزدادون فيه رغبة وبصيرة. وأما الفجار فإنهم يعرفون رافة ربهم، وتطوله عليهم بالسلامة من غير استحقاق، فيحضهم ذلك على الرافة بالناس، والصفح عن أساء إليهم» (١٤).

وقد أكسبه إخلاصه لربه وتقواه وورعه في دينه نفاذ البصيرة وقوة الإدراك، ونور الحكمة، فكان ذلك مع ذكائه ويقظته الفكرية سبباً في إدراك معاني الشريعة ومراميتها وغاياتها بقلبه النير، وعقله المتفتح (١٥).

أصول الاجتهاد أو الفقه عند الإمام الصادق:

الإمام جعفر الصادق أحد أعلام الاجتهاد السابقين، وربما كان نبوغه وتفوقه الاجتهادي بسبب عيشه في المدينة المنورة من المولد إلى الوفاة، وتأثره بفقهاء المدينة السبعة ومنهم جده لأمه فاطمة: القاسم بن محمد بن أبي بكر، والتزامه سيرة آل البيت في التقوى والعلم، وتمثل الشريعة المطهرة عقيدة وعبادة، وعلماً، وخبرة، ودراية بالنصوص وإدراك معاني الشريعة وروحها العامة.

برع الإمام الصادق في الاجتهاد، فكان بحق مرجع الفقه الإمامي كله، وإليه ينسب المذهب الإمامي أو الجعفري، ويرى الإمامية أن أول من تكلم في أصول الفقه: الإمامان الصادق وأبوه الباقر، وقالوا: إن أول من ضبط أصول الاستنباط: الإمام الباقر، وأملاها على تلاميذه، وجاء من بعده ابنه الإمام الصادق، فأملى ضوابط الاستنباط، غير مختلف مع أبيه؛ لأن المعين واحد. ولقد أبدع الصادق في اجتهاده وتقديره أن باب الاجتهاد مفتوح لمن كان أهلاً له، وأن التقليد مذموم (١٦).

وأحسن الشيعة الإمامية أتباعه حين أبقوا باب الاجتهاد مفتوحاً مع تسلسل أدوار التاريخ وتعاقب

الأجيال، وأن الحجة لا تقوم لله على خلقه إلا بإمام، وأن الأخبار لم تستوف كل شيء، وأن الاجتهاد فيها بموازنتها بالكتاب والسنة من الأخبار. قال الصادق (ع): إن الحجة لا تقوم لله على خلقه إلا بإمام حتى يُعرف. وإن الأرض لا تخلو إلا وفيها إمام. وما زالت الأرض إلا والله فيها الحجة، يعرف الحلال والحرام، ويدعو الناس إلى سبيل الله. إن الله لم يدع الأرض بغير عالم، ولولا ذلك لم يعرف الحق من الباطل (١٧). وهذا يتفق مع مبدأ خلود الشريعة، وصلاحها لكل زمان ومكان، وينسجم مع تمام الإخلاص لشريعة الله، ويدل على مرونة الشريعة، وأن الله تعالى لم يهمل عقول الأمة، وإنما ترك لها مجال الاجتهاد، لتوائم ما عليه الشريعة مع ما تقتضيه المصلحة الزمنية المتجددة أو المتطورة.

والمنهاج الأصولي للإمام الصادق يتفق مع منهاج الإمام الشافعي، والأصول المقررة عند الإمامية أربعة: الكتاب، السنة، الإجماع، العقل. وإذا كان الإمام الشافعي أول من دون جميع أصول الفقه تقريباً، ورتبها وفصلها، فلا يدل على أنه هو الذي وضع هذا العلم، ولا يعني أن قواعد هذا العلم لم تكن معروفة عند من سبقه من أئمة الاجتهاد، ولا يغض هذا من شأن الإمامين: أبي حنيفة ومالك، ولا من مقام الإمامين: الباقر والصادق رضي الله عنهما.

أثر عن الإمام الصادق كلام إجمالي في الاستنباط، فتراه يقرر أن الكتاب أصل هذا الدين، وأنه مقدم على السنة، وأن السنة لا يؤخذ بها إذا خالفته. قال: «إن الله تبارك وتعالى أنزل في القرآن تبيان كل شيء، حتى والله ما ترك الله شيئاً يحتاج إليه العباد، حتى لا يستطيع عبد يقول: لو كان هذا أنزل في القرآن؟ إلا وقد أنزل الله فيه» (١٨). وقال أيضاً: «إن الله تبارك وتعالى لم يدع شيئاً يحتاج إليه الأمة إلا أنزله في كتابه، ويبيّن لرسوله صلى الله عليه وآله وسلم، وجعل لكل شيء حداً، وجعل عليه دليلاً يدل عليه، وجعل على من تعدى ذلك الحد حداً» (١٩). هذا في بيان شمول القرآن وإقامة الأدلة على كل شيء، فلم يفرط الله في شيء من كتابه إلا أبانه وأوضحه، كما قال سبحانه: ﴿ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ (الأنعام: ٣٨).

وقال مبيناً وجوب الأخذ بالكتاب والسنة: «إن على كل حق حقيقة، وعلى كل صواب نوراً، فما وافق كتاب الله فخذوه، وما خالف كتاب الله فدعوه»، «إذا ورد عليكم حديث فوجدتم له شاهداً من كتاب الله أو من قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - أي فاقبلوه -، وإلا فالذي جاءكم به أولى به» (٢٠).

وحدد الصادق (ع) موقع اجتهاده بما رواه من الحديث، جاء في الكافي عن هشام بن الحكم وغيره عن أبي عبد الله (ع) قال: «خطب النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمنى فقال: [أيها الناس ما جاءكم عني يوافق كتاب الله، فأنا قلته، وما جاءكم يخالف كتاب الله، فلم أقله]» (٢١).

هذه النقول تدلنا على أصول ثلاثة: أن القرآن أصل الأحكام الشرعية، والحديث يرجع إليه، واستنباط الأحكام من القرآن يحتاج إلى عالم مدقق عميق النظر، والقرآن مقدّم على السنة (٢٢).

أدلة مصادر الاستنباط عند الصادق (ع) :

المصادر عنده أربعة كما بينا : القرآن والسنة والإجماع والعقل . أما القرآن والسنة : فلا خلاف بين المسلمين قاطبة في حجيتها ووجوب اتباع ما جاء فيها ؛ لأن الله تعالى أوجب ذلك علينا كما بين في القرآن الكريم بقوله : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾ (النساء : ٥٩) .

ويرى الإمامية أن فهم القرآن بالرأي لا يجوز إلا لمن تشبع بعلم الأوصياء ؛ لأن علم القرآن كله عند الأوصياء ، وإن باب الفهم بالنص متسع عندهم ، والنص لا يقتصر على الحديث النبوي ، بل يشمل أقوال الأئمة (٢٣) . روى العياشي في تفسيره عن الصادق رضي الله عنه أنه قال : « من فسر القرآن برأيه إن أصاب لم يؤجر ، وإن أخطأ فهو أبعد من السماء » .

والذي يراه المحققون الأثبات من الإمامية كغيرهم من أئمة الإسلام أن القرآن الكريم لا تبديل ولا نقص فيه ، ولا تغيير ولا تحريف ، وأنه ثابت بالتواتر تواتراً لا شك فيه ، وما ينسب إلى الإمام الصادق من مرويات خلاف هذا باطل ومكذوب عليه رضي الله عنه . جاء في كتاب التبيان للطوسي : « أما الكلام في زيادته ونقصانه - أي القرآن - فما يليق به ؛ لأن الزيادة فيه مجمع على بطلانها ، وأما النقصان منه ، فالظاهر أيضاً من مذهب المسلمين خلافه ، وهو الأليق بالصحيح من مذهبننا ، وهو الذي نصره المرتضى ، وهو الظاهر في الروايات ، غير أنه رويت روايات كثيرة من جهة الخاصة والعامة بنقصان كثير من آي القرآن ، ونقل شيء منه من موضع إلى موضع : طريقها الأحاد التي لا توجد علمياً ، فالأولي الإعراض عنها ، وترك التشاغل بها . . . » (٢٤) .

لكن يوجد ألفاظ مجملة وأحكام غير مفصلة في القرآن ، وهذا صحيح ، يتفق فيه جميع المسلمين ، إلا أن الإمامية يرون أن المبين ليس هو النبي فقط ، بل إن الأئمة يبينون أيضاً بما أودعوا من علم ، كما يرون أن بعض الآيات ليس فيها إجمال خلافاً لأهل السنة ، مثل آية : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالِدَمُ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ وَمَا أُهْلٌ لغير الله به . . . ﴾ (المائدة : ٣) لا إجمال فيها ولا تحتاج إلى بيان ، وقال غيرهم : قد تحتاج إلى بيان إذا المراد بالدم أهو المسفوح أم الجامد؟ وما طريقة التذكية؟ . ومثل آية السرقة : ﴿ والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما . . . ﴾ (المائدة : ٣٨) لا إجمال فيها ، وقال بقية الفقهاء : فيها إجمال حول بيان نصاب السرقة ومعناها ، ومدى شمولها ، فهل تشمل النباش والطرار (النشال) أم لا؟ .

وأما السنة النبوية :

يقتصر قبول رواياتها على أئمة آل البيت ، ذكر الطوسي في عدة الأصول : أن خبر الواحد إنما يكون حجة في العمل إذا كان راويه من الطائفة المحقة ، وهم الاثنا عشرية ، فلا يقبل خبر الواحد إلا إذا كان الراوي إمامياً ، والمروي عنه إمامياً ، وهذا محصور في أئمتهم وهم علي وفاطمة والحسن والحسين وبقية

الأئمة، فلا تقبل الرواية عن ذرية فاطمة من ولد الحسن رضي الله عنه، لأنهم ليسوا أئمة عندهم. ورأى بعض فقهاء الشيعة قبول خبر غير الإمامي إذا وثقه إمامي، وكان في السند بعض الإمامية، فلا يقبل الحديث إذا كان السند كله غير إمامي (٢٥) (٢١)

ولا يشترط جمهور الإمامية التعدد لقبول خبر الواحد، بل يأخذون بخبر الواحد المفرد، وذكر الطوسي أن بعضهم يشترط التعدد؛ لأن الإمام علي رضي الله عنه كان لا يقبل حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلا إذا رواه اثنان فأكثر.

ويشترطون اتصال السند بالمعصوم فقط، سواء أوصله المعصوم إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم أم لم يوصله، أما الحديث المرسل فيقبل عندهم إذا أرسله الثقة، ولم يعارض الحديث المتصل السند، لكنه أضعف من المتصل المسند وهذا يشبه قول الإمام الشافعي رضي الله عنه.

وينقسم الحديث الصحيح عند الإمامية بالنظر إلى عدالة الراوي إلى أربعة أقسام: صحيح، وحسن، وموثق، وضعيف. والحديث الصحيح كما جاء في معالم الدين للشيخ حسن زيد الدين: ما اتصل سنده إلى المعصوم بنقل العدل الضابط عن مثله في جميع الطبقات (٢٦). والخلاصة: أن خبر الثقة الواحد يؤخذ به في الأحكام عند الإمامية كغيرهم (٢٧).

ويرى الإمام الصادق أن الحديث ينسخ كما ينسخ القرآن، ويرد خبر الأحاد إذا عارض أمراً مجمعاً عليه، وقال: إن المشهور من الأحاديث يرد غير المشهور؛ لأن الشاذ لا يلتفت إليه ولا يؤخذ به. والمتأخر من الأخبار والأحاديث ينسخ المتقدم إذا لم يمكن الجمع والتوفيق بينهما بوجه من الوجوه، ولم يمكن ترجيح أحدهما بأحد وجوه الترجيح؛ لأن المتأخر يعد ناسخاً للمتقدم.

ويقول الإمامية: إنهم أول من دَوَّن الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم، فإن الإمام علي كرم الله وجهه أول من دون الحديث في كتاب عظيم، وهذا يدل على أن الحديث دُوِّن في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. وهذه نظرة تخالف ما عليه جماهير المسلمين وهو أن السنة لم تدون إلا في عهد عمر بن عبد العزيز في أواخر المئة الأولى من الهجرة، وفي آخر العصر الأموي.

أما الأحاديث المروية في الكافي وعددها ١٦٠٩٩ حديثاً فأكثرها ينتهي عند الأئمة المعصومين، ولا يتصل سندها بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم، وأكثر ما يروى في الكافي واقف عند الإمام الصادق رضي الله عنه،

(٢١) المدار في الحجية هو خبر الثقة من دون فرق بين أن يكون أساس الوثيقة شهادة الإمامي أو غيره.

(٢٢) لا يكفي إرسال الثقة له، إلا إذا ثبت بشهادة الثقة أو بغير ذلك أنه لا يروي إلا عن الثقة ليكون ذلك حجة على وثيقة المجهول الذي أرسل الثقة عنه.

وقليل منها يصل إلى أبيه الباقر، والأقل من ذلك يتصل بأمر المؤمنين علي كرم الله وجهه، والنادر ما ينتهي إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

وأما الأحاديث المروية في كتاب «من لا يحضره الفقيه» لأبي جعفر محمد بن موسى القمي الملقب بالصدوق وعددها ٩٠٤٤ حديثاً، فأكثرها مرسل غير مسند، بدليل قول المؤلف نفسه «وضعت هذا الكتاب بحذف الأسانيد لثلاث تكثر طرقه» (٢٨).

ولشيخ الطائفة في عصره الطوسي كتابان مشهوران في أحاديث الأحكام هما التهذيب وفيه كما ذكر السيد حسن الصدر ١٣٠٠٠ حديث (٢٩)، والاستبصار وفيه نحو ٥٠٠٠ حديث.

وأما الإجماع:

فهو حجة عند الإمام الصادق والشيعة، كالإجماع على الأمور المعلومة من الدين بالضرورة، مثل أعداد الصلوات المفروضة وأركانها وهيئاتها، ومناسك الحج، وأركان الصوم، وأنواع الزكاة ومقاديرها، إلا أن حجية الإجماع عند الإمامية بسبب موافقة الإمام المعصوم، وقوله هو الحجة في الحقيقة؛ لأنهم عرفوا الإجماع بأنه اتفاق جماعة يكشف اتفاقهم عن رأي المعصوم. والزمان - كما يذكر الطوسي مقررأ مذهب الإمامية - لا يخلو من إمام أبداً.

يتبين مما ذكر أن الإمام عند الإمامية هو الحجة والأصل، فهو القطب في فهم القرآن، وهو الأصل في نقل سنة النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وكلامه في ذاته سنة، والإجماع حجة لأنه السبيل لكشف آراء الإمام؛ لأن الأرض لا تخلو من إمام، ولا تتفق الأمة على ضلالة، وكاشف الضلالة هو الإمام (٣٠).

والإجماع عند الإمامية يمكن وقوعه، وقد وقع بالفعل، قال صاحب القوانين المحكمة: «ثم إن أصحابنا متفقون على حجية الإجماع ووقوعه».

ولا بد عند الإمامية وغيرهم من سند أو دليل للإجماع، فإن المجتهدين لا يمكن أن يقرروا حكماً شرعياً إلا إذا كان معتمداً على دليل من الكتاب أو السنة، والإجماع في ذاته حجة من غير نظر إلى أصله. والعقل كما ذكر صاحب القوانين المحكمة يمكن أن يكون سندا للإجماع إذا بني على الحسن والقبح الذاتيين أو على تخريج أو استنباط واضح المأخذ يتفق عليه جماهير علمائهم في الأمصار.

أما العقل باعتباره مصدراً:

فهو دليل في مذهب الإمام الصادق رضي الله عنه، حيث لا دليل من الكتاب والسنة ولا إجماع يعتمد عليه، ويقف المجتهد عنده، لأن الإجماع يكون كاشفاً عن رأي الإمام في نظر الإمامية ومنهجهم،

والمبادئ العقلية، مثل قبح العقاب بلا بيان، وتقديم الأهم على المهم، وإيجاب مقدمة الواجب، واختيار أهون الشرين، والضرورات تبيح المحظورات، ودرء المفسدة أولى من جلب المصلحة، والأصل براءة كل إنسان حتى تثبت إدانته والعلم بالتكليف.

ولا بد عندهم للحكم التكليفي أن يكون مسبوقاً بشرع من الله تعالى، خلافاً لما يراه المعتزلة، والعقل في ذاته غير أمر ولا ناه، ولكنه كاشف لأمر الله ونهيه، وكاشف عن رأي الإمام في الأمر، وهم كالزيدية يرون - كما صرح صاحب القوانين المحكمة - أن العقل يدرك الأمر بالحسن، والنهي عن القبيح، كوجوب قضاء الدين، ورد الرديعة، وحرمة الظلم، واستحباب الإحسان ونحو ذلك.

ودور العقل في المذهب الجعفري يأتي بالنظر لما في الأشياء من مصلحة، وما يخالطها من مضرة، فإن رجحت المصلحة حكم بأنه مطلوب، وإن رجحت المضرة منع، وليس من المعقول أن يطلب العقل الشيء الضار، ويدفع النافع. وهذا قريب مما كان يسود أهل المدينة وهو أن الرأي يعتمد على المصلحة المجانسة لما دعا إليه الشارع. أما الرأي في العراق فكان جل اعتماده على القياس^(٣١).

ويمكننا القول بأن الإمام الصادق رضي الله عنه قد التزم في شأن العقل مصدراً للتشريع منهاج المدينة الذي يبني الرأي على المصلحة التي هي من جنس المصالح التي أمر بها الشارع الإسلامي، وبذلك يلتقي المذهب الجعفري مع مذهب مالك رضي الله عنه.

قال صاحب القوانين المحكمة: «إن العقل والشرع متطابقان، فكل ما حكم به الشرع فقد حكم به العقل، وبالعكس إن كل ما حكم به الشرع لو اطلع العقل على الوجه الذي دعا الشارع إلى تعيين الحكم الخاص في ذلك الشيء، لوافق عليه، وذلك لأن الحكيم العدل الذي لا يفعل القبيح لا يصدر عنه القبيح. . مثلاً الصلاة والزكاة وتعيين التحريم للخمر والخنزير إنما كان ذلك لجهة ما فيها من حسن أو قبح ذاتي، أو بحسب زمان ومكان أو شخص. . وتلك الجهة علة تامة لاختيار الله سبحانه وتعالى ذلك الحكم، فلوفرض اطلاع عقولنا على تلك العلة، لحكمنا فيه مثل ما حكم لسان الشرع. . وبالجملة العقل تابع لما أفاده الشارع».

وأما الاستصحاب:

وهو استمرار بقاء حكم أو وصف يقيني ثبت في الماضي، في الحاضر، وإذا عرض شك في بقاءه لا يلتفت إليه، فيأخذ به الإمامية، متفقين في تحديد معناه مع غيرهم من الجمهور، مثل الحكم بقاء الطهارة إذا ثبت، وحصل شك في وقوع ما ينقضها، فإنه يبقى حكمها، ولو حصل شك في نقضها. ويحكم بقاء حياة الغائب أو المفقود الذي لا تعرف حياته أو موته، فإن حال الحياة وصف يستمر قائماً حتى يوجد دليل على ذلك.

قال أستاذنا الشيخ محمد أبو زهرة رحمه الله: إنه يلاحظ أن الفقه الذي لا يعتمد على القياس أو ينفيه، يكثر من الاستصحاب، وإنه كلما قل الاعتداد على الأدلة المستنبطة من غير النصوص، كثر الأخذ بالاستصحاب، فالظاهرية الذين ضيقوا الاستدلال، وقصروه على النصوص، ونفوا تعليل الأحكام، أكثر من الاستصحاب، والشافعي مع إقراره القياس قد نفى الاستحسان والمصالح المرسلة، ولذلك كثر عنده الأخذ بالاستصحاب. والإمامية الاثنا عشرية قد أغلقوا باب القياس، وأخذوا بالمصلحة على أساس أن التحسين العقلي والتقييح العقلي مبنيان على دفع الضرر وجلب المصلحة، ولذلك كثر عندهم الاستصحاب، وقد وردت الأخبار عن الأئمة عندهم تفيد وجوب الأخذ بالاستصحاب كأصل شرعي (٣٢).

ولا يأخذ الإمامية بالقياس المستنبط العلة، ويعد القياس المنصوص فيه على العلة حجة عندهم وهو القياس الجلي. واستدلوا على نفي القياس بأدلة نفاة القياس، وهي في الحقيقة محمولة على القياس الفاسد الاعتبار، أو المصادم للنص. مثل حديث: «تعمل هذه الأمة برهة بالكتاب، وبرهة بالسنة، وبرهة بالقياس، وإذا فعلوا ذلك فقد ضلوا» (٣٣). قال الإمام الصادق أبو عبد الله (ع): «إن أصحاب المقائيس طلبوا العلم بالمقائيس، فلم تزداهم المقائيس من الحق إلا بعداً، وإن دين الله لا يصاب بالمقائيس» (٣٤).

وأما الاستحسان بالمعنى الذي أخذ به أبو حنيفة ومالك وأحمد والزيدية، فيرفضونه، وهو كما قال الكرخي: «أن يعدل المجتهد عن أن يحكم في مسألة بمثل ما حكم به في نظائرها، لوجه أقوى اقتضى ذلك» أي فهو العدول عن مقتضى القياس الظاهر إلى قياس أشد تأثيراً منه، وإن كان أخفى، أو إلى نص أو إجماع أو ضرورة.

وبما أن الإمامية رفضوا القياس كما تقدم، فما قام عليه مرفوض أيضاً. ولكنهم يأخذون بالنص والإجماع والضرورة.

وكذلك المصالح المرسلة التي لا يشهد لها دليل بالإلغاء ولا بالإثبات، كما ذكر المالكية، يرفض الإمامية الأخذ بها، جاء في القوانين المحكمة في القسم الثالث من أقسام المصالح: «وإما مرسلة يعني لم يعتبرها الشارع وما ألغاه، وكانت راجحة وخالية من المفسدة، وهذا هو الذي ذهب إلى حججته بعض العامة، ونفاه أصحابنا وأكثر العامة، وهو الحق، لعدم الدليل على حججته، ولأننا نرى أن الشارع ألغى بعضها، واعتبر بعضها، فإلحاق المرسلة بأحدهما دون الآخر ترجيح بلا مرجح». هذا ما يصرحون به، ولكن عند تمحيص المذهب الإمامي الاثني عشري نجد أنهم كما بينا يعتبرون المصلحة؛ لأنهم يدخلونها في الدليل العقلي؛ لأن شروط الأخذ بالمصالح عند المالكية (وهي ألا تصادم نصاً في موضوعها، وأن تكون ملائمة لمقاصد الشارع، وأن يكون في الأخذ بها دفع حرج وجلب يسر) لا يمكن أن يجافيهما العقل، فهي داخلية في حكم العقل، وتحسينه وتقييحه، وإلحاقها بمقتضى المذهب الاثني عشري لا تعتبر مرسلة (٣٥).

أما العرف بذاته فليس مصدراً من مصادر التشريع عند الإمامية، أي ليس طريقاً صحيحاً لمعرفة الأحكام الشرعية، وإنما يرجع للعرف في تشخيص موضوع الحكم لا في الحكم نفسه، مثل تشخيص الخراج والضمان والضرر والنية ونحوها. كذلك لا يكون العرف أصلاً من أصول الإثبات في القضاء، ويكون أحياناً وسيلة لمعرفة الشيء الذي اختلف فيه المتخاصمان^(٣٦).

فقه الإمام الصادق:

الإمام الصادق رضي الله عنه إمام عظيم ومجتهد كبير في الفقه الإسلامي شهد له الأئمة والعلماء بفقهه وقدرته على الاجتهاد المطلق، لذا لا يخرج فقه الإمامية عن فقهه، وكل ما لديهم من أحكام فقهية مأخوذ عنه، وكان عالماً بطرق الاختلاف وأسبابه ومرجعاً بين العلماء ما يراه أصوب وأحق بالاتباع، بل له فضل سبق على أكثرهم.

كان الإمام أبو حنيفة يروي الحديث عنه، ويراه أعلم الناس باختلاف الفقهاء في عصره، فقال منوهاً به: «أعلم الناس هو أعلمهم باختلاف الناس» وسئل أبو حنيفة: من أفقه الناس ممن رأيت؟ فقال: جعفر الصادق ابن محمد. وكان يقول: «لولا الستتان هلك النعمان» أي لولا العامان اللذان تتلمذ فيهما على الإمام الصادق هلك أبو حنيفة.

وكان أوسع الفقهاء إحاطة ودراية وفهماً وغزارة علم ومعرفة، وكان الإمام مالك يتردد عليه دارساً راوياً، ويقول إذا حدث عنه: حدثني الثقة، أي الإمام جعفر الصادق. ووصفه بقوله المتقدم: «مارأت عين ولا سمعت أذن، ولا خطر على بال بشر أفضل من جعفر بن محمد الصادق علماً وعبادة وورعاً».

جمع الصادق رضي الله عنه بين تفسير القرآن، ورواية الحديث النبوي، والفقه والاجتهاد، واتفق الإمامية على أن كل ما جاء عن أئمتهم عامة وعن الصادق وأبيه خاصة: حجة في ذاته، ما دامت صحته قد ثبتت.

وكان من أبرز فقهاء عصره، روى عنه المحدثون والفقهاء الذين عاصروه، مثل سفيان بن عيينة وسفيان الثوري ويحيى بن سعيد الأنصاري، وغيرهم كثير، وروى عنه أبو حنيفة ومالك، وحسبه في ذلك فضلاً. وهو فوق ذلك كله حفيد علي زين العابدين الذي كان سيد أهل المدينة في عصره فضلاً وشرفاً ودينياً وعلماً. وتلمذ عليه ابن شهاب الزهري وكثير من التابعين، وهو ابن محمد الباقر الذي بقر العلم ووصل إلى لبابه، فجمع الله له الشرف الذاتي وشرف النسب والقرباة الهاشمية، والعترة المحمدية، كما ذكر أستاذنا الشيخ محمد أبو زهرة في مقدمة كتابه عن الصادق.

وروى عنه مسلم وأصحاب السنن: أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والدارقطني، وكان من الثقات عند أهل الحديث.

وأخذ الكثيرون عنه فقهه المختلط بالحديث، وصارت هذه صبغة كتب الفقه عند الإمامية، فهي كتب فقه ورواية معاً. وحديثه هو حديث أبيه الباقر وأجداده، قال الكليني في الكافي: سمعنا أبا عبد الله عليه السلام يقول: «حديثي حديث أبي، وحديث أبي حديث جدي، وحديث جدي حديث الحسين، وحديث الحسين حديث الحسن، وحديث الحسن حديث أمير المؤمنين - أي علي - وحديث أمير المؤمنين حديث رسول الله، وحديث رسول الله قول الله» (٣٧).

ولم يكن فقه الإمام الصادق مستقلاً عن فقه الأئمة سواه، وإنما هو أحد أئمة الاجتهاد، ومن أصدق الرواة والمحدثين، وكان يروي عن التابعين أمثال سعيد بن جبير، وليست روايته مقصورة على آل البيت، ويلاحظ أن فقه الصادق (ع) يغلب عليه الحديث، والحديث يشمل عند الإمامية أحاديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأحاديث الأئمة، فليست أقوالهم آراء، ولكنها سنة متبعة، ونصوص ثابتة هي حجة في ذاتها، وقد أخذ أهل السنة عن الصادق روايته كما بينا، كما أخذوا عنه الفقه بمدارسة القرآن والأحاديث وما يستنبط منها (٣٨).

ومن مصادر فقهه: الأخذ بفتوى الصحابي، مثل عبد الله بن عمر، والأخذ عن كبار التابعين، وقد أخذ علم أهل المدينة من أهل المدينة.

أنواع الأحكام الفقهية في نظر الإمامية ومدى قابليتها للاجتهاد:

الأحكام الشرعية المتعلقة بأفعال العباد وهي مادة الفقه ومواضيعها تنقسم بالنظر إلى قابليتها للاجتهاد إلى أقسام خمسة (٣٩).

١ - العبادات: وهي فرائض الإسلام من صلاة وصيام وحج وزكاة وما يتبعها من النوافل أو التطوعات، وهي توقيفية حكماً وموضوعاً ومن صنع الشارع وحده، لا مجال فيها للاجتهاد، ولا شك فيها إطلاقاً لعرف وعقل؛ لأنه قاصر بذاته عن معرفة السر لشكل العبادة وهيئتها، ولكنها لا تتناقض ولا تصطدم مع العقل شكلاً وأساساً؛ لأن الإسلام في جوهره دين العقل بأوسع معاني الكلمة، خلافاً للحنبالية وابن تيمية الذين اعتبروا الدين فوق العقل، وحصره في الأمور الدنيوية فقط كالفلاحة والتجارة والطب والهندسة والصناعة ونحو ذلك.

٢ - المعاملات: من عقود البيع والشراء والإجازة والشركة والهبة والصلح والزواج والطلاق والوصية والجهاد والمعاهدات بأفعال العباد وعاداتهم كتحرير الغش والزنا والحيانة والغدر والظلم ووجوب الوفاء بالدين والعهد، وهذه محل اجتهاد؛ لأنها قائمة على مراعاة المصالح والحاجات، ومنع المساويء والمضار عن النفس الإنسانية.

٣ - الأخلاق الاجتماعية: كالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، هي من الأمور الاجتهادية، لكونها من

باب الإرشاد إلى المصلحة والبعد عن المفسدة.

٤ - المباحات : مثل الأكل والشرب والزراعة والرعي والصناعة والتجارة والطب ونحوها من الحقوق الطبيعية ، وهي مجتهد فيها ، وجاء الأمر الإلهي بها تعبيراً عن الواقع المعاشي ، مثل قوله تعالى : ﴿ يا أيها الناس كلوا مما في الأرض حلالاً طيباً ، ولا تتبعوا خطوات الشيطان ، إنه لكم عدو مبين . إنما يأمركم بالسوء والفحشاء وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون ﴾ (البقرة : ١٦٨ - ١٦٩) وقوله سبحانه : ﴿ وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ، إنه لا يحب المسرفين ﴾ (الأعراف : ٣١) وقوله عز وجل : ﴿ كلوا وارعوا أغنامكم ، إن في ذلك لآيات لأولى النهي ﴾ (طه : ٥٤) .

٥ - الأحكام القابلة للتغير : الأحكام الشرعية نوعان : أصلية وفرعية . أما الأحكام الأصلية أو الطبيعية كحرمة المحارم ، ووجوب التراضي في العقود ، والمسئولية الفردية ونحوها ، فهي ثابتة ودائمة تصلح لجميع الناس في كل زمان ومكان ، ولا تقبل التغير والتبديل ؛ لأن طبيعة الإنسان النقية تقتضيها الإنسانية . وعلى هذه الأحكام وحدها يحمل الحديث النبوي الشريف : [حلال محمد صلى الله عليه وآله وسلم حلال إلى يوم القيامة ، وحرام محمد صلى الله عليه وآله وسلم حرام إلى يوم القيامة] .

وأما الأحكام التي تقبل التغيير والتبديل : فهي التي ترتبط بأوضاع الجماعة ، وتدور مدارها وجوداً وعدمها ويمكن تبديلها ، في ظل المبادئ الشرعية العامة مثل انفاق على الزوجة يتفاوت بين الفئات والأسر والأفراد ، قال الله تعالى : ﴿ لينفق ذو سعة من سعته ، ومن قدر عليه رزقه فلينفق بما آتاه الله ﴾ (الطلاق : ٧) ومثل حكم الجهاد والقتال ، كان منهيّاً عنه حينما كان المسلمون قلة مستضعفين بمكة المكرمة ، ثم أذن به حينما صاروا أقوياء بالمدينة المنورة .

نماذج من فقه الإمام الصادق (ع) :

ليس الخلاف بين السنة والشيعة خلافاً اعتقادياً ، فالعقيدة واحدة ، ولا خلافاً فقهياً ، فالفقه يعتمد على الاجتهاد ، والمجتهد إذا أصاب فله أجران ، وإذا أخطأ فله أجر واحد ، ولا خلافاً فكرياً ، فكل المسلمين ينشدون القوة والعزة والكرامة والحفاظ على الحقوق وطرد العدو من ديارهم ، وإثبات المقدرة على الاستقلال الذاتي من جميع وجوهه الاقتصادية والاجتماعية . وأكد هذا كله وقوف الفريقين جبهة واحدة أمام الاستعمار والصهيونية ، وقد أخذت بعض قوانين مصر في الأحوال الشخصية من آراء الإمامية ، مثل وقوع الطلاق الثلاث بلفظ الثلاث طلقة واحدة ، وإجازة الوصية لوارث ، وهو رأي عند الإمامية ، وإن كان المأثور عن الإمام جعفر الصادق خلافاً ، وهو الحق ، للحديث المتواتر : «ألا لاوصية لوارث» (٤١) .

وإنما الخلاف بين السنة والشيعة تاريخي سياسي محض ، ولا يجوز في ميزان الشرع والعقل أن يتحمل جيل أو فرد تبعة أو مسؤولية جيل أو فرد آخر ، ويجب الالتزام بالوحدة الشاملة بين المسلمين ، لقوله تعالى :

﴿إن هذه أمتكم أمة واحدة﴾ (الأنبياء: ٩٢) وإعلان التمسك بمبدأ الأخوة الإيانية لقوله تعالى: ﴿إنما المؤمنون إخوة﴾ (الحجرات: ١٠). ويستتبع كل ذلك التقارب لا التباعد، والتفاهم والتلاقي لا الخصام والتنافر والتدابير، وإنهاء مظاهر العصبية الدينية، فإن النبي صلى الله عليه وآله وسلم نبى عن العصبية النسبية بقوله: [ليس منا من دعا إلى عصبية] (٤١). فلا يكون هناك توارث الخلافات؛ لأن عصبية الدين منبوذة مثل عصبية النسب، بل إنها أولى وأجدر بالمنع والإنهاء، ولأن التفرق بسبب هذا الإرث البغيض لا يقره دين ولا عرف ولا منهاج حياة، ولأن الخصومة الموروثة تزيد في النفرة والتباغض وعداء الأجيال والطوائف، وما علينا إلا أن نظهر جميعاً قدراً كبيراً من التسامح والصفاء من الأحقاد، وألا يتحمل الخلف ما قد وقع بين السلف، لقول الله تعالى: ﴿تلك أمة قد خلت، لها ما كسبت ولكم ما كسبتم﴾ (البقرة: ١٣٤، ١٤١).

مظاهر الخلاف الفقهي:

الخلاف الفقهي بين السنة والشيعة أقل من الخلاف بين مذهبي الحنفية والشافعية، وأحكام الفقه عند الإمامية قريبة من فقه الشافعية، وقد نجد تطابقاً بينها وبين فقه الحنفية في جزئيات أو فروع؛ لأن مصدر الأحكام واحد وهو القرآن والسنة.

وليس هذا الخلاف في الأصول، وإنما هو في نطاق الفروع فقط، ومرجعه إلى الاجتهاد الذي يعذر فيه المجتهدون.

ولقد تصفحت فقه الإمامية، فوجدت المخالفة بينهم وبين مذاهب أهل السنة محصورة في مسائل معدودة، وليست في الغالب جوهرية، ويتضح ذلك فيما يأتي، ومرجعها في الأكثر إلى اجتهاد الإمام الصادق رضي الله عنه (٤٢):

في الطهارات:

١) الماء المشتبه فيه بين إناءين، قال الإمام: يهريقهما ويتيمم، أما المشتبه فيهما من ثوبين، فيصلي فيهما جميعاً مرتين.

٢) كل شيء يطير لا بأس بخثره وبوله، وإن كان غير مأكول اللحم.

٣) الحكم بنجاسة أهل الكتاب، ويطهرون إذا تطهروا بالماء، وعقب على ذلك الشيخ محمد جواد مغنية بقوله: وليس من شك أن القول بالظهارة يتفق مع مقاصد الشريعة الإسلامية السهلة السمحة، وإن القائل بها لا يحتاج إلى دليل؛ لأنها وفق الأصل الشرعي والعقلي والعرفي والطبيعي، أما القائل بالنجاسة فعليه الإثبات.

٤) يغسل الإناء الذي ولغ فيه الكلب مرة بالتراب لا سبغاً، ثم بالماء.

- ٥) وجوب الوضوء لإقامة الصلاة، كما يجب للصلاة نفسها إجماعاً ونصاً، ولا يجب الوضوء للأذان.
 ٦) الاكتفاء بمسح الرجلين في الوضوء، عملاً بقراءة «وأرجلكم» بالكسر.
 ٧) قضاء الصوم لمن صام جنباً، وعليه كفارة كبرى: العتق أو صيام شهرين متتابعين أو إطعام ستين مسكيناً، أي عليه القضاء والكفارة.
 ٨) وجوب الغسل على من مس الميت بعد أن يبرد جسده وقبل أن يغسل.
 ٩) لا يصح ولا يشرع المسح على الخفين.

في العبادات:

- ١٠) السجود على طين قبر الحسين (ع) ينوب إلى الأرضين السبع.
 ١١) يزداد في الأذان بعد الحيعلتين: «حي على خير العمل» وليس قول: «أشهد أن علياً ولي الله» من فصول الأذان وأجزائه بالاتفاق.
 ١٢) يخير المصلي في الركعتين الأخيرتين من الرباعية بين قراءة الفاتحة أو ذكر الله.
 ١٣) يجزىء في التشهد أن تقول: «أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله» ويجب التشهد في الثلاثية والرباعية مرتين: الأولى والأخير، ومن أخل بذلك عامداً، بطلت صلاته.
 ١٤) صيغة التسليم من الصلاة: «السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته».
 ١٥) إبطال الصلاة بتعمد قول «آمين» بعد قراءة الفاتحة، كالزيدية والإباضية.
 ١٦) وجوب سجود السهو إذا تكلم المصلي ساهياً أو تشهد أو سلم في غير موضع التشهد والتسليم أو شك بين الأربع والخمس.
 ١٧) يجب الترتيب في قضاء الصلوات المفروضة بعد أداء صاحبة الوقت.
 ١٨) يجوز قضاء الصلاة عن الميت تبرعاً، وله الأجر والثواب، ويجوز الاستئجار على ذلك.
 ١٩) يخير المقتدي في الركعتين الأوليين من الصلاة الجهرية بين قراءة الفاتحة والسكوت.
 ٢٠) تقطع صلاة النافلة إذا أقيمت الصلاة المكتوبة جماعة.
 ٢١) سقوط صلاة النافلة في السفر.
 ٢٢) لا يجوز القصر بنية الإقامة عشرة أيام، ومسافة السفر المبيحة للقصر ثمانية فراسخ (٤٦,٨٠ كم) علماً بأن الفرسخ (٥٧٦٠ متراً). ويجب القصر في سفر بربدين أو ثمانية فراسخ، وعند الصادق (ع) وأبيه: أدنى المسافة بريد أو أربعة فراسخ (٤٠, ٢٣ كم). وتحديد الوطن متروك للعرف، ويصح القصر حال التردد في السفر لمدة شهر. وكل موضع يجب فيه القصر حتماً، يجب فيه الإفطار في شهر رمضان وبالعكس.

- ٢٣) يشترط لصلاة الجمعة وجود الإمام المعصوم أو نائبه الخاص للصلاة. وعقب الشيخ مغنية عليه بقوله: والحق مشروعية صلاة الجمعة في حال غيبة الإمام على سبيل التخيير بينها وبين الظهر.
- ٢٤) صلاة العيدين وصلاة الكسوف (أو صلاة الآيات) فريضة في حضور الإمام المعصوم أو نائبه الخاص، وقال أكثر الإمامية باستحبابها جماعة وفرادى في زمن الغيبة، وليس فيها أذان ولا إقامة، ولكن يُنادى: «الصلاة» ثلاث مرات. وصلاة الكسوف والخسوف بعشرة ركوعات أي خمسة في كل ركعة.
- ٢٥) يفسد الصوم، وتجب الكفارة بتعمد الكذب، والحق أنه حرام لا يفسد الصوم، ويفسد الصوم أيضاً بغمس الرأس في الماء، وبالبقاء على الجنابة مع الكفارة في حال الجنابة.
- ٢٦) من أصابه العطش حتى خاف على نفسه، له في الصوم أن يشرب ما يمسك ريقه ولا يرتوي. وتجب الكفارة الكبرى على من أفطر في صوم يوم نذره على نفسه أو جامع في أثناء الاعتكاف. ويكفي استغفار الله لمن عجز عن كفارة الصيام.
- ٢٧) وجوب الإفطار في رمضان أثناء السفر إلا في أربع حالات.
- ٢٨) وجوب قضاء الصوم على الولي عن الميت.
- ٢٩) تستحب الزكاة ولا تجب في التجارة بشروط، وكذا في ناتج العقارات المعدّة للاستثمار كالديكان والبستان ونحوهما، ولكن يجب الخمس في الزائد على مؤنة السنة من أرباح التجارة والصناعة والزراعة.
- ٣٠) يجب إعطاء الزكاة للمستحقين من الشيعة الاثني عشرية.
- ٣١) يجب الخمس على الذمي فيما اشتراه من المسلم، وعلى المال الحرام إذا اختلط بالحلال ولم يتميز. وللإمام من الخمس ثلاثة أسهم، وهي نصف الخمس. ويعطى سهم الإمام في حال غيبته إلى السادة من قرابة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.
- ٣٢) تجوز النيابة في الحج والطواف عن الحي استحباباً.
- ٣٣) من مات حاجاً في الحرم أجزاء عن حجة الإسلام، أما من مات دون الحرم، فيقضي عنه وليه حجة الإسلام.
- ٣٤) يجب ما يسمى بطواف النساء في العمرة المفردة، ولا يجب في عمرة التمتع، وهو أن يطوف بالبيت ثانية بعد السعي والطواف الأول، ويصلي ركعتين وجوباً في الطواف الواجب. وكذلك يجب في حج التمتع طواف النساء، فيكون عليه ثلاثة أطوفة: للعمرة، وللحج، وللنساء.
- ٣٦) يتحقق الإحرام بدون لبس الثوبين، ولا يجوز للمحرم الاستئصال بمظلة.
- ٣٧) يشترط إذن الإمام في جهاد الغزوي في سبيل الله وانتشار الإسلام، وإعلاء كلمته في بلاد الله وعباده. أما في جهاد الدفاع عن الإسلام وبلاد المسلمين، فلا يشترط فيه إذن الإمام.

في المعاملات ، والخلاف فيها أقل من غيرها :

٣٨) النهي لا يدل على الفساد، وإنما يدل بالمطابقة على التحريم فقط، ولا يدل بنفسه على الفساد، لا في العبادات ولا في المعاملات .

٣٩) يثبت «خيار الحيوان» لكل من اشترى أي حيوان ثلاثة أيام .

٤٠) الشرط الفاسد لا يفسد عقد الزواج الدائم، ويفسد غيره من العقود إلا شرطاً واحداً فقط : وهو ما كان مناقضاً لمقتضى العقد كشرط عدم الاستمتاع بالزوجة إطلاقاً، أو شرط الخيار في الفسخ .

٤١) الغبن الفاحش وإن لم يكن معه تغرير يثبت الخيار على الفور للمغبون بين الرد أو الإمساك، سواء كان بائعاً أو مشترياً .

٤٢) يثبت خيار التأخير على الفور في فسخ البيع للبائع بعد ثلاثة أيام، إذا تأخر المشتري في دفع الثمن . ولا يجري خيار المجلس والحيوان والتأخير في الإجارة .

٤٣) يجوز عند متأخري الفقهاء بيع الشيء قبل قبضه قليلاً كان أو موزوناً، ولكن مع الكراهة .

٤٤) يجوز الاتفاق على تعجيل الدين بإسقاط بعضه، أي أنهم لا يقولون بقاعدة «ضع وتعجل» ولا يجوز تأجيل المعجل بشرط الزيادة؛ لأنه ربا محرم، فهم كغيرهم في هذا الحكم الأخير .

٤٥) ليس القبض بشرط لصحة الرهن ولا للزومه، لعدم الدليل على ذلك .

٤٦) لا تؤكل ذبيحة الكتابي ولا صيده، لاشتراط إسلام الصائد والمذكي عندهم . ويحل الصيد بالأسلحة الحديثة كالبارودة . وتشرط التسمية في الصيد والتذكية .

في الأطعمة :

٤٧) كل حيوان بحري غير السمك لا يحل أكله، وهذا قريب من مذهب الحنفية .

٤٨) يحرم من الذبيحة خمسة عشر شيئاً كالقضييب والأثيين والنخاع والمثانة .

في الأيمان والنذور والشهادات :

٤٩) كفارة العهد «أعاهد الله أن أفعل كذا» كفارة كبرى مثل كفارة الجماع في نهار رمضان : عتق رقبة أو صيام شهرين متتابعين أو إطعام ستين مسكيناً .

٥٠) يثبت اللواط والسحاق بأربعة رجال فقط .

في الأحوال الشخصية :

٥١) الإشهاد على الزواج الدائم مستحب وليس بواجب .

- ٥٢) يحرم الزواج من الكتابية. (٣٣)
- ٥٣) لا يحرم من الرضاع إلا رضاع يوم وليلة أو خمس عشرة رضعة، حتى ينبت اللحم ويشتد العظم، في مدة الحولين.
- ٥٤) يباح زواج المتعة بشروط. والتمتع يكون بالعفيفة، ويجوز بأكثر من أربع نساء، ومن تمتع بزانية فهو زانٍ. وعدة المتمتع بها خمسة وأربعون يوماً.
- ٥٥) لا يصح الطلاق إلا بحضور شاهدي عدل، وأن يكون في طهر لم يواقعها فيه، فلا يقع الطلاق في الحيض إلا في خمس حالات.
- ٥٦) لا تزيد مدة الحمل ساعة عن السنة، وهو ما أخذت به القوانين في مصر وسوريا.
- ٥٧) لا يقع طلاق المكره والسكران.
- ٥٨) الطلاق الثلاث بلفظ واحد يقع واحدة.
- ٥٩) لا عدة على من لم تكمل التسع إن كان قد دخل بها الزوج ثم طلقها.
- ٦٠) عدة الكتابية مثل عدة المسلمة عدداً وحكماً وحداداً.

في القضاء والوصايا والحدود:

- ٦١) يشترط في القاضي طهارة المولد، فلا يجوز لابن الزنا تولي القضاء.
- ٦٢) الإقرار مرتين على ما يوجب الحد غير الزنا كشراب المسكر والسرقه والقذف.
- ٦٣) وضع اليد دليل على الملك في المنقولات والعقارات بشرطين: جهالة ابتداء الوضع، وقابلية العين تحت اليد للنقل والتملك، بخلاف الموقوف.
- ٦٤) يجوز الإثبات بوسائل المختبر الجنائي والطب الشرعي كفحص البصمات والكتابات والملابس ونحوها من القرائن.
- ٦٥) تصح الوصية للوارث لإطلاق أدلة الوصية في الكتاب والسنة.
- ٦٦) على الإمام أن يزوج الزانية رجلاً يمنعها من الزنا.
- ٦٧) الزاني بالمحارم كالأم والبنت والأخت وبنت الأخ والعمة والخالة يجب قتله، وكذا الزاني بامرأة أبيه. ويقتل أيضاً غير المسلم إذا زنى بمسلمة، ومن أكره امرأة على الزنا، سواء كان محصناً أو غير محصن.
- ٦٨) عقوبة الزاني غير المحصن: مئة جلدة، وحلق شعر رأسه، ونفيه عن بلده سنة كاملة.

(٣٣) هناك الكثيرون من فقهاء الإمامية الذين يرون جواز الزواج من الكتابية مع الكراهية.

٦٩) من وجد مع زوجته رجلاً يزني بها، فله قتلها معاً، ولا شيء عليه، وهذا موافق لمذاهب السنة، وإذا تاب المذنب قبل أن تقوم عليه البيعة يسقط عنه الحد، كما يقول الحنابلة.

٧٠) عقوبة المحصن: الجلد والرجم معاً للشيخ والشيخة المحصنين، والرجم فقط للمحصن والمحصنة غير الشيخ والشيخة.

٧١) حد السحاق مئة جلدة. وحد القواد (الذي يجمع بين الرجل والمرأة) خمس وسبعون جلدة.

٧٢) من سب الجلالة أو الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم أو أحد الأئمة المعصومين يقتل. ويقتل أيضاً مدعي النبوة والساحر، وهذا موافق لرأي بعض فقهاء السنة.

٧٣) الجناية على الميت بقطع عضو منه كالرأس واللسان والذكر توجب مئة دينار.

هذه أهم المسائل الخلافية التي عثرت عليها في فقه الإمامية، وهي كما يبدو محل اجتهاد، والاجتهادات يعذر فيها أصحابها، وإن كنت شخصياً لا أقر الاجتهاد القائل بزواج المتعة والوصية للوارث، لمخالفة الإجماع والأحاديث المتواترة.

أسأل الله الكريم أن يجمع المسلمين على كلمة واحدة، وأن تنتهي الخلافات المذهبية فيما بينهم، وأن يوحدوا صفوفهم للقاء العدو المشترك المتمثل في أئمة الكفر والصهاينة.

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



الحواشي

- (١) تفسير ابن عطية ١٣/١٦٢.
- (٢) المدارك نقلاً عن كتاب الإمام الصادق لأستاذنا الشيخ محمد أبو زهرة: ص ٧٦-٧٧.
- (٣) أخرجه مسلم والترمذي عن ابن مسعود، وهو حديث صحيح.

- (٤) أخرجه الإمام أحمد .
- (٥) من أمالي الإمام الصادق(ع) : ٣٣/٢ وما بعدها .
- (٦) المصدر السابق : ص ٣٢ .
- (٧) أخرجه البخاري ومسلم .
- (٨) من أمالي الإمام الصادق ١٧٤/٤ .
- (٩) قيم أخلاقية في فقه الإمام جعفر الصادق للشيخ محمد جواد مغنية : ص ١٣ .
- (١٠) انظر ما ختم به كتاب أمالي الصادق ١٥٧/٤ وما بعدها .
- (١١) الخاتمة السابقة .
- (١٢) الأصول من الكافي لأبي جعفر الكليني ٣٠٦/١ .
- (١٣) المصدر والمكان السابق .
- (١٤) المصدر السابق : ٥٤-٥٢/٤ .
- (١٥) الإمام الصادق للشيخ محمد أبو زهرة : ص ٧٨ .
- (١٦) الأصول من الكافي ٥٣/١ .
- (١٧) الأصول من الكافي لأبي جعفر الكليني الرازي : ١٧٨-١٧٧/١ .
- (١٨) الأصول من الكافي ٥٩/١ .
- (١٩) المصدر والمكان السابق .
- (٢٠) المرجع السابق : ص ٦٩ ، جواب الشرط في الجملة محذوف أي فاقبلوه ، ومعنى الجملة الثانية : ردوه عليه ، ولا تقبلوا منه ، فإنه أولى بروايته ، وأن يكون عنده لا يتجاوز .
- (٢١) المرجع والمكان السابق .
- (٢٢) الإمام الصادق للشيخ محمد أبو زهرة : ص ٢٧١ .
- (٢٣) المرجع السابق : ص ٣١٦ .
- (٢٤) الصافي : ص ١٥ .
- (٢٥) الإمام الصادق للشيخ أبي زهرة : ص ٣٨٤ ، ٣٨٠ .
- (٢٦) معالم الدين : ص ٢١٦ .
- (٢٧) فقه الإمام جعفر الصادق للشيخ محمد جواد مغنية ٣٩/١ .
- (٢٨) الإمام الصادق للشيخ الأستاذ محمد أبو زهرة : ص ٤٢٥ ، ٤٢٩ ، ٤٣٨ ، ٤٤٨ .
- (٢٩) لكن الطوسي صاحب الكتاب ذكر في كتابه عدة الأصول أن أحاديث التهذيب وأخباره تزيد على خمسة آلاف حديث .
- (٣٠) الإمام الصادق للشيخ أبي زهرة : ص ٤٦٧ .
- (٣١) المرجع السابق : ص ٤٨٩ .
- (٣٢) الإمام الصادق للشيخ أبي زهرة : ص ٥٠١-٥٠٢ .
- (٣٣) رواه ابن المسيب عن أبي هريرة .
- (٣٤) الأصول من الكافي ٥٦/١ .
- (٣٥) المرجع السابق : ص ٥٢٩ .
- (٣٦) فقه الإمام جعفر الصادق للشيخ محمد جواد مغنية ١٢٣/٦ ، ١٢٤ .

- (٣٧) الكافي ٥/١ ، طبع بيروت .
- (٣٨) الإمام الصادق لأبي زهرة: ٢٥٤-٢٥٦ .
- (٣٩) انظر وقارن قيم أخلاقية في فقه الإمام جعفر الصادق للشيخ محمد جواد مغنية: ص ٣٢-٤٠ .
- (٤٠) حديث متواتر عن اثني عشرة صحابياً منهم علي بن أبي طالب رضي الله عنه عند ابن أبي شيبه والدارقطني وابن عدي .
- (٤١) أخرجه أبو داود عن جبير بن مطعم رضي الله عنه .
- (٤٢) انظر فقه الإمام جعفر الصادق للأستاذ محمد جواد مغنية - ٦ أجزاء .





تراث الإمام الصادق (عليه السلام) من الوجهة الفنية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أيها السادة:

السلام عليكم ورحمة الله .

أرجو، في البدء، أن يأذن لي ساحة حجة الإسلام الشيخ محمد شريعتي، المستشار الثقافي للجمهورية الإسلامية، والعاملون معه في دار المستشارية، في أن أوجه إليهم الشكر، لما يبذلون من جهد في درس تراثنا ونشره .

وبعد، فالموضوع الذي اخترت الكلام فيه، في هذه الندوة، تشغلني بعض مسأله منذ زمن طويل . فإني وجدت تاريخ الأدب العربي يكاد يُغفل - إذا استثنينا الشعر في جميع العصور -

صفحات لا تحصى من الأدب الحي الذي كتبه أو أملاه رجال الحكمة والفلسفة والكلام، ورجال التاريخ والسير والتراجم والطبقات والأسفار وغيرها؛ شغلته عنها، فيما يبدو، أنواع الكتابة الأخرى التي كتبت لمقاصد أدبية صرف، مهما تواضع حظها من جمال التصوير أو التعبير، ومهما تدنت قيمتها الفكرية أو الوجدانية، وعلى ما حفلت به في العصور المتأخرة، من ضروب التزييق والتنميق، وطغيان النزعة اللفظية وألعيها التي شبهها أحد المستشرقين الفرنسيين بألعاب (الأكروبات).

فعلى هذا النحو، لصق بأذهاننا أن النثر العربي تقلبت مذاهبه وانتهت في العصور المتأخرة إلى ما سماه أحد الباحثين «مذهب التصنيع»، بعيداً عن الكتابات الطليقة التي كانت الحياة، في هذه العصور نفسها، تملئها على لسان ابن حزم مثلاً وابن خلدون ومحيي الدين بن عربي وابن جبير وابن بطوطة وغيرهم.

وعلى هذا النحو أيضاً عُنيينا، في تاريخ هذا الأدب، بالشريف الرضي وشعره، ولكننا لم نُعن بأخيه الشريف المرتضى وأماليه الرائعة التي تشف عن قدرة بيانية خارقة يغذوها علم غزير وذوق يبلغ الغاية في الدقة والرهافة، وعنيينا بابن العميد والصاحب بن عباد والقاضي الفاضل، ولم نعن بالمسعودي والطبري وابن الجوزي وابن عساكر، فلم ننظر إليهم في تاريخ هذا الأدب إلا من حيث هم أصحاب أخبار تنفع في الدراسات والبحوث.

من هذا الباب، ومن باب التضييق الذي أمليناه على أنفسنا، باسم صراع المذاهب، ونفخ في بوق أصحاب الأغراض، انطمست في تاريخ هذا الأدب صفحات متألقة من كلام رجال آل البيت وأئمتهم، في أماليهم وخطبهم وأدعيتهم وحكمهم، فلم يكد الفريق الأكبر منا يعرف عنها شيئاً يعني.

ولو أننا كسرنا هذا الخط في تاريخ أدبنا لوجب أن تتغير أو تتعدل كثير من الأحكام فيه، ولاغتنينا بنصوص أدبية عالية القيمة الفكرية والفنية، ولازددنا وعياً بخصائص جنس أو نوع أدبي لم نعن به، فيما أعلم، العناية اللازمة، وهو أدب المناظرات والجدل، الذي تفرقت نصوصه في كتب التراث بمجموعه، في اللغة والأدب والفقه والقضاء والتاريخ والفلسفة وعلم الكلام وغيرها، وألفت فيه كتب أغفلها تاريخ الأدب، مثل (كتاب الإلهيلجة) - ثمرة شجر في الهند، لعله شجر الأناناس كما نسميه اليوم - الذي طال كلام المضاد على نسبه إلى الإمام الصادق، في مناظرة طبيب هندي لا يؤمن إلا بالمعرفة التي تحصلها

الحواس، وينكر أسباب المعرفة الأخرى، ومثل (كتاب الحيدة) الذي كتبه عبد العزيز الكناني، في مناظرة بشر المريسي من المعتزلة، في حضرة المأمون، حول قضية خلق القرآن.

إن ما لفتني إلى هذا الموضوع بجملته لفت رجلاً آخر من الهند، اسمه أبو الحسن علي الحسيني الندوي، وكيل ندوة العلماء في الهند، وعضو مجمع اللغة العربية بدمشق. فقد جمع في كتابه (مختارات من الأدب المعرب) نصوصاً جميلة من كتب الحديث والسيرة والتاريخ والاجتماع، إلى جانب نصوص أخرى تمثل للأدب الخالص، بعد أن نعى علينا أن نهمل ذلك الأدب الحي، ونعنى كثيراً بأدب الصنعة والمهارات اللفظية، فضيغ على الأدب العربي تراثاً ضخماً كتبه أناس امتلأوا بقوة العقيدة وحرارة الحياة وصدق الحافز، واتصف أدهمهم بالقرب من الطبيعة، وبروعة الأداء ونفوذ الأثر.

ثم إنني كنت أمضيت، مع طلبة الدراسات العليا بجامعة دمشق، عاماً كاملاً درسنا فيه، تحت عنوان (الأدب في غير كتب الأدب) نصوصاً اخترتها من كتاب الحيدة الذي ذكرت منذ قليل، وكتاب التوهم للحارث المحاسبي، من رجال القرن الثالث. ونصاً من كتاب الوزراء والكتاب للجهشياري، من رجال القرن الرابع، ونصين من كتاب رسوم دار الخلافة لهلال الصابىء، والمنقذ من الضلال للغزالي، من رجال القرن الخامس، ونصوصاً من كتاب الاعتبار لأسماء ابن منقذ، وكتاب التوايين لابن قدامة المقدسي، ورسالة روح القدس لابن عربي، من رجال القرنين السادس والسابع.

وإنما عددت أسماءهم وذكرت كتبهم، تعزيراً لهذا الرأي ..

أيها السادة:

كل كلام يجمع إلى موضوعة، مهما يكن موضوعه، القدرة على بلوغ الأثر، بما يتوافر في صياغته وأسلوب تناوله، من صفات المهارات الفنية وخصائصها، فهو أدب. ذلك لأنه لم يتجه في خطابه، كما يتجه أصحاب العلوم البحتة، إلى العقول وحدها، وإنما اتجه إلى قوى النفس بمجموعها، بقصد التأثير فيها، عقلاً وشعوراً وخيالاً وذوقاً للجمال، وهذا كله ينطبق على كثير مما كتب هؤلاء وأمثالهم من رجال العلم والإدارة والسياسة. وينطبق، على نحو لا يحتمل الخلاف أبداً على كلام الأئمة وغير الأئمة من أعلام مدرسة النبوة، ومنهم الإمام الصادق الذي امتلأت الكتب بأدعيته وحكمه ووصاياه ورسائله وتحليلاته الفكرية والفقهية والفلسفية وأدلته العقلية، وتوافر له، في التعبير عنها، ما يتوافر في كلام أئمة البيت النبوي ورجاله ونسائه، من قدرات فنية تجعل من تراثهم، في الحكمة والدعاء والمناجاة والمناظرة والحوار والخطابة وغيرها، أدباً إنسانياً ساطع الروح، عامراً بالحياة، ملتزماً تطهير النفس الإنسانية من نزعات الجشع والحسد والكبر، وما تغري به القوة الغاشمة أصحابها من الظلم والقهر وتزوير الحقائق، وإزاحة الإنسان عن فطرته الخيرة، وتقوية إيمانه بوحدانية الله وعدله، ودعوته إلى إحكام الصلة بين قوله وعمله، مما ننصرف، في كلمتنا هذه، إلى بيانه في أدب الإمام الصادق، واستخلاص خصائصه الفنية.

عاش الإمام الصادق عقدين من القرن الهجري الأول، وما يقرب من خمسة عقود، من القرن الثاني. فحتى نفهم خصائص تراثه، لا بد من أن نلّم بصفات عصره، على قدر من التركيز والاختصار، يعين على استخلاص أبرز خطوط تكوينه الفكري والنفسي.

نحن في غنى عن الإفاضة في ما اكتسب من نشأته في حجر والده الإمام العالم محمد الباقر، ابن الإمام علي زين العابدين الملقّب بالسّجاد ذي الثّنات، مما لحق بجبينه من أثر الإطالة في السجود بن الإمام الحسين ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع). فهذا إرث النبوة في فقهما للدين وصفاء روحها وعمق إيمانها وروعة بيانها وقوة التزامها بهدي الإنسان، وإشاعة الحق والخير في مجتمعه، وتطهير روحه من أدران التعصب والكره وطغيان الأثرة والجنوح إلى الظلم.

ثم إنه ولد في السنة التي ولد فيها وأصل بن عطاء وعمرو بن عبيد، من رؤوس المعتزلة وعاصر الحسن البصري إمامهم الأول. فقد شهد إذن ظهور الاعتزال والإرجاء (المرجئة) في دولة الأمويين. والاعتزال في اختصار، دعوة إلى إعمال العقل في فهم الدين وعقائده، وإلى تحريره من فهم الجبر (رسوف الإنسان في قيود الأقدار) وتنمية وعيه بقدرة العقل على اختيار الطريق، وبعده الله في محاسبة الإنسان من بعد. ثم هو دعوة إلى الإيهان بوحداية الله المطلقة، بعيداً عن التشبيه والحلول وما يتصل بهما من أفكار الشعوب والعقائد التي بدأ المسلمون يخاطونها على إثر الفتح في العصر الأموي. ودعوة إلى وصل الإيمان بالعمل بأحكام الدين، على عكس ما بدأ المرجئة (الدعوة إلى الفصل بينهما في الحكم على المسلم) يشيعونه في الناس، بتأييد من السلطة الأموية، على ما يبدو، للتغطية على ما يتناقل الناس من ضعف التزام بعض رجالها وخلفائها بأوامر الدين ونواهيه، ونرى، بالرجوع إلى مجموع تراث الإمام الصادق، قربه من فكر المعتزلة لما يروّج به واقع الدولة الأموية السياسي والإداري، وما يشيع فيها من الدعوات، ومن سدى العقائد الوافدة.

على أن في المصادر ما يشير إلى نقد وجهته المعتزلة وأطراف من المعارضة السياسية إلى الإمام الصادق، لما يبدي من الحذر في سرعة الانضمام إلى حركات الثورة بالأمويين وبالعباسيين بعدهم، ولقعوده عنها. والحق أننا نجد في بعض ما وصل إلينا من تراثه ما يذكر بهذا النقد. ولكن ينبغي أن نذكر هنا أن الإمام كان يشهد بعينيه مآسي الثائرين من آل البيت، واحداً بعد الآخر، منذ فتح عينيه على الحياة إلى انقضاء دولة الأمويين. يكفي أن نذكر إخفاق ثورة عمه زيد ابن علي، وهو في الثانية والأربعين (١٢٢هـ)، وإخفاق ثورة ابن عمه يحيى بن زيد، وهو في الخامسة والأربعين (١٢٥هـ)، وإخفاق ثورة النفس الزكية (محمد بن عبد الله بن الحسن). وثورة أخيه إبراهيم بن عبد الله بن الحسن، وهو في حوالي الخامسة والستين (١٤٥هـ). ويشهد مصارعهم جميعاً وما حفلت به كتب التاريخ من صور القسوة في التنكيل بهم. فإذا

أضفنا إلى هذا ذكرى مأساة جدّه الأول (الإمام الحسين بن علي) في كربلاء، وهي أم المآسي قاطبة، وكان وعائها منذ أيام الطفولة، أدركنا سرّ الحذر الذي كان يديه في مجالسه، في وجه السلطة وعيونها، وفي وجه معارضيتها أو المدسوسين عليهم وما يشيع في تراثه من قوة الإحساس بخوف المكيدة وشرّ الخلق، حتى لقد بدا ذلك في نقش خاتمه الذي يحمله في يده، في جميع الروايات المنقولة: «اللهم أنت ثقتي، فبني شرّ خلقك. أنت ثقتي فاعصمني من الناس. يا ثقتي قني شرّ جميع خلقك!». وفي بعض أدعيته، وهذا المعنى شائع فيها: «اللهم من أرادني بسوء فأرده، ومن كادني فكده، واصرف عني هم من أدخل عليّ همه، وامكر بمن مكربي، فإنك خير الماكرين، وافقأ عني عيون الكفرة الظلمة، الطغاة الحسدة».

ويشير تاريخ الإمام إلى أن أناساً خاطبوه في ما يتخذ لنفسه من حسن اللباس. وذكره بها نعرف من زهد جدّه أمير المؤمنين وتقشفه. وفي كلام منتقديه أيضاً، من أطراف المعارضة السياسية، إشارة إلى ما يميل إليه من الراحة وإثارة الظل. ففي أخباره وبعض كلامه وأدعيته ما يذكر بها يشير إليه هذا التاريخ. يقول: «إن الله عزّ وجل يحب الجمال والتجمل ويبغض البؤس والتباؤس». «البس وتجمّل، فإن الله جميل يحب الجمال. وليكن من حلال». ويقول، في ردّه على سفیان الثوري: «اسمع مني وع ما أقول لك، فإنه خير لك عاجلاً وآجلاً إن أنت مُتَّ على السنة ولم تمت على بدعة. أخبرك أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان في زمان مقفر جذب. فأما إذا أقبلت الدنيا فأحقّ الناس بها أبرارها لا فجّارها، ومؤمنوها لا منافقوها، ومسلموها لا كفارها. فما أنكرت يا ثوري؟ فوالله إني، مع ما ترى، ما أتى عليّ، منذ عَفَلْتُ، صباح ولا مساء والله في مالي حق أمرني أن أضعه موضعاً إلا وضعته». وفي دعائه يقول: «أسألك اللهم الرفاهية في معيشتي ما أبقيتني، معيشة أقوى بها على طاعتك، وأبلغ بها رضوانك. . . ولا ترزقني رزقاً يُطغيني، ولا تبتلني بفقر أشقى به، مضيقاً عليّ. اعطني حظاً وافراً في آخرتي، ومعاشاً واسعاً هنيئاً مريئاً في دنياي. ولا تجعل الدنيا عليّ سجنًا، ولا تجعل فراقها عليّ حزنًا. أجرني من فتنها سليماً، واجعل عملي فيها مقبولاً، وسعيي فيها مشكوراً».

والقصد مما نقوله هنا أن نلّم، أولاً بعض المحاور الفكرية والنفسية التي يدور من حولها كلام الإمام وأدعيته، وأن ندلّ، ثانياً، على قرب النصوص التي خلفها من واقع الحياة، الفكرية والسياسية في عصره، ونتلمّس، ثالثاً، متانة الصلة بين قوله وسيرته، مما يرفع تراثه الفكري والأدبي إلى أن يكون صورة صادقة لحياته، في مرحلة مضطربة من التاريخ يعسر فيها على غير الممتازين من قادة الرأي أن يحتفظوا فيها بوضوح الرؤية ووحدة الفكر والعمل.

- ٣ -

نرجع الآن إلى التراث الذي خلفه الإمام الصادق، فنرى ما وصل منه موزعاً في كتب الفقه وأصوله وكتب التاريخ والأدب والمذاهب والأخبار والأسمالي والتراجم وغيرها. فتمنّى لو أنّ أناساً فكّروا في جمعه

وتصنيفه، وأصدره، في مثل هذه المناسبة المباركة، في مجموعة موحدة كاملة، وفي جمع تراث الأئمة الآخرين، وتراث رجال آل البيت، على النسق نفسه.

في يدي من هذا التراث الذي ينفعني في هذا الموضوع رسائله التي قالوا: إن تلميذه جابر بن حيان كان جمعها في ألف ورقة، وبمدتها خمسمائة رسالة. والكتاب الذي سمّوه توحيد المفضل، مما أملاه على تلميذه المفضل بن عمر الجعفي، ومقاطع من أدعيته، وجمل من حكمه إلى جانب طائفة من وصاياه وردوده.

فأما كتاباه (مصباح الشريعة) و(كتاب الإهليلجة) ففي نسبتها إليه كلام يصعب الآن الفصل فيه وكنت أتمنى أن يشمل كلامي للكتاب الثاني، ليكون مثلاً من أمثلة أدب المناظرات الذي أشرت إليه. لا مفرّ إذن من أن أكتفي الآن بهذا القدر من تراث هذا الإمام العظيم الذي ملأ الأرض علماً، كما قالوا. وهو في كل حال يفي، في هذه الكلمات، بما نقصد إليه من استخلاص أبرز خصائص فكره الأدبي، بما يمكن إجماله فيما يلي:

١- إطالة الفكر في الأشياء ومعانيها مع دقة الملاحظة وغزارتها. وتبدو، أوضح ما تبدو، في حكمه وردوده على أصحاب المذاهب المادية من الدهرية وغيرهم، وإثبات وجود الصانع الواحد، وتفسير أسباب الصنعة على هذا الوجه، والدلالة على إحكامها بما يضمن سلامة العيش وحسن التدبير، على مثال قوله، في خلق العينين والحواس في الإنسان، مما رواه عنه المفضل بن عمر: «انظر الآن يا مفضل إلى هذه الحواس التي خُصّ بها الإنسان في خلقه، وشرف بها على غيره: كيف جعلت العينان في الرأس كالمصابيح فوق المنارة، ليتمكن من مطالعة الأشياء. ولم تجعل في الأعضاء التي تحتها كاليدين والرجلين، فتعترضها الآفات ويصيبها من مباشرة العمل والحركة ما يعللها ويؤثر فيها وينقص منها، ولا في الأعضاء التي وسط البدن كال البطن والظهر، فيعسر قلبها واطلاعها نحو الأشياء. فلما لم يكن لها في شيء من هذه الأعضاء موضع، كان الرأس أسنى المواضع للحواس، وهو بمنزلة الصومعة (المنارة) لها».

فهذا كلام من أعمل فكره طويلاً في خلق الأشياء، ووصل إلى الحكمة فيه، على الوجه الذي تم فيه الخلق. وكتاب التوحيد (أمالي المفضل) يجري كله على هذا النسق من عمق التأمل في الكون وكائنه، واستخلاص حقائق خلقها، في مثل هذا البيان الدقيق الواضح، البعيد عن كل تعمل، القريب من الطبيعة، الوافي بالقصد في غير تطويل ولا حشو ولا تكرار، والقادر على استيعاب ما تولّده قوة الملاحظة ودقتها من تشعب الفكرة وقوة الإحساس بها.

وفي حكمه الكثيرة التي سهاها بعضهم (نشر الدرر) مثل هذا الغوص في حقائق الخلق وأسرار النفوس، لا تكتمل عدته إلا لمن جمع مع قوة الفطرة طول النظر وحدة الملاحظة، وتوافرت له ثقافة إنسانية متنوعة وخبرة عميقة بأحوال النفس الإنسانية وحقائقها:

يقول في بعض حكمه: «السريرة إذا صلحت قويت العلانية» الربط بين الظاهر والباطن.
ويقول: «من لم يغضب من الجفوة لم يشكر النعمة». الرجوع في فهم النفس إلى قاعدة التكوين الجامع.

ويقول: «ليس لإبليس جند أشد من النساء والغضب».

ويقول: «إزالة الجبال أهون من إزالة قلب عن موضعه».

ويقول: - وهذه تروى للحسن البصري معاصره أيضاً - : «لم يخلق الله يقيناً لا شك فيه، أشبه بشك لا يقين فيه، من الموت».

كيف يتيسر، إلا للمتأزمين الذي أطالوا النظر في الحياة والإنسان، الوصول إلى مثل هذه المعرفة بالنفس الإنسانية فيما تظهر وتبطن، وما تعني قوة إحساسها بالحياة ومواقفها، وما يقر في أعماقها من ذهول الرؤية في مواجهة الموت؟ وما أعرف قولاً، في وصف حدّة الغضب وما يقوله إليه من ضلال الرشد، كقول الإمام في جمعه بينه وبين أعتى الغرائز البشرية.

٢ - تنوع المعرفة وتماسكها، فيما يتصل بشؤون الدين والدنيا جميعاً، وسعة الاطلاع على الثقافات المختلفة. والذي أعاده الإمام على الإمام بهذه المعارف والثقافات إدراكه الحي بما تولّد المعرفة في النفس من سعادة الاحساس بقوة الحياة وخصوصية معانيها، واختلاف ألوانها وطعومها. يمثل لهذا قوله: «لا ينبغي لمن لم يكن عالماً أن يُعدّ سعيداً!» وقوله: «الناس اثنان: عالم ومتعلم. وسائر الناس همج». ومن هنا تكثرت دعواته إلى تنشيط العقل بتطويل التفكير في الأشياء. يقول: «دعامة الإنسان العقل... وبالعقل يكمل، وهو دليله وهويته ومبصرة ومفتاح أمره». ويقول: «العامل على غير بصيرة كالسائر على غير طريق، فلا تزيده سرعة السير إلا بعداً». ويقول: «إياكم والغفلة. فإنه من غفل فإنها يغفل عن نفسه!».

٣ - توجهه في أدبه إلى الفرد والجماعة معاً وتقوية روح الجماعة: «لكل شيء شيء يستريح إليه، وإن المؤمن يستريح إلى أخيه المؤمن كما يستريح الطير إلى شكله». وتأتي دعوته إلى العمل، وإلى تقوية اللحمة بين القول والعمل، في هذه الطريق. وهو ما كنا أشرنا إليه من قبل، في إشارتنا إلى ما كانت المرجئة تدعو إليه، من الفصل بينهما. يقول الإمام: «الإيمان عمل كله». و«لا يثبت الإيمان إلا بعمل». و«كونوا دعاة الناس بأعمالكم ولا تكونوا دعاة بالستكم». و«إنما تفاضل القوم بالأعمال».

وفي هذه الطريق أيضاً، تقع دعوته إلى اليقظة والحذر ووضع الأشياء في مواضعها، وتحرير الإنسان من عبودية الإنسان: «من أطاع المخلوق في معصية الخالق فقد عبده!» وفي إجابته من سأله عن حد اليقين: «ألا تخاف مع الله شيئاً». و«كل رياء شرك. إنه من عمل للناس كان ثوابه على الناس، ومن عمل لله كان ثوابه على الله». وفي توصيته بالمساكين والضعفاء: «إن عيسى بن مريم عليه السلام لما أراد وداع أصحابه، جمعهم وأمرهم بضعفاء الخلق، ونهاهم عن الجبارة».

٤ - قوة الصياغة، وإيجازها بما لا يخل بالقصد وبفي بالمعنى، مع حرارة الروح، وسطوع الاستجابة النفسية لدواعي الحياة، والقرب فيها من الطبيعة الجارية، وبناء الصورة، إذا احتاجها في تشخيص معانيه وتقوية اثرها في النفس، من معطيات الحواس، لتكون أنفذ وأوضح. وهذه صفحات أدب كله. بل لعلها صفات أدب المدرسة التي ينتمي إليها، مدرسة آل البيت، ابتداء من أدب أمير المؤمنين ربيب رسول الله (ص)، وانتهاء بأدب الأئمة ورجال آل البيت جميعاً. ينطبق ذلك على الفكر الأدبي، وينطبق أيضاً، بمقدار ما يستدعي القصد، ويستلزم التعبير، من الدقة والوضوح والاتزان، على الفكر العلمي، في الفقه والسياسة والاجتماع والتفسير.

وإنما يجتمع ذلك من امتلاء النفس بالفكرة، وحرارة الإحساس بها، وبما تستلزم العقيدة، في بيان مقاصدها، من قوة التركيز ونفي الفضول اللفظي، وما يدعو تقريبها إلى الناس، من شخوص الصورة ووضوح التمثيل.

وفي كلام الإمام الصادق أقوال عن البلاغة وصفاتها تقرب ما انتهينا إليه. يقول: «ثلاثة فيهن البلاغة: التقرب من معنى البغية، والتبعد من حشو الكلام، والدلالة بالقليل على الكثير». ويقول: «من عرف شيئاً قلّ كلامه فيه» يريد: أن من يعرف الشيء يصل إليه في أقل الكلام. ويقول: «وإنما سمي البليغ بليغاً لأنه يبلغ حاجته بأهون سعيه». ويقول: «ليست البلاغة بحدة اللسان ولا بكثرة الهديان، ولكنها إصابة المعنى وقصة الحجة».

فمن هنا نصل إلى فهم خصائص ما نقلنا وما نقل في هذا الحديث، من أقوال وحكمة التي تتحقق فيها صفات البلاغة التي نص عليها. يقول مثلاً: «كثرة النظر في الحكمة تفتح العقل». فمد جمع ما يتمثل في النفس من صور اللقاح ومعانيه وأثره في تنشيط حركة الحياة وتوليد المعاني وإحساسها، في لفظ واحد موح بهذه الدلالات كلها. ويقول: «من تعلق قلبه بحب الدنيا، تعلق من صُرها بثلاث خصال: هم لا يغني، وأمل لا يدرك، ورجاء لا يُنال». جمع حب الدنيا وأذاها، معاً في لفظ واحد كرره «التعلق» كأنها وجهان لحقيقة واحدة لا تنفصل إحداهما عن الأخرى. ووسع في ألفاظ قليلة مقسمة، معاني الخيبة كلها. ويقول أيضاً في مثل هذا المعنى «ما فتح الله على عبدٍ باباً من الدنيا إلا فتح عليه من الحرص مثليه». فكم يحتاج مثل هذا الكلام، في كثافة دلالاته ومعانيه، وما توحى الصورة فيه، وبيان ما طبعت عليه النفس البشرية من حب التملك، من الشرح والتفصيل؟ ويقول: «ما الدنيا؟ وما فيها؟ هل هي إلا سدة خورة (يريد: سكتة الجوع)، وستر عورة؟ فقد لجأ في تشخيص المعنى وتكثيفه إلى صورتين حسيتين، وجمع حياة الإنسان المادية كلها في أربع كلمات!

- ٥ -

نتتهي أخيراً إلى أدب الدعاء، فهو أكثر صفحات تراثه حرارة، وأدؤها على سعة الروح وخصوبة

النفس وغنى اللغة وطواعيتها. والدعاء يقتضي ما لا تقتضي الحكمة من الإيجاز، إذ تسيل النفس فيه برجائها وخوفها وطمئنها إلى السكينة، وتطلعها إلى الخلاص، مما لا تستريح فيه القلوب المتعبة إلا باستخدام مكنونها ونثره أمام الله. فمما يلفت الناظر في أدب الإمام أن يجمع بين ما تقتضيه الحكمة والموعظة والخطاب الفقهي والأدبي، من كلف بالإيجاز، وبين ما يقتضيه الدعاء من الإفاضة والتلوين والإلحاح في الرجاء والبث، وأن يبلغ من القدرة في الخالين ما يصعب الوصول إليه إلا على من يملك من رحابة الفكر والخبرة بأسرار البيان وغنى اللغة ومرونة استجاباتها لحاجات التعبير، ما كان يملكه الإمام. ولنقرأ الآن أسطراً من دعاء دعا به في آخر شهر رمضان: «إلهي! فإني أعترف لك بذنوبي، وأذكر لك حاجتي، وأشكو إليك مسكنتي وفاقتي وقسوة قلبي، وميل نفسي، فإنك قلت: ﴿فما استكانوا لربهم وما يتضرعون﴾. وها أنذا قد استجرت بك، وقعدت بين يديك مسكيناً متضرعاً، راجياً لما أريد من الثواب بصيامي وصلاتي. وقد عرفت حاجتي ومسكنتي إلى رحمتك، والثبات على هداك، وقد هربت إليك هرب العبد السوء إلى المولى الكريم». . . . «أعوذ بجلال وجهك الكريم أن ينقضي عني شهر رمضان، أو يطلع الفجر من ليلتي هذه، ولك عندي تبعة أو ذنب تعذبني عليه يوم ألقاك. . . .».

فهذا الدعاء يمثل لخصائص أدب الدعاء في تراثه كله، وهي الخصائص التي ذكرتها منذ قليل. وفيه نلمس عمق الإحساس بمكان الله من القلب، وحرارة النفس في توجيهها إليه، وقد يعجب قارئ هذا الأدب أن تلوّن المعاني والإحساسات، في مواقف الدعاء المتشابهة، هذا التلوين.

أيها السادة:

لا يزيد ما قلته في هذه الكلمة، عن أن يكون نظرة طائفة في تراث الإمام الصادق، قصدت منها أن ألفت النظر إلى درسه من الجانِبِ الفني، ففيه من الغنى والرحابة والعمق والجمال والصدق والاستجابة للطبع والبعد عن اللفظية ما تصغر إلى جانبه آلاف الصفحات التي ننكب على درسها، من أدب الصنعة في عصور الهزال الفكري والروحي التي ما نزال نعاني من بعض رواسبها إلى اليوم.

أشكركم والسلام عليكم ورحمة الله





الجانب العلمي والفكري من شخصية الإمام الصادق (ع)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لكي ندرك الجانب الفكري والعلمي من شخصية الإمام
الصادق (ع) لابد لنا من أن نعود قليلاً إلى ما قبل عصر الصادق،
إلى عصر أبيه محمد الباقر أولاً، ثم إلى عصر جده زين العابدين
بن علي بن الحسين (ع) ثانياً.
إذ أن حياة الصادق العلمية والفكرية هي امتداد لحياة أبيه
وجده، في هذا الجانب.
فعلي بن الحسين الذي لم تلق شخصيته من الدراسة ما يجب
أن تلقاه، والنذي لا يزال دوره في انبعاث العلم الإسلامي في كل
نواحي الانبعاث - لا يزال مجهولاً.

ولو كان المجال الآن مجال الحديث عن علي بن الحسين ، لأوضحنا الحقيقة كاملة فيما نقوله ولأثبتنا أنه هو أبو الحضارة الإسلامية التي تفجرت علماً وفكراً وبحثاً ودراساً ، وكان أساس ذلك كله مدرسته في المدينة ، التي أخرجت من أخرجت من رجال العلم ، ثم أخرجوا هم من أخرجوا .

وبعد موته تولى أمرها ولده محمد الباقر حتى وصلت إلى حفيده جعفر الصادق(ع) .

والسبب في أن دور الإمام الصادق كان أشهر من دور أبيه وجده ، هو أنها كانا أكثر اضطراراً للابتعاد عن الظهور بسبب ضغط السلطات عليهما ضغطاً أدى إلى خفاء دورهما ، وعدم انطلاقه انطلاقاً واسعاً في حين أن ظروف الإمام الصادق كانت أكثر ملاءمة للبروز والانطلاق . لأن حياته صادفت ضعف السلطات وانشغالها بنفسها ، فالسلطة الأولى كانت ماشية إلى الزوال ، والسلطة الثانية كانت في بدء التأسيس ، فأتاح له ذلك أن يعمل بعيداً عن رقابة السلطة وتضييقها فاتسعت مدرسته وكثرتلاميذه وتنوعت دروسه ، وقام لمدرسته بزوغ في غير مقرها في الحجاز لا سيما في العراق .

ومن هنا اشتهر دور الصادق أكثر من اشتهار دور أبيه ودور جده ، وإني لأدعو جميع محبي الحقيقة الباحثين عنها إلى أن يكشفوا عن حياة زين العابدين علي بن الحسين(ع) ، وأن يولوا تلك الحياة ما تستحقه من الدراسة ، فعند ذلك سيبين لهم فضل مؤسس المدرسة الأول في الإسلام ، وسيرون أن سيرته لا تقتصر على ما هو مشهور منها فقط ، وأن تلك السيرة أعمق وأكثر شمولاً وأبعد أثراً مما هو معروف .

وقد كان بروز الصادق(ع) ذاك البروز يعود إلى تلك القيادة الفكرية التي نصبتها علماً للفكر والعلم فباشرها على نطاق واسع مبيناً الحقائق العلمية والاصطلاحات الشرعية والمفاهيم والأحكام الإسلامية ، وهو بهذا يجدد ويبعث الشريعة بعد فترة من الركود الفكري .

وقد اعتزل النشاط السياسي العلني للمستلزمات الظرفية التي عاصرت عهده ، في الوقت الذي لم ينفك فيه عن تعضيد الحركات السياسية للثوار الأحرار محاولة منه لاسماع الأمة صوته وإظهار سخطه على الحكم الاستبدادي الفردي ، وكشف حقيقته وانحرافه عن القواعد الإسلامية في الحكم والسياسة والتشريع .

لقد استفاد الصادق من ضعف القوى السياسية التي كانت من قبل تضييق عليه وعلى الأئمة من آبائه لأن عصره شهد - كما قلنا - ضعف الكيان الأول ثم انهياره ، ثم نشاط الكيان الثاني ثم قيامه وسط خضم من المنازعات والفتن فانشغل الحكم بأمرهم هذه عنه ، مما مكنه من فتح أبوابه لطلاب العلم والحقيقة وجعله على اتصال مباشر مع الامة يشحنها بمقومات الفكر والاصلاح والهداية .

وقد طوّل الصادق أن يبائع لبعض بني عمه فأبى فاتهم بالحق والحسد فاعتزل واتخذ مسجد النبي في المدينة مدرسة له ينشر منها العلم إلى جميع الأفاق .

وأعلنت الثورة العباسية، والصادق لم يتحول عن رأيه غير أنه تحول إلى مسجد أبيه الجامع في الكوفة حيث وجد مجموعة خيرة من طالبى العلم، فاندفع إلى نشر المعارف والعلوم فوزع طلابه، بعد أن درس نفسياتهم واتجاهاتهم وقابلياتهم، فصرف قوماً إلى الفلسفة وآخرين إلى المناظرة، وقوماً إلى الفقه، وآخرين إلى الكيمياء، وهذا إلى الطب وذلك إلى رغبته من طلب العلم وإلى ما يهوى.

فقد ارتأى الصادق أن السلاح في ذلك الوقت لا يحل مشكلة اجتماعية ولا يرفع ظلامه مظلوم ولا يقلص ظل الزمرة الحاكمة الجائرة.

وقد كان يرى أن لا ثورة مع الجهل ولا خنوع مع العلم. وهكذا كان لديه أربعة آلاف طالب، كل يقول درست على جعفر بن محمد الصادق.

لقد كانت الفترة التي عاشها الصادق فترة مضطربة تتميز بالغليان من ناحية سياسية واجتماعية، فإلى جنب الحركات السياسية المتضاربة، كانت المذاهب العقائدية المختلفة التي ولدت داخل الأمة من أثر الواقع الذي تعيشه آنذاك. فقد كثرت النظريات المنحرفة واندس بين المسلمين أناس كل هدفهم أن يفسدوا على المسلمين عقيدتهم وتكاثر الوضاعون من جهة والغلاة والملاحدون من جهة أخرى، وساهموا جميعاً في أبعاد الأمة عن الواقع الإسلامى، وكادت العقيدة الإسلامية والتشريع الإسلامى يضيعان وسط هذه التيارات المتباينة، إلى جنب انحراف السلطة وطغيانها.

وقد كان على الإمام الصادق أن يواجه كل ذلك، أن يواجه أسباب الانحراف العقائدي والتشريعي، وأن يواجه الفساد في السلطة، فماذا فعل الصادق؟ وكيف نهض بهذه المسؤولية الضخمة؟.

لا شك أن امتلاك الاداة السياسية أمر مهم، وإزالة الأجهزة الفاسدة أمر يسهل انجاز الأهداف الإصلاحية التي يرمي إليها في جميع المجالات، ويضع حداً لكل أنواع الفساد التي ابتليت بها الأمة.

فهل خاض الصادق المعركة السياسية في هذا السبيل؟

وهل استثمر ذلك الظرف في تحقيق هذه الغاية؟ ..

لا لم يفعل ذلك.

فقد ذكر المؤرخون أنه رفض كل العروض التي جاءت من بعض الزعماء السياسيين رفضاً باتاً شديداً. فقد جاء رسول أبي سلمة الخلال يحمل منه كتاباً يذكر فيه للصادق استعداده للدعوة إليه وتخليه عن بني العباس.

فقال الصادق: مالي ولا بني سلمة وهو شيعة لغيري، فقال الرجل: اقرأ الكتاب. فقال الصادق أدن السراج مني فادناه، فوضع الكتاب على النار حتى احترق.

فقال الرسول: ألا تحببه، قال قد رأيت الجواب، عرّف صاحبك بها رأيت.

ولم يستطع أصحابه أن يجولوا رأيه إلى دخول المعركة برغم رغبتهم وإلحاحهم فقد كان الوضع الذي عليه الأمة من الانقسام السياسي والمذهبي والاضطراب الفكري الذي يشملها بصورة عامة، يجعل الصادق يجزم مقدماً بأن الدخول في معركة كهذه لا يعدو أن يكون مغامرة مؤكدة الفشل، وبالتالي فإنه يعرض نفسه ومن ثم البقية الباقية من المؤمنين والفكرة الإسلامية الصحيحة التي يمثلها إلى خطر لا حد له ولهذا أبى أن يخوض المعركة بنفسه.

لقد كان الأسلوب والطريقة التي سلكها الصادق من أدق وأحكم الطرق الإصلاحية، فالصادق ليس من بغاة المغامرة والظهور، وإنما هو مسئول، ومصالح يريد أن يصل إلى الإصلاح، ولهذا رأى على ضوء الواقع الذي تحياه الأمة، أن يصرف جهده بالدرجة الأولى في عملية إيجابية هامة، رأى أن ينصرف ليقيم الكيان الفكري للإسلام، ولوضع أصول التشريع الإسلامي.

إن الصادق وهوي بني بأحاديثه الشريعة الإسلامية في واقعها النقي الأصيل، ويدلل على شمولها واستيعابها، ويحملها عدداً ويزامن العلماء لم يكتف بذلك بل حرص أيضاً على أن يجعل من مريديه في أقوالهم وأعمالهم وتفكيرهم تجسيدا للفكرة الإسلامية، فقال يخاطبهم: كونوا لنا دعاة صامتين. فقالوا كيف ندعون ونحن صامتون؟ قال تعملون بما أمرناكم به من العمل بطاعة الله، وتعاملون الناس بالصدق والعدل وتؤدون الأمانة وتأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر، وألا يطلع الناس منكم إلا على خير. فإذا رأوا ما أنتم عليه علموا فضل ما عندنا.

ولقد وقف الصادق موقفاً شديداً صارماً، وباشر بنفسه المعركة الفكرية وعباً تلاميذه ومريديه في هذا المجال. لقد حارب الخطابية وغيرها من فرق الغلاة حرباً لا هوادة فيها وتبرأ من أتباعهم وأنكر غلوهم. وقد بدأت في عصره تطغى الروح الانهزامية في المجتمع بدعوى الزهد والإيغال في التصوف والاستغراق فيه لذلك كان الصادق يبحث على الجدوية في الحياة والكفاح من أجل العيش الكريم، فكان من أقواله: «إن الله يحب الجمال والتجمل ويبغض البؤس والتبؤس، فإن الله إذا أنعم على عبده نعمة أحب أن يرى أثرها عليه، فقيل له كيف ذلك؟ فقال: ينظف ثوبه ويطيب ريحه ويحصى داره ويكنس اقبنته».

هذا ومرد سلامة الصادق فيما نرى إلى منهجه البعيد عن العنف في معارضة السلطة، وإلى أخذ نفسه بالقصد والاحتياط التام يدل على ذلك رده للأموال ورفضه للرسائل التي أمر المنصور بكتابتها إليه وإلى غيره من الطالبين على لسان أنصارهم لتكون حجة له عليهم.

فالصادق من هذه الناحية منقطع النظير بين الطالبين. وقد يتوهم متوهم أن منهجه والحالة هذه كان منهجاً سلبياً بالنسبة إلى بني عمه الحسن، والواقع غير ذلك، ومن يستبطن أسرار التاريخ ويقف على روح ذلك العصر يتضح له أن الصادق كان من رابه عقم تلك الثورة على الدولة العباسية في مرحلة شبابه وعنفوان قوتها وغلبتها، هذا مضافاً إلى ضعف الطالبين وأن ثورتهم كانت ثورة محلية في الحجاز وفي البصرة

بعد ذلك ، وإن أيدها أهل العلم والفتوى في العراق والحجاز .

هذا وبالإضافة إلى ما تقدم من توضيح موقف الصادق وشرح منهجه وأنه لم يكن منهجاً سلبياً انقطاع الصادق لبث العلم والأثر النبوي وتأسيس مدرسة أهل البيت في هذا الشأن .

ولعل الميزة الكبرى والسمة البارزة لذلك التراث الخالد أنه لم يقتصر على تفسير القرآن واحكام الفقه وشؤون الدين ، بل شمل جوانب متعددة من علوم مختلفة ، وأوضح خفايا كثيرة من الحقائق الكونية الغامضة ، مما يدل على أن قصد الصادق كان متهجاً نحو قيام حضارة إسلامية متميزة تقوم على العلم والفكر فيما تقوم عليه من دعائم وما تتجه نحوه من أهداف .

ويفضل هذه الكثرة من الروايات والأمالي والأحاديث عن الإمام الصادق انتشار لدى الناس وفي التاريخ اصطلاح المذهب الجعفري والفقه الجعفري ، فكثرة الرواية وكثرة الرواة عن الصادق بالخصوص كانت السبب في هذه النسبة ، في حين أن المتحري للحقيقة يعلم أن الفقه هو فقه أهل البيت بأجمعهم .

وتتجلى عظمة الصادق لنا بوضوح حينما نتصور الألوف من المسلمين وهم يفخرون بسماع علمه وحديثه حتى لقد جمع الحافظ ابن عقدة في كتابه اسماء اربعة آلاف رجل من الثقات رووا عن الصادق .

وكما قال ابن حجر في كتابه (الصواعق) : نقل الناس عن جعفر بن محمد من العلوم ما سارت به الركبان وانتشر في جميع البلدان .

وأول جانب من جوانب المعرفة عني به الإمام الصادق هو تفسير القرآن ، ثم كان الجانب الثاني من الجوانب التي أوضحها الصادق : علم الفقه والشريعة ، ثم كان جانب الفلسفة ثالث الجوانب التي أولاهها الصادق اهتمامه ، بالنظر إلى ما توارد على العقل العربي من شبه وشكوك فلسفية نتيجة الاختلاط بالأمم الجديدة الداخلة في الإسلام .

وهناك جانب آخر أولاه الصادق كثيراً من عنايته ألا وهو علم الكيمياء .

يقول الدكتور محمد يحيى الهاشمي فيما يقول في هذا الموضوع : إن أول شبح من أشباح التاريخ الذي يظهر أمامنا في حقل الكيمياء هو جابر بن حيان ويمكننا أن نعد رسائله أول مظهر من مظاهر الكيمياء في المدرسة الإسلامية ، وقد اتصل جابر بالإمام الصادق وتلقى علم الكيمياء في مدرسته وأصبح هذا الرجل بذلك كيمائي العرب الأول . ثم اعتبر على مر القرون قمة شامخة في تطور هذا العلم .

ولم يكن لجابر هذا استاذ غير الإمام الصادق وقد كرر جابر ذكر اسم استاذه في أكثر كتبه وبتعابير مختلفة .

وقد كان مقر مدرسة الصادق في المدينة ، وكانت الدروس تلقى في المسجد وأحياناً في بيت الإمام . ثم كانت لها فروع في أرجاء العالم الإسلامي . وأهم فرع لها هو فرع العراق في الكوفة ، ففي مسجد الكوفة كان

يحتشد الطلاب وشيوخهم ، ولقد حدث أحد الرواة قائلاً عن مسجد الكوفة : سمعت في هذا المسجد تسعةائة شيخ ، كل يقول : حدثني جعفر بن محمد .

وقد كان الإمام يتعهد فرع الكوفة بنفسه فيأتي من المدينة إلى الكوفة ليشرف على سير الدراسة ويشارك في التدريس ، وأحاديث زيارته للعراق مستفيضة في كتب التاريخ .

ومن أهم انجازات الصادق في تاريخ الحضارة الإسلامية ، هي دعوته إلى التأليف ، فقد كان التأليف والتدوين حتى عهد الصادق في ركود وهمود لأسباب ليس هنا مكان ذكرها .

ومن الأنصاف أن نقول أن محاولة قام بها عمر بن عبد العزيز للدعوة إلى التأليف ، وقد كان يمكن لهذه الدعوة أن تنجح لولا قصر مدة خلافته .

وبقي الأمر كذلك حتى جاء عهد الصادق فتفرغ لهذا الأمر ودعا تلاميذه وخريجي مدرسته إلى التأليف ، فكان يقول لأصحابه : اكتبوا فإنكم لا تحفظون حتى تكتبوا . وقال للمفضل بن عمر : اكتب وبث علمك في إخوانك فإن مت فورث كتبك بنيك . وكان يكرر قوله : احتفظوا بكتبكم فإنكم سوف تحتاجون إليها .

فأقبل أصحاب الإمام على تدوين العلوم التي تلقوها في مدرسته ، فألف ابان بن تغلب في (معاني القرآن) و(كتاب القرآن) . وألف المفضل بن عمر كتاب (التوحيد) . وألف جابر بن حيان في علم الكيمياء . وألف غيرهم في علوم أخرى ، ومن أشهرهم : زرارة ، وأبوبصير ، ومحمد بن مسلم ، وإسماعيل بن أبي خالد ، حتى لقد بلغ عدد المؤلفات أربعمائة كتاب لأربعمائة مؤلف .

والمبادئ الكبرى التي اعتمدها الصادق هي :

١ - كل ما فيه خير للجميع فهو حلال ، وكل من اضطر إلى شيء فهو له مباح ، فالجائع الذي تضيق به سبل العيش لا يعاقب على السرقة . والمدين الذي يعجز عن الوفاء لا يجبس ولا يحجز له ما لا بد له منه من مسكن ومأكل وملبس .

٢ - لكل بالغ عاقل صفة ذاتية تؤهل للالتزام والالتزام بما له وما عليه .
والشرط الرئيسي لصحة الالتزام والالتزام أن يكون العمل حقاً للملتزم وسائغاً في نفسه لا يستدعي ضرراً على من ألتزم أو التزم ولا على غيرهما . فكل معاهدة تخرج عن اختصاص المتعاهدين أو تضر بهما أو بأحدهما أو بغيرهما أو تكون مجهولة الحقيقة فهي تضليل يجب إلغاؤها ، وكل تجارة أو زراعة أو صناعة فيها شائبة الضرر فهي فاسدة . وكل من نذر أو أقسم أو عاهد الله أن يهمل ما يضر به أو يغيره فنذره وقسمه وعهده لغو .

٣ - في الفقه : شدد في الطلاق واشترط فيه حضور شاهدين عدلين ، وأن يجري عند مرجع صالح بصيغة معينة ، وضيق دائرته إلى أقصى الحدود بفرضه القيود الصارمة على المطلق والمطلقة وصيغة الطلاق وشهوده ولم يجز وقوع الطلاق ثلاثاً بلفظ واحد .

وفي القضايا الأخرى لم يأخذ بالقياس وأجاز الوصية لوارث واعتمد في الإرث قاعدة الأقرب فالأقرب فجعل الأولاد والآباء أولى بالإرث من الأخوة والأجداد . والأخوة أولى من الأعمام والأخوال . فالبنات عنده تحجب عمها كما يحجبه الابن من غير فرق وكذلك اعتمد نفس القاعدة في النفقات .

٤ - الثقة بالإنسان . فقد جاء في أقواله : «بني الإنسان على خصال فهمها بني عليه فإنه لا يبني على الخيانة والكذب ، وكل من يدين بدين يرتب على أعماله آثار الصحة ما دامت موافقة لما يعتقد وإن خالفت الإسلام» .

٥ - شجبه للعصبية العمياء ، وتحديد مقياساً لها بقوله الرائع : ليس من العصبية «أن تحب أخاك ، ولكن العصبية أن ترى شرار قومك خيراً من خيار غيرهم» .

ولا يفوتنا في النهاية أن نشير إلى تشجيعه للأدب ورعايته للشعر فقد عاش في ظله من الشعراء أمثال : السيد الحميري وأشجع السلمي والكميت وابنه المستهل وأخوه الورد وأبو هريرة الأبار وأبو هريرة العجلي وجعفر بن عفان والعبدي وسليمان بن فته العددي وسديف وإبراهيم بن هرفة ومنصور النمري . على أنه هون نفسه كان يقول الشعر ومن قوله هذا البيت الذي يدل على الحياة العلمية التي كان يحياها مع تلاميذه بين الإملاء والتدوين والتأليف مما لا بد منه يومذاك من وصول المداد إلى الأناهل والأيدي والملابس :

لا تجز عن من المداد فإنه	عطر الرجال وحلية الآداب
ولما مات وحمل إلى البقيع انشد أبو هريرة العجلي :	
أقول وقد راحوا به يحملونه	على كاهل من حامله وعاتن
أتدرون ماذا تحملون إلى الثرى	بشيراً ثوى من رأس علياء شاهن



الإمام الصادق(ع) مؤسس حركة التأليف

قبل خمسة عشر قرناً قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لسلمان الفارسي: [سلمان منا أهل البيت] ولم يكن هذا القول تكريماً لسلمان وحده ولم يكن يقصد به سلمان فقط، كان للقول مغزى أبعد من ذلك وحتى لو كان يقصد به سلمان وحده فهو يعني به الوحدة الإسلامية فإن الرجل الفارسي الذي أصبح منا نحن بعد إسلامه وإيمانه وإخلاصه للإسلام أصبح واحداً لا من العرب بل واحداً من أهل بيت النبوة من أهل البيت الذين هم أشهر بيت بين العرب .

وها هي المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية وعلى رأسها رجل العلم والفضل والإخلاص والعمل المجدي حجة الإسلام الشيخ محمد تقي شريعتي . ها هي بعد خمسة عشر قرناً تقول لمحمد صلى الله عليه وآله وسلم هانحن الآن نردُّ لك بعض جميلك وننفذ بعض ما أرشدتنا إليه، ونقول لك من وراء القرون من وراء خمسة عشر قرناً أن الإمام العربي الهاشمي حفيدك هو منا نحن أهل البيت .

كما قال مقدم المؤتمر . طويت محاضرتي لأن المشرفين على المؤتمر محقون حين يطلبون الإيجاز في الكلام، كما أن أهل الكلام محقون أيضاً في الإطالة ليؤدوا ما يريدون من الكلام، وإنني لأحبي رجل العلم والفضل والانصاف الحقيقي الدكتور الاشر لما قدمه هو من الحقائق وأخذ من التقصير في تاريخ الأدب العظيم، التقصير الذي عملت القرون المظلمة على إحكامه وعلى طي تلك الصفحات الرائعة من أدب أهل البيت وشعرائهم وكتابهم وجلسائهم .

وهناك شيء آخر أود أن أعلق به على ما قاله أستاذنا الكبير وإن الشعر العربي ينسب إليه إنه لم يصل في الشعر القصصي إلى ذروة ما وصلت إليه آداب الأمم في الشعر القصصي، وإنني أقول لكل مؤرخينا لو أنكم بحثتم في الأدب العربي لوجدتم أن الشعر القصصي هو في طليعة الشعر العربي، وأن الشعراء العرب والذهنية العربية لم تتأخر في غزو الشعر القصصي، بل نظم الشعر الملحمي إنه يتمثل في شعراء أهل البيت(ع)، إنني أقدم نموذجين من شعراء الأدب الملحمي العربي لا من شعراء الشعر القصصي العجمي وحده . إنني أقدم السيد الحميري أولاً هذا الذي بلغ الأساليب العربية المتكاملة بكل شروطها الفنية وبكل ما نتحدث عنه اليوم مقابل الأدب العربي من شروط أهمها أنهم يجسدونها في شعر السيد الحميري، لقد نظم قصصاً متكاملة تجمع كل خصائص الشعر القصصي ولكن أدب السيد الحميري يهمل ويُزرى به ويرمى والأستاذ الدكتور لن يعرف لماذا .

وأقدم شاعراً آخر متأخراً في طليعة شعراء الشعر القصصي الملحمي العربي هو هاشم الكعبي هذا الذي نظم روائع الملاحم العربية، هذا الذي كان من حقه أن يُدرس شعره في أول تاريخ الأدب العربي في مدارسنا الثانوية والجامعات العربية، ولكن هذا الشعر القصصي مهمل ورضينا مع الأسف أن ننسب إلى

التقصير ورضينا أن يقال أن قرائننا لم تصل إلى قرائن الآخرين، رغم الشعر القصصي، لأغراض وأغراض وأهمنا هذا.

لأن العرب في طليعة الأمم التي نظم شعراؤها الأدب القصصي، الشعر القصصي، الشعر الملحمي وهناك ملحمة شعرية، ملحمة حديثة بل غير بعيدة تجمع كل شروط الملحمة هي الملحمة التي عرفت باسم القصيدة الأدبية التي هي ملحمة من أروع الملاحم في الشعر العالمي. هذه لو قدر لها من يلفت النظر إليها ويضعها أمام عيون الناس لرأينا أن الشعر القصصي والشعر الملحمي العربي قدمشى مع القرون منذ بدء الشعر العربي وإلى العصر الحاضر.

إنني أحيي الدكتور من أعماق قلبي فهي الصرخة التي تنبعث من قلب عربي مؤمن مخلص، ونود لو تشمل جميع قلوب العاملين في مجال الأدب العربي وأن تنبعث من قلوبهم وأفواههم.

لا يدري الدكتور خطورة المقال، لا يدري عظمة المقال الآن، إن هذا الذي قاله الآن شيء نجمل به ولا نستطيع أن نقوله كنا نخشى أن نتهم بتهم، كنا نخشى أن نفسر الأقوال بكل التفاسير، فجاء هذا الرجل العظيم أقول رجل عظيم بمقاييس معينة للعظمة، جاء هذا الرجل العظيم اليوم يفتح صفحة جديدة في الأدب العربي فحق له منا التكريم وحق له منا التعظيم وحق له منا بصفتنا عرب فقط، بصفتنا عرب نحرض على أدينا العربي، على كيان أمتنا، نحرض على شرف أمتنا، نحرض على تراثنا، نحن عرب قبل كل من يدعي العروبة فعندما نقول ذلك وعندما ندعو إلى العناية بدراس الأدب القصصي العربي الملحمي إنما ندعوه كعرب مخلصين لأمتهم حريصين على أن تكون في مصاف الأمم الراقية وأن يكون أدينا في طليعة الآداب العالمية.

كما قلت سأطوي محاضرتي وأكتفي بشيئين اثنين مما يتعلق بالإمام الصادق (ع)، شيئين اثنين يرفعانه إلى أعلى درجات السما وأولها تعريفه للتعصب هذا الذي خرب النفوس، خرب العقول، خرب التاريخ، بعث الفتن لا في الأفراد بل في المجتمعات، بل في الأمم حدد له إطاراً معيناً هو من أروع ما تحلم به الأمم قال: (ليس من العصبية أن تحب أخاك)، طبيعة الإنسان أن يحب أخاه، سواء أكان في النسب أو أخاه في الإنسانية، أخاه في كل مجالات الأخوة، ليس من العصبية أن تحب أخاك «ولكن العصبية أن ترى شرار قومك خيراً من خيار غيرك» هذا هو الذي بعث الفتن، هو الذي بعث الشرور، هو الذي خرب النفوس، هكذا حدث الإمام الصادق وهكذا دعا.

وهناك شيء آخر أردت أن أتسرف وأن ألفت نظر الدكتور إليه هو أن التأليف في الحياة الإنسانية والعربية كان متوقفاً، أقول متوقفاً وأتحمل مسؤولية هذا القول. لم يكن هناك تأليف بالمعنى الصحيح حتى خلاف عصر الصادق، وإنصافاً مني للتاريخ أقول: إن محاولة جرت من قبل عمر بن عبد العزيز حاول أن ينشئ التاريخ حاول أن يدعو الأمة العربية والإسلامية بأن تكتب وتؤلف هذا إنصافاً له، نحن ننصف

كل إنسان فنعطيه حقه، إن عمر بن عبد العزيز حفيد مروان بن الحكم إلا أننا ننصفه، فنحن لسنا كما يقال نحارب عائلة لمجرد حرب عائلية أو نحارب جماعة ما بذنب أحدهم، نحن عندما يأتي حفيد مروان بن الحكم بعمل عظيم ننصفه، فلقد دعا عمر بن عبد العزيز إلى التأليف ولكن لقصر حياته لم تنجح دعوته وبقي التأليف متوقفاً.

أنا أريد من مؤرخي الأدب العربي أن يستعرضوا التأليف منذ صدر الإسلام حتى عصر الإمام الصادق ليروا أنه لا نقول معدوماً بل شبه معدوم، لأسباب لا يوجد مجال لذكرها حتى جاء الإمام الصادق، جاء يدعو تلامذته وخريجه والناس أجمعين، يدعوهم إلى الكتابة، إلى التاريخ، إلى التأليف كأن يقول لبعض تلامذته (اكتبوا اكتبوا) وكان يقول أيضاً: (اكتب إنك لا تحفظ العلم إلا بعد كتابته اكتبوا ودونوا كتبكم لأبنائكم) فانطلق تلاميذه يؤلفون ويكتبون فقامت حركة التأليف في العالم العربي، قامت بدعوة من جعفر الصادق(ع) وبدأ التأليف.

إن الحضارة الإسلامية والعربية هي حضارة العلم والفكر هي الحضارة التي قامت على هذا الخط وأعظم ركائزها هي الكتابة، إن حركة التأليف في العالم العربي وفي العالم الإسلامي دعا إليها الإمام جعفر الصادق(ع).

هذا ما أرجو من المنصفين أن يدرسوه بعناية فائقة وأن يؤدوا لصاحب الحق حقه.





الأستاذ عبد الفتاح قلعه جبي

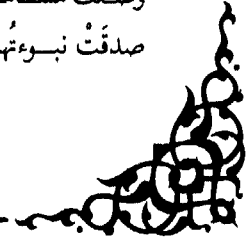
نظر النبوة



فاليوم مولدُ سيدِ الشفعا
كتفَ النجومِ شديدة الخيلاء
هأم النخيل المنصتِ المترائي
وتعيدُ عندَ الفجرِ فضلَ غناء
نَجوى تردد فوق كل خباء
وتلجلجتُ في الصدِّ والإبطاء
أن سوف يُبعثُ سيدُ الحكماء

اسقِ البسيطة من كروم سمائي
اليوم ترحمُ بالمناكب أرضنا
الكون يرقصُ والملائك تعتلي
والطيرُ في الأعشاش تحلم سُحرة
وعلى الرمالِ الظامئات إلى الحيا
وصلتُ مَسامعَ قد غَفَت فتيقظت
صدقتُ نبوءتهم ونحابتُ رجاؤهم

* * *





نور الهدى ينداحُ في الصحراء
وتبيني في الصخب رجع ندائي
ممزوجة بأزاهر و سناء
فلقد ترامى الكون تحت لوائى
واستل سيف مغمداً بقضاء
إلا على قيشارة النجباء
لله تطلع زاهر الأسماء
تروي رياض الأنفس الحنفاء
ويهز عرش الشرك صوت دعاء
ودروب مكة منظر للرائى
وأنت تجر مطارف الخيلاء
فتلعثمي يا السن الشعراء
وبقية الأرباب قبل فناء
واليوم لن تجدي صديق عزاء
من نبعة الأنداء عند خبائى
نهلاً بكف خضبت بدماء

أقريشُ تكفيك الغوايةُ فانظري
وتسمعي في الفجر الحان التقى
فلقد حملت إليك خمرة فكرتي
يا فاطع الصحراء عجل بالسرى
وتمزقت بالنور ألوية الدجى
يا منشد الأجداد ما عزف الهدى
هذي الصحارى كم تغنت دعوة
من عهد إبراهيم تتلو سورة
واليوم تعلقو في البيارى صيحة
هذا محمدُ باسماً في مهده
والكائناتُ تزينت وتراقصت
هذا لسانُ الحق يرفعُ صوته
وأبكى قريشُ اللات والعزى معاً
اليوم لا يجدي النحيبُ فأقصري
فامشي على الأشواك لا تتقربي
فيداكِ أتمتان لا تجدي هنا

* * *

والصوت عند الفجر صوت حداء
متكسراً في خيفة وصفاء
إلا بقبلة سيد البلغاء

الركب فوق الرمل ركب محمد
والنور ينشر في الدروب وينثني
يا قبلة التاريخ ما سجد النهي





في الشاطيء المأمون بعد بلاء
في لجة الأمواج رهن تناء
للمرفأ الميمون صنع سناء
إن الحقيقة قد بدت بجلاء

ومراكب الأيام أرسّت ما هنا
كانت تقاذفها الرياح وترقي
ضوء المنارة عاد ييسم داعياً
فكفى المواخر ضيعةً وتخبطاً

* * *

والسادس المختار فيض سناء
وجداول الحوزات وزد ظماء
حملت تراث النور للأبناء
حياً يقود كتيبة العلماء

عطر النبوة في الأئمة سره
ما زال كثره يفيض ببائه
من بحر حوزته المراكب أشرعت
وأكد أبصر جعفرأ في لحده

* * *

قدر علينا السير في الظلماء
شوه الوجوه حوالك البغضاء
رسل السلام وملجأ الضعفاء
قيم الحياة العيش في البلواء
والتلمود كي يمتد في البطحاء
فغدت تفاريق النوى والداء
وهو النجاة لراكب الأنواء
أومهد عيسى أودم الشهداء
للمسلمين بداية الاسراء

يامدلين الليل أحكم طوقه
سقط القناع عن العداة وأطلعت
قتل وإفساد بدعوى أنهم
حتم على من رام من أعدائه
داوود أدلج نجمة التوارة
وشعوبنا انتبذت هدى قرآنها
الفكر في ساح المارك أول
إن كانت القدس الذبيحة قصدكم
عودوا إلى «الله أكبر» إنها





الجمهورية السياسية التاريخية
لنظرية الإمامة عند الشيعة
الإمامية



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب الأرباب والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالكتاب . وآله
الأطهار الأبرار أهل الصواب .

ورضي الله عن السادة الأصحاب .

ولئن سبقتي الشعر فلا زلت متأثراً به وحسي أن أقدم بين يدي كلماتي بيتين أتوسل
من خلافتها بالنبي وآله :

يا رب عبد قد أسى بفعاله وبذله قد مدد كف سؤاله
وأنتى جيبك طامعاً بنواله عبداً توسل بالنبي وآله
فبحقهم يارب لا تخزيه

أيها الأخوة هيجني وهيج فكري ما قاله بالأمس ساحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين إذ تحدث
عن موضوعين أساسيين، أحببت أن أغامر في الحديث عنها، أما الموضوع الأول: فلقد أثار قضية المعرفة

وقال: هل المعرفة بذاتها تبرر ذاتها، وهل المعرفة فوق الخير والشر أم أن للمعرفة معياراً أخلاقياً يحكمها، وأنا أقول: إن للمعرفة معياراً أخلاقياً يحكمها بلا شك، هذا المعيار الأخلاقي هو قيمة القيم هو بكل اختصار عبادة الله وحده لا شريك له ولذلك قال الله عز وجل: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ . ويروي الطبراني حديثاً عن النبي عليه الصلاة والسلام يقول فيه: [إذا أتى عليّ يوماً لا أزداد فيه علماً يقربني إلى الله فلا بورك لي في شمس ذلك اليوم]. ولأن كان مؤتمرننا هذا حركة معرفية فإن المعيار الأخلاقي الذي يحكمه هو ما نأخذه من الآية التي سجلها منظمو هذا المؤتمر على بطاقة الدعوة: ﴿إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون﴾ .

إذا فالحركة المعرفية التي تتجسد بهذا المؤتمر يحكمها سعي من أجل التناصر والوحدة واللقاء وربط الوشائج، يحكمها أيضاً صراحة ينبغي أن تكون بيننا لطلما أثرت التقيّة التي في غير موضعها على تبادل الأفكار فيما بيننا. واني لأقول لا أدري بأيها أسرّ بالحديث عن جعفر، أم بحضور المؤتمر وتداول الفكر مع أهل النظر. .

إن المعيار الأخلاقي الذي يحكم مؤتمرننا أيها الأخوة وحدة أخذناها من كتاب الله كما قلنا فصلّتها وألبسناها لبوس الأدب فقلت هيا نعتصم مهتدين بقول الله تعالى: ﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾ ، هيا نلتحم ونحن نجهد في تحقيق أمر المصطفى عليه الصلاة والسلام [مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمي والسهير] . هيا نقتحم سدوداً بيننا أقامها عدونا ومسلّمات ليس لها في دنيا الإسلام رصيلاً بالعلم المؤثّق والمؤثّق وبالفهم المحقّق والمحقّق ناظرين مقولة صاحب الرعاية في مؤتمرننا هذا الإمام الصادق رضي الله عنه: «اطلبوا العلم ولو بغوص اللّجج وشقّ المهنج» . هيا نغتنم بإقامة صلاتٍ صادقةٍ بين قلوبنا وتتناسى واهم الأحقاد متأمّلين قول جعفر الخير (رض) وعليه السلام: «لا يرى أحدكم إذا أدخل على مؤمن سروراً أنه عليه أدخله فقط بل والله علينا بل والله على رسول الله (ص)» .

وأما الفكرة الثانية التي طرحها سباحته بالأمس فلقد قال لماذا لا يدرس السني سنة الشيعة والشيعة سنة السنة وفعلاً انطلقت من هذه المقولة ورأيتها مبادرة منه طيبة ، انطلقت منها لأبحث في أمر أساسي عند الشيعة من خلال نظرة سني يرجو من العلي القدير أن لا يجعل بينه وبين أي شيعة إلا رباط الأخوة التي عقدها ربنا عز وجل بقوله: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ فليَمَ لا نجتمع والناس في آفاق الأرض يلمون أنفسهم جماعات، وينظمون في مبادئ ومذاهب ومع أن معظم مبادئهم ومذاهبهم من صناعة المادة ولعة خيوط الدنيا، فإنهم يرون فيها القوة ويظنون فيها العزة . . والأسلام أجدر أن يلمَ أهله ويجمع شمله . الإسلام صلاةٌ ووشائج، والشمل لا بد بالإسلام مجتمعة، والأهل بالإسلام لا بد ملمومون .

أيها الأخوة قبل أن أ طرح القضية التي نظرت إليها وأنا السني إلى ما سجلته كتب الشيعة أحببت أن

أقول إن الوضوح ربح ولن يكون الراجح إلا الواضح والمجاملة على حساب الفكر مفسدة له ﴿وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر﴾ . مع الاعتقاد أن الاختلاف في الرأي في ما يحتمله النص المتفق عليه لا يفسد للود قضية بل يعمق الصلة ويزيد في أواصر اللقاء والاجتماع . أخذت موضوعاً أيها الأخوة أساسياً عند الشيعة الإمامية من خلال أربعة كتب، قاطعت هذا الموضوع من خلال هذه الكتب الأربعة . مع كتابين لمؤلفين من أهل السنة، هذا الموضوع هو النص على الإمام الذي يقول به اخواننا الشيعة، أما الكتب الأربعة التي جعلتها محل دراستي ومكان بحثي فهي الإمام الصادق قدوة وأسوة . لمحمد تقي المدرسي . والكتاب الثاني الإمام الصادق والواقع المعاش . لعبد الحسين القزويني، وأما الكتاب الثالث فأشعة من بلاغة الإمام جعفر للشيخ عبد الرسول الواعظي، وأما الكتاب الرابع فهو الكتاب المنسوب لجعفر عليه السلام مصباح الشريعة، أما الكتابان اللذان أخذتهما لمؤلفين من أهل السنة فهما الأول: كتاب الإمام الصادق آراؤه وعصره وحياته . للشيخ محمد أبي زهرة، رحمه الله وأما الثاني فكتاب جعفر بن محمد للشيخ عبد العزيز سيد الأهل .

وها أنا أيها الأخوة أخرج أمامكم ببعض ما صدرت عنه من خلال هذين الكتابين وعبرت أو وضعت عنواناً لذلك قلت فيه المعقولية السياسية التاريخية لنظرية الإمامة عند الشيعة من خلال ما ذكرت من مصادر . بعبارة أخرى هل يمكن أن يتعرف أهل السنة على ما يذكره علماء الشيعة من نصوص حول قضية النص على الإمام . هذا ما أريد بحثه ولذلك قلت قاصداً المعقولية كما يلي . أشرح المعقولية التي أقصدها فيما يخص المعقولية التي لم أردّها مجردة وإنما التشخيص فيها يأخذ بعهده من الإسلام بشكل عام نصوصه وفهومه، وأردتها إضافة لذلك لتسع للنقل الذي اعتمده الإسلام، فكان التوثيق له عبر العقل، ووصفتها بالسياسية والتاريخية لأختصر فيها على ما يتعلق بقضية الحكم والحكومة أو بالجانب السياسي بالإسلام . طريقة وممارسة تنظيراً وتطبيقاً وما التنظير إلا النص ومفرازاته وفهومه واستنباطاته المحتملة . وما التطبيق إلا التاريخ والوقائع التي كانت محاولة لتنزيل النصوص فأصابت تارة في التحقق وأخطأت أخرى، وحسنا في ذلك أن نصرح لنقول المعقولية السياسية والتاريخية تعني المعيار الإسلامي النصي والتطبيقي ومدى انطباقه على المنظور الشيعي لمنظومة الإمامة بشكل عام وإمامة الصادق بشكل خاص (ع) .

أيها الأخوة أما المنظومة الفكرية لنظرية الشيعة في الإمامة فلقد لخصتها من أجل أن أتحدث عنها، هذه المنظومة تقول من حيث ما قرأت، ﴿الله أعلم حيث يجعل رسالته﴾ ، آية في كتاب الله حسمت تساؤل العقلاء لصالح الاختيار الإلهي والاصطفاء الرباني حين وقع على فلان دون فلان ليكون نبياً أرسولاً، أوليس الذي اختار واصطفى حكيماً عليماً خبيراً بإقرار العقل وتوثيق النقل . إلا أن التساؤل يأخذ منحى آخر فلم يعد منصباً على المختار وإنما غداً يتعلق بالتوقف وعدم التعدي لمن بعد الرسول (ص)، فهل الحكمة الربانية القابعة خلف الإصطفاء والتعيين في عالم الرسالة والنبوة غيّبت للذين أتوا بعدهم - بعد

الرسول والأنبياء - أم أنها لا تزال قائمة قيامها الأول أي في عالم الرسل والأنبياء، وإن لم نقل إنها فيما بعد النبوة والرسالة أظهر في ضرورة إبقاء واستمرار التعيين تطبيقاً لقول الله عز وجل: ﴿لكي لا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل أو من يقوم مقامهم من الأئمة ونتج عن ذلك، أن معرفة الإمام المنصوص عليه أضحت قاعدة أساسية في الإسلام بالنسبة لهم بلا شك تساوي في أصلها فريضة معرفة الرسول عليه الصلاة والسلام، وإن كانت تختلف في وضعها وما يترتب على إنكار كل منها.

وأرجع إلى كتاب أوائل المقالات للشيخ المفيد في الصفحة التاسعة والعاشرة لتلقى كلاماً حول ذلك وكأنني أخذته منه حرفياً لا بد إذاً من قائم مقام النبي في ميدان النبوة وذلك من خلال الإمامة وفي ميدان الحكومة من خلال الخلافة، أما يعبر عنه اليوم بالسلطة الزمنية لأن النبي عليه الصلاة والسلام في دولة المدينة جمع بين النبوة والحكم واعتمد الثاني فكانت النبوة أسساً والحاكم حارساً، وهكذا الإمام فهو في حكمه يعتمد على النبوة وبالفعل هكذا يقولون فقد نص النبي (ص) على علي (ع) قائماً بعده إماماً وحاكماً وخليفة. ونص على بقية الأئمة الأثني عشر كذلك، وقام كل منهم بنقل النص الآخر عبر طريق الوصية، وهكذا تقول كتبهم.

أما في الواقع فلقد انفصلت الإمامة عن الحكم حين استلم الثاني الحكم أي أبي بكر الصديق (رض) ثم عمر ثم عثمان وعاد لينضم إلى الإمامة أي عاد الحكم لينضم إلى الإمامة في شخصية الإمام علي (رض)، وانتقلت منضمة مجموعة فترة وجيزة إلى الحسن (رض) و(ع)، المنصوص عليه ضمن السلسلة ثم انفصل الحكم فاستلبه ظلماً وجوراً الأمويون والعباسيون، واستمر هذا الانفصال في كل عهود الأئمة رضوان الله عليهم، ولما كان الأمويون والعباسيون مغتصبين حق الحكم من الأئمة إذاً فما عليهم إلا أن يزيدوا في اغتصابهم من خلال التشريد والتنكيل لهؤلاء حتى لا ينطلقوا إليها أبداً بل إنهم إذا سئلوا عن القضية المتعلقة بهم لم يجيبوا وأخفوا ذلك على سبيل التقية وهنا يورد الشيعة على لسان جعفر الصادق (ع) (التقية ديني ودين آبائي)، هذه المنظومة الفكرية المتناسقة القوية ترد عليها أسئلة من خلال التقاطع الذي قمت به بين الكتب التي ذكرتها فكانت الأسئلة التالية:

من خلال الكتب تسأل الكتب الأخرى إذا كانت القضية نصاً معروفاً مشهوراً يبين فريضة أساسية وينشئها فما بالناس لا نراه منقولاً عن تلامذته الذين حضروا عليه وكان عددهم يربو على أربعة آلاف^(*)، وهل سمعه هؤلاء فأخفوه وكتموه تقية وهم الذين عهدناهم يجهرون بالحق ويسعون لأظهاره. ثم

(*) لقد نقل الكثيرون من تلامذته من علماء الشيعة ذلك وهو مذكور في كتاب الكافي، وربما لم يُنقل للأخريين انطلاقاً من بعض ظروف التقية الضاغطة آنذاك، مع ملاحظة أن كتب الأربعة آلاف لم تصلنا بأجمعها.

يقول الشيخ أبوزهرة إن الفترة الواقعة بين نقل الإمام الكليني لأقوال جعفر الصادق عن شيوخين يروي عنهما وبين الإمام الصادق إن الفترة هذه تعد سبعين عاماً، لا يقول الكليني ولا يذكر السلسلة التي توصل هذين الشيخين إلى الإمام جعفر الصادق. ويقول هو ويوجب نفسه: ولعل التواترين جعفر الصادق (ع) وبين الشيخ الذي يروي عنه الإمام الكليني لعل هذا التواتر تواتر سفوي وليس تواتراً كتابياً.

ومن العجب أيها الأخوة أي وجدت لكاتب من الفرقة الإثني عشرية أو الاثني عشرية كلاماً يقول فيه وهو محمد يحيى الهاشمي في كتابه الإمام الصادق ملهم الكيمياء يقول في الصفحة الثالثة والخمسين بعد المئة: ليس عندنا حتى الآن تواتر واضح يوصلنا بالإمام الصادق، هذا ما نقله الإمام أبوزهرة أو الشيخ أبو زهرة ثم يتابع الأخوة المؤلفان الأسئلة ليوردوها فيقولون بالله عليكم انظروا ما ورد في مصباح الشريعة حديثاً عن النبي عليه الصلاة والسلام يحدد فيه صلوات الله وسلامه عليه الأئمة ويسميهم بأسمائهم، واحكموا انتم. هكذا يقولون على هذا الحديث وعلى امكانية أن يكون من مقولات الحبيب الأعظم عليه صلوات الله وسلاماته. أقول هذا الحديث بشكل سريع: جاء في مصباح الشريعة في الصفحة الثالثة والستين قال الصادق روي بإسناد صحيح عن سلمان الفارسي قال «دخلت على رسول الله (ص) فلما نظر إلي قال يا سلمان إن الله عز وجل لن يبعث نبياً ولا رسولاً إلا وله اثنا عشر نقيباً. قال قلت يا رسول الله عرفت هذا من أهل الكتابين. قال يا سلمان هل عرفت نقبائي الاثني عشر الذين اختارهم الله تعالى للإمامة بعدي. فقلت الله ورسوله أعلم. فقال يا سلمان خلقتني الله تعالى من صفوة نوره ودعائي فأطعته، فخلق من نوري علياً ودعاه فأطاعه، فخلق من نوري ونور علي فاطمة ودعاها فأطاعته، فخلق مني ومن علي ومن فاطمة الحسن والحسين فدعاها فأطاعاه، فسمانا الله تبارك وتعالى بخمسة أسماء من أسمائه تعالى فالله تعالى هو المحمود وأنا محمد، والله العلي وهذا علي، والله الفاطر وهذه فاطمة، والله ذو الإحسان وهذا الحسن، والله المحسن وهذا الحسين.

اعذروني أيها الأخوة فأنا أنقل التقاطع. يقولون لا يمكن إذ اللغة في هذا الحديث ضعيفة فأين

(*) لو كان الشيخ أبوزهرة مطلعاً على كتاب الكافي لرأى أن صاحبه يذكر سلسلة السند بينه وبين الإمام الصادق (ع) ولكن يبدو أنه اعتمد على كتاب آخر ينقل عن الكافي، بشكل مختصر.

(*) لم يثبت نسبة مصباح الشريعة إلى الإمام الصادق (ع) وقد جاء في كتاب أعيان الشيعة ج ١ - طبعة دار التعارف ص ٦٦٨: قال: ولكن المجلسي في مقدمات البحار قال: أن فيه ما يريب اللبيب الماهر وأسلوبه لا يشبه سائر كلمات الأئمة وآثارهم. وقال صاحب الوسائل في آخر كتاب الهداية الثالث: ما ثبت عندنا أنه غير معتمد فلذا لم نقل عنه فمن ذلك كتاب مصباح الشريعة المنسوب إلى الإمام الصادق (ع) فإن سنده لم يثبت، وفيه أشياء منكرة مخالفة للتواتر. وقال صاحب رياض العلماء عند ذكر الكتب المجهولة: ومن ذلك مصباح الشريعة في الأخبار والمواعظ، كتاب معروف متداول (إلى أن قال) بل هو من مؤلفات بعض الصوفية كما لا يخفى.

العلاقة بين فاطر وفاطمة ، أين العلاقة بين فاطر وفاطمة ولقد ورد في حديث يرويه الترمذي : أن النبي عليه الصلاة والسلام قال : [يا علي أتدري لم سميت فاطمة فاطمة . قال لم يارسول الله . قال يا علي لأن الله فطمها وذريتها عن النار] . إذاً ليس هناك علاقة بين الفاطر وفاطمة . هكذا يقول أولئك الذين يعترضون على هذا . أيضاً حينما نجد حديثاً يذكره السيد عبد الحسين القزويني في كتابه الإمام الصادق والواقع المعاش في الصفحة السابعة عشر عن النبي (ص) [إذا وُلِدَ ابني جعفر ابن محمد ابن علي ابن الحسين فسموه الصادق فإنه سيكون في ولده سمي يدعي الإمامة بغير حقها ويسمى كذاباً] .

يقول أولئك الذين يعترضون في هذا التقاطع من هو الكذاب ومن الذي سمي جعفرأ فقام بالكذب . لم يذكر مؤلفنا ذلك الذي سيسمى كذاباً . وهل بالنقول بالنص على الإمام جعفر من قبل النبي عليه الصلاة والسلام . وما وجد على سبيل المثال من حيث الكتاب لا من حيث المجموع في كل ما جمعه الشيخ عبد الرسول الواعظي في كلام ورسائل ومواظ للصادق في كتابه أشعة من بلاغة الصادق (ع) ذكراً لنص على إمامته وأنه منصوص عليه باسمه ونسبه من قبل المصطفى (ع) اللهم إلا ما ورد في الصفحة الخامسة عشر .

حين نقل عن الإمام ضرورة معرفة الإمام الذي نأتم به فقال : «وبعد فريضة معرفة الرسول تأتي فريضة معرفة الإمام» ، فلم يقل من هو ذلك . هذا الكلام الذي قاطعنا به بين الكتب حملني أيها الأخوة لأقول واسمعوا مني وأرجو أن أكون مجتهداً متواضعاً لأخواني أهل السنة في ما يخص الإمامة وبعد ذلك أترك الأمر لحكمكم ، أنا أقول استغفر الله على سبيل القصر أقول أنا ليس على سبيل المد ، أقول هل يمكننا أن نجتهد في الإمامة من خلال نظرة سنوية في عالم الشيعة ، الإمامة اصطفاء إلهي في النهاية تتجلى من خلال الواقع من خلال النص من خلال العلم والفهم والدعوة والجهاد ومحلها الأوسع الذي تبتثق عنه هو العترة النبوية الطاهرة ، استناداً للحديث القائل [إني تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا كتاب الله وعترتي] وهذا الحديث يرويه الترمذي ، ولئن وردت رواية أخرى تقول حسبها جاء في موطىء الإمام مالك «تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما كتاب الله وسنة رسوله» فإن حمل الرواية الثانية على الأولى هو الأولى ، فأولى الناس بفهم السنة والكتاب العترة النبوية ، ومنها من العترة النبوية يظهر الأئمة الذين يُقنعون الناس بإمامتهم من خلال التميز العلمي والفقهي والفهمي ، إضافة للإصطفاء النسبي الذي . وقد ظهر فعلاً أئمة من هذه العترة الطاهرة على رأسهم الإمام علي (ع) وكرم الله وجهه ، الذي قال عنه عمر (رض) (لولا علي لهلك عمر) . وكان (يردد أيضاً قضية ولا أبا حسن لها) ، ثم تتابع هؤلاء الأئمة (رضي الله عنهم) فكان منهم الحسن أيضاً والحسين وزين العابدين والباقر وجعفر الصادق (رض) (وعليهم السلام) . لكننا في نفس الوقت نتحرز من ضرورة انضمام الخلافة إلى الإمامة في شخص الإمام فقد يكون الخليفة هو الإمام أو من يرضى عنه الإمام أو الأئمة ، وهم الذين يتبعون الإسلام في رضاهم وسخطهم .

بهذا نقر بخلافة الصديق وعمر وعثمان (رض)، فالإمام علي رضي بهم في النهاية . وكذلك نبعد الظلم والجرور عن بعض الخلفاء الذين حكموا فعدلوا وعرفوا للأئمة مكانتهم فسعوا لإرضائهم والتشفع بهم وبذريتهم . ومن هؤلاء على سبيل المثال عمر بن عبد العزيز (رض) ويذكر صاحب فضائل أهل البيت المقريري أن عمر (رض) دخل عليه رجل من ذرية الحسن فقام إليه وأخذ ببعض جسمه وعركه هكذا عركة فقال : هكذا أردت من أجل أن يذكرني دائماً ومن أجل أن يذكرني يوم القيامة ليكون لي شفعاً عند الله عز وجل .

فإن احتج محتج على عدد الأئمة الاثني عشر بحديث رواه الإمام مسلم والإمام مسلم هو من المصادر العليا لدى السنة والذي يقول فيه النبي عليه الصلاة والسلام : [لا يزال الدين قائماً حتى تقوم الساعة أو يكون اثنا عشر خليفة كلهم من قريش] وحديث آخر روي في نفس المصدر يقول فيه النبي عليه الصلاة والسلام : [إن هذا الأمر لا ينقضي حتى يمضي فيهم اثنا عشر خليفة كلهم من قريش] ، وصحيح مسلم مصدر سني . اجبنا بأن الرسول عليه الصلاة والسلام ، أي نجيب على هذا التساؤل ، أن النبي (ص) قال اثنا عشر خليفة ولم يقل إماماً ، وذلك يدل على أن المراد هو الحاكم صاحب السلطة الذي يرضى عنه الإمام في عصره أو الأئمة وبقية عقلاء الأمة من المسلمين . ومن هؤلاء كما قلنا الخلفاء الراشدون نعم نريد للإمامة الاستمرار ليبقى الإمام داعم الخليفة المرضي وليستمر التطلع إلى الذرة النبوية والعترة المحمدية على أنها الحاضنة للإمامة إلى يوم القيامة ، ومنها تبقى الفهوم والعلوم مشعة منيرة ، فهل هذا مقبول .

وإذا ما أصلنا عصر الصادق على هذا قلنا : إن الصادق هو الإمام في عصره بلا شك وما أروعها من أيام لو أنه حكم واستلم الخلافة التي تعني السلطة مع الإمام ، أما وأنه لم يستلم فإننا ننظر من رضي عنهم من الخلفاء وقد عاصر كثيرين عددنا حكمه غير خارج عن المعيار الشرعي ومنبثقاً عن الإمامة مستنداً إليها فهو الذي أرادها في عبد الله المحض على سبيل المثال ابن الحسن المثنى - إذ قال له كما أسلفنا - أمدد يدك أبياعك إذا رضي الإمام جعفر عن خليفة اعتبرنا خلافة هذا المرضي عنه من قبل الإمام أو الأئمة اعتبرنا خلافته مقبولة .

أخيراً يشفع لنا في هذا أن الإمامة من الظنيات في الدلالة حتى عند الشيعة كما رأيت في هذه الكتب . فليقبلوا هذا الرأي للمدارسة ضمن الاحتمالات ونرجو ملحين في الرجاء أن لا يعتبروا ذلك خروجاً عن عالم الأخوة التي عقدها ربنا بيننا وبينهم فقال : ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ أَخْوَةٌ﴾ وليعلم الجميع أن الجميع متفقون على آل البيت في القرن العشرين إلا ما يشاء التاريخ أن يسجل ويكتب .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



برنامج اليوم الثالث من مؤتمر الإمام جعفر الصادق (ع) الدولي
السبت ١٩ / ربيع الأول / ١٤١٢ هـ - ٢٨ / ٩ / ١٩٩١ م



الجلسة الختامية الساعة ٣٠، ٤ عصرًا

- ١ - تلاوة القرآن الكريم .
- ٢ - ساحة الشيخ زيدان الغزالي (سورية) .
- ٣ - الأستاذ عز الدين سليم (العراق) .
- ٤ - د. وجيه فانوس (لبنان) .
- ٥ - د. محمد سعيد رمضان البوطي (سورية) .
- ٦ - ساحة آية الله الدكتور الشيخ واعظ زاده خراساني (إيران) .
- ٧ - د. حسن جابر (لبنان) .
- ٨ - كلمة الختام لساحة الشيخ محمد حسن أختري سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في دمشق .



الجهود التخيرية عند الإمام الصادق (ع)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ وَلَا تُوَكَّلْ إِلَّا عَلَيْهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا ثَنَاءٌ إِلَّا لَهُ وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ وَمَنْ وَالَاهُمْ وَوَالَاهُ .
أَيُّهَا الْأَخُوَّةُ الْأَكْرَامُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . خَالص
الشكر للمستشارية الثقافية لجمهورية إيران الإسلامية على سعيها
الدؤوب في تحريك الفكر وضخه في العقول من خلال نشاطاتها المتدفقة
على مدار الأيام والشهور والأعوام .
أَيُّهَا الْأَخُوَّةُ :

عندما شرعت بالكتابة عن الإمام الصادق عليه السلام تصاغر القلم بيدي وصغرت أمام نفسي وأنا
في غمرة الخيرة وأمواج علمه تطوح بي من لجه إلى لجه فهاذا عساني أن أحيط بشيء من هذا الفجاج الواسع
سعة العبقريات المتفتحة على كل جوانب الحياة، وبعد التردد والحذر غمالت نفسي وعزمت على أن أقف

على شاطئ خليج صغير من خلجان بحار الصادق الفكرية فأكتب فيه ما أسعفني البيان وأعانتني عليه الجراءة ثم اخترت آية من كتاب الله كان الإمام سلام الله عليه يتحرك في خطها من جهة أنها تركز منهجية وحيدة لشندان الخير في حركة التاريخ البشري وهي قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقِيَ حَتَّىٰ يَغَيِّرَ مَا بِنَفْسِهِمْ﴾ .

والذي حجب إليّ هذا الاختيار ثبات الإمام في مواقع تغيير ما بالأنفس كلما كان يستجر إلى اعتساف الوسائل لتغيير ما بالقوم مدركاً أن تغيير ما بالأنفس من مهمة الإنسان وهو السبب لتغيير ما بالقوم الذي هو وعد من الله ولن يخلف الله وعده .

إن الإمام سلام الله عليه شهد في حياته مفصلاً من مفاصل التاريخ شهد انبهار الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية مما يوحي بوجود فوضى سياسية في الأمة من شأنها أن تغري الكثير من الطامعين في الحكم بالتحرك والململة السياسية لا سيما وأن الحكم المتقوض قد استهلك نفسه وانكشف عواره وأن الدولة الصاعدة قد تحركت خلف شعارات وعناوين تقحم الإمام الصادق عليه السلام في خضم الأحداث الانقلابية لكن الإمام سلام الله عليه لم تستخفه هذه الظروف التي بدت مواتييه في ظواهرها بل ظلّ في دائرة الحكمة المتعقلة يرصد الأحداث بعين بصيرة .

أيها السادة الأعزاء لا بدّ لنا من إلمامة قصيرة بما آلت إليه حال الأمة في ظل القيادة المنحرفة من أجل أن ندرك أن منهج الإمام مما لا يسعه تركه أو تبديله .

إن الشيخ أبا حامد الغزالي شبه الحاكم بالسوق والأمة تتاجر مع حاكمها كما يجلب التاجر البضاعة الرائجة في السوق فإذا كان لا يرضى الحاكم إلّا الصدق فإن الأمة تتخلق بأخلاق الصدق وإذا كان لا يرضى الحاكم إلّا التملق والنفاق كثر التملقون والمنافقون وإذا صحّت هذه القاعدة والناس على دين ملوكهم فإن الأمة وأفصد بالأمة غالبيتها قد تخلّقت بأخلاق حكام بني أمية فالحاكم منهم الذي كان همه الطعام والشراب تقلده الأمة فتمسي وتصبح وحديثها الموائد والحاكم منهم الذي همه المزارع والضبياع تقلده الأمة فتمسي وتصبح وحديثها الممتلكات وإذا حدّثنا التاريخ عن نماذج متباينة من تعاقبوا على القصور علمنا أن الأمة قد تقلبت في أحضان الضلال والفساد وفي شتى مستوياته وألوانه وإليكم بعض ملامح هذا الفساد ومن عالم الأدب والشعر فقد روى ابن الكلبي أنه لما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبدالعزيز (ر) وفدت إليه الشعراء كما كانت تفد على الخلفاء من قبل فأقاموا ببابه أياماً لا يؤذن لهم بالدخول حتى قدم عدي بن أرطاة وكان من بمكانه فتعرّض له جرير وقال :

يا أيها الرجل المزجي مطيته	هذا زمانك إني قد خلا زمني
أبلغ خليفتنا إن كنت لآقيه	أني لدى الباب كالمشدد في قرن
لا تنسى حاجتنا لآقيت مغفرة	قد طال مكثي عن أهلي وعن وطني

فلما دخل ابن أرتاة على الخليفة قال يا أمير المؤمنين الشعراء بيبابك وألستهم مسمومة وسهامهم صائبه فقال عمر(ر) مالي وللشعراء فقال يا أمير المؤمنين إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مدح فأعطى وفيه أسوة لكل مسلم قال صدقت فمن بالباب منهم قال ابن عمك عمر بن أبي ربيعة فقال لا قرب الله قرابته ولا حياً وجهه أليس هو القائل :

ألا ليتني في يوم تدنو منيتي شملت الذي ما بين عينك والضم
ويا ليت سلمى في القبور ضجيعتي هنالك أو في جنة أو جهنم
ثم قال فمن بالباب غيره قال جميل بن معمر العذري قال والله لا يدخل عليّ أبداً أليس هو القائل :
ألا ليتنا نحيا جميعاً فإن نمت يوافي لدى الموت ضريحها ضريحها
أظّل نهاري لا أراها وتلتقي مع الليل روحي في المنام وروحها

ثم قال عمر فمن بالباب غيره قال ابن أرتاة كثير عزه قال والله لا يدخل عليّ أبداً أليس هو القائل :
رهبان لدين والذين عهدتهم يكون من حذر الفراق قعوداً
لو يسمعون كما سمعت حديثها خرواً لعزه ركعاً وسجوداً

حتى عدّد الكثير من الشعراء وأمير المؤمنين لا يأذن لأحد منهم لكثرة سوابقه المخزية ومن هذه الرواية يبدو أن شريحة واسعة من الشعراء قد احترقوا التسوّل والتسكع على أبواب القصور يهينون رساله الأدب والشعر ويزرون بالكلمة ليجعلوها رسول أطعاهم إلى مال الأمة الذي عيشت به أهواء الحكام ونزواتهم فقد روي أن هشام بن عبد الملك قد ترك بعد موته أثني عشر ألف قميص وعشرة آلاف تكة حرير وحملت كسوته لما حج على سبعماية بعير وترك أيضاً بعد وفاته أحد عشر ألف ديناراً ولم تأت دولة بني العباس إلّا وجميع أولاده فقراء وذلك خلال مدة سبع سنوات فقط وهكذا نرى أن مال الأمة لم يكن أحسن حالاً من أدها إذ أن الفساد في المجتمع ينسحب على كل جوانب الحياة نظراً لترابط وتشابك جوانب الحياة الإنسانية .

أيها الأخوة الأكارم ما الذي سيفعله الإمام الصادق سلام الله عليه والخط البياني لمسيرة الأمة في انحدار شديد وبعد العهد بينها وبين حياة الروح وتجاوزت مرحلة الحياة العقلية التي يطغى عليها منطقي المعاوضه وبدأت المرحلة الغريزية تقلد فيها الرعية راعيها .

ماذا سيفعل الإمام ومد النظم لا يزال في عنفوانه وعيون الظالمين ترصد من كل حركة وتحاسب على الشبهة حساب من لا يرجو لقاء الله أبداً إنه البطش والتنكيل والتشريد والتعذيب ذلك الذي يغلق النفوس على أحقادها وأن من بعض طبائع الناس إذا طالبت فترة الذل استمرأه وربما انقلب الحقد الغائر في أعماق النفوس إلى نوع من الإجلال والحب للظالمين لكن مشيئة الله تعالى قدرت ألا يتجمد التاريخ وأن تكون

المدافعة من أجل تحريكه ومن خلال الحوادث التاريخية المتدفقة اتخذت المدافعة أشكالاً ثلاثة :
أولاً : الطريقة الإصلاحية الترميمية ولم تثبت جدواها إلا بشكل نسبي ولن تكون إلا بأيدي الذين
يملكون القرار والقوة على تنفيذه فهم كلما تصدّع جانب من المجتمع رمسوه بتكاليف أكثر من تكاليف
التصدّع وكانوا كمن يلتجئ من الرمضاء بالنار.

ثانياً : الطريقة الانقلابية أو النهج الثوري ومن لوازمه كثرة الضحايا واختصار الزمن وفي النهاية الموت
الانتحاري ولا تصدر هذه الطريقة إلا عن استعجال متهور وعجز عن سلوك المراحل المجدية في معالجة
الأمر كالأب الذي يضيق صدره بتربية أبنائه وما تتطلبه من قدوة طيبة وعاطفة صادقة ومنهجية متكاملة
فيستعيز عن كل ذلك بالزجر والعنف .

وكذلك معلم الأطفال عندما يفشل في الارتقاء بهم علمياً وخلقياً لا يجد إلا الغضب والعصا في
فرض النظام الذي كان يجب أن ينبع من أعماق نفوسهم .

ورحم الله الجاحظ حينما قال إننا حياة الحلم بالعلم فالعلم بالمقدمات يوصلك إلى النتائج دون
خسارة في الأناة وهدوء الأعصاب .

وأما الشكل الثالث فهو طريقة التغيير وهي النظرية القرآنية السديدة في التعامل مع الإنسان من
أجل تصميم بنائه النفسي أولاً وفي هذا الاتجاه يذكر صاحب الظلال أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومن
خلال منهجية القرآن قد ركّز على البناء النفسي ومعالجة الفطرة بالوسائل الصحيحة ليشيد عليه البناء
الاجتماعي . لقد كانت حال العرب في بداية البعثة تشهد انحطاطاً في الأخلاق وكان بإمكان النبي صلى الله
عليه وآله وسلم أن يعلنها ثورة أخلاقية ولو أعلنها لوجد الأعوان والأنصار ولاختصر المسافات ووفر الجهد ولكنه
يعلم أنه ليس هذا الهدف وكان العرب مستعمرين من الروم والفرس فلو أعلنها ثورة قومية لاستجاب له
الكثير . وكانت الحياة الاقتصادية مضطربة ولو أعلنها ثورة اقتصادية لاتبعه الكثير لكنه كان يعلم أن البداية
غير كل هذا إن البداية هي تغيير المرتكزات النفسية والفكرية والعقائدية وأن الطريق طويلة وشاقة وعسيرة
لكنها الطريق الواصلة وما إن تمّ له ذلك حتى حلّت جميع العقد فاستقامت الأخلاق وتحرّر العرب من
هيمنة الروم والفرس وساد العدل والتكافل الاجتماعي وأضحى الفقر وانتشر الأمن والسلام .

وهذا أستاذنا الشيخ جودت سعيد حفظه الله قد ألف كتاباً كاملاً وأسماه حتى يغيروا ما بأنفسهم وهو
من أنقى الكتب وأجداها تدور فصوله حول هذه الاستراتيجية القرآنية المرتكزة على مشيئة الله التكوينية في
عالم الماديات والمعنويات على حد سواء تلك المشيئة التي جعلت السننية تحكم حركة المادة والإنسان من
أجل أن يصح في عقل الإنسان شرعية المشيئة التكليفية التي تجعل من الإنسان مسؤولاً عن إعمار الحياة في
الدنيا وعن عمله في الآخرة إذ كيف يعقل أن يطلب إلينا الخالق عزّ وجل أن نعتبدنا بأعمار الحياة وسيادة الحق
إذا كان يحول بيننا وبين ذلك عبثه تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً .

أيها الأخوة الأعزاء لا يليق برجل كالإمام جعفر الصادق سلام الله عليه أن تغيب عنه هذه المنهجية وهو في اعتقادنا معصوم مسدد بل كانت هذه المنهجية كما يبدو من خلال الإطلاع على حياته الفكرية المحور الذي تلتقي عنده آراؤه ومواعظه وطموحاته لقد كان في مواجهة الإمام سلطه طاغية وجماهير لا مبالية وكان عليه من أجل استئناس التجربة الإسلامية أما أن يواجه السلطة الطاغية بمنهج سياسي حيث تغلب عليه لغة الشعارات ولغة السلاح وأما أن يواجه الجماهير اللامبالية بلغة التريبة والتثقيف وإيقاظ الأرواح وتنوير العقول من أجل إرساء الأصالة الفكرية والثقافة العقائدية وبناء الفرد بناء إسلامياً صحيحاً. أما السلطة الطاغية فتدخل بدائرة ما بالقوم حيث قيل كما تكونوا يول عليكم وأما التريبة والروح والعقول والأصالة الفكرية والمحتوى النفسي كله فيدخل في دائرة ما بالأنفس إذن المسألة كيف تكون الأمة في روحيتها وعقليتها وأخلاقها من أجل ضمان قمة قيادية مخلصه من خلال علاقة سببية تربط النتائج بالمقدمات لا بد أن هذه المسألة مسألة تغيير المحتوى النفسي والفكري للأمة هي التي دار حولها اهتمام الإمام الصادق عليه السلام من خلال عمق نظرتة السننية في حركة التاريخ والمجتمع ليلغي السبب الذي أفرز النتيجة فارتبطت به ارتباطاً اقترانياً.

لذلك الإمام عليه السلام أوقد مشاعل العلم وفجر ثورة الفكر وافتتح جامعته وبدأ طلاب العلم من كل أنحاء العالم الإسلامي يتوافدون إلى مجلس الإمام يتزودون من المعارف والعلوم بشتى فروعها وتخصصاتها ويتلقون التريبة العالية من منابعها الصافية ومعينها الدفأق من شخصية الإمام وسيرته التي كانت تجسداً عملياً لكل الفضائل الإسلامية.

أيها الأخوة الأعزاء لقد أدرك المستكبرون بعد أن فشل سلاحهم في قهر إرادة الشعوب أدركوا دور الفكر في استعباد الشعوب فرحلت جيوشهم المدججة بالسلاح لتحل جيوشهم المدججة بالأقلام ليقتلوا بها الإيمان ويخربوا بها الإسلام مستعينين بسماسة الغزو الفكري الذين ألبسوا الحق بالباطل فمبعوا العقائد ودمروا الأخلاق وزرعوا في نفوسنا عقدة الضعف والهزيمة وكذلك أدرك الطغاة دور الفكر في استعباد الشعوب فامتألت الأسواق بالأدب الرخيص وامتألت البيوت بالأعلام الخبيث الذي يقتل في الإنسان روح العزة ومشاعر التمرد والتحدّي ولم يدرك المسلمون وللأسف الشديد دور العلم في مناهضة الباطل ومنازلة الطغيان وراحوا يجترون أحفادهم من خلال سلبية في المواقف وعطالة في الإرادة وربما كانوا في أحسن حالاتهم ينشؤون الأحزاب السياسية ويطلقون الشعارات أو يتورطون في العنف السياسي ويمنون بالنكسة تلو النكسة والهزيمة بعد الهزيمة ولو أنهم نهجوا نهج الإمام الصادق فعبّوا الطاقات الفكرية والروحية وغرسوا القيم والفضائل في النفوس وتمكّنوا من نشر الوعي والثقافة واصطلحوا مع الله سبحانه وتعالى لأصلح الله ما بينهم وبين حكّامهم.

والآن أيها الأخوة الأعزاء لا بدّ من ذكر الجهود التغييرية التي بذلها الإمام عليه السلام وهو يتوجه إلى

سواد الأمة مريباً ومعلماً يبتغي الارتقاء بها من السفوح إلى القمم ومن الباطنة الفكرية والعقائدية والأخلاقية إلى صفاء العقيدة وساحة الأخلاق الإسلامية الرفيعة .

ففي مجال العقيدة كان عليه السلام يعتبر معرفة الخالق أسمى المعارف ويحض على معرفة أركان العقيدة فيقول (أحسنوا النظر فيما لا يسعكم جهله وجاهدوا في طلب معرفة ما لا عذر لكم في جهله فإن لدين الله أركاناً لا تنفع من جهلها شدة اجتهاده في طلب ظاهر عبادته إن الإمام هنا يضع أصبعه على الداء العضال وهو التمسك بظاهر العبادات والاجتهاد بها مع اغفال جذورها في عمق الوعي الإنساني وماتعكسه هذه العبادات من إحياء ومشاعر إلى عمق الوجدان وإلى عمق الذهنية وكيف أن هذه العبادات تصوغ الإنسان صياغة خاصة عندما يتفاعل الإنسان مع مفرداتها المختلفة ولعل الذي حمل الإمام عليه السلام على التركيز على العقيدة مع أنها منطلق الدعوة وغايتها هو الأجواء العامة التي ساهمت في تلوث البيئة العقائدية للأمة وشهدت ظهور اتجاهات في الإلحاد والزندقة على المستوى النظري وانقلاباً على الأعتاب على المستوى العملي لذا نقرأ كثيراً أقوالاً للإمام في التوكل وفي الرزق والحياة والخوف والرجاء والنفاق والتفكر والغضب لله والشرك والذكر والإخلاص والآخرة والإيمان والشكر والصبر إلى آخر مفردات الإيمان وفي مجال الأخلاق ركز الإمام عليه السلام بكل ما أوتي من حكمة وبيان على تزكية النفوس وتطهيرها من كل رذيلة عملاً بقول المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم [إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق وإن هذا الدين لا يزينه إلا السخاء وحسن الخلق فزيّنوه بهما ما صحبتموه] ولقد غاص الإمام في كل مسارب النفس الإنسانية والتواءاتها يبين منافذ الشيطان إليها محذراً .

ويبين جمال الفضائل مرغباً تعينه في ذلك سيرته الحميدة والتزامه الكامل بكل ما يقول وترجمته الحية لكل الكمالات الإنسانية التي استهدفها الدين في غاية وجوده .

فنصح الإمام وأوصى وعلم وله من الأقوال الماثورة في التواضع والوقار واللهو وآفات اللسان والجود وغنى النفس والغضب والعجب والعشرة والظن والصدق والزهد والسخرية والحلم والجار والحسد والبخل والإلفة له في كل ذلك كلام له صوله في الضمائر وفي مجال الفقه ما تكلم وسيتكلم به أهل الاختصاص للإمام مفخرة أرساء مذهب فقهي صافي المنابع عذب المناهل لا تجد فيه عوجاً ولا أمناً وفي مجال العلوم المختلفة شهدت جامعته شتى التخصصات العلمية مما تحتاجه الأمة في ذلك الزمان وفي مجال الفلسفة والأدب والسياسة كان له الباع الطويل مما جعل الكثير من أعلام الأمة يشهدون له بالسبق المطلق وإن كان موسوعة علمية لقد ملأ الدنيا بعلمه وتخرج على يديه العلماء وستظل تركته الفكرية المورد العذب الذي يرتوي منه عرفانيون وفقهاء وطلاب الآخرة حتى يرث الله الأرض ومن عليها وستظل قلوبنا خافقة بحبه وعقولنا مستتيرة بعلمه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .



الحركة التغييرية عند الإمام الصادق (ع)

ضوابطها - معالمها - مصاديقها



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي منّ علينا بمحمد صلى الله عليه وآله وسلم دون
الأمم الماضية والقرون السالفة، والصلاة والسلام على محمد أمين
الله على وحيه، ونجيبه من خلقه وصفيه من عباده، إمام الرحمة،
وقائد الخير ومفتاح البركة^(١) وعلى آله الطيبين الطاهرين (أزمة
الحق، وأعلام الدين، والسنة الصادق)^(٢) و(شجرة النبوة، ومحط
الرسالة، ومختلف الملائكة ومعادن العلم، وينابيع الحكم)^(٣).
والسلام عليكم أيها السادة المؤتمرون ورحمة الله وبركاته .
وبعد . .

فمن خلال المتابعة لسيرة حفيد النبي صلى الله عليه وآله وسلم، الإمام أبي عبد الله جعفر ابن محمد الصادق

عليه السلام تتكشف خطة عمل اصلاحي واسعة، غنية في مضمونها وشكلها، حية في أهدافها غضة في أساليبها وأدوات عملها . .

وهي لا تشكل تراثاً يأنس المتبوع التاريخي في قراءته واستنطاقه كما يتعامل مع التراث الحضاري أو الأدبي أو ما إليه، وإنما تحمل تجربة الإمام الصادق عليه السلام بين جوانبها الخير والعطاء والخصب وتقدم لأجيال المسلمين أطروحة عمل اجتماعي وثقافي وسياسي متكاملة تغني المسيرة وتلهم السائرين وتهدى الصالحين العاملين . .

وفي هذا البحث الذي أسميته (الحركة التغييرية عند الإمام الصادق عليه السلام) التقيت مع معالم راسخة لهذه التجربة الرائدة أوجزها بين أيديكم إيجازاً، على أن هذا البحث قد بسط الحديث في تلك المعالم، وإن لم يدع أنه قد أحاط إلا بالجوانب العريضة البارزة من حركة الإمام التغييرية: فما هي تلك المعالم الأساسية للتجربة الاصلاحية الكبرى التي انتهجها صادق أهل البيت عليهم السلام؟

١ - توطئة :

حين يطلق مصطلح الحركة التغييرية عند أي إمام من أئمة أهل البيت عليهم الصلاة والسلام، فإننا يراد بذلك مجموعة الفعاليات والأعمال التي باشرها الأئمة عليهم السلام باتجاه تغيير مفاهيم الناس وأفكارهم وحركتهم في ضوء قيم الإسلام ومفاهيمه وأحكامه . .

وفي مقدمة هذه العملية التي يباشرها الأئمة (ع) من أجل تعبيد الناس لله رب العالمين وتلوين حياتهم بصبغة دين الله تعالى الذي ارتضاه لعباده . . أقول في مقدمة هذه العملية الكبرى تأتي الخطة والبرنامج المتبنى في ضوء تعاليم الإسلام لإقامة الحدود وإشاعة المعروف وإرساء قواعد الدين الحق في إطار الظروف الاجتماعية والسياسية والعقلية التي يعيشها الناس في عصر أي إمام من أئمة أهل البيت (ع).

وفي ضوء هذه الحقيقة فإن الحركة التغييرية من ناحية المهام والطموحات والمبادئ قد تتبدل من إمام إلى آخر تبعاً لطبيعة المراحل والظروف التي يعيشها كل إمام من الأئمة، بل إن الإمام الواحد قد يمارس مجموعة من النشاطات والبرامج تخطيطاً وتنفيذاً حسب الظروف المحيطة به وما يستجد من أوضاع سياسية أو اجتماعية أو ثقافية أو نفسية أو عقلية تحيط بالإمام عليه السلام .

هذه اشارات من السيرة المطهرة تعطي ضوء حول هذه الحقيقة :

أ - يرفع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لواء الدعوة والجهاد عبر عدد من المراحل لخصها أحد المؤرخين المسلمين في العبارات الآتية :

(أول ما أوحى إليه ربه تبارك وتعالى ، أن يقرأ باسم ربه الذي خلق ، وذلك أول نبوته ، فأمره أن يقرأ في نفسه ولم يأمره إذ ذاك بتبليغ ثم أنزل عليه ﴿يا أيها المدثر، قم فأندرك﴾ فنبأه بقوله: ﴿اقرأ﴾ وأرسله ﴿يا أيها المدثر﴾، ثم أمره أن يندر عشيرته الأقربين، ثم أنذر قومه ثم أنذر من حوله من العرب ثم أنذر العرب قاطبة ثم أنذر العالمين، فأقام بضع عشرة سنة بعد نبوته يندر بالدعوة بغير قتال ولا جزية ، ويؤمر بالكف والصبر والصفح، ثم أذن له في الهجرة، وأذن له في القتال، ثم أمره بقتال المشركين حتى يكون الدين كله لله، ثم كان الكفار معه بعد الأمر بالجهاد ثلاثة أقسام: أهل صلح وهدنة، وأهل حرب، وأهل ذمة . . فأمر بأن يتم لأهل العهد والصلح عهدهم ، وأن يوفي لهم به ما استقاموا على العهد، فإن خاف منهم خيانة نبذ إليهم عهدهم ولم يقاتلهم حتى يعلمهم بنقض العهد، وأمر أن يقاتل من نقض عهده . . ولما نزلت سورة براءة نزلت ببيان حكم هذه الأقسام كلها: فأمر أن يقاتل عدوه من أهل الكتاب حتى يعطوا الجزية ، أو يدخلوا في الإسلام، وأمره فيها بجهاد الكفار والمنافقين والغلظة عليهم، فجاهد الكفار بالسيف والسنان والمنافقين بالحجة واللسان وأمره فيها بالبراءة من عهود الكفار ونبذ عهودهم إليهم . . وجعل أهل العهد في ذلك ثلاثة أقسام: قسماً أمره بقتالهم، وهم الذين نقضوا عهده، ولم يستقيموا له، فحاربهم وظهر عليهم، وقسماً لهم عهد مؤقت لم ينقضوه ولم يظاهروا عليه فأمره أن يتم لهم عهدهم إلى مدتهم، وقسماً لم يكن لهم عهد ولم يجاربهوه، أو كان لهم عهد مطلق، فأمر أن يؤجلهم أربعة أشهر، فإذا انسلخت قاتلهم . . فقتل الناقض لعهد، وأجل من لا عهد له، أوله عهد مطلق، أربعة أشهر وأمره أن يتم الموفى بعهدته إلى مدته، فأسلم هؤلاء كلهم ولم يقيموا على كفرهم إلى مدتهم وضرب على أهل الذمة الجزية، فاستقر أمر الكفار معه بعد نزول براءة على ثلاثة أقسام: محاربين له، وأهل عهد، وأهل ذمة . . ثم آلت حال أهل العهد والصلح إلى الإسلام فصاروا معه قسمين: محاربين وأهل ذمة، والمحاربون له خائفون منه، فصار أهل الأرض معه ثلاثة أقسام: مسلم مؤمن به، ومسالم له أمن، وخائف محارب . . وأما سيرته في المنافقين فإنه أمر أن يقبل منهم علانيتهم، ويكفل سرايرهم إلى الله، وأن يجاهدهم بالعلم والحجة، وأمر أن يعرض عنهم، ويغلظ عليهم، وأن يبلغ بالقول البليغ إلى نفوسهم، ونهى أن يصلي عليهم، وأن يقوم على قبورهم وأخبر أنه إن استغفر لهم فلن يغفر الله لهم . . (٤).

ب - بينما يقاتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام القاسطين والناكثين والمارقين بسيف قاطع يرفع حفيده الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) لواء المجاملة واللين - في ضوء ظروفه - ولنقرأ منهاج المرء المحكوم بظروف سياسية وثقافية خاصة في رسالته الموجهة إلى شيعته وأصحابه:

((أما بعد، فسلاوربكم العافية، وعليكم بالدعة والوقار^(٥)، والسكينة والحياء والتنزه عما تنزه عنه الصالحون منكم، وعليكم بمجاملة أهل الباطل، تحملوا الضيم منهم، وإياكم ومماظمتهم^(٦)، دينوا فيما بينكم وبينهم - إذا أنتم جالستموهم وخالطتموهم وناعتموهم الكلام، فإنه لا بد لكم من مجالستهم

ومخالطتهم ومنازعتهم - بالتقية التي أمركم الله بها فإذا ابتليتم بذلك منهم فإنهم سيؤذونكم ويعرفون في وجوهكم المنكر، ولولا إن الله يدفعهم عنكم لسطوا بكم، وما في صدورهم من العداوة والبغضاء، أكثر مما يبدون لكم، مجالسكم ومجالسهم واحدة(٧).

ج- والإمام الحسن بن علي العسكري (ع) حين قست الظروف السياسية على أهل البيت (ع) في عهد أحمد المعتمد الخليفة العباسي أصدر أمراً لشييعته جاء فيه ما يلي: (أمرناكم بالتختم في اليمين، ونحن بين ظهرائكم والآن نأمركم بالتختم في الشمال. . إلى أن يظهر الله أمرنا وأمركم. . فخلعوا خواتيمهم من أيديهم بين يديه، وليسوها في شئائهم(٨).

٢ - صيانة الخط وتغيير الوسائل

صيانة خط الرسالة السأوية الخاتمة قيمة أساسية يحرص أمة أهل البيت عليهم الصلاة والسلام على التمسك بها مهما قست الظروف وتلبدت آفاق الواقع بغيوم الشك والتنكر للحق، يبذلون لها نفوسهم الزكية، وينفقون كل غال ونفيس من أجلها إذ هم (شجرة النبوة، وبيت الرحمة ومفاتيح الحكمة، ومعدن العلم، وموضع الرسالة، ومختلف الملائكة، وموضع سر الله(٩).

وموقف أبي عبد الله السبط الثاني لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الحسين بن علي (ع) يوم الطفوف عام ٦١هـ من أوضح المواقف المخلدة في تاريخ الإسلام حيث خرج حين خرج على الظلم والظالمين طالباً الإصلاح في أمة جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مع وثوقه بالمأساة الحمراء التي ستمر على آل البيت (ع) والصالحين من هذه الأمة. .

لنسمعه معاً وهو يعلن الهدف من تحركه، كما يعلن النتائج:

(وإني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي صلى الله عليه وآله وسلم أريد أن أمر بالمعروف وأنهاي عن المنكر وأسير بسيرة جدي وأبي علي بن أبي طالب، فمن قبلني بقبول الحق فالله أولى بالحق ومن رد عليّ هذا أصبر حتى يقضي الله بيني وبين القوم وهو خير الحاكمين(١٠).

(إني أعلم اليوم الذي أقتل فيه والساعة التي أقتل فيها وأعلم من يقتل من أهل بيتي وأصحابي أتظنين أنك علمت ما لم أعلمه وهل من الموت بدّ فإن لم أذهب اليوم ذهب غداً).

وقال لأخيه عمر الأطراف إن أبي أخبرني بأن تربتي تكون إلى جنب تربته أتظن أنك تعلم ما لم أعلمه؟ وقال لأخيه محمد بن الحنفية شاء الله أن يراني قتيلاً ويرى النساء سبايا.

وقال لابن الزبير: لو كنت في جحر هامة من هذه الهوام لا ستخرجوني حتى يقضوا في حاجتهم وقال

لعبد الله بن جعفر: إني رأيت رسول الله في المنام وأمرني بأمر أنا ماضٍ له وفي بطن العقبة قال لمن معه: ما أراني إلا مقتولاً فإني رأيت في المنام كلاباً تنهشني وأشدها عليّ كلب ابقع ولما أشار عليه عمرو بن لوذان بالانصراف عن الكوفة إلى أن ينظر ما يكون عليه حال الناس قال(ع): ليس يخفى علي الرأي ولكن لا يغلب على أمر الله وإنهم لا يدعونني حتى يستخرجوا هذه العلقة من جوفي(١١).

وسبط رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الأول الحسن بن علي(ع) ضحى بزعامته السياسية حين أحس بالخطر على الإسلام إذا دخل في صراع عسكري مع معاوية بن أبي سفيان حاكم بلاد الشام في عصره حيث يقول موضعاً الضابط الذي تحكم في موقفه التاريخي المعروف:

(إني خشيت أن يبحث المسلمون عن وجه الأرض، فأردت أن يكون للدين داع)(١٢).

وقد تذكر الإمام محمد بن علي الباقر(ع) هذه المبادرة الحسينية الخالدة، وما أسدته من خدمات جلى للإسلام والمسلمين فقال: «والله للذي صنعه الحسن بن علي كان خيراً لهذه الأمة مما طلعت عليه الشمس»(١٣).

إن عملية صيانة الخط كههدف أعلى عند أئمة أهل البيت عليهم السلام قد جسدها الإمام جعفر بن محمد الصادق(ع) في مواقع عديدة من حركته الإصلاحية الكبرى، ولم تثنه عن التمسك بهذا الخط الظروف الاستثنائية التي حسبها البعض أنها كانت مواتية لتحقيق مكاسب سياسية هامة .

فقد عرضت عليه الخلافة بعد سقوط الحكم الأموي من أعلى قرار في الثورة على الأمويين، ولكنه أبى أن يثنيه الوضع الاستثنائي عن الاستمرار في إرساء قواعد الرسالة مقدراً وضع الأمة الحقيقي وضعف قواعد المؤمنين، وتنظيمهم القادر على النهوض بأعباء قيادة دولة بكل متطلباتها الشرعية والقانونية .

وهنا نذكر قضيتين اثنتين ليميز حرص الإمام الصادق(ع) على تحقيق الأهداف العليا للإسلام في الوقت الذي يحرص فيه على عدم التفريط بخطة العمل لارساء قواعد الحق بسبب بريق الظروف الاستثنائية التي قد تغري العاملين فيحرفوا عن الطريق، ويخطئوا الأساليب السليمة:

- القضية الأولى: عن سدير الصير في قال: «دخلت على أبي عبد الله(ع) فقلت له: والله ما يسعك القعود قال: ولم يا سدير؟ قلت لكثرة مواليك وشيعتك وأنصارك والله لو كان لأمير المؤمنين مالك من الشيعة والأنصار والموالي، ما طمع فيه تيم ولا عدي فقال: يا سدير وكم عسى أن تكونوا؟ قلت: مائة ألف، قال: مائة ألف؟ قلت: نعم، ومائتي ألف: فقلت: ومائتي ألف. قلت: نعم ونصف الدنيا. قال: فسكت عني ثم قال: يخفُ عليك ان تبلغ معنا إلى ينبع؟ قلت: نعم، فأمر بحمار وبغل أن يسرجا، فبادرت، فركبت الحمار، فقال: يا سدير ترى أن تؤثرني بالحمار؟ قلت: البغل أزين وأنبل، قال: الحمار أرقق بي، فنزل فركب الحمار وركبت البغل، فمضينا فحانت الصلاة، فقال: يا سدير إنزل بنا نصلي، ثم قال: هذه

أرض سبخة لا يجوز الصلاة فيها، فسرنا حتى صرنا إلى أرض حمراء ونظر إلى غلام يرعى جداء، فقال: والله ياسدير لو كان لي شبعة بعدد هذه الجداء، ما وسعني التعود ونزلنا وصلينا، فلما فرغنا من الصلاة عطفت إلى الجداء فعددها فإذا هي سبعة عشر^(١٤).

- القضية الثانية: وتتمثل في العرض التاريخي الذي عرضه عليه أبو مسلم المروزي الخراساني مؤسس الدولة العباسية حيث كتب للإمام أبي عبد الله الصادق (ع) يدعوه للخلافة والتصدي السياسي لقيادة نتائج الثورة على الأمويين ومما جاء في رسالة المروزي ما يلي: (إني دعوت الناس إلى موالاة أهل البيت، فإن رغبت فيه فانا أبايعك، فأجابه الإمام (ع):
مأنت من رجالي ولا الزمان زمان)^(١٥).

وهكذا يحرص الإمام الصادق (ع) على رعاية مصلحة الإسلام العليا دون الاكتراث بظواهر الأشياء والظروف التي تعري السياسيين وطلاب الحكم وإجاءه عادة ببريقها وظواهرها الخارجية.

٣ - نماذج من أساليب الأئمة ضمن العملية الإصلاحية:

الأساليب التي سلكها أئمة أهل البيت (ع) تتعدد وتتفاوت حسب الظروف التي يعيشها الأئمة (ع) وتعيشها الأمة فتؤثر في هذه الأساليب وطرق العمل الظروف السياسية والثقافية والنفسية والعقلية والاجتماعية وما إليها.

وبناء على ذلك فإننا نستطيع أن نرصد صوراً شتى لعمل الأئمة عليهم السلام كانوا قد سلكوها لمواصلة الحركة التغييرية في الأمة مع ثبات الهدف أو الإصرار على صيانة خط الرسالة.

أ) القنوات المألوفة في خدمة مفاهيمهم:

حين يتعذر على أئمة أهل البيت (ع) نقل أفكارهم من خلال قنواتهم المتبناة - بسبب ظروف سياسية أو ثقافية غير عادلة - فإنهم يعتمدون أسلوب الاستفادة من القنوات والعناوين والمؤسسات التي تقرها الأوضاع العامة.

فإن كثيراً من أئمة أهل البيت عليهم السلام - في ظروف استثنائية عديدة - لا يروون الأفكار والمفاهيم التي تلقوها عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم مباشرة أو بالواسطة، رعاية للظروف التي لا تعطي فرصاً من هذا القبيل، وإنما ينقلون أفكارهم للناس بقنوات أخرى يقرها العرف العام أو الأوضاع الرسمية.

فالإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام مثلاً كان يروي كثيراً من المفاهيم التي يريد إبلاغها للأمة بواسطة، جابر بن عبد الله الأنصاري وعمر بن الخطاب وعبد الله بن عباس وزيد بن أرقم وأبي ذر الغفاري وغيرهم.

فهو يروي - مثلاً - عن عمر بن الخطاب قوله : (سمعت النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول : كل سبب ونسب ينقطع يوم القيامة إلا سببي ونسبي)^(١٦)

ويروي عن جابر قوله : (أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يتختم بيمينه)^(١٧) .

ويروي عن زيد بن أرقم قوله : (كنا جلوساً بين يدي النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال : ألا أدلكم على من إذا استرشدتموه لن تضلوا ولن تهلكوا؟ قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : هذا - وأشار إلى علي بن أبي طالب - ثم قال : وأخوه ، ووازروه ، وصدقوه ، وانصحوه ، فإن جبريل أخبرني بما قلت لكم)^(١٨) .

وقد انتهج الإمام الصادق (ع) ذات المنهج الذي انتهجه أبوه الباقر (ع) في استخدام القنوات المألوفة . فقد روى عن عطاء بن أبي رباح عن عائشة ومحمد بن المنكدر ويروي عن أبي سعيد الخدري وعن يزيد بن هرمز وعن جابر بن عبد الله الأنصاري وعن عبيد الله بن جعفر وعن عبيد الله بن أبي رافع عن مسور بن مخرمة كما روى عن عكرمة مولى بن عباس .

وهذه بعض روايات هذا الخصوص كما أوردها أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني في حلية الأولياء بأسانيده .

- عن جعفر بن محمد عن عبيد الله بن أبي رافع عن المسور بن مخرمة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم [إنها فاطمة بضعة مني يقبضني ما يقبضها ، ويسطني ما يسقطها]^(١٨) .

- عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر قال : (كانت تلبية النبي صلى الله عليه وآله وسلم : لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، إن الحمد والنعمة لك ، والمملك لا شريك لك)^(١٩) .

- عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم [شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي]^(٢٠) .

ب) مراعاة الظروف المحيطة بالأمة :-

ومن ظواهر اهتمام الأئمة الهداة عليهم السلام بصيانة مبادئ الرسالة رغم تغيير الأساليب والأدوات التي يعتمدون عليها في تبليغ الأمة وتوجيهها وتثقيفها بالإسلام ومبادئه القويمه رعاية منهم لظروف الأمة النفسية والعقلية والسياسية .

وهذه بعض مصاديق هذا الاتجاه الحكيم في مسيرة التغيير الاجتماعي :-

عن يعقوب السراج قال : (سألتني أبو عبد الله (ع) عن رجل ، فقال : إنه لا يجتمل حديثنا ، فقلت : نعم ، قال : فلا يغفل ، فإن الناس عندنا درجات منهم على درجة ، ومنهم على درجتين ، ومنهم على ثلاث ، ومنهم على أربع ، حتى بلغ سبعاً)^(٢١) .

عن أبي بصير قال: (دخلت على أبي عبد الله (ع)، فسألته عن حديث كثير، فقال: هل كتبت علي شيئاً قط، فبقيت أتذكر، فلما رأيت ما حل بي قال: أما ما حدثت به أصحابك، فلا بأس به إنما الإذاعة أن تحدث به غير أصحابك) (٢٣).

وعن عمار بن الأحوص قال: (قلت لأبي عبد الله (ع): إن عندنا قوماً يتولون بأمر المؤمنين عليه السلام، ويفضلونه على الناس كلهم، وليس يصفون ما نصف من فضلكم، أنتولاهم؟ فقال لي:

نعم في الجملة، ليس عند الله ما لم يكن عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولرسول الله تعالى عند الله ما ليس لنا، وعندنا ما ليس عندكم، وعندكم ما ليس عند غيركم إن الله وضع الإسلام على سبعة أسهم: على الصبر والصدق واليقين والرضا والوفاء والعلم والحلم، ثم قسم ذلك بين الناس، فمن جعل فيه هذه السبعة الأسهم فهو كامل محتمل، ثم قسم لبعض الناس السهم، ولبعضهم السهمين، ولبعض الثلاثة أسهم ولبعض الأربعة أسهم، ولبعض الخمسة أسهم، ولبعض الستة أسهم، ولبعض السبعة أسهم، فلا تحملوا على صاحب السهم سهمين، ولا على صاحب السهمين ثلاثة أسهم، ولا على صاحب الثلاثة أربعة أسهم، ولا على صاحب الأربع خمسة أسهم ولا على صاحب الخمسة ستة أسهم، ولا على صاحب الستة سبعة أسهم فتثقلوهم وتنفروهم، ولكن ترفقوا بهم وسهلوا لهم المدخل - ويقدم الإمام الصادق (ع) نموذجاً لأساليب العمل الخاطئة بقوله: وسأضرب لك مثلاً تعتبر به: أنه كان رجل مسلم، وكان له جار كافر، وكان الكافر يرافق المؤمن، فلم يزل يزين له الإسلام حتى أسلم، فغدا عليه المؤمن فاستخرجه من منزله فذهب به إلى المسجد ليصلي معه الفجر جماعة، فلما صلى قال له: لو قعدنا نذكر الله حتى تطلع الشمس، فقعد معه، فقال له: لو تعلمت القرآن إلى أن تزول الشمس وصمت اليوم كان أفضل، فقعد معه وصام حتى صلى الظهر والعصر، فقال له: لو صبرت حتى تصلي المغرب والعشاء الآخر كان أفضل، فقعد معه حتى صلى المغرب والعشاء الآخرة ثم نهض، وقد بلغ مجهوده، وحمل عليه ما لا يطيق، فلما كان من الغد غدا عليه وهو يريد مثل ما صنع بالأمس، فدق عليه بابه، ثم قال له: اخرج حتى نذهب إلى المسجد، فأجابه أن انصرف عني فإن هذا دين شديد لا أطيقه، فلا تخرقوا بهم، أما علمت أن إمارة بني أمية كانت بالسيف والعسف والجور، وإن إمامتنا بالرفق والتألف والوقار والتقية وحسن الخلطة والورع والاجتهاد، فرغبوا الناس في دينكم وفي ما أنتم فيه) (٢٤).

هذا وتشكل ظاهرة التقية التي تبناها أئمة أهل البيت (ع) لتكون جنة لهم من الأعداء أوضح ظواهر التمسك بخط الرسالة رغم التغيير للأساليب والوسائل حسب الظروف السياسية والثقافية والاجتماعية المحيطة بالأمة.

فالتقية - وهو مصطلح شرعي مستل من الوقاية - هي التي كانت وسيلة لاختفاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم دعوته في أول أمره حتى دعاه الله إلى أن يصدع بالأمر في دعوة عشيرته الأقربين، والتقية هي التي

حملت المسلمين على عدم إظهار أمرهم أول المسير، وهي التي حملت النبي صلى الله عليه وآله وسلم على إخفاء هجرته إلى المدينة المنورة.

والثقية هي التي تفرض على جميع العقلاء من البشر أن يخفوا كثيراً من مشاريعهم عن الطواغيت والجهلاء . . .

وكان الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) أكثر الأئمة إرساء لمفهوم الثقية لخصوصيات عصره وتعقيداته السياسية والثقافية . .

فقد كان يكثر من توجيه أصحابه وشيعته للتمسك بالثقية : (الثقية ديني ودين آبائي، ولا دين لمن لا ثقية له، وإن المذبح لأمرنا كالجاحد به). (رحم الله امرئ اجتر مودة الناس إلينا فحدثهم بما يعرفون وترك ما ينكرون). (ما قتل المعلى - بن خنيس - إلا من جهة إفشائه لحديثنا الصعب)^(٢٥).

إن مفهوم الثقية ركن وثيق يأوي إليه المستضعفون ليقهّم من عاديّات الظلم والظالمين، وطريق نجاة يسلكها المصلحون العاملون.

٤ - من مخططات الحركة التغييرية وبرامجها العملية عند الإمام الصادق (ع).

ليس بمقدور هذا البحث المتواضع أن يحيط بكافة خصوصيات الحركة التغييرية عند الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه الصلاة والسلام، لأن هذه المهمة تتطلب دراسة واسعة وجهداً طويلاً. ولذا فإن هذا البحث المتواضع سيحاول أن يقدم بين أيدي المؤمنين نماذج من خطط الإمام الصادق (ع) في التغيير ونبذ أخرى من نشاطاته العملية في هذا الطريق :

(أ) أوراق عمل في طريق التغيير:

وهذه بعض خططه ومشاريعه عليه السلام التي قدمها للمسيرة الإسلامية عبر الأجيال من خلال وصايا أو توجيهات أو مواظب صدع بها أمام تلاميذه أو شيعته، وهي تصلح لكل المجموعات الإسلامية عبر مراحل التاريخ المختلفة تستلهم منها، وتنهل منها الخير والخصب والنماء:

١ - ورقة عمل يدعو شيعته للتمسك بمضامينها: - قال زيد الشحام قال في أبو عبد الله عليه السلام: (اقرأ من ترى أنه يطيعني منكم وأخذ بقولي السلام، وأوصيكم بتقوى الله عز وجل والورع في دينكم، والاجتهاد لله، وصدق الحديث، وأداء الأمانة، وطول السجود وحسن الجوار، فهذا جاء محمد صلى الله عليه وآله وسلم .

أدوا الأمانة إلى من أئتمنكم عليها براً أو فاجراً، فإن رسول الله كان يأمر بأداء الخيط والمخيط، صلوا عشائركم، واشهدوا جنائزهم وعودوا مرضاهم، وأدوا حقوقهم، فإن الرجل منكم إذا ورع في دينه وصدق

الحديث وأدى الأمانة وحسن خلقه مع الناس قيل : هذا جعفري ويسرني ذلك ، ويدخل علي منه السرور ، وقيل : هذا أدب جعفر وإذا كان غير ذلك دخل علي بلاؤه وعاره ، وقيل هذا أدب جعفر فوالله لحدثني أبي أن الرجل كان يكون في القبيلة من شيعة علي عليه السلام فيكون زينها ، آذاهم للأمانة ، وأقضاهم للحقوق ، وأصدقهم للحديث ، إليه وصاياهم وودائعهم ، تسل العشيرة عنه ، ويقولون : من مثل فلان إنه أدانا للأمانة ، وأصدقنا للحديث(٢٦) .

٢ - وهذه خطة عمل دعا أصحابه للتمسك بها : (اكثرُوا من الدعاء فإن الله يحب من عباده الذين يدعونهُ ، وقد وعد عباده المؤمنين الاستجابة ، والله مصير دعاء المؤمنين يوم القيامة لهم عملاً يزيدهم به في الجنة ، واكثرُوا ذكر الله ما استطعتم في كل ساعة من ساعات الليل والنهار ، فإن الله أمر بكثرة الذكر له ، والله ذاكره من ذكره من المؤمنين ، إن الله لم يذكره أحد من عباده المؤمنين إلا ذكره بخير وعليكم بالمحافظة على الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا لله قانتين كما أمر الله به المؤمنين في كتابه من قبلكم ، وعليكم بحب المساكين المسلمين ، فإن حقرهم وتكبر عليهم فقد زل عن دين الله والله له حاقر ماقم ، وقد قال أبونا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : [أمرني ربي بحب المساكين المسلمين منهم] ، واعلموا أن من حقر أحداً من المسلمين ألقى الله عليه المقت منه والمحقرة حتى يمقته الناس أشد مقتاً فاتقوا الله في إخوانكم المسلمين المساكين ، فإن لهم عليكم حقاً أن تحبهم ، فإن الله أمر نبيه صلى الله عليه وآله وسلم بحبهم ، فمن لم يحب من أمر الله بحبه فقد عصى الله ورسوله ، ومن عصى الله ورسوله ومات على ذلك مات من الغاوين .

إياكم والعظمة والكبر ، فإن الكبر رداء الله ، فمن نازع الله رداءه قصمه الله وأذله يوم القيامة .
إياكم أن يبغى بعضكم على بعض ، فإنها ليست من خصال الصالحين ، فإنه من بغى صير الله بغيه على نفسه وصارت نصرة الله لمن بغى عليه ، ومن نصره الله غلب وأصاب الظفر من الله .
إياكم أن يحسد بعضكم بعضاً فإن الكفر أصله الحسد .

إياكم أن تعينوا على مسلم مظلوماً يدعو الله عليكم ويستجاب له فيكم ، فإن أبانا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول : إن دعوة المسلم المظلوم مستجابة .

إياكم أن تشره نفوسكم ، إلى شيء مما حرم الله عليكم ، فإنه من انتهك ما حرم الله عليه ههنا في الدنيا حال الله بينه وبين الجنة ونعيمها ولذتها وكرامتها القائمة الدائمة لأهل الجنة أبد الأبدين(٢٧) .

٣ - وهذا برنامج لتابعيه : (أما بعد فاسألوا الله ربكم العافية ، وعليكم بالدعة والوقار والسكينة ، وعليكم بالحياء والتنزه عما تنزه عنه الصالحون قبلكم ، واتقوا الله وكفوا السنتكم الآ من خير ، وإياكم أن تذلوا ألسنتكم بقول الزور والبهتان والإثم والعدوان ، فإنكم إن كففتهم السنتكم عما يكرهه الله مما نهاكم عنه كان خيراً لكم عند ربكم من أن تذلوا ألسنتكم به ، فإن ذلق اللسان فيما يكرهه الله وفيما ينهى عنه مرادة للعبد عند الله ، ومقت من الله ، وصمم وبكم وعمي يورثه الله إياه يوم القيامة ، فتصيروا كما قال الله :

﴿صم بكم عمي فهم لا يعقلون﴾ يعني لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون وعليكم بالصمت إلا فيما ينفعكم الله به من أمر آخرتكم ويؤجركم عليه، أكثروا من أن تدعوا الله فإن الله يحب من عباده المؤمنين أن يدعوه، وقد وعد عباده المؤمنين الاستجابة، والله مصير دعاء المؤمنين يوم القيامة عملاً يزيدهم في الجنة، فاكثروا ذكر الله ما استطعتم في كل ساعة من ساعات الليل والنهار، فإن الله أمر بكثرة الذكر له، والله ذاك من ذكره من المؤمنين، واعلموا أن الله لم يذكره أحد من عباده المؤمنين إلا ذكره بخير فاعطوا الله من أنفسكم الاجتهاد في طاعته، فإن الله لا يدرك شيء من الخير عنده إلا بطاعته واجتناب محارمه التي حرم الله في ظاهر القرآن وباطنه قال في كتابه وقوله الحق: ﴿وذروا ظاهر الأثم وباطنه﴾ واعلموا أن ما أمر الله به أن تجتنبوه فقد حرمه.

ولا تتبعوا أهواءكم وآراءكم فتضلوا فإن أضل الناس عند الله من اتبع هواه ورأيه بغير هدى من الله، واحسنوا إلى أنفسكم ما استطعتم، فإن احسنتم لأنفسكم وإن أسأتم فلها، واعلموا أنه لن يؤمن عبد من عبده حتى يرضى عن الله فيما يصنع الله إليه وصنع به على ما أحب وكره ولن يصنع الله بمن صبر ورضي عن الله إلا ما هو أهله، وهو خير له مما أحب وكره.

وعليكم بالمحافظة على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين كما أمر الله به المؤمن في كتابه من قبلكم.

وإياكم والعظمة والكبر، فإن الكبر رداء الله عز وجل فمن نازع الله رداءه قصمه الله واذله يوم القيامة، وإياكم أن يبغى بعضكم على بعض فأنها ليست من خصال الصالحين، فإن من بغى صير الله بغيه على نفسه وصارت نصرة الله لمن بغى عليه، ومن نصره الله غلب، وأصاب الظفر من الله، وإياكم أن يحسد بعضكم بعضاً، فإن الكفر أصله الحسد وإياكم أن تعينوا على مسلم مظلوم، فیدعو الله عليكم فيستجاب له فيكم، فإن أبانا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يقول: [إن دعوة المظلوم مستجابة، وليعن بعضكم بعضاً] فإن أبانا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يقول: [إن معاونة المسلم خير وأعظم أجراً من صيام شهر واعتكافه في المسجد الحرام].

واعلموا أن الإسلام هو التسليم، والتسليم هو الإسلام، فمن سلم فقد أسلم ومن لم يسلم فلا إسلام له، ومن سره أن يبلغ إلى نفسه في الإحسان فليطع الله، فإن من أطاع الله فقد أبلغ إلى نفسه في الإحسان وإياكم ومعاصي الله أن ترتكبوها، فإنه من انتهك معاصي الله فركبها فقد أبلغ في الإساءة إلى نفسه، وليس بين الإحسان والإساءة منزلة، فلاهل الإحسان عند ربهم الجنة ولأهل الإساءة عند ربهم النار، فاعملوا طاعة الله واجتنبوا معاصيه(٢٨).

ب) خطط الإمام في حقل التطبيق:

وإذا استعرضنا نشاطات الإمام الصادق(ع) وفعالياته التغييرية التي قادها عبر مشروعه الإصلاحية

العام، لما كدنا أن نحصّيها كثرة على اننا سنستعرض بعض عناوين تلك الفعاليات العظيمة التي ساهمت في بناء الإسلام، وإرساء قواعده في دنيا الناس.

وهذه بعض تلك العناوين:

١ - مكانة الأمة في حركة الإمام التغييرية:

الأمة في خط الإمام(ع) أداة التغيير والنهضة، وبمصلحة الأمة ورعاية شؤونها في نظره تحتل الموقع الثاني بعد مصلحة الإسلام كدين ورسالة.

وتتجلى أهمية الأمة في خط الأئمة من خلال محورين:

(أ) محور الحرص على المسلمين كأمة.

(ب) محور الحرص على رفع غائلة الظلم والأذى الذي يلحق المسلمين بسبب التطبيق المنحرف للتشريع الإسلامي.

ونستطيع أن ندوّن قائمة طويلة من مصاديق عمل الإمام(ع) على كلا المستويين:

- عن ابن فضال، عن ابن بكير عن بعض أصحابه قال: (كان أبو عبد الله ربهما أطعمنا الفراني والახبصة، ثم يطعم الخبز والزيت فليل له: لودبرت امرك حتى يعتدل فقال، إنها تدبيرنا من الله إذا وسع علينا وسعنا وإذا قتر قترنا) (٢٩).

- عن طاهر بن عيسى، عن جعفر بن أحمد، عن أبي الخير، عن علي بن الحسن، عن العباس بن عامر، عن مفضل بن قيس بن رمانة قال: (دخلت على أبي عبد الله(ع) فشكوت إليه بعض حالي وسألته الدعاء فقال: يا جارية هاتي الكيس الذي وصلنا به أبو جعفر، فجاءت بكيس فقال: هذا كيس فيه اربعمائة دينار، فاستعن به قال: قلت: والله جعلت فداك، ما أردت هذا، ولكن أردت الدعاء لي فقال لي: ولا أذع الدعاء، ولكن لا تخبر الناس بكل ما أنت فيه فتهدون عليهم) (٣٠).

- محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد عن أبيه، عن علي بن وهبان، عن عمه هارون بن عيسى قال: قال أبو عبد الله(ع) لمحمد ابنه: كم فضل معك من تلك النفقة؟ قال: اربعون ديناراً قال: اخرج وتصدق بها قال: إنه لم يبق معي غيرها قال: تصدق بها، فإن الله عز وجل يخلفها، أما علمت أن لكل شيء مفتاحاً ومفتاح الرزق الصدقة، فتصدق بها، ففعل فيما لبث أبو عبد الله(ع) إلا عشرة حتى جاءه من موضع أربعة آلاف دينار، فقال: يا بني أعطينا الله أربعين ديناراً فأعطانا الله أربعة آلاف ديناراً (٣١).

علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عبدة الواسطي عن عجلان قال: تعشيت مع أبي عبد الله(ع) بعد عتمة، وكان يتعشى بعد عتمة فأتي بخل وزيت ولحم بارد، فجعل ينتف اللحم فيطعمنيه، ويأكل هو الخل والزيت ويدع اللحم فقال: إن هذا طعامنا وطعام الأنبياء (٣٢).

- محمد بن يحيى ، عن أحمد بن محمد ، عن علي بن الحكم ، عن الكاهلي عن أبي الحسن عليه السلام قال : كان أبي يبعث أُمي وأم فروة تقضيان حقوق أهل المدينة(٣٣) .

- أحمد بن أدريس وغيره ، عن محمد بن أحمد ، عن علي بن الريان عن أبيه ، عن يونس أو غيره عمّن ذكره ، عن أبي عبد الله (ع) قال : قلت له : جعلت فداك بلغني أنك كنت تفعل في غلة عين زياد شيئا ، وأنا أحب أن اسمعه منك قال : فقال لي : نعم كنت أمر إذا أدركت الثمرة أن يثلم في حيطانها الثلم ليدخل الناس ويأكلوا ، وكنت أمر في كل يوم أن يوضع عشر بنيات ، يقعد على كل بنية عشرة كلما أكل عشرة جاء عشرة أخرى ، يلقي لكل نفس منهم مد من رطب ، وكنت أمر لجيران الضيعة كلهم الشيخ ، والعجوز ، والصبي ، والمرأة ، ومن لا يقدر أن يجيء فيأكل منها ، لكل إنسان منهم مد ، فإذا كان الجذاذ وقيت القوام ، والسوكلاء ، والرجال اجرتهم ، واحمل الباقي إلى المدينة ، ففرقت في أهل البيوتات والمستحقين ، الراحتين والثلاثة والأقل والأكثر على قدر استحقاقهم ، وحصل لي بعد ذلك اربعمائة دينار ، وكان غلتها أربعة آلاف دينار(٣٤) .

- محمد بن يحيى ، عن أحمد بن محمد ، عن محمد بن إساعيل ، عن حنان عن شعيب قال : تكارينا لأبي عبد الله (ع) قوما يعملون في بستان له وكان أجلهم إلى العصر فلما فرغوا قال لمعتب : أعطهم أجورهم قبل أن يجف عرقهم(٣٥) .

- عن حماد بن عثمان قال : (أصاب أهل المدينة غلاء ، وقحط حتى أقبل الرجل الموسر يخلط الخنطة بالشعير ويأكله ، ويشترى ببعض الطعام ، وكان عند أبي عبد الله الصادق (ع) طعام جيد قد اشتراه أول السنة فقال لبعض مواليه : اشتر لنا شعيراً ، فاخلطه بهذا الطعام أوبعه ، فإننا نكره أن نأكل جيداً ، ويأكل الناس ردياً)(٣٦) .

أما الرعاية الفكرية والمعنوية للأمة فستتضح بعض مصاديقها في الصفحات القادمة .

٢ - التزام التدرج في عملية التغيير :

التدرج في الدعوة للمبادئ وفي عملية البناء والتغيير الاجتماعي ضرورة تفرضها طبيعة مهمة تلك الدعوة ، وليست هي حاجة آنية أو ظرفية تستغني عنها الرسالة إذا انتفت تلك الحاجة أو تغير ذلك الظرف .

ثم إن التدرج في دعوة الناس للرسالة يتطلب تحقيق هدفين معا :-

(أ) اعداد المخاطبين بالأفكار الجديدة نفسيا لتقبل تلك الأفكار قبل القاء (تفصيلات الأفكار) عليهم دفعة واحدة .

(ب) ونقل المخاطبين من اجوائهم وقناعاتهم السابقة ، وتطوير عقليتهم في اتجاه تبني الرسالة الجديدة .

فإذا تحقق هذان الهدفان للرسالة صار بمقدور العملية التغييرية في الناس أن تجري لحساب الرسالة، أما إذا أريد أن تجري عملية رفع الناس إلى مستوى الرسالة دون توفير الهدفين المذكورين فإن القاء الفكرة الكلية بتفاصيلها على الناس دون مراعاة للظروف النفسية ولا للأجواء الفكرية، ولا لقناعات الجمهور - إن ذلك - سيؤدي إلى هزة اوردة فعل عنيفة تفقد الرسالة أهم شروط النجاح في مهمتها:

﴿ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن . . فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم﴾ .

وقد وفقت تجربة أهل البيت (ع) في العمل الاجتماعي في اعطاء ضرورة التدرج في العمل التغييرى بعبءه العملي الحكيم تماماً لمسيرة المصطفى (ص) في هذا السبيل، وربما كان لظروف الأئمة (ع) الخاصة، وطبيعة معاناتهم والأجواء النفسية والعقلية والسياسية التي عاشوها دوراً أساسياً في إثراء تجربتهم في هذا الجانب من خطهم ومسيرتهم الهادية.

ونستطيع أن نلتقي مع مئات الشواهد التي تكرر منهاج الأئمة (ع) التدريجي في العمل في سبيل الله تعالى من خلال وصاياهم (ع) في هذا الاتجاه أو من خلال الممارسة العملية أو من خلال المفاهيم التي يبثونها في الذين يندمجون بخطهم المبارك أو من حولهم.

- قضية التدرج في مستوى التخطيط:

وعلى مستوى التخطيط لهذه القضية يبيث الإمام (ع) فكرة التدرج في العمل الاجتماعي على أسعدة شتى وفي العديد من الآثار الفكرية.

وهنا يوضح الإمام أبو عبد الله الصادق عليه السلام فكرة التدرج بعبارة موحية:

(إن الله رفيق يحب الرفق، فمن رفته بعباده، تسليله أضغانهم ومضادتهم لهوهم، وقلوبهم، ومن رفته بهم: أنه يدعهم على الأمر يريد إزالتهم عنه رفقاً بهم لكيلا يلقي عليهم عرى الإيمان ومناقضته جملة واحدة فيضعفوا فإذا أراد نسخ الأمر بالآخر فصار منسوخاً).

(يا عبد العزيز: إن الإيمان عشر درجات بمنزلة السلم، يصعد منه مرقاة، مرقاة فلا يقولن صاحب الاثنتين لصاحب الواحدة لست على شيء (حتى ينتهي إلى العاشرة)، فلا تسقط من هودونك، فيسقطك من هوفوك وإذا رأيت من هو أسفل منك بدرجة، فارفعه إليك برفق، ولا تحملن عليه ما لا يطيق، فتكسره، فإن من كسر مؤمناً فعليه جبره).

- التدرج في مستوى التطبيق:

حرص الإمام عليه السلام على تنفيذ مشروع التدرج في العمل الاجتماعي الذي أشرنا إلى الحثيات الموجبة لتبنيه في نظرهم، على مستوى حركتهم هم، وعلى مستوى حركة المندمجين في خطهم من

المؤمنين وفي السيرة المطهرة للإمام (ع) مصاديق كثيرة نذكر منها ما يلي :

- عن يعقوب بن الضحاك، عن أبي عبد الله (ع) (في حديث) أنه جرى ذكر قوم قال : (فقلت له : إنا لنبرأ منهم أنهم لا يقولون ما نقول، قال : فقال : يتولونا ولا يقولون ما تقولون تبرأون منهم؟ قلت : نعم، قال : فهذا عندنا ما ليس عندكم فينبغي لنا أن نبرأ منكم (إلى أن قال :) فتولوهم ولا تبرأوا منهم إن من المسلمين من له سهم، ومنهم من له سهمان، ومنهم من له ثلاثة أسهم، ومنهم من له أربعة أسهم، ومنهم من له خمسة أسهم، ومنهم من له ستة أسهم، ومنهم من له سبعة أسهم، فليس ينبغي أن يحمل صاحب السهم على ما عليه صاحب السهمين ولا صاحب السهمين على ما عليه صاحب الثلاثة، ولا صاحب الثلاثة على ما عليه صاحب الأربعة، ولا صاحب الأربعة على ما عليه صاحب الخمسة، ولا صاحب الخمسة على ما عليه صاحب الستة، ولا صاحب الستة على ما عليه صاحب السبعة .

ويقدم الإمام (ع) نموذجاً عملياً حول أهمية مفهوم التدرج في العمل فيقول :

وسأضرب له مثلاً، أن رجلاً كان له جار وكان نصرانياً فدعاه إلى الإسلام وزينه له فأجابته، فأتاه سحيراً فقرع عليه الباب، فقال : من هذا؟ قال : أنا فلان، قال : وما حاجتك؟ قال توضأ والبس ثوبيك ومر بنا إلى الصلاة، قال : فتوضأ ولبس ثوبيه وخرج معه، قال : فصلياً ما شاء الله، ثم صلياً الفجر، ثم مكثاً حتى أصبحنا، فقام الذي كان نصرانياً يريد منزله، فقال الرجل : أين تذهب النهار قصير، والذي بينك وبين الظهر قليل، قال : فجلس معه إلى أن صلى الظهر، ثم قال : وما بين الظهر والعصر قليل، فاحتبسه حتى صلى العصر، قال : ثم قام وأراد أن ينصرف إلى منزله فقال له : إن هذا آخر النهار وأقل من أوله، فاحتبسه حتى صلى المغرب، ثم أراد أن ينصرف إلى منزله فقال له : إنما بقيت صلاة واحدة : قال فمكث حتى صلى العشاء الآخرة ثم تفرقا، فلما كان سحيراً غداً عليه فضرب عليه الباب، فقال : من هذا؟ قال : أنا فلان، قال : وما حاجتك؟ قال : توضأ والبس ثوبيك واخرج فصل، قال : اطلب لهذا الدين من هو أفرغ مني، وأنا إنسان مسكين وعلي عيال، فقال أبو عبد الله (ع) أدخله في شيء واخرجه منه، أو قال : ادخله من مثل ذه واخرجه من مثل هذا^(٣٧).

٣ - ظاهرة العموم والخصوص في عمل الإمام الصادق (ع) :

تميزت حركة الأئمة عليهم السلام من أجل التغيير الإسلامي باهتمامها بمحورين اثنين معا :

أ - محور عموم الأمة .

ب - ومحور العمل الخاص الهادف لبلورة المتمسكين بخطهم ضمن إطار الأمة لتحمل متبنيات

الأئمة (ع) في الفكر والعمل .

وتناول اهتمام الإمام (ع) في الحقل العام : المستوى الفكري للأمة وحمل همومها، والحذب عليها

والتخفيف من المظالم الواقعة عليها من الظالمين وما إلى ذلك من أمور.

وانصب الاهتمام في الإطار الخاص على انتقاء الأشخاص القادرين على تحمل أعباء المسؤولية، ومن ثم تأهيلهم فكرياً وروحياً وسلوكياً لحمل هموم الرسالة، ومباشرة عملية التغيير الإيجابي في الأمة.

وفي السيرة المدونة عن أهل البيت (ع) مصاديق جمة حول حركة الأئمة (ع) على المستويين:

(أ) من مصاديق العمل العام:

وهذه بعض مفردات حركة الإمام (ع) العامة:

- (حججنا مع أبي جعفر عليه السلام في السنة التي حج فيها هشام بن عبد الملك وكان معه نافع مولى عمر بن الخطاب، فنظر نافع إلى أبي جعفر (ع) في ركن البيت وقد اجتمع عليه الناس، فقال نافع: يا أمير المؤمنين من هذا الذي قد تذاك عليه الناس؟) (٣٨).

- (وعن زكريا بن إبراهيم: كنت نصرانياً، فأسلمت وحججت فدخلت على أبي عبد الله الصادق (ع) بمنى، والناس حوله كأنه معلم صبيان هذا يسأله، وهذا يسأله) (٣٩).

تلك مصاديق لحركة الإمام (ع) على المستوى العام للأمة، حيث يوفر الهداة عليهم السلام الرعاية المعنوية والمادية لحركة الأمة وفقاً للامكانيات المتاحة وما تتوفر من ظروف مناسبة.

(ب) من شواهد التحرك الخاص:

أما على مستوى بناء جهاز (الخواص) من هذه الأمة، فللإمام عليه السلام برنامج دقيق لبناء تلك الكتلة وتنميتها كميًا وكيفيًا. . وهذه بعض مفردات ذلك البرنامج كما نص عليه الإمام الصادق (ع):

- (اتقوا على دينكم فاحجبهوا بالتقية، فإنه لا إيمان لمن لا تقية له. . .) (٤٠).

- (اقرأ من ترى أنه يطيعني منكم، وبأخذ بقولي السلام، وأوصيكم بتقوى الله عز وجل، والورع في دينكم، والاجتهاد لله، وصدق الحديث وأداء الأمانة، وطول السجود، وحسن الجوار، فهذا جاء محمد صلى الله عليه وآله وسلم .

أدوا الأمانة إلى من ائتمنكم عليها براً أو فاجراً، فإن رسول الله كان يأمر بأداء الخيط، والمخيط، صلوا عشائركم، واشهدوا جنائزهم وعودوا مرضاهم، وأدوا حقوقهم، فإن الرجل منكم إذا ورع في دينه، وصدق الحديث، وأدى الأمانة، وحسن خلقه مع الناس، قيل: هذا جعفري ويسرنى ذلك، ويدخل علي منه السرور، وقيل: هذا أدب جعفر، وإذا كان غير ذلك دخل عليّ بلاؤه وعاره وقيل، هذا أدب جعفر) (٤١).

- عن إسحاق بن عمار قال: (قلت لأبي عبد الله (ع) قد هممت أن أكتم أمري من الناس كلهم حتى أصحابي خاصة، فلا يدري أحد عليّ ما أنا عليه، فقال: ما أحب ذلك لك، ولكن جالس هؤلاء مرة وهؤلاء مرة).

(استقبلت أبا عبد الله عليه السلام في طريق ، فاعرضت عنه بوجهي ومضيت، فدخلت عليه بعد ذلك ، فقلت : جعلت فداك إني لألثاك فأصرف وجهي كراهة أن أشق عليك ، فقال لي : رحمك الله ، ولكن رجلاً لقيني أمس في موضع كذا وكذا فقال : عليك السلام يا أبا عبد الله ما أحسن ولا أجمل) .
عن علي بن الحسين (ع) قال : (وددت والله إني افتديت خصلتين في الشيعة لنا ببعض لحم ساعدي النزق ، وقلة الكتفان) .

(إن أولياء الله وأولياء رسوله من شيعتنا من إذا قال صدق وإذا وعد وفي ، وإذا ائتمن أدى ، وإذا حمل احتمل في الحق ، وإذا سئل الواجب أعطى ، وإذا أمر بالحق فعل ، شيعتنا من لا يعدو عمله سمعه ، شيعتنا من لا يمدح لنا مبعيها ، ولا يواصل لنا مبعضها ، ولا يجالس لنا خائنا ، إن لقي مؤمنا أكرمه ، وإن لقي جاهلاً هجره ، شيعتنا من لا يهرير الكلب ، ولا يطعم طمع الغراب ، ولا يسأل أحدا إلا من إخوانه وإن مات جوعاً ، شيعتنا من قال ، بقولنا وفارق احبته فينا ، وأدنى البعداء في حبنا ، وأبعد الغرباء في بغضنا) .

وإذا تتبعنا حركة الأئمة (ع) من الناحية التاريخية لوجدنا أن كلا المحورين المذكورين من عملهم قد مورس في عهد أي إمام منهم ولكون مساحة عمل أي إمام أو مجموعة من الأئمة (ع) على صعيد هذا المحور أو ذاك تتسع أو تضيق حسب الظروف المحيطة والإمكانات المتاحة للحركة .

والإمام الذي تتاح له ظروف العمل بشكل مناسب يتسع إطار عمله العام ، وعمله الخاص معاً ، وعلى العكس تماماً تكون حركة الإمام الذي لا تتاح له ظروف العمل .

٤ - المناظرات ورد الشبهات :

بسبب انفتاح المسلمين على الحضارات والأفكار التي كانت تهيمن على البلاد التي فتحها المسلمون خلال القرن الأول والثاني الهجريين كثرت الشبهات والأفكار المنحرفة في بلاد المسلمين ، فقد ظهر الزنادقة ونشطت حركة التصوف وظهر الجبر والتفويض ، والقياس ، ونشط أصحاب التشبيه والتعطيل وما إلى ذلك . .

وكان للإمام الصادق (ع) وتلاميذه دور مشرف فعال في صد تلك الموجات الفكرية الشاذة . .
وقد شهدت الحركة الفكرية في عصر الإمام الصادق (ع) ظاهرة من الحوار والمناظرات لرد شبهات المنحرفين وأصحاب النظريات الغافلة عن الحق وكان على رأس المحاورين الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) .

وهذه نماذج من حواراته ومناظراته الهادية :

أ) موقف من الزنادقة :

عن عيسى بن يونس قال : (كان ابن أبي العوجاء من تلامذة الحسن البصري ، فأنحرف عن

التوحيد، فقيل له: تركت مذهب صاحبك ودخلت فيما لا أصل له ولا حقيقة؟

قال: إن صاحبي كان مخلطاً، يتقول طورياً بالقدر وطورياً بالجبر، فما أعلمه اعتقد مذهبا دام عليه، فقدم مكة متمرداً، وانكاراً على من يحجه، وكان تكره العلماء مجالسته لخبث لسانه، وفساد ضميره فأثنى أبا عبد الله (ع) فجلس إليه في جماعة من نظرائه، فقال: يا أبا عبد الله إن المجالس بالأمانات، ولا بد لكل من به سعال أن يسعل افتأذن لي في الكلام؟ فقال تكلم، فقال: إلى كم تدوسون هذا البيدر، وتلوذون بهذا الحجر، وتعبدون هذا البيت المرفوع بالطوب والمدر وتهرولون حوله كهرولة البعير إذا نفر، إن من فكر في هذا وقدر علم أن هذا فعل أسسه غير حكيم ولا ذي نظر، فقل فإنك رأس هذا الأمر وسنامه، وأبواسه ونظامه! فقال أبو عبد الله (ع): إن من أضله الله وأعمى قلبه، استوخم الحق ولم يستعذبه وصار الشيطان وليه، يورده مناهل الهلكة ثم لا يصدره، وهذا بيت استعبد الله به عباده ليختبر طاعتهم في إتيانه، وحثهم على تعظيمه وزيارته، جعله محل أنبيائه وقبلة للمصلين له، فهو شعبة من رضوانه، وطريق يؤدي إلى غفرانه، منصوب على استواء الكمال، ومجتمع العظمة والجلال، خلقه الله قبل دحو الأرض بألفي عام، فأحق من أطيع فيما أمر واتى عما نهى عنه وزجر، الله المنشيء للأرواح والصور.

فقال ابن أبي العوجاء: ذكرت الله فأحلت على الغائب.

فقال أبو عبد الله (ع): ويلك!! كيف يكون غائباً من هومع خلقه شاهد وإيهم أقرب من حبل الوريد، يسمع كلامهم ويرى أشخاصهم ويعلم أسرارهم؟!.

فقال ابن أبي العوجاء: فهو في كل مكان، أليس إذا كان في السماء كيف يكون في الأرض وإذا كان في الأرض كيف يكون في السماء؟

فقال أبو عبد الله (ع): إنما وصفت المخلوق الذي إذا انتقل من مكان اشتغل به مكان، وخلا منه مكان، فلا يدري في المكان الذي صار إليه ما حدث في المكان الذي كان فيه، فإما الله العظيم الشأن، الملك الديان، فلا يخلو منه مكان ولا يشتغل به مكان، ولا يكون إلى مكان أقرب منه إلى مكان.

وروي أن الصادق (ع) قال لابن أبي العوجاء: إن يكن الأمر كما تقول - وليس كما تقول - نجونا ونجوت، وإن يكن الأمر كما تقول وهو كما تقول - نجونا وهلكت.

وروي أيضاً: أن ابن أبي العوجاء سأل الصادق (ع) عن حدث العالم فقال: ما وجدت صغيراً ولا كبيراً إلا إذا ضم إليه مثله صار أكبر، وفي ذلك زوال وانتقال عن الحالة الأولى ولو كان قديماً ما زال ولا حال لأن الذي يزول ويحول يجوز أن يوجد ويبتطل، فيكون بوجوده بعد عدمه دخول في الحدث، وفي كونه في الأزل دخول في القدم، ولكن يجتمع صفة الحدوث والقدم في شيء واحد.

قال ابن أبي العوجاء: هبك علمك في جرى الحالتين والزمانين على ما ذكرت استدلت على

حدوثها فلو بقيت الأشياء على صغرها من أين كان لك أن تستدل على حدوثها؟

فقال (ع): إنا نتكلم على هذا العالم الموضوع، فلورفعناه ووضعنا عالماً آخر كان لا شيء أدل على الحدث، ومن رفعنا إياه ووضعنا غيره، لكن أجيبك من حيث قدرت أن تلزمتنا، فنقول: إن الأشياء لو دامت على صغرها لكان في الوهم أنه متى ضم شيء منه إلى شيء منه كان أكبر، وفي جواز التغير عليه خروجه من القدم، كما إن في تغيره دخوله في الحدث، وليس لك وراءه شيء يا عبد الكريم.

وعن يونس بن ظبيان قال: (دخل رجل على أبي عبد الله (ع) قال: أرأيت الله حين عبدته؟ قال: ماكنت أعبد شيئاً لم أراه، قال: فكيف رأيت؟ قال: لم تره الأبصار بمشاهدة العيان، ولكن رأته القلوب بحقائق الإيثار، لا يدرك بالحواس، ولا يقاس بالناس، معروف بغير تشبيه) (٤٢).

وفي كتاب الاحتجاج للشيخ الطبرسي والكافي للشيخ الكليني وغيرهما مصاديق رائعة من مناظرات الإمام أبي عبد الله الصادق مع زنادقة عصره.

ب) حوار مع أبي حنيفة (النعمان بن ثابت):

ورغم مناظرات الإمام الصادق (ع) مع الزنادقة وأمثالهم من حملة الباطل فإن له حوارات ومناقشات مع فقهاء عصره ومفكرهم من المسلمين وهذه نماذج من حوارات مع أبي حنيفة:

- عن بشير بن يحيى العامري عن ابن أبي ليلى قال: دخلت أنا والنعمان أبو حنيفة على جعفر بن محمد، فرحب بنا فقال:

يا ابن أبي ليلى من هذا الرجل؟

فقلت: جعلت فداك من أهل الكوفة له رأي وبصيرة ونفاذ.

قال: فلعله الذي يقيس الأشياء برأيه؟ ثم قال: يا نعمان! هل تحسن أن تقيس رأسك؟ قال: لا، قال: ما أراك تحسن أن تقيس شيئاً فهل عرفت الملوحة في العينين، والمرارة في الأذنين، والبرودة في المنخرين، والعدوية في الفم؟ قال: لا.

قال: فهل عرفت كلمة أولها كفر وآخرها إيمان؟ قال: لا.

قال ابن أبي ليلى: قلت: جعلت فداك لا تدعنا في عمياء مما وصفت.

قال: نعم حدثني أبي عن آبائه (ع) أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: إن الله خلق عيني ابن آدم شحمتين فجعل فيهما الملوحة، فلولا ذلك لذابتا ولم يقع فيهما شيء من القذى إلا أذابه، والملوحة تلفظ ما يقع في العين من القذى، وجعل المرارة في الأذنين حجاً للدماغ، وليس من دابة تقع في الأذن إلا التمسست الخروج، ولولا ذلك لوصلت إلى الدماغ فأفسدته، وجعل الله البرودة في المنخرين حجاً للدماغ ولولا ذلك لسال الدماغ، وجعل العدوية في الفم مناً من الله تعالى على ابن آدم ليجد لذة الطعام والشراب.

وأما كلمة أولها كفر وآخرها إيمان فقول لا إله إلا الله، ثم قال: يا نعمان إياك والقياس: فإن أبي حدثني عن آبائه (ع) أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: من قاس شيئاً من الدين برأيه قرنه الله تبارك وتعالى مع إبليس، فإنه أول من قاس حيث قال: خلقتني من نار وخلقته من طين، فدعوا الرأي والقياس فإن دين الله لم يوضع على القياس.

وفي رواية أخرى أن الصادق (ع) قال لأبي حنيفة، لما دخل عليه من أنت؟ قال: أبو حنيفة، قال (ع): مفتي أهل العراق؟ قال: نعم قال: بما تفتيهم؟ قال: بكتاب الله، قال (ع): وإنك لعالم بكتاب الله، ناسخه ومنسوخه، ومحكمه ومتشابهه؟ قال: نعم.

قال: فأخبرني عن قول الله عز وجل ﴿وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي وأياماً آمنين﴾ أي موضع هو.

قال أبو حنيفة: هو ما بين مكة والمدينة، فالتفت أبو عبد الله إلى جلسائه، وقال: نشدتكم بالله هل تسيرون بين مكة والمدينة ولا تأمنون على دمائكم من القتل، وعلى أموالكم من السرقة؟ فقالوا: اللهم نعم، فقال أبو عبد الله (ع): ويحك يا أبا حنيفة إن الله لا يقول إلا حقاً أخبرني عن قوله تعالى: ﴿ومن دخله كان آمناً﴾ أي موضع هو، قال: ذلك بيت الله الحرام، فالتفت أبو عبد الله إلى جلسائه وقال: نشدتكم بالله هل تعلمون: أن عبد الله بن الزبير وسعيد بن جبير دخلاه فلم يأمنوا القتل؟

قالوا: اللهم نعم.

فقال أبو عبد الله (ع): ويحك يا أبا حنيفة، إن الله لا يقول إلا حقاً.

فقال أبو حنيفة، ليس لي علم بكتاب الله، إنما أنا صاحب قياس.

قال أبو عبد الله: فانظر في قياسك إن كنت مقيساً إيا أعظم عند الله القتل أو الزنا؟

قال: بل القتل.

قال: فكيف رضيت في القتل بشاهدين، ولم يرضى في الزنا إلا بأربعة؟ ثم قال له: الصلاة أفضل أم الصيام؟ قال: بل الصلاة أفضل.

قال (ع): فيجب على قياس قولك على الحايض قضاء ما فاتها من الصلاة في حال حيضها دون الصيام، وقد أوجب الله تعالى، عليها قضاء الصوم دون الصلاة.

قال له (ع): البول أقدر أم المني؟

قال: البول أقدر.

قال (ع): يجب على قياسك أن يجب الغسل من البول دون المني، وقد أوجب الله تعالى الغسل من المني دون البول.

قال: إنما أنا صاحب رأي.

قال (ع): فما ترى في رجل كان له عبد فتزوج وزوج عبده في ليلة واحدة فدخلها بامرأتيها في ليلة واحدة ثم سافرا وجعلا امرأتيها في بيت واحد وولدنا غلامين فسقط البيت عليهم ، فقتلت المرأتين وبقي الغلامان ، أيهما في رأيك المالك وأيها المملوك وأيها الوارث وأيها الموروث؟
قال : إنما أنا صاحب حدود .

قال (ع): فما ترى في رجل أعمى فقأ عين صحيح وأقطع قطع يد رجل ، كيف يقام عليهما الحد .
قال : إنما أنا رجل عالم بمباعدت الأنبياء .

قال (ع): فأخبرني عن قول الله لموسى وهارون حيث بعثهما إلى فرعون ﴿لعله يتذكر أو يخشى﴾ ولعل منك شك؟ قال : نعم .

قال : وكذلك من الله شك إذ قال : ﴿لعله﴾؟ قال أبو حنيفة : لا علم لي .

قال (ع): تزعم أنك تفني بكتاب الله ولست ممن ورثه ، وتزعم أنك صاحب قياس وأول من قاس إبليس لعنه الله ولم يبين دين الإسلام على القياس ، وتزعم أنك صاحب رأي وكان الرأي من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صواباً ، ومن دونه خطأ ، لأن الله تعالى قال : ﴿فاحكم بينهم بما أراك الله﴾ ولم يقل ذلك لغيره ، وتزعم أنك صاحب حدود ، ومن أنزلت عليه أولى بعلمها منك ، وتزعم أنك عالم بمباعدت الأنبياء ولخاتم الأنبياء أعلم بمباعدتهم منك ، ولولا أن يقال : دخل على ابن رسول الله فلم يسأله عن شيء ما سألتك عن شيء ، فقس إن كنت مقبلاً .

قال أبو حنيفة : لا أتكلم بالرأي والقياس في دين الله بعد هذا المجلس (٤٣)

٣ - مناظرات مع المعتزلة :

ولالإمام (ع) مناقشات دقيقة مع أهل الاعتزال وكانوا في عصره قد شكلوا خطأً فكرياً مميّزاً تجاه المدارس الفكرية الأخرى .

ونذكر هنا نموذجاً من مناقشات الإمام (ع) معهم :

- عن عبد الكريم بن عتبة الهاشمي : (كنت عند أبي عبد الله (ع) بمكة إذ دخل عليه أناس من المعتزلة ، فيهم عمرو بن عبيد وواصل بن عطاء وحفص بن سالم ، وأناس من رؤسائهم ، وذلك أنه حين قتل الوليد ، واختلف أهل الشام بينهم ، فتكلموا فأكثروا وخطبوا فأطالوا فقال لهم أبو عبد الله جعفر بن محمد (ع) : إنكم قد أكثرتم علي فأطالتم فأسندوا أمركم إلى رجل منكم ، فليتكلم بحجتكم وليوجز .

فأسندوا أمرهم إلى عمرو بن عبيد فأبلغ وأطال ، فكان فيما قال أن قال : قتل أهل الشام خليفتهم ، وضرب الله بعضهم ببعض ، وتشئت أمرهم ، فنظرنا فوجدنا رجلاً له دين وعقل ومروءة ، ومعدن للخلافة وهو محمد بن عبد الله بن الحسن فأردنا أن نجتمع معه فنبايعه ثم نظهر أمرنا معه ، وندعو الناس إليه ، فمن بايعه كنا معه وكان منا ، ومن اعتزلنا كففتنا عنه ، ومن نصب لنا جاهدناه ونصبنا له على بغية ونرده إلى الحق

وأهله ، وقد أحببنا أن نعرض ذلك عليك ، فإنه لا غنى بنا عن مثلك ، لفضلك ، ولكثرة شيعتك ، فلما فرغ قال أبو عبد الله (ع) : أكلكم على مثل ما قال عمرو؟

قالوا : نعم ، فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي ثم قال : إنما نسخط إذا عصي الله فإذا أطيع الله رضينا أخبرني يا عمرو لو أن الأمة قلدتك أمرها فملكته بغير قتال ولا مؤونة ، فقليل لك : (ولها من شئت) من كنت تولى؟

قال : كنت أجعلها شورى بين المسلمين ، قال : بين كلهم؟ قال نعم .

فقال : بين فقهاءهم وخيارهم؟ قال : نعم .

قال : قريش وغيرهم؟ قال : العرب والعجم .

قال : فأخبرني يا عمرو أتتولى أبا بكر وعمراً أو تتبرأ منهما؟

قال : أتولاهما .

قال : يا عمرو إن كنت رجلاً تتبرأ منهما ، فإنه يجوز لك الخلاف عليهما وإن كنت تتولاهما فقد خالفتها قد عهد عمر إلى أبي بكر فبايعه ولم يشاور أحداً ، ثم ردها أبو بكر عليه ولم يشاور أحداً ، ثم جعلها عمر شورى بين ستة ، فخرج منها الأنصار غير أولئك الستة من قريش ، ثم أوصى الناس فيهم بشيء ما أراك ترضى أنت ولا أصحابك قال : وما صنع؟

قال : أمر صهيباً أن يصلي بالناس ثلاثة أيام وأن يتشاور أولئك الستة ليس فيهم أحد سواهم إلا ابن عمر ويشاورونه وليس له من الأمر شيء ، وأوصى من كان بحضرته من المهاجرين والأنصار أن مضت ثلاثة أيام ولم يفرغوا ويبايعوه أن يضرب أعناق الستة جميعاً ، وإن اجتمع أربعة قبل أن يمضي ثلاثة أيام وخالف إثنان أن يضرب أعناق الأثنين أفترضون بهذا فيما تجعلون من الشورى في المسلمين؟

قالوا : لا .

قال : يا عمرو دع ذا رأيت لو بايعت صاحبك هذا الذي تدعو إليه ، ثم اجتمعت لكم الأمة ولم يختلف عليكم منها رجلاً فافضيتهم إلى المشركين الذين لم يسلموا ولم يؤدوا الجزية ، كان عندكم وعند صاحبكم من العلم ما تسرون فيهم بسيرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في المشركين في الجزية؟ قالوا : نعم .

قال : فتصنعون ماذا؟ قالوا : ندعوهم إلى الإسلام فإن أبوا دعوناهم إلى الجزية .

قال : فإن كانوا مجوساً وأهل كتاب وعبدة النيران والبهائم وليسوا بأهل كتاب؟ قالوا : سواء .

قال فآخبرني عن القرآن أتقرؤونه؟ قال : نعم .

قال : اقرأ ﴿قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يُحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون

دين الحق من الذين أتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون﴾ قال : فاستثنى الله عز وجل

واشترط من الذين أوتوا الكتاب فهم والذين لم يؤتوا الكتاب سواء قال : نعم .

قال (ع) : عمن اخذت هذا؟ قال : سمعت الناس يقولونه .

قال : فدع ذا فإنهم إن أبوا الجزية فقاتلتهم فظهرت عليهم كيف تصنع بالغنيمة؟ قال : أخرج الخمس وأقسم أربعة أخماس بين من قاتل عليهما .

قال : تقسمه بين جميع من قاتل عليهما؟ قال : نعم .

قال : فقد خالفت رسول الله في فعله وفي سيرته ، وبينك وفقهاء أهل المدينة ومشيختهم ، فسلمهم فإنهم لا يختلفون ولا يتنازعون في أن رسول الله إنما صالح الأعراب على أن يدعهم في ديارهم وأن لا يهاجروا ، على أنه إن دهمه من عدوه دهم فيستفزههم فيقاتل بهم ، وليس لهم من الغنيمة نصيب ، وأنت تقول بين جميعهم ، فقد خالفت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في سيرته في المشركين ، دع ذا ما تقول في الصدقة؟ .

قال : فقرأ عليه هذه الآية ﴿إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها﴾ . إلى آخرها قال نعم ، فكيف تقسم بينهم؟

قال : أقسمها على ثمانية أجزاء فأعطي كل جزء من الثمانية جزءاً .

فقال (ع) : إن كان صنف منهم عشرة آلاف وصنف رجلاً واحداً أو رجلين أو ثلاثة ، جعلت لهذا الواحد مثل ما جعلت للعشرة آلاف؟ قال : نعم .

قال : وما تصنع بين صدقات أهل الحضر وأهل البوادي فتجعلهم فيها سواء؟ قال : نعم .

قال : فخالفت رسول الله في كل ما أتى به ، كان رسول الله يقسم صدقة البوادي في أهل البوادي ، وصدقة الحضر في أهل الحضر ، ولا يقسم بينهم بالسوية إنما يقسمه قدر ما يحضره منهم ، وعلى قدر ما يحضره فإن كان في نفسك شيء مما قلت لك فإن فقهاء أهل المدينة ومشيختهم ، كلهم لا يختلفون في أن رسول الله كذا كان يصنع ، ثم أقبل على عمر وقال : اتق الله يا عمرو وأنتم أيضاً الرهط فاتقوا الله ، فإن أبي حدثني وكان خير أهل الأرض وأعلمهم بكتاب الله ورسوله أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال : [مَنْ ضَرَبَ النَّاسَ بِسَيْفِهِ ، وَدَعَاهُمْ إِلَى نَفْسِهِ ، وَفِي الْمُسْلِمِينَ مِنْهُ ، فَهُوَ ضَالٌّ مُتَكَلِّفٌ] (٤٤) .

٤ - نموذج من حوارات مع منكري خط الإمام بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم :

وهذا نموذج من حوار الإمام عليه السلام مع مخالفي خط إمامة أهل البيت (ع) :

روي عن يونس بن يعقوب قال : (كنت عند أبي عبد الله (ع) فورد عليه رجل من أهل الشام فقال : إني رجل صاحب كلام وفقه وفرائض وقد جئت لمناظرة أصحابك .

فقال له أبو عبد الله (ع): كلامك هذا من كلام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أو من عندك؟ فقال:
من كلام رسول الله بعضه ومن عندي بعضه.

فقال أبو عبد الله: فأنت إذا شريك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟ قال: لا.

قال: فسمعت الوحي من الله تعالى؛ قال: لا.

قال: فتجب طاعتك كما تجب طاعة رسول الله؟ قال: لا.

قال: فالتفت إلي أبو عبد الله (ع) فقال: يا يونس هذا خصم نفسه قبل أن يتكلم، ثم قال: يا يونس لو كنت تحسن الكلام كلمته قال يونس: فيألفها من حسرة، فقلت: جعلت فداك سمعتك تنهى عن الكلام، وتقول: ويل لأصحاب الكلام يقولون: هذا ينقاد وهذا ينساق وهذا لا ينساق وهذا نعقله وهذا لا نعقله!

فقال أبو عبد الله (ع): إنما قلت ويل لقوم تركوا قولي بالكلام وذهبوا إلى ما يريدون، ثم قال اخرج إلى الباب فمن ترى من المتكلمين فأدخله!

قال: فخرجت فوجدت حمران بن اعين وكان يحسن الكلام، ومحمد بن نعمان الأحول وكان متكلماً، وهشام بن سالم وقيس الماصر وكانا متكلمين وكان قيس عند احسنهم كلاماً وكان قد تعلم الكلام من علي بن الحسين، فأدخلتهم، فلما استقر بنا المجلس كنا في خيمة لأبي عبد الله (ع) في طرف جبل في طريق الحرم، وذلك قبل الحج بأيام، فأخرج أبو عبد الله رأسه من الخيمة فإذا هو ببعير يجب قال: هشام ورب الكعبة. قال: وكنا ظننا أن هشاماً رجلاً من ولد عقيل، وكان شديد المحبة لأبي عبد الله، فإذا هشام بن الحاكم، وهو أول ما اختطت لحيته وليس فينا إلا من هو أكبر منه سناً، فوسع له أبو عبد الله (ع) وقال: (ناصرنا بقلبه ولسانه ويده) ثم قال لحمران: كلم الرجل - يعني الشامي.

فكلمه حمران وظهر عليه ثم قال: يا طاقى كلمه، فكلمه فظهر عليه محمد بن نعمان، ثم قال لهشام ابن سالم: كلمه، فتعارفا ثم قال لقيس الماصر: كلمه وأقبل أبو عبد الله (ع) بينهم من كلامهما وقد استخذل الشامي في يده ثم قال للشامي: كلم هذا الغلام، يعني: هشام بن الحكم فقال: نعم.

ثم قال الشامي لهشام: يا غلام سلني في إمامة - هذا يعني - أبا عبد الله (ع)؟

فغضب هشام حتى ارتعد ثم قال له: اخبرني يا هذا أربك أنظر لخلقته، أم خلقه لأنفسهم؟ فقال الشامي: بل ربي أنظر لخلقته.

قال: ففعل بنظره لهم في دينهم ماذا؟ قال: كلفهم واقام لهم حجة ودليلاً على ما كلفهم به، وأزاح في ذلك عللهم.

فقال له هشام: فما هذا الدليل الذي نصبه لهم؟ قال الشامي هو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

قال هشام : فبعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من؟ قال الكتاب والسنة .
فقال هشام : فهل نفعنا اليوم الكتاب والسنة فيما اختلفنا فيه ، حتى رفع عنا الاختلاف ، ومكنا من الاتفاق؟ فقال الشامي : نعم .
قال هشام : فلم اختلفنا نحن وأنت جئتنا من الشام تخالفنا، وتزعم أن الرأي طريق الدين ، وأنت مقر بأن الرأي لا يجمع على القول الواحد المختلفين؟
فسكت الشامي كالمفكر : فقال أبو عبد الله (ع) مالك لا تتكلم؟
قال : إن قلت : أنا ما اختلفنا كابرت ، وإن قلت : أن الكتاب والسنة يرفعان عنا الاختلاف أبطلت ، لأنها يحتملان الوجوه ، ولكن لي عليه مثل ذلك .
فقال له أبو عبد الله (ع) : سله تجده مليا ، فقال الشامي لهشام من أنظر للخلق ربهم أم أنفسهم؟ فقال : بل ربهم أنظر لهم .
فقال الشامي : فهل أقام لهم من يجمع كلمتهم ويرفع اختلافهم ويبين لهم حقهم من باطلهم؟ فقال هشام : نعم .
فقال الشامي : من هو؟ قال هشام : أما في ابتداء الشريعة فرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وأما بعد النبي فعترته .
قال الشامي : من هو عترة النبي القائم مقامه في حجته؟ قال هشام : في وقتنا هذا أم قبله؟ قال الشامي : بل في وقتنا هذا ، قال هشام : هذا الجالس يعني ، أبا عبد الله (ع) الذي تشد إليه الرحال ويخبرنا بأخبار الساء ورائة عن جده .
قال الشامي : وكيف لي بعلم ذلك؟ فقال هشام : سله عما بدا لك .
قال الشامي : قطعت عذري ، فعلي السؤال ، فقال أبو عبد الله (ع) : أنا أكفيك المسألة يا شامي : اخبرك عن مسيرك وسفرك ، خرجت يوم كذا ، وكان طريقك كذا ، ومررت على كذا ، ومربك كذا ، فأقبل الشامي كلما وصف له شيئا من أمره يقول : صدقت والله ، فقال الشامي : أسلمت لله الساعة فقال له أبو عبد الله (ع) : بل آمنت بالله الساعة ، إن الإسلام قبل الإيمان وعليه يتوارثون ويتناحون ، والإيمان عليه يثابون ، قال : صدقت فأنا الساعة أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وأنت وصي الأنبياء (ص) .



- ١ - فقرات من الدعاء الثاني من أدعية الصحيفة السجادية .
- ٢ - نهج البلاغة خطبة رقم ٨٧ .
- ٣ - نهج البلاغة خطبة رقم ١٠٩ .
- ٤ - معالم في الطريق سيد قطب ص ٧٥ - ٧٧ ط دار دمشق نقلاً عن ابن القيم .
- ٥ - الدعاء : الخفض والطمأنينة .
- ٦ - المأظة : شد المنازعة .
- ٧ - تحف العقول للشيخ الجليل أبو محمد الحراني ص ٢٣٠ - ٢٣١ ط بيروت لبنان .
- ٨ - تحف العقول ص ٣٦٢ - ٢٦٣ (الأسباب واضحة لهذا التغيير في لبس الخاتم . لأن لبس الخاتم كان في ذلك العصر من علامات التشيع لأهل البيت (ع)) .
- ٩ - الكافي ج ١ للشيخ الكليني ص ٢٢١ .
- ١٠ - مقتل الحسين (ع) للسيد عبد الرزاق المرقم ص ١٣٩ .
- ١١ - نفس المصدر ص ٦٥ .
- ١٢ - حياة الحسين بن علي : باقر شريف القرشي ج ٢ ص ٢٨١ ط ١٩٧٣ .
- ١٣ - روضة الكافي ج ٨ ص ٣٣٠ .
- ١٤ - بحار الأنوار ج ٤٧ ط ٣ بيروت ١٩٨٣ م ص ٣٧٢ - ٣٧٣ نقلاً عن الكافي .
- ١٥ - ينابيع المودة : الحافظ سليمان بن إبراهيم القندوزي الحنفي ط ٨ ، ١٣٨٥ دار الكتب العراقية وكاظمة كما ينظر حديث ٤١٢ في روضة الكافي للشيخ الكليني .
- ١٦ - حياة الإمام الباقر (ع) للشيخ محمد باقر القرشي ص ١٧٢ نقلاً عن طبقات ابن سعد ٤٦٣/٨ .
- ١٧ - نفس المصدر ص ١٧٢ عن علل الشرائع للمصنوع .
- ١٨ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، الأصبهاني مجلد ٣ ط ٤٠ ص ٢٠٦ .
- ١٩ - نفس المصدر ص ٢٠٠ .
- ٢٠ - نفس المصدر ص ٢٠٠ .
- ٢١ - نفس المصدر السابق ص ١٧٢ نقلاً عن مناقف المغازلي الخوارزمي .
- ٢٢ - مختصر بصائر الدرجات ص ٩٧ .
- ٢٣ - نفس المصدر ص ١٠٢ .
- ٢٤ - وسائل الشيعة ج ٦ ص ٤٢٩ - ص ٤٣٠ .
- ٢٥ - الإمام الصادق (ع) ج ١ للشيخ محمد حسين المظفري ط ٢ ، ١٩٥٠ م ص ٩٦ .
- ٢٦ - الإمام الصادق (ع) ج ٢ للشيخ محمد حسين المظفري ط ٢ ، ١٩٥٠ م ص ٥٣ .
- ٢٧ - تحف العقول للشيخ الحراني ، ط لبنان ص ٢٣١ - ٢٣٢ .
- ٢٨ - الإمام الصادق (ع) ج ٢ ، محمد الحسين المظفري ، ط ٢ ، ١٩٥٠ م ص ٤٠ - ٤٣ .
- ٢٩ - المحاسن ص ٤٠٠ .
- ٣٠ - رجال الكشي ص ١٢١ .
- ٣١ - الكافي ج ٤ ص ٩ .
- ٣٢ - الكافي ج ٦ ص ٣٣٣ .
- ٣٣ - نفس المصدر ج ٣ ص ٢١٧ .
- ٣٤ - المصدر السابق ج ٣ ص ٥٦٩ .
- ٣٥ - المصدر السابق ج ٥ ص ٢٨٩ .
- ٣٦ - حلية الأبرار ج ٢ السيد هاشم البحراني ص ١٩٣ .
- ٣٧ - وسائل الشيعة ج ٦ ص ٤٢٧ .
- ٣٨ - حلية الأبرار - السيد هاشم البحراني ت ١١٠٧ ج ٢ ص ٩٨ .
- ٣٩ - نفس المصدر ص ١٤٥ .
- ٤٠ - الأصول من الكافي ج ٢ ص ٢١٨ طهران ط ١٣٨٨ .

- ٤١ - الإمام الصادق (ع) محمد حسين المظفر ج ٢ ص ٥٣
ط ٢ النجف الأشرف .
- ٤٢ - الاحتجاج، أبي منصور الطبرسي ص ٣٣٥ - ٣٣٦ ،
ط بيروت .
- ٤٣ - المصدر السابق ص ٣٥٨ - ٣٦٢ .
- ٤٤ - المصدر السابق ص ٣٦٢ - ٣٦٤ .
- ٤٥ - المصدر السابق ٣٦٤ - ٣٦٧ .





نظرة في حركية الممارسة الإمامية عند الإمام جعفر الصادق (ع)



بسم الله الرحمن الرحيم

أولاً: في حركية عصر الإمام الصادق (ع).

عاش الإمام جعفر الصادق (ع) في مرحلة هامة جداً من مراحل الحياة الإسلامية التي كانت تشهد تطورات أساسية في تاريخها. لقد عاصر الإمام الحقبة الأخيرة من زمن العصر الأموي، بكل ما تميزت به هذه المرحلة من تنقل سريع في السلطة بين أشخاص الأسرة الأموية الذين كانوا يتهاكون على منصب الخلافة، ويستهيئون في سبيل هذا المنصب بكل أمر. ومن جهة ثانية، فقد عاصر الصادق (ع) بدايات تأسيس الحكم العباسي، بكل ما رافق هذا التأسيس من دعوة إلى الانقضاض على الحكم الأموي، ومن دعوة إلى الرضا من آل البيت، ثم تحول في هذه الدعوة إلى بناء خلافة لبني العباس تحكمها قوى سياسية تميل إلى العنف والبطش وسفك الدماء مع كل قوة معارضة بها في ذلك آل البيت.

وكما عايش الإمام (ع) هذا التنوع السياسي في الحياة الإسلامية، فقد عايش، كذلك، بدايات جديدة في التفتح العقلي في الفكر الإسلامي الذي كان يتعرف على تيارات عقديّة متنوعة متعددة. وكان هذا الفكر الإسلامي على المحك أمام آراء ونظريات غريبة عنه، أو وافدة إليه من حضارات مختلفة ليس

أقلها حضارتا اليونان والفرس بكل ما تحتزنانه من تراث إنساني ممض في عراقته وعمقه . هذا التنوع الشديد والسريع في حركة العصر، عهد ذلك، دفع بإيقاع الحياة لأن يكون خادماً للأغراض الدنيوية أكثر منه خادماً للأغراض الأخروية . ويبدو أن سرعة حركة العصر قد أنست كثيراً من ناسه ضرورة التروي والميل إلى الهدوء في قياس الأمور، وانستهم، فيما أنستهم، أن للوجود معنى آخر يكمن في غير سرعة حركته، ويتجلى في مبادئ الإسلام الحق . ولذا، فلقد سعى كثير من أهل السياسة في ذلك الزمن إلى تسخير الدين لدعم مواقفهم أو مواقفهم السياسية . ونظرة على تاريخ الفرق الدينية وبعض المذاهب زمنذاك تشهد، وعلى سبيل المثال، أن كثيراً من الخلفاء الأمويين سعوا إلى تسخير جماعة من المتعاطين في شؤون التفسير والحديث لخدمة أغراض الحكم، مما أدى إلى كثير من النحل وإلى كثير من الروايات والأحاديث عن أحداث مختلفة أو محوَّرة في الحياة الإسلامية . ولا يظن الباحث أن الأمر قد اختلف كثيراً مع العباسيين؛ لقد انقسم المسلمون في معظمهم إلى فرق سياسية تتوسل المذاهب الدينية لإثبات موقع أو حكم أورأي . فبات الإسلام في كثير من مجالاته، ومع كثير من رجاله مسخرًا لخدمة أمور السياسة اليومية أو الآنية، بينما الأصح أن تكون السياسة مسخرة لخدمة الدين الذي هو المبدأ العام للحياة الدنيوية وللحياة الأخروية على حد سواء .

وفي هذه المرحلة بالذات شهد المجتمع العربي الإسلامي تغييراً كبيراً أيضاً . هذا المجتمع الذي بدأ مع الجيل الأول من المسلمين حياة كدٍ وتعب، حياة تجمع إلى جانب قوة الإيمان ورحابة الصبر على ممارسته، صعوبة عيش مادي وشظف حياة تمثّل أبرز ما تمثّل في سلوك الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم وكثير من صحابته الأجلاء الذين ما ذاقوا طعاماً طيباً أو ارتدوا لباساً فاخراً في حياتهم أبداً . لقد أصبح العيش في المرحلة التي عاصرها الإمام الصادق (ع) يميل إلى كثير من بحبوحه ما كانت أيام العهد الأول من الإسلام . فاشتداد القوة السياسية للدولة الإسلامية، وانتشارها الواسع، زاد من قدراتها المالية والمادية، مما ساعد في ميل كثير من الناس إلى التمتع بالحياة والتلذذ بطيباتها التي باتت ميسرة لجماعة لا بأس بها منهم . فلقد شهد العصر الأموي، على سبيل المثال، مجالات كبرى من ترف ورفاهية العيش كانت مجرد أحلام لكثير كثير من رجالات الإسلام الأول . ونظام الحياة العربية الإسلامية نفسه قد تغير . فلقد تعرف القوم وقتذاك على عادات جديدة على المجتمع العربي، عادات وفدت إليهم من المناطق والبلدان التي فتحوها، ومن أهل الحضارات التي امتزجت بهم ودخل كثير من أهلها الإسلام أو تعاطوا مع أهله معاطاة الند للند، أو الغريم مع الغريم، أو المتفوق الحضاري مع المتخلف، أو المتملق مع الأقوى، لكن، أياً كانت الحال، فهذه الأنواع من التعاطي ساعدت على تغيرات كثيرة في الحياة الإسلامية عامة . وهي ذي الدراسات الحضارية والاجتماعية التي بحثت في تلك الفترة من حياة العرب والمسلمين تشهد بهذا، وفي طيات صفحاتها أمثلة كثيرة على ما نذهب إليه؛ بل إنها شهادات مفصلة مدعومة بالوثائق والأدلة، مبنية على تعمق في الأسباب والمظاهر وكذلك النتائج .

لقد أدى هذا الأمر إلى وضع كثير من الممارسات والقيم التي قام بها أو عاشها رجال الجيل الأول من الإسلام أمام امتحان عسير . فهل لهذه الممارسات ولتلك القيم ضرورة البقاء والصمود أمام تغيرات الزمن ، أو أنه لا بد لها من قابلية للتطور بما يناسب تبدل أحوال الأيام ، ولكن ضمن ثبات المبدأ الإسلامي الذي أنبثقت عنه؟!

إن المرحلة الزمنية التي عاش فيها الإمام جعفر الصادق (ع) كانت مرحلة حركة سريعة وكبيرة في الحياة الإسلامية . وقد تميزت هذه الحركة ، إجمالاً ، بالخروج عن أمور كثيرة من جوهر ممارسات حياة الجيل الأول من المسلمين . لقد أضحى الدين في كثير من مجالات العيش فيه في خدمة السياسة الآنية ، ولم تعد السياسة الآنية في خدمة البعد النهائي للدين الذي هو في صلاح الخلق لتحقيق إرادة الخالق . أما المجتمع فقد تغير ، وبات يميل إلى الترف والدعة أكثر من انغماسه في عيش قاسٍ يدعو وانها إلى التحدي وإلى السعي باتجاه الأفضل من خلال تقوى الله وعبادته . من جهة ثانية ، فإن الأذهان ما عادت تتلقى الأمور بعفوية ، بل مالت إلى تعقيد الفكر وإلى امتحان الأمور والبحث فيها . بل إن التقييد الفاعلين في الحياة كانوا يشهدون أنه لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ثم يحتلفون فيما عدا ذلك . هي إذن حركية قوية ، لكن محور وجودها يعتمد على الوجود الإسلامي ، فما كان لأي حركة أن تكون ، يومذاك ، لولا الإسلام . ما كان للأمويين أن يكونوا في ذلك الخضم لولا أنهم مسلمون ، وما كان للعباسيين أن يكونوا لولا أنهم كذلك ، وما كان للأغنياء أن يتمتعوا بالجبوح لولا أنهم مسلمون . وما كان لأهل الفكر أن يكونوا ما كانوا لولا إسلامهم ، وحتى الزنادقة وأهل الإلحاد ، ما كان لهم أن يكونوا في الجانب الذي كانوا فيه لولا وجود الإسلام الذي بوجوده فرقهم عن سواهم ، وفصل بينهم وبين الآخرين .

حركية إنطلاق سريعة تؤدي ، إلى تناسر في مرات كثيرة ، وإلى توازن أحياناً ، لكن دائماً ضمن المحور الثابت ، محور الوجود الإسلامي . ومن جهة ثانية ، فإن كادت هذه الحركية تطفئ في مرات كثيرة على حقيقة هذا المحور ، بل وكادت أن تستغل هذا المحور لصالحها دون صالحه ، فإن قوة هذا المحور الهائلة كانت ، وبحكم وجودها ، تحول أبدأً دون ذلك التحول أو هذا الاستغلال . لقد ظل الإسلام الحق ، رغم كل ما حدث وضاء ، باقياً ، موجوداً ، محفوظاً في كتاب الله عز وجل ومن خلال صدور الجماعات التي أسلمت وجهها لله العلي العظيم وتمسكت حقاً بوعي الحق وهدى الرسول ، فأضحت نبراس الطريق المظلم ، ومقياس العمل الإسلامي الصحيح ، بل ضمير العصر ووازه .

ثانياً: في حركية بينة الإمام الصادق (ع)

لعل بالإمكان القول أن الحياة التي عاشها الإمام جعفر الصادق (ع) قد تميزت بالثبات أكثر منها بالتحول أو بالتغير . ومن أبرز مظاهر هذا الثبات الطول النسبي للمدة الزمنية التي عاشها الصادق (ع) ، ثم

ثبت منابع تجربة تربيته الدينية والعلمية، وكذلك الثبات النسبي في محل إقامته. ولعل هذا الثبات الإجمالي قد أدى بدوره إلى تعميق نهج الممارسة الحياتية التي مثلها الصادق(ع) في الفعل الإمامي في الحياة الإسلامية.

لقد عاش الإمام جعفر الصادق(ع) عمراً طال نسبياً عن العمر الذي امتد بسواه من الأئمة. فهو، كما يقال، شيخ الأئمة، إذ عمّر أطول من باقيهم، وامتدت به الحياة زهاء خمس وستين سنة. وهذا الأمر قد أمّن له استمراراً في تجربة منهجه في العيش، وأعطاه، ربما، مجالاً أرحب من سواه لممارسة هذا المنهج.

من جهة ثانية، فقد كان للإمام(ع) أن عاصر إثنين من أبائه الأئمة معاصرة حكيمة كانت له فيها معهما فائدة الرفقة المستمرة والأخذ المباشر للفكر الإمامي من منابعه. لقد احتضنه جده الإمام زين العابدين(ع) قرابة أربعة عشر سنة، ثم استمر الصادق(ع) بعد هذا أربعاً وثلاثين سنة في رعاية وتدريب والده الإمام الباقر(ع). وبعد هذا كان له أن يتسلم مسؤولية مباشرة المهام الإمامية حتى نهاية عمره. وهذا النهل المباشر من منابع الفكر والممارسة الإماميين أمر قلما تسنى لسواه من الأئمة قد أمّن للصادق(ع) منابع ثريّة في الفكر، وفرصاً نادرة في ثبات الخط العلمي والتربوي والنفسي. ولعل هذه الحال قد ساهمت، أيضاً، في إعطاء تجربة الفعل الإمامي عند الصادق(ع) عمقاً محورياً مكنته من مواجهة تقلبات الأحداث وتغير المواقف بكثير من الهدوء، والاستقرار الفكري، الأمر الذي أعطاه مجالاً أرحب في حركية الممارسة الإمامية، وفي التنقل بها من أسلوب إلى آخر، ولكن ضمن محورية نهج ثابت أحسن التمكن منه والاستفادة من قوته.

يضاف إلى ما سبق أن الإمام الصادق(ع) ولد ونشأ في المدينة المنورة، ومنها مارس وجوده في معظم مراحل حياته، فما تركها إلا قليلاً ليقوم في غيرها ثم ليعود إليها. وكانت المدينة عهدذاك موقعاً حظي باستقرار أكثر من سواه من المدن والعواصم الإسلامية. وثمت من يرى أن الحكم الأموي آثر أن يرى في المدينة موئلاً استقرار رغدٍ تعيش فيه الجماعات التي يجشى من أفكارها وأعمالها على سلطته السياسية في الشام فكانت المدينة مركزاً فكرياً وعلمياً أكثر منها مركز فعل سياسي يعاني ما تعانيه المراكز الهامة الأخرى في الحواضر الإسلامية من خضسات الخلاف أو الموالاة مع الحكم. وها هو التاريخ الإسلامي يحكي لنا عن الإزدهار الفكري والاجتماعي والحياتي الذي عاشه أهل المدينة بتميز واضح عن سواهم من أهل المدن والعواصم الإسلامية الأخرى، ويبدو أن هذا العيش في الموقع المستقر قد ساهم في تأمين مناخ هادئ للفكر عند الإمام الصادق(ع). وهذا المناخ الهادئ قد ساعد، بدوره، وبدون ريب في إعطاء الإمام(ع) الفرص الطيبة للتأمل المي غير المرتبط بردات الفعل المباشرة لأنية الأحداث المتلاحقة للحياة السياسية والفكرية والاجتماعية التي كان يعيشها العالم الإسلامي وقتذاك. فكان للإمام(ع) المجال الأرحب ليعتد عن قشور الفعل وردات الفعل على تلك القشور، وليتمكن من الدخول إلى صلب جوهر القضايا التي كان يعيشها العالم الإسلامي في ذلك الحين. وهذا أمر شكل لبنة واضحة من لبنات محور الممارسة الإمامية عند الصادق(ع).

ومع كل ما تقدم من ذكر لعناصر الثبات، كان أمام الصادق (ع) خمس تجارب من الفعل الإمامي قد سبقته، وكان له أن يعتبر منها، وأن يمحص من خلالها المسار الواجب إتباعه في تلك المرحلة حفاظاً على الوجود الإمامي، وسعيًا في تحقيق أهدافه.

لقد كان للصادق (ع) أن ينظر في الممارسة الإمامية لجده الإمام علي (ع)، ويتفكر فيها. فيرى أن الإمام قد أثر أن يحافظ على وحدة الصف المسلم، والمسلمون أحوج ما كانوا إلى وحدة صفهم في أوائل تجربة عيشهم بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. ورأى الصادق (ع) كيف أن الإمام علي (ع) قد أثر أن يركن إلى النصيح والإرشاد والممارسة الهادفة، فكان مرجع القوم وضميرهم قبل أن يكون خليفة فيهم وحاكماً سياسياً لهم في تلك المرحلة. ثم إنه لما رأى أن الوقت قد حان ليكون موضوع خلافته لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عامل وحدة للمسلمين، وعنصر لم يشملهم وجمع لما تفرق من أمرهم، فإنه عمل حتى أقصى ما أمكنه لتحقيق هذا الأمر. وبعد إمام علي (ع) كانت التجربة لابنه الإمام الحسن (ع). فلقد كان لهذا أن يجعل من عدم إثارة موضوع خلافته عامل جمع للمسلمين وفعل توحيد لصفوفهم بعد الخضة الكبرى التي حصلت بمصرع والده وتسلط بني أمية. وبعد وفاة الإمام الحسن (ع)، رأى شقيقه الإمام الحسين (ع)، أن لا بد من إعلاء الصرخة، ولا بد من الثورة رغم قلة الأمل بالنصر والفوز المباشر، عسى أن يكون في الصرخة ما يجمع المسلمين ويوحد شملهم بعدما فرقتهم احسن الأطماع الدنيوية ومصالح النفس الأمانة بالسوء. ثم جاء دور ابنه السجّاد زين العابدين (ع) الذي رأى أنه ما من طريق لجمع الأمة إلا من خلال إعادة العمل على تركيز أسس إيمانها وفعل وجودها، فلجأ إلى البحث الفقهي والإصلاح الديني، واعتمد الصلاة وفعل الدعاء سبباً لإصلاح النفوس وتهذيب الأخلاق. ثم أتت التجربة الإمامية مع ابنه الباقر لتتابع هذا النهج الهادي والمسؤول في إعادة تأهيل البنية الإسلامية؛ حتى كان دور الإمام الصادق (ع) الذي مارس التعمق في الفقه وسعى إلى بناء المؤسسة الفكرية الإسلامية الأولى والأبرز، وكل هذا من وحي النهج الأساس لكل تلك الممارسات التي قام بها آباؤه وأجداده من الأئمة. هذا النهج الذي آمن به أصحابه وسيلة إلى تقوية الوجود الإسلامي الحق. لذا، فإن الفعل الإمامي عند الصادق (ع) لم يكن إلا وليد تراث وممارسات متعددة متنوعة قام بها الأئمة من قبله، وتابعهم هو فيها على نهج واحد، ولكن مع مراعاة للأسلوب الذي يتكيف مع المرحلة ومع احتياجاتها.

وهنا يمكن القول أن حركية حياة الإمام الصادق (ع) كانت تقوم على محور أساس تسنى له من أمور الثبات أكثرها، كما تسنى له من مجالات حرية التكيف مع متطلبات كل حال وكل مرحلة الكثير الكثير من الليونة.

ثالثاً: في حركية فكر الصادق(ع)

أدرك الإمام الصادق(ع) أن للحياة حركة، وأن الدنيا في تغير أديوار وأطوار. ولعله من هذا المنطلق رأى أن ما قد يكون حسناً في ظرف أو بيئة ما، وقد لا يكون حسناً في ظرف مختلف أو بيئة مختلفة. ولذا، فلقد مارس الصادق(ع) حرية معينة في مواقفه وتصرفاته تتفق وما تقتضيه طبيعة المرحلة الحياتية والظروف البيئية التي يمر بها. بيد أن الإمام(ع) لم يترك هذه الحرية في حركة الكفر والممارسة عنده مطلقة دون قيد أو وازع. لقد جعل الصادق(ع) من مبادئ الدين الإسلامي وتعاليمه وجوهر روحيته نبراساً يضيء له دروب ممارسته، ومقياساً يعتمد في أحكامه وأفكاره. لذا، ورغم تشعب الحركية التي مارسها الصادق(ع) في حياته وفكره، فإن الرجل فيه لم يدخل في غياهب التعقيد أو لجلجة الفكر أو وهن التصور أو ضعف الثقة في النفس. ومن الواضح أن الخلفية الإيمانية المسلمة التي عاشها الصادق(ع) قد وفرت له هدوءاً رائعاً في شخصيته وطمأنينة ظاهره في كل تصرفاته؛ كما أنها قادته إلى بساطة في أداء مهام الحياة رائعة، كانت ترتكز إلى أعماق بعيدة الغور في إيمانه وإسلامه.

عاش الإمام في عصر بحبوحه مادية تنعم بها كثير كثير من مسلمي زمانه. ولذا، فالرجل لم يسع إلى شظف عيش ومرارة حياة يمارسها بينما نعم الله على عباده تحيط به. وإذا ما كان الله تعالى قد قال في كتابه العزيز: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾، فإن الصادق(ع) طبق أمر الله، فتنعم في ملبسه ومأكله ومنزله، وتصدق وأعطى مما من الله به عليه. ولما سُئِلَ الصادق(ع) عن تنعمه في عيشه بينما كان جدّه الإمام علي(ع) يعيش عيشة الكفاف ويلبس الأقل الضروري من اللباس، قال الصادق(ع) ببساطة وعمق مبنيان على إيمان هاديء رصين أن علي بن أبي طالب(ع) كان يلبس ذلك في زمن لا يُنكر، ولولبس مثل ذلك اليوم شُهر به؛ فخير لباس كل زمان لباس أهله. لقد رأى الصادق(ع) أنه إذا ما أقبلت الدنيا فأحق الناس بها أبرارها لا فجارها، ومؤمنوها لا منافقوها، ومسلموها لا كفارها. لكن الصادق(ع) ظل في الوقت عينه رقيقاً على ذاته، غير منجرف في طمأنينة البحبوحة ورغد العيش عن حقيقة التزاماته وواقع مهامه الإمامية.

إضافة إلى هذا، فإن الصادق(ع) قد حافظ على مبدأ أساسي من مبادئ الوجود الإسلامي، ألا وهو الاجتهاد في العمل والتسليم في النتائج لله عز وجل. وها إنه يبتيلى بمرض ولد له، فيجزع، ويتلهف قلبه على وجع ابنه؛ لكن عندما تقتضي رحمة الله أن يتوفى ذلك الطفل، فالصادق(ع) يعود إلى صفاء طبيعته ونقاء سريره مسلماً أمره إلى رب العزة، مشيراً إلى أنه من أهل بيت يجزعون قبل المصيبة، فإذا وقع أمر الله رضوا بقضائه وسلموا لأمره.

إن هذه الحركية في الفكر عند الإمام الصادق(ع) والتي تؤكّد أن ثمت أساس وجوهر لكل الاختلافات، قد قادته إلى إعطاء الأولوية للفعل الفكري على الفعل السياسي في الحياة العامة. فلقد تميز الفعل السياسي، عهدذاك، بغلبة مراكز القوى التي ما كانت في كل حالاتها تعتمد الممارسة الإسلامية التي

يراها الإمام(ع) حقة . وكانت هذه القوى أشد في قوتها السياسية والعسكرية من قوة الإمام ومن معه . ولعل الصادق(ع) رأى أن القوة العسكرية أو السياسية التي لا تستند إلى حقيقة دينية تدعمها وتكون مبرراً لوجودها واستمرارها ليست بالقوة القمينة بالحياة؛ بل إنها، ومهما طال الزمن بها، سوف تستهلك نفسها بنفسها، وتصير إلى طريق التلاشي . وهكذا، فقد وجه الإمام الصادق(ع) كل جهده إلى الطريق التي رسمها جده الإمام علي(ع) بأن يهتم بالفعل الفكري أكثر من اهتمامه بالفعل السياسي .

إن الفعل الفكري هو الأسمى وهو الأرسخ، لأن الفعل السياسي عادة متعلق بطبيعة الظرف الحياتي الآني؛ أما الفعل الفكري منطلق من طبيعة الوجود الإنساني الأساسي . وقد وجد الصادق(ع) في ممارسة جده زين العابدين(ع) ووالده الباقر(ع) ما أكد له حقيقة هذا التوجه ومصادقته . ووجد من خلال كل هذا أن مصلحة الإسلام البعيدة المدى تقتضي تعميق أثر الفعل الفكري تمهيداً لإرساء دعائم الفعل السياسي الصحيح والقائم على هذا الفكر . من هنا، فقد قادت حركة الفكر عند الإمام الصادق(ع) صاحبها إلى أن يكون الباعث الأساس لحركة الفكر الإسلامي في زمنه، وفيما تلاه من أزمنة، وإلى أن يبتعد مجتازاً عن الهواجس الآنية للفعل السياسي في عصره . ولذا، فليس من الحيف أن يصف المرء الإمام(ع) بأنه مفكر سياسي ذو طابع استراتيجي أكثر منه مفكر سياسي منهك بقضايا التكتيك الآني . ولعل هذا يشكل منطلقاً للنظر في مواقف الإمام الرافضة لتولي الزعامة السياسية التي عرضها عليه كثير من إمامه صدقاً أو عن زيف ورياء . بل إن في هذا ما يساعد على فهم مواقف الإمام(ع) الرافضة لأن يتولى أحد من آل البيت مقادير الزعامة السياسية في عصره . الزعامة السياسية هذه كانت زيفاً، وكانت عبثاً ومقتاً في مسارتأسيس الفكر الديني الذي عجب أن يتولد عنه فكر سياسي صحيح . لذا، فإن الصادق(ع) أثر الجهد البعيد المدى والمثمر، على الجهد القريب المدى والذي كان، ولا شك، سيضر بالقضية التي آمن بها .

وثمة أمر آخر أساس تفرع عن هذه النظرة عند الإمام الصادق(ع) . فقد كان الزمن، يومذاك، زمن مشافهة وقلة تدوين . وكان التراث الإسلامي الفكري في قابلية كبرى للضياع والتزوير في عالم الوجود الشفهي هذا . فكانت مبادرة الإمام الرائعة في الدعوة إلى التدوين إذ أوصى من معه بالكتابة وبيث العلم في إخوانه . وقال، كذلك، لبعض أصحابه أنك لو مت فأورث كتبك بنيك، فإنه يأتي على الناس زمن هرج لا يأنسون إلا بكتبهم . ولقد صدق الإمام(ع)، ولولا حركة التدوين التي حث عليها وشجعها ونفذها، وكان الباعث الأول لها، فإن الوجود الإسلامي برمته كان قابلاً للضياع والتزوير . لقد أعطى الصادق(ع) بدعوته هذه للفكر الإسلامي، كما قيل، قدرة البقاء، واستمرارية العطاء والبذل، وإليه يعود الفضل الأكبر فيها وصلنا من تراث فكري إسلامي وعلمي أصيل .

هذا من جهة، ومن جهة ثانية، فإن حركة الفكر عند الصادق(ع) لم تكن في رحابها المنطلق من إيمانه الإسلامي القوى لتلجأ إلى التفرقة والإنعزال . وهكذا لم تكن مدرسة الصادق الفكرية الجامعة لتقتصر

على علم من العلوم دون سواه، بل إنها حوت أبرز علوم عصره وأشملها. ولم تكن كذلك لتقتصر على جماعة من المسلمين دون سواهم. فكانت أبوابها مفتوحة، وحلقاتها مشرعة لكل من أراد أن ينهل من معينها ويرتوي من عذب موردها. ولذا، فالصادق(ع) استطاع أن يكون أستاذاً لكل المفكرين الإسلاميين في عصره. أستاذاً لهم بالتعليم المباشر أو عبر السماع والرواية. ولذا، فإن الرجل عبر حركية فكره المفتوحة استطاع أن يحوي الجميع؛ واستطاع، إضافة إلى هذا، أن يكون منطلقاً للجميع؛ ومرجعاً لهم وهكذا، فإن هدوء الصادق(ع) النفسي، وبعده نظره الفكري قد أمّنا له أن يكون مؤسس حركة الفكر الإسلامي في رحابة وجودها وقوة إنطلاقها بغض النظر عن أية مذهبية.

من هنا، يمكن التأكيد أن الهدوء الذي تميزت به البيئة الفكرية للإمام الصادق(ع)، قد ساهم في إغناء الرجل بقدرة على النظرة البعيدة المدى في أحداث عصره. لم ينجرف الصادق(ع) في تيار الأحداث الآنية وإغراءاته، بل استطاع أن يدرك كنه الفعل الحياتي ومحدد مستقره الأبعد، ثم كان له أن يتصرف على أساس هذا التحديد. وهكذا لم يترد الإمام الصادق في مهاوي الفعل السياسي المرحلي، بل ظل في صموده في وجه مراكز القوى السياسية فعل معارضة سلبي تحوّل من خلال قوة وجود صاحبه ومبادئه إلى عمق إيجابي في هذا الفعل أقض مضجع أخصام الإمام، ومهد لدور سياسي تمثل بفعل الضمير الصارخ أبداً في وجه أعوجاجات العيش.

خلاصة:

في عصر إزادات حركيته حتى كادت أن تتفلت من محورها، في جذور تربية ثابتة راسخة، ومن خلال تجربة عيش طويلة مستقرة نفسياً وفكرياً، استطاع الإمام جعفر الصادق(ع) أن يضمن لنفسه هدوءها الذاتي، وأن يؤمن لفكره عمقاً متجذراً في تراثه الفكري والديني. ومن خلال هذه الخصال استطاع الإمام(ع) أن يمارس مهامه الإمامية في حركية تميزت بالبساطة والعمق في آن، وفي حركية اتسمت بالجرأة والقوة البعديتين عن قشور الممارسات الظاهرية.

لقد أرسى الإمام جعفر الصادق(ع) من خلال حركية فعله الإمامي مدرسة وأسساً في الفعل الإمامي كانت ضمير عصره وجماعته، وتابعه فيها بناؤه الأئمة، وما زالت إلى اليوم حية عامرة بالعطاء، تشهد له بصحة النظر ورجحان التقدير، في حين ذوت كل الفرق السياسية التي عارضته وناوته وأضطهدته بالرغم من كل الجبروت السياسي والعسكري الذي تمتعت به.



الإمام الجليل (ع) والوحدة الإسلامية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد .
فلعل في كلمة أخي الأستاذ المقدم نصف الاعتذار عن تقصيري والنصف الثاني ينبغي أن أتممه أنا ،
لقد شُرفت حقاً عندما تلقيت التكليف بالاشتراك في هذا المؤتمر المبارك عن الإمام الصادق رضي الله عنه ،
وعليه الصلاة والسلام . ولقد حَمَلْتُ نفسي أعباء تحضير هام على مستوى هذا المؤتمر ذاته . ولكن فوجئت
بسلسلة مشاغل أقصتني عن هذا القطر . وبقيت بعيداً عنه ، وبعيداً عن القيام بالواجبات التي أنيطت بي
إلى ما قبل يومين أو ثلاثة أيام ، ولم يكن لي اختيار في أن استبدل بالكتابة التامة وضع خطوط عريضة
للحديث الذي سأتناوله علماً بأن القضاء يقوم مقام الأداء عند جمهور الفقهاء . فإذا لم يتح لي أن أؤدي ما
أنيط بي في وقته المناسب فلسوف أحمل نفسي بإذن الله وتوفيقه على كتابة هذه الخطوط العريضة كتابة وافية
تامة بإذن الله .

أيها السادة: الإمام جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه معلمة حب وعلم وعرفان . هو معلمة حب
ينبع من قلوب المسلمين جميعاً لحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل بيت رسول الله ، ومن ثم فهذه
المعلمة لم تكن يوماً ما خاصة بفئة من فئات المسلمين ، وهو معلمة علم وفقه ، وهذه المعلمة تتمثل في مائة

علمية منذ أن بسطها الله سبحانه وتعالى أفادت منها هذه الأمة الإسلامية جمعاً، ولم تكن هذه الاستفادة أو هذا التفاعل مع هذه المائدة وفقاً على فئة دون أخرى، وهو معلمة عرفان أيضاً، وقد عرفنا أن هذه المعلمة العرفانية كانت محوراً لسائر من يسمون العلماء الربانيين أو العلماء المتفوقين من جماهير المسلمين الذين يسمون أهل السنة والجماعة، وكل الذين أخلصوا الله سبحانه وتعالى، في الإيمان به وفي حبه، وفي حب نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وآل بيته. وأعتقد أن هذه الأبيات التي فاضت بها مشاعر الفرزدق رداً على ذلك الذي ضاق ذرعاً عندما وجد إقبال الناس العجيب إلى الإمام الصادق^(*) وهو يطوف في البيت ضاق ذرعاً في هذا الحب. وقال من هذا. أعتقد أن الأبيات التي رد بها الفرزدق عليه لم تكن نابعة منه فقط ولكنها كانت مشاعر صادقة تنبع من قلوب هذه الأمة الإسلامية جمعاء لاسيما تلك الأبيات المشهورة المعروفة.

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والسبيت يعرفه والحل والحرم
 هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقي النقي الطاهر العلم
 وليس قولك من هذا بضائره العرب تعرف من أنكرت والعجم

هذه الأسرة بعضها من بعض ذرية بعضها من بعض وما يصدق على علي زين العابدين يصدق على محمد الباقر ويصدق على جعفر الصادق، والمهم أن هذه المشاعر لم تكن ذات يوم مشاعر نابعة من فئة من المسلمين دون أخرى.

المحور الذي يدور حوله حديثي أيها السادة عن الإمام الصادق وأصدقكم القول هو تلمس شخصية الإمام الشيعي فيه. بكل ما يفترض أن يبرز فيه من خصائص التشيع التي نراها ونعلمها في هذا الوصف، وسلفاً أقول لكم إنني بعد البحث الذي سأذكر بعض جوانب التفصيل فيه لم أجد في شخصية هذا الإمام الجلي إلا معين يلتقي عليه شمل المسلمين جميعاً، وشمل علمائهم جميعاً من فقهاء ومحدثين ومفسرين، وعلماء كلام ومتصوفة، ورأيت كما يعطي يأخذ. ورأيت يقدم على مائدة العلوم والمعاليم الإسلامية أنا رأها مسطون. ومن أي الجهات الأصولية. ورأيت أنه الإمام الذي تفتح قلبه لهذه الأمة كلها. وهو الإمام الذي تفاعلت مشاعره، وتفاعلت عقليته العلمية مع كل ما يسمى علماً. ومع كل ما يسمى علماء في هذه الأمة.

ثم نظرت إلى شعاره الذي نسب إليه، والذي روي صحيحاً عن والده الباقر أيضاً رضي الله تعالى عنهما. «ياكم والخصومة في الدين. فإنما تحدث الشك وتورث النفاق». هذا هو الذي انتهت إليه. وذلك هو الرصيف الذي وقفت عليه، بعد هذه الدراسة التفصيلية التي سأسير معكم في بعض من فجاجها، الخلاف الوحيد الذي رأيت ظاهرة تنجلي في حياة جعفر الصادق مع الآخرين هو الخلاف في الفروع الفقهية الاجتهادية، ومن ثم فقد رأيت يتحرك كغيره من الأئمة، الإمام مالك، والإمام أبي حنيفة، والإمام

(*) هو الإمام زين العابدين علي بن الحسين وليس الإمام الصادق كما ذكر المتحدث.

الشافعي، والإمام أحمد، والإمام الأوزاعي، رأيتهم جميعاً يتمركزون في ساحة اجتهادية واحدة، ونظرت إلى هذا الخلاف فرأيتُه خلافاً تعاونياً، ولم يكن إطلاقاً في يوم من الأيام خلاف شقاق، أو خلاف تمزق أو خلاف جدل حذر منه كل من جعفر الصادق أو والده الباقر رضي الله تعالى عنهم، ذلك لأننا نعلم جميعاً أن الصادق رضي الله عنه نشأ في المدينة المنورة حيث العلم المدني الموروث عن أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم جميعاً وعن أكابر التابعين.

ونظرنا ولا أستطيع أن أفصل القول فالوقت يضيق عن ذلك فوجدنا أنه لم يكن يشعر بأي غضاضة أن يجلس في حلقات العلم لله أياً كان صاحب هذه الحلقة، بل نظرت فوجدته يأخذ من علم الحجاز كما يأخذ من علم العراق، ويقارن بين هذا وذاك، فربما وافق أحد الطرفين. وربما وافق الطرفين عند اتفاقهما، وربما خالفهما إلى رأي ثالث. ولم يكن له رائد خلال هذا كله إلا تتبع الدليل ومعرفة الحكم الذي يستنبط بعلم حقيقي، ويجد من كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة رسوله، ونظرت فوجدت أن الصادق رضي الله عنه ورث هذه المزية من أبيه. بل من أجداده جميعاً، وكلنا يعلم أن علياً رضي الله تعالى عنه زين العابدين، كان يغشى حلقات العلم في مسجد المدينة، وكان يغشى حلقة زيد بن أسلم ويجلس إليها فيستفيد منها. ولقد سأله مرة نافع بن تبير ولعله سأله على سبيل المباشرة قال له أنت تتخطى الرقاب والأعناق لتجلس في حلقة هذا الأسود. ما أغناك عن ذلك. فقال إن الإنسان يجلس حيث ينتفع، والعلم يطلب في كل مكان، هذا هو منهج الإمام علي زين العابدين بن الحسين رضي الله عنهم جميعاً.

ولا شك أن الصادق رضي الله عنه ورث هذا المعنى. بل هذا السلوك من آبائه وأجداده. فلم يكن ينتقي معيناً معيناً يصطفيه، في ينايبع العلم دون معين آخر قط. بل كان رضي الله تعالى عنه يأخذ من الجميع. ومن الجدير أن نذكر هنا قصة أبي جعفر المنصور، عندما همس في أذن أبي حنيفة قائلاً: إن الناس قد فتنوا بجعفر الصادق فلو هيأت له بعض المسائل الشداد، وسألته عنها، ولم يكن أبو حنيفة قد رأى الإمام الصادق بعد، وهيء لذلك مجلس في الحيرة، يقول أبو حنيفة: (دخلت المجلس فوجدت جعفر الصادق جالساً عن يمين أبي جعفر المنصور فوالله دخلت مهابة الصادق في قلبي أكثر مما دخلت مهابة الخليفة، وأخذت أسأل في الأمور التي خطرت في بالي، فكان يقول لي في الجواب عنها: أما أنتم أهل العراق فتقولون فيها كذا. وأما أهل المدينة فيقولون كذا. ثم ربا وافق أحد الرأيين، وربما خالف الرأيين، وربما اتبع أحد الرأيين عند اختلافهم). طرح عليه ما يقارب أربعين مسألة من هذا القبيل، ثم قال أبو حنيفة لأبي جعفر المنصور في نهاية المجلس (قال يا أمير المؤمنين: إن أعلم الناس أعلمهم بالخلاف)، وتلك شهادة من أبي حنيفة على أن جعفر الصادق هو أعلم أهل عصره بالفقه الإسلامي، ويعلم الخلاف، وكان رصيد علم يحوي في ذهنه مناطق الاختلاف وساحات الاتفاق، ثم كان يتوج ذلك برأيه الخاص الذي يصدر عنه.

نعم أيها الأخوة، إنني عندما أنظر إلى هذا النشاط الفقهي، في شخص الإمام الصادق أجد أن له مذهباً. وأنه ربما اتفق في مذهبه مع مذاهب أخرى وربها خالف، ولكن هل أعُدُّ هذا الخلاف، خلافاً ينبىء عن انشطار الأمة الإسلامية إلى شطرين، معاذ الله. إنه كما قلت لكم اختلاف تعاوني وليس خلاف شقاق ولا نزاع قط. ورضي الله عن عمر بن عبد العزيز. واسمحو لي أي عندما أذكر خلفاء بني أمية أشعر بما تشعرون، وسأتحدث عن ذلك بعد قليل إن شاء الله ولكنني استثني عمر بن عبد العزيز، عندما قال: (لا أحب أن لي بالخلاف الذي نعلمه بين أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حمر النعم)، ولو اتفقوا لضاق من ذلك رجب واسع على المسلمين، والحقيقة أن عمر بن عبد العزيز، عبر بهذا عن كل المشاعر التي تستكن في ضمائر العلماء، الغيارى على شريعة الله سبحانه وتعالى.

ولذلك فقد كان سيدنا جعفر الصادق إماماً من أئمة الفقه، أغنى المكتبة الفقهية ولا أقول التراث الفقهي بأرائه سواء خالف أو وافق، وهو مصيب في كلها ومثوب عليها أجمع. هذه هي النقطة التي يمكن أن أرى بالإمام الصادق مذهباً ينفصل أنا ويتصل أنا بالمذاهب الأخرى. فهل للمواقف الأخرى التي رأيتها للإمام الصادق ما يسمى، أو ما يجب، أن يسمى موقفاً خلافاً. أنا أقول في الجواب سلفاً، ثم اتبع الكلام بالدليل، لم أجد أي خلاف، لم أجد أي موقف للإمام الصادق يجعلني أصنفه في فرقة من فرق الإسلام آنذاك، ولأبدأ أولاً:

أحب أن أحدث وأن استعرض معكم مظاهر الغلو والجنوح والتطرف التي تفجرت في أواخر القرن الأول إلى نهاية القرن الثاني، كلنا يعلم أن هذا التطرف والغلو، إنها ساق كلاً منها زنادقة مقننون. وكان المجتمع الإسلامي يفيض آنذاك بالزنادقة، وكلهم كانوا يتحركون من وراء قناع، وهنا نتذكر قاعدة من قواعد علم النفس، لا تغيب عن أحد منا. أيسر سبيل لإشاعة فكرة، أو نحلة، أو تصور باطل، أن تتبين عاطفة رائجة، طغت على الأمة في وقت من الأوقات. فتمتطي بفكرتك هذه تلك العاطفة. فإن هذه الفكرة تتسرب وتتسلل إلى أعماق مشاعر الناس، دون أن يتبينوا من أي نافذة دخلت ومن أي نفق أوقنا سرت إلى عقولهم أو إلى ألبابهم، وهذا ما صنعه أولئك الزنادقة، انتقوا كلاً من شعورين اثنين، شعور بالمرارة التي كان يشعر بها المسلمون جميعاً.

أيها الأخوة، ونحن نظلم هذه الأمة، إن قلنا هذه المشاعر، مشاعر المرارة كانت نابعة من فئة واحدة من فئات المسلمين، انتقى الزنادقة مشاعر المرارة من الظلم، والجور اللذين حطوا على آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، سواء من خلفاء بني مروان، أو من غيرهم. العاطفة الثانية التي امتطوها عاطفة الحب، الحب الطبيعي لآل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم، وتسربوا بعد امتطاءهم هاتين المطيبتين، إلى سبيل استطاعوا أن يتحركوا في ساحتها، وأن يهيمنوا على مشاعر بعض الناس، فإذا كان موقف الصادق رضي الله عنه.

وهنا أقول أيها الأخوة . إن آل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم بدءاً من النكبة التي تفجرت في معادها في أواخر أيام عثمان رضي الله عنه . وإلى النهاية التي تعرفون ، آل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم مُحمّلوا تبعتين اثنتين ، كل منهما أشق من الأخرى ، أما التبعة الأخرى ، فتحمل الظلم والجور ، وأما التبعة الثانية فربطها إلى التطرف ، بيدَ كان عليهم أن يردوا غائلة الجور والظلم قدر المستطاع ، وباليد الأخرى كانوا يردون غائلة التطرف التي كان يسوقها الزنادقة وقد انتهزوا أحلك وقت وأسوأ فرصة ، ولكنها كانت لهم أجمل فرصة ، وأستطيع أن أضع أمامكم بعض الأمثلة قبلاً :

المغيرة بن سعد وأبان ابن سمران هذان من الزنادقة اللذان جالا هذه الجولة التي تعرفون ، أولهما كان يتظاهر بانتهاه إلى الباقر رضي الله عنه . ثانيهما كان يتظاهر بانتهاه إلى الصادق رضي الله عنه ، وكان كل منهما إذا نطق كأنه ينطق باسم مولاة وسيده وأستاذه ، وكانا يدخلان إلى أفئدة الناس أو يحاولان أن يدخلوا إلى أفئدة الناس في كثير من اللغو والباطل . من ذلك أن الإمام الصادق يعلم الغيب وأن الإمام الصادق يعلم ما لا يعلمه كثير من الرسل والأنبياء ، بل لقد صح أن المغيرة بن سعد ، جلس إلى الصادق رضي الله عنه وقال له : أقرّبأبناك تعلم الغيب ، وأنا أتيك بخراج العراق كله ، فأغلظ له الإمام الصادق من القول وطرده من المجلس .

من هؤلاء الناس أبو الخطاب الأسدي وهو رئيس الفرقة الخطابية . هذا الإنسان الذي تظاهر في حبه لآل بيت رسول الله وتظاهر في حبه للصادق رضي الله تعالى عنه . ثم ننظر في هذا التظاهر إلى أن فخر فادعى أن الصادق قد بلغ مبلغ الألوهية وادعى أنه إله وكما يقول المقدسي في خطبه هو أول من نسب للصادق رضي الله عنه ما يسمى بالجفر ، وادعى أن هنالك جلدة خاصة للصادق رضي الله عنه نقش على هذا الجلد كل الحقائق الغيبية التي لا يمكن أن يتطلع عليها أحد إلى يوم القيامة ، وأن هذا الجفر موروث منه إلى من يليه فمن يليه إلى أن تقوم الساعة ، ماذا كان عمل الصادق رضي الله عنه والصادق (رض) ، هنا نموذج لآل بيت رسول الله جميعاً كما قلت لكم أيها السادة كانت المهمة مزدوجة المهمة الأولى الصبر والمصابرة على الظلم ورد غائلتها ما أمكن ، والمهمة الثانية سحق هذا الغلو ومحاربه أنا ظهر وأي الأفتنة مشى إلى أفئدة الناس وعقولهم ، فهل نجد في هذا الموقف إلا ما يؤكد وحدة الأمة الإسلامية ، إلا ما يؤكد أن هذه الأمة الإسلامية سواء أسميناها أهل السنة والجماعة ، أو أسميناها شيعة آل بيت المصطفى صلى الله عليه وسلم ، هل نرى إلا ما يؤكد أن المسمى تحت هذين الإسمين واحد .

وإني لأسألكم من ذا الذي يدعي أنه يتسبب إلى أهل السنة حقاً ثم لا يفيض قلبه حباً لآل بيت رسول الله وشيعة رسول الله (ص) ، ومن ذا الذي يستطيع أن يدعي أنه من شيعة آل المصطفى (ص) ثم لا يكون هو الحامي الأول لحوزة الكتاب والسنة ثم لا يكون هو الممثل الأول لسنة المصطفى (ص) أليس الاسمان متطافرين ليكونا اسماً أو اسمين لمسمى واحد . هذه هي النقطة الأولى .

النقطة الثانية: موقف الصادق رضي الله عنه وأبيه وجده من أصحاب رسول الله (ص) ومن الأئمة أبي بكر وعمر وعثمان. نظرت فيما وجدت منهم لا والله إلا التوقير وما وجدت منهم إلا التعظيم لهؤلاء الأئمة وقد سار الصادق في هذا على نهج آبائه البررة الكرام. ولعلكم تعلمون قبل أن أعلم أن نفرًا من أهل العراق جاؤوا إلى سيدنا علي زين العابدين رضي الله عنه وعليه الصلاة والسلام، جاءوا فتكلموا فوقعوا في حق أبي بكر، انتظر علي رضي الله عنه إلى أن انتهوا من الكلام ثم قال لهم: ألا تخبروني من أنتم؟ أنتم المهاجرون الأولون الذين أخرجوا من ديارهم. إلى آخر الآية؟ قالوا لا. قال أفأنتم الذين تبوءوا الدار والايان من بعدهم يجبون من هاجر إليهم؟ قالوا لا. قال فاشهدوا إذن أنكم إذا لستم، ممن قال الله عز وجل عنهم بعد ذلك ﴿يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾، أخرجوا مني، وأخرجهم سيدنا علي زين العابدين من مجلسه ذلك لأنهم وقعوا في حق أبي بكر (رض).

ولعلكم تعلمون أيضاً أن جابراً الجعفي جاء إلى الصادق (رض) وبعد حديث قال له الصادق يا جابر بلغني (وهذا نص كلامه) أن قوماً بالعراق يزعمون أنهم يحبوننا ويتناولون أبا بكر وعمر (رض) فاخبرهم أنني إلى الله منهم بريء والذي نفس محمد بيده لووليت لتقربت إلى الله بدمائهم لا نالني شفاعة محمد (ص) إن لم أكن استغفر لهما واترحم عليهما، وقد رأيت في حلية الأولياء في ترجمة سيدنا محمد الباقر أنه سئل عن قول الله عز وجل: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾. من هم فقال هم أصحاب محمد (ص): فقال السائل يقولون إنه علي (رض) وقال الإمام: المتبع علي منهم، علي واحد منهم. هذا هو المظهر الثاني أيها الأخوة.

وكما قلت لكم أنا أقف أمام معلمة الإسلام في هذا الإنسان، وأطوف من حولها لأتبين فيه ظاهرة تنم عن أنه كان يمثل شطراً واحداً من الأمة الإسلامية الواحدة، ونحن نسير لنصل إلى النهاية، وكل ما وصلنا إليه إلى الآن يدل على أنه مظهر لوحدة هذه الأمة، ومظهر لقلب واحد وعقل يعي هذه الحقيقة الإسلامية، لتتجاوز هذا إلى رواية الصادق عن أهل السنة، وروايتهم عنه، والعلاقة السارية ما بينهم وبينه.

كان الصادق كما قلت قبل قليل مع فقهه ومع إمامته في الفقه عالماً من علماء الرواية. فقد تلقى عنه محدثون من علماء السنة روى عنه سفيان ابن عيينة، وروى عنه سفيان الثوري، وروى عنه ابن شهاب الزهري، الذي كان تلميذاً لعلي زين العابدين وأخذ منه جعفر الصادق بالمقابل. فانظروا إلى التفاعل وانظروا إلى توارث العلم مدداً وجذراً في قناة واحدة، كما روى عنه مالك وروى عنه أبو حنيفة ويحيى بن سعيد الأنصاري، وروى عنه كل أئمة كتب السنة، أبو داود، الإمام الترمذي، ابن ماجه، النسائي، الإمام مسلم، كلهم روى عنه، ولقد رجعت إلى كتب الرجال فما رأيت إنساناً إلا وتشرف من علماء النقد بالثناء على الإمام جعفر الصادق، وبيان أنه يتبوأ الدرجة العليا من حيث الوثوق بروايته وأخباره.

بقي هنا أن نطرح أطروحة لماذا لم يروي عنه البخاري . حقاً البخاري لم يرو عنه ، ربما توهم بعض الناس أن السبب في ذلك تحفظ البخاري تجاه شخص الصادق (رض) . ولا والله لا أتصور عاقلاً منا يدرك كيف يقف البخاري موقف تحفظ عن إنسان أجمعت الأمة على صدقه ، ولكن الأمر ليس كذلك . الأمر كما قال العلماء ، كما قال ابن حجر العسقلاني كان الإمام البخاري يرتاب في السند الذي يصل إلى سيدنا جعفر الصادق وكان هذا هو سبب تحفظه ، ولا أريد أن أفتح الملف عن سند يتعلق بمن أوبها دون جعفر الصادق (رض) ، فلذلك بحث خاص سأعود فأشير إليه عند نهاية حديثي الذي لن يطول بإذن الله (٢٠*)

أخيراً لعل فينا من يسأل وللأمانة ماذا كان رأي الصادق منها بل مذهب الصادق فيها . لعل له رأياً ينفصل وينشطره عن موقف هذه الأمة . أيها الأخوة : أنا لست في هذا الصدد أكثر من ناقل ، ولست في هذا الصدد أكثر من طائر كما قلت لكم بهذه المعلمة العلمية في شخص الصادق (رض) . كل ما قد فهمته من مواقف الصادق وكلماته عن الإمامة في شخصه أو في شخص غيره من آل البيت ، أنه ما كان ينظر إلى نفسه إلا على أنه عالم مهدي ويرشد وأنه بعيد عن السياسة وأن لا عصمة لقوله ، هكذا نراه مع سمو مكانته إذا قارنا بينه وبين الآخرين من العلماء في عصره ، أنه في ما يقول ويفعل كسائر العلماء عرضة للخطأ والصواب ، فمن أين استنبطت هذا وما الذي يدل على ذلك :

يدل على ذلك موقفه نصائحه عندما كان يأتيه سفيان الثوري فيستنصحه ، فيجلس إليه سفيان متعلماً ويحدثه الصادق مرشداً ربانياً موجهاً ، والوقت يطول لوقوفنا أمام هذه النصوص الرائعة النورانية التي كان ينطق بها الصادق ناصحاً ومذكراً لسفيان الثوري (رض) ، من هذه المواقف أن فئة من المعتزلة جاؤا وإلى مجلسه فأطالوا الكلام . والحديث يطول ، فلما انتهوا من حديثهم قال الصادق (رض) : اتق الله يا عمر (يعني عمر بن عبيد) وأنتم أيها الرهط فإن أبي حدثني وكان خير أهل الأرض وأعلمهم بكتاب الله وسنة رسوله أن رسول الله (ص) قال : من ضرب بسيفه الناس ودعاهم إلى نفسه وفي المسلمين من هو أعلم منه فهو ضال متكلف .»

كلنا يعلم أن هذا الكلام يدل على أن جعفر الصادق (رض) كان يرى أن الخلافة إنما تأتي انتقاءً واصطفاءً وأنها إنما ترسخ عن طريق البيعة ، وأن مقياس ذلك هذا الكلام الذي قاله رسول الله (ص) . وبعد أيها السادة : فأنا حتى لو كتبت هذه الكلمات ما ينبغي أن أطيل في عرضها أكثر مما أطلت وأعدكم أنني سأفصل لا القول فيها ، بل الكتابة عنها . ولكني أنتهي إلى هذه الكلمات الأخيرة ، هذا ما

(٢٠*) : علماً بأن سائر أصحاب الصحاح قد اعتمدوا في بعض ما نقلوه من روايات على السند الذي نقل عن الإمام الصادق (ع)

(٢١*) : يدل موقف الإمام الصادق (ع) الإيجابي من الثورات التي قامت في عصره من أجل إقامة العدالة الإسلامية ، على خلاف ما ذهب إليه الباحث .

رأيناه في شخص الصادق مظهر لوحدة الأمة مظهر لوحداية الأمة الإسلامية ، كما قلت لكم فما الذي حصل بعد هذا؟ . ولماذا نجد أشياء أخرى تروى اليوم عن جعفر الصادق ، ما الموقف منه أو ما صفوة القول في حديث علمي موضوعي تجاهها؟ هنا المسألة تتعلق بالرواية ، وقواعد الرواية ، وما الذي ينبغي أن يلتقي عليه جمهور المسلمين في أمر الرواية هذه .

وأنا عندما أشكر القائمين على هذا المؤتمر . الذي له ما بعده من الخير للأمة جمعاء . أحب أن أضع اقتراحاً وألح عليه . أتمنى لو أن المؤتمر الثاني الذي يأتي على أعقاب هذا المؤتمر تكون أطروحته الرواية . مسألة الرواية في التاريخ الإسلامي ، وكيف لعبت هذه الرواية دوراً في جمع ما تفرق ، ثم كيف لعبت فيما بعد ذلك دوراً في تفريق فيما هو مجتمع وملتحم . وأقول قولي هذا وأعيد شكري . وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل جهودكم مبرورة وأن يتوج أعمالنا جميعاً بالإخلاص لوجه الله سبحانه وتعالى والسلام عليكم .



حجة الإسلام الدكتور واعظ زاده خراساني
أمين عام مجمع التقريب بين المذاهب الإسلامية
في الجمهورية الإسلامية الإيرانية



دور الإمام الصادق (ع) في الحركة العلمية في صدر الإسلام



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يسرني غاية السرور وأنا أشارك في هذا الملتقى العظيم
المكرّس لدراسة الأبعاد الفكرية المترامية الأطراف لأحد الأئمة
العظام من عترة الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم، راجياً السماح
لي بالدخول في صلب الموضوع:

بالقطع إن سيدنا الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، يُعد من الرعيل الأول للحركة
والنهضة العلمية في الإسلام، في أوائل القرن الثاني الهجري، وذلك بعد انتقال الخلافة من بني أمية إلى بني
العباس، وهو من الوجوه المشرقة التي استقطبت من حولها طبقة العلماء سيما من المحدثين والفقهاء وأهل
الكلام وتفسير القرآن.

ونحن نغور في أعماق شخصية الإمام العلمية، تتجلى لنا الكثير من الحقائق المظمورة حول كيفية
تنامي وانتشار وتبلور الثقافة والعلوم الإسلامية.

وكما هو أسلوب هذا الإمام العلوي الجليل، في رحاب السياسة، والتربية والتعليم وتأهيل وتخريج العلماء الملتزمين في أيامه الغابرة، فإن حياته وسيرته هي الأخرى حافلة بالدروس والعظات لجميع العلماء والمفكرين والمصلحين على توالي العصور. .

ومن خلال التحقيق وسبر أغوار كتب الحديث والتفسير والسيرة والتاريخ تبرز معالم شخصيته الفذة في جميع مدارج العلم، وحضوره في الأحداث السياسية المختلفة بشكل غير مباشر وقد اغترف من منهل العذب تلامذة كبار من الفقه والتاريخ والتفسير والكلام وردت أسماؤهم وأثارهم وأحياناً آراؤهم في الكتب. ولئن كان حديثنا مكرساً لدراسة تأثير الإمام الصادق(ع) في الحركة العلمية للقرن الثاني الهجري، فإننا وكمدخل للموضوع وتوضيح ما يلزم إيضاحه سنحاول وعلى قدر الایجاز الأخذ بجوانب هذه الحركة العلمية، كي نأتي بعدئذ على شرح مهمة الإمام الكبير في انضاج ثمار هذه الحركة.

مطلع الحركة العلمية في الإسلام

العلوم الإسلامية بمعناها الخاص تعني الفقه والعقيدة والكلام والتفسير والأخلاق والتاريخ وهي مخزونة في الصدور كانت تتناقلها الألسن، رعييل بعد رعييل حتى أواخر القرن الأول. وحسب أقوال المؤرخين والمحدثين فإن العلوم الإسلامية عموماً والحديث خصوصاً وحتى ذلك التاريخ لم يصار إلى تدوينها، حتى كان النصف الأول من القرن الثاني حيث باشر المحدثون في المدن الكبرى والمراكز العلمية الإسلامية بتدوين الحديث سنأتي على شرحه.

إن هذا الكلام وعموميته حول تدوين الحديث، يجافي الصواب، ولإيضاح، أن أغلب صحابة الرسول لم يكونوا من أهل الكتابة فلم يُدونوا ما كانوا يسمعون من الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

وحول الإذن بضبط الحديث، هناك قولان في الظاهر مختلفان ومتضادان عن الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم، وبعد بحث وجدل طويل انتهى المحققون إلى الجمع بين القولين على النحو التالي:

الأول - إن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم منع تدوين الحديث في البداية خشية أن يختلط الحديث، بالقرآن، وفي أواخر حياته وبعد نشر القرآن زال الخطر فسمح بالتدوين.

الثاني - كان يسمح بصفة خاصة للأشخاص الموثوق بصحة ضبطهم وتدوينهم، بتدوين كلامه، ولكن المنع كان الصفة العامة، هذا الكلام إذا كان يصح بحق جميع الصحابة، فإنه لا يصح بحق مصادر الشيعة الإمامية وخاصة (علي) عليه السلام الذي دون حديث الرسول في كتاب باسم كتاب علي انتقل ارتنا لأئمة أهل البيت. مهما يكن فهذا الأمر كان يخص الصحابة غير أن المسلم به أن التابعين تدرجوا على تدوين الحديث، وقد تجمعت الأحاديث لدى بعض التابعين ومنهم محمد بن شهاب الزهري المتوفى سنة مائة

وخمس وعشرين هجرية واستاذ مالك بن أنس حتى قيل أنه كان يجلس في بيته بين مجاميع الكتب.

ونقل عن الذهبي وابن حجر أن مباشرة التدوين بدأت في منتصف القرن الثاني، قال الذهبي: «في سنة مائة وثلاث وأربعين شرع علماء الإسلام في هذا العصر في تدوين الحديث والفقهاء فَصَنَّفَ ابن جريج بمكة، ومالك الموطأ بالمدينة، والأوزاعي بالشام، وابن أبي عروبة وحماد بن سلمة وغيرهما بالبصرة، ومعمّر باليمن، وسفيان الثوري بالكوفة، وصنف ابن اسحاق المغازي. وصنّف أبو حنيفة رحمه الله الفقه والرأي، ثم بعد يسير صنف هشيم والليث وابن لهيعة ثم ابن المبارك وأبويوسف وابن وهب، وكثر تدوين العلم وتبويبه، دونت كتب العربية واللغة والتاريخ وأيام الناس، وقبل هذا العصر كان الأئمة يتكلمون من حفظهم أو يروون العلم من صحف صحيحة غير مرتبة.»

أما ابن حجر فيقول في شرح البخاري: «أول من جمع ذلك. (أي الحديث) الربيع بن صبيح المتوفى سنة مائة وستين هـ، وسعيد بن أبي عروبة المتوفى سنة مائة وست وخمسين هـ، إلى أن انتهى الأمر إلى كبار الطبقة الثالثة، وصنف الإمام مالك الموطأ بالمدينة المتوفى سنة مائة وتسع وسبعين هـ، وعبد الملك بن جريج بمكة المتوفى سنة مائة وخمسين هـ، والأوزاعي المتوفى سنة مائة وست وخمسين هـ، بالشام، وسفيان الثوري المتوفى سنة مائة وواحد وستين هـ، بالكوفة، وحماد بن سلمة بن دينار المتوفى سنة مائة وست وسبعين هـ بالبصرة، ثم تلاهم كثير من الأئمة في التصنيف كل حسب ما سنح له وانتهى إليه علمه.»

إذا أردنا استكمال أو تصحيح أقوال الذهبي وابن حجر، فلا بد أن نضيف إليها ملاحظتين:

الأولى: المقصود بمباشرة التدوين في هذا العصر من قِبَل هؤلاء ليس أن الذين سبقوهم لم يخطوا الحديث على الصحائف أو نقل الحديث من الحافظة إلى الورق، لكن المقصود هو أنه في السابق لم يجر تدوين الحديث في كتب مصنفة ومبوبة وذاك لا يعني أن المحدثين، لم يدونوا ما كانوا يسمعون في ورق أو حسب قول الذهبي في صحائف.. ثم أنه وفقاً لتحقيق الدكتور أحمد أمين: هذه الفترة من تدوين الحديث، هي غير تلك التي قرر فيها الخليفة الثاني، وكذلك عمر بن عبد العزيز القيام بالتدوين. وللمزيد من التوضيح: فقد كتبوا، أن الخليفة الثاني طرح هذا الموضوع مع الصحابة، وقال يجمع سنة الرسول كما يُجمع القرآن وانهم وافقوه على ذلك، ولكن بعد شهر، قال الخليفة ذلك ليس من الصلاح فالذين سبقونا من أهل الكتاب فعلوا ذلك حتى كان من بني إسرائيل، أن وضعوا التوراة جانباً وتمسكوا بالسنة.

في نهاية القرن الأول، شاء عمر بن عبد العزيز الخليفة الأموي أن يعمل بهذا الرأي فكتب إلى عماله في المدن ومنها المدينة وكتب إلى أبي بكر بن محمد بن عمر بن حزم قاضي المدينة يطلب منه جمع حديث الرسول وإرساله له، ومع شكنا في نجاح الخليفة الأموي في عمله، فقد جاء في تاريخ البخاري أنه أنجز العمل، وحتى إذا كان قد أنجزه لم يبق له أثر.

ونضيف على هذا التوضيح أن ما تم في القرن الثاني كان يختلف عما طلبه الخليلتان بجمع السنة

والحديث لتكون السنة كالقرآن في كتاب واحد، غير أن علماء القرن الثاني اكتفوا بجمع الحديث الدائر في مدنها .

الملاحظة الثانية : كل ما قيل حتى الآن كان يخص تاريخ الحديث عند أهل السنة، أما تاريخ الحديث لدى الإمامية هناك شواهد تقول : إن بعض أنصار علي(ع) ومنهم أبو رافع كاتبه وابنيه عبيد الله وعلي، جمعوا قضاء الإمام بين دفتي كتاب واحد . وهناك آثار مخطوطة عن علي(ع) والأئمة(ع) من بعده، سبقت تاريخ تدوين الحديث .

ومما يتضح أنه حتى التابعين لم يرضوا عن نشر كتبهم وكانوا يتلفونها قبل موتهم ، وفي القرن الثاني راجت حركة التدوين والنشر بالشكل الذي أوضحناه .

رواج كتب الحديث وتدوينه

١ - القضية التي تستحق النظر هنا، هي لماذا بوشر بتدوين الحديث في وقت واحد تقريباً في المدن المختلفة ومن الذي كان السبّاق في هذا المضمار؟!

يذهب البعض إلى القول بما أن (ابن جريج) قد توفي قبل الآخرين ربما كان رائد حركة التدوين . ولكنونه كان في مكة، فإن حجاج بيت الله استنسخوا كتابه وتداولوه في مدنها المختلفة، ثم تبع المحدثون نهجه، فجمع كل منهم ما تيسر له من الأحاديث ودونوه في كتبهم . أما العامل الأخير المحفز لجمع الحديث في ذلك العهد كما قالوا هو أن فقهاء العراق وعلي رأسهم الإمام أبو حنيفة راحوا يعملون بالقياس ثم إن علماء باقي الأمصار الذين أبوا الأخذ بالقياس والرأي وعلي نحو خاص فقهاء مكة والمدينة وبغية الوقوف أمام أهل الرأي والقياس نشطوا في جمع الحديث للحفاظ حسب تقديرهم على سنة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ونبذ الأخذ بالرأي التي اعتبروها بدعة . .

وكما هو الملاحظ فهذه الأسباب يمكن قبول كل واحدة منها في مكانها، لكنها لا تعكس السبب الأساس أو علة العلل، ولا بد من إضافة ملاحظتين عليهما :

الأولى : يبدو أن الشوق واللهفة كانت تحدد العلماء للتأليف والتصنيف وتدوين الحديث منذ فجر الإسلام، وهذا أمر لا يُنكر، لكن ما يستحق التأمل، هو تحري السبب في تأخر هذا العمل، ولماذا لم يأخذوا بالتدوين في وقت مبكر؟! .

يمكن الإشارة إلى عدة أمور بهذا الشأن :

أ : يتبع الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم الذي هو المصدر الأول للحديث . عن كتابته حسب ما سبق القول فيه .

ب: منع الخليفة الثاني الذي يبدو أنه تحول إلى سنة، ثم تابع خلفاء بني أمية ما عدا عمر بن عبد العزيز هذه السنة بمنع تدوين الحديث أو في الأقل عدم الترحيب به أو تشجيع الآخرين عليه .

ج: المجادلات والخلافات السياسية والدينية، بين الفرق المتباينة، مثل الخوارج والشيعة والمرجئة، والنزاع بين الحسن البصري وواصل بن عطاء والذي انتهى بظهور مذهب المعتزلة إلى جانب استمرار الحروب الدامية بين علي عليه السلام ومعاوية وبين أسرة الزبير وبني أمية وبين الأخيرين والمختار ثم الحركات المتتابعة لآل وأولاد الإمام علي(ع) والتي غطت فترة من حكم بني أمية . حتى قامت خلافة بني العباس على عهد منصور الدوانيقي، واستتب الا استقرار النسبي الذي أتاح الأجواء وشجع على تدوين الحديث . لهذا يمكن القول أن المادة كانت متوفرة لمباشرة هذا العمل مع وجود الموانع الذي زال بانتقال الخلافة . ثم إن المنصور شخصياً كما قيل كان رجلاً مستنيراً محباً للعلم ومشجعاً العلماء على التأليف، وطلب من محمد بن اسحاق صاحب المغازي أن يدون سيرة الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم لابنه المهدي، فألف المغازي .

وأساساً فإن الفرس وهم العامل الأصلي لانتقال الخلافة إلى بني العباس كانوا يهتمون أكثر من العرب بالعلوم والفنون ولهم باع طويل في هذا الميدان، وهذا ساعد بدوره على تقدم العلوم في هذا الوقت .

الملاحظة الثانية: وهي ترتبط بموضوع بحثنا الأصلي الذي سنأتي على ذكره بعد هذه المقدمة، ونقول صحيح أن الباحثين والمحققين خاضوا في جميع أسباب هذه النهضة العلمية، غير أنهم أغفلوا سبباً مهماً، وهو دور أئمة أهل البيت عليهم السلام سيما الإمام الصادق(ع) شخصياً في تفتح وازدهار هذه النهضة العلمية المباركة .

دور أئمة أهل البيت في النهضة العلمية :

يعود دور أهل بيت الرسول عليهم السلام في نشر العلوم الإسلامية إلى عهد الإمام علي(ع) وزيادته لهذه النهضة . فعلي عليه السلام وبشهادة الصحابة والتابعين كان، أعلم الصحابة بالكتاب والسنة والفقه والقضاء، والشواهد على ذلك تفوق العد والحصر . فكتب الفريقين زاخرة برواياته نقلاً عن الرسول، وبكلماته هو .

فالإمام أحمد بن حنبل أفرد فصلاً من مسنده باسم (مسند علي) نقل عنه ما يقرب من ثلاثة آلاف حديث، وعلي عليه السلام يعتبر في هذا المسند في عداد المكثرين في الحديث وهو بعد ابي هريرة فاق الآخرين في أحاديثه .

وهذه الأحاديث الكثيرة والمعثرة في ذات الوقت كانت تتناقلها الألسن، وكل كان يحفظ مجموعة منها ينقلها للآخرين، أما مجموعتها الكاملة حسب عقيدة الشيعة، كانت محفوظة لدى أئمة أهل البيت عليهم

السلام يرثها بعضهم من بعض وينشرونها بين أتباعهم ، ولقد وصلتنا أحاديث علي عليه السلام من خمسة طرق . الأولى : من كتب أهل السنة بطرقهم الخاصة . وهذا كأكثر ما في مسند أحمد وباقي مسانيد أهل السنة . الثاني : عن طريق أئمة أهل البيت (ع) ، ولكن بواسطة رواة جمهور أهل السنة وعددهم كبير سنأتي على هذا الجانب بشكل خاص في حينه ، الثالث : عن طريق رواة الشيعة الإمامية الذين نقلوا الجانب الأكبر لروايات الأئمة (ع) . الرابع : عن طريق رواة طائفة الزيدية وهي منسوبة إلى زيد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب عليهم السلام ، وزيد هو رجل العلم والزهد والثورة الذي انتفض سنة مائة واثنين وعشرين هـ ضد خلافة بني أمية ، وأخفق واستشهد في الكوفة لكنه وجّه ضربة قاتلة إلى خلافة بني أمية ومهد لانقراضها . وهذه الروايات جاءت في كتاب (المجموع الفقهي) أو (مسند زيد بن علي) وكتاب (رأب الصدع) المعروف لصاحبه (الأمالي) (لأحمد بن عيسى بن زيد) وأمالي الشجري وسائر كتب الزيدية ومنها كتاب (البحر الزحار وحجمها) مما يعتد به ، الخامسة : عن طريق طائفة الإسماعيلية (أو شيعة الأئمة الستة) المنسوبة إلى (إسماعيل بن جعفر بن محمد) . وهذه الفرقة وبعد وفاة الإمام الصادق (ع) عام مائة وثمان وأربعون هـ اعتقدت بإمامة نجله إسماعيل المتوفى قبل ذلك ولم يعترفوا كالشيعة الأثني عشرية بإمامة موسى بن جعفر (ع) ، ثم تفرعت إلى عدة فرق وبقيت منها فرقتان معروفتان : الأولى (البهرة) والثانية (الأغاخانية) .

وروايات أهل البيت عن طريق الإسماعيلية تنحصر تقريباً بالكتاب المعروف والمعتبر (دعائم الإسلام) تأليف (القاضي نعمان المصري) وهو الفقيه الكبير والقاضي وداعي دعاة الخلفاء الفاطميين وله مؤلفات جمة غنية بالمضامين ، توفي سنة ثلاثمائة وثلاث وستين في القاهرة .

ونقل القاضي نعمان مجموعة فقهية عن سيدنا الصادق والأئمة (ع) من قبله دون سند ، ووصل الكثير منها عن طريق الأئمة عن علي عليه السلام والرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم . فما هو مستند (القاضي نعمان) في نقل روايات الأئمة (ع) مع تفصله عن الإمام الصادق عليه السلام فترة زمنية طولها مائة وخمسين عاماً فهذا بحث طويل نصرف النظر عنه .

وما ذكر من طرق روايات علي عليه السلام وفي طرق روايات الأئمة الآخرين حتى الإمام الصادق (ع) ، سيما وأن حجم روايات كثيرة عن طريق الفريقين وأحد البحوث المهمة التي لم تُحطى بعناية المحققين هي مقارنة روايات أهل البيت عليهم السلام المروية عن هذه الطرق الخمسة لتقدير مواضع الاتفاق والمعارضة بينها ، ومعرفة أكثر الطرق اعتباراً وثقة ، وإذا كان هناك تعارض فما هو السبب له ؟ ثم لمعرفة عدد الروايات الخاصة بطريق واحد من هذه الطرق الخمسة وعدد الروايات المشتركة بينها فاختلاف هذه الروايات هو بالتأكيد أحد أسباب اختلاف السنة والشيعة ، وكذلك اختلاف الشيعة الإمامية مع سائر الفرق الشيعية . وحتى الاختلاف داخل إحدى هذه الفرق أنفسهم وليد هذه الروايات المتعارضة . أهمية

هذا البحث ليس بغائب عن أذهان المحققين برغم إهماله وتغافله .

كتاب حديث العترة عن طريق أهل السنة :

لقد لفت انتباهي قبل خمس وثلاثين عاماً أن روايات أهل البيت (ع) لم تأت عن طريق الشيعة الإمامية وسائر فرق الشيعة فحسب، وإنما هي شائعة بكثرة لدى أهل السنة . وسجلت هذه الملاحظة في وقتها في مقدمة كتاب (المقنع والهداية) للشيخ الصدوق، ثم عكفت شخصياً بعد سنوات على جمع هذه الروايات من الكتب المعتمدة والمهمة للحديث والسيرة والتفسير من القرن الثاني وحتى السادس وأخذتني الحيرة والدهشة حينما استخرجت أكثر من عشرة آلاف حديث لموضوعات مختلفة ضبطتها حسب أبوابها، وقدمتها لعدد من مدرسي قم من المنكبين بشوق على هذا الجانب ليزيدوا عليها روايات الكتب الأخرى ولطبعه أخيراً، ولا زالوا يواصلون عملهم، فإذا قدّر لهذا الكتاب أن ينشر بالصورة المتوخاة وبمقدمته الخافلة بالفوائد الزاخرة، فسيدم خدمة كبرى للفقهاء والحديث والتاريخ . . . وربما أحدث تحولاً في هذه العلوم . وإحدى ثمار هذا العمل، هو الكشف عن هذه الحقيقة، وهي أن الأواصر الودية بين علماء ومحدثي أهل السنة الأعلام وأئمة أهل البيت (ع)، سيما مع سيدنا الإمام الصادق (ع) والتلمذ على يديه وأخذ الأحكام والأحاديث عنه كانت رائجة ومألوفة يومذاك وهذه إحدى سبل التقريب بين المذاهب .

عدد الرواة وأصحاب سيدنا الصادق (ع) :

بين أئمة أهل البيت عليهم السلام فإن حظ الباقر والصادق عليهما السلام أوفر من غيرهم في نشر العلوم ونقل الروايات، وأحاديثهم المدونة في بطون الكتب أكثر بشكل ملموس من أحاديث الآخرين . ومرد ذلك أن الأئمة من أهل البيت وبعد علي (ع) وخاصة بعد واقعة كربلاء وعلى عهد الحجاج بن يوسف الثقفي الحاكم الأموي الدموي على العراق، كانوا يعانون من الضغوط فما كانوا يفلحون في نشر علومهم حتى كان العام خمس وتسعين بعد موت الحجاج، حيث خفّ الضغط عليهم، وشاعت بعض أجواء الحرية . ومن الصدق، أن الدعوة العباسية راحت تنشر خلال هذه السنوات، ذلك لأن إبراهيم الإمام كان باشر نشر دعوته منذ بداية القرن الثاني، وتواصلت بضعة عقود، حتى أثمرت العام مائة واثنين وثلاثين وحل بنو العباس مكان بني أمية .

وطوال هذه الفترة انشغل الأمويين والعباسيون بحروبهم الداخلية ولهذا سلّم أهل البيت (ع) من مضايقاتهم الكثيرة . وهذه الفترة التي بدأت منذ خمس وتسعين، امتدت حوالي سبعين عاماً حتى بلغت حقبة إمامة سيدنا الباقر (ع) (مائة وأربعة عشر هـ) وسيدنا الصادق (ع) (مائة وثمانية وأربعين هـ) . وشطراً

من حقبة أمانة سيدنا موسى بن جعفر عليه السلام، وخلال هذه الحقبة الطويلة تفرغ الإمامان وإلى حد ما الإمام موسى بن جعفر عليه السلام لنشر علومهم وأفكارهم النيرة.

وفيما يخص الإمام الصادق(ع) فإن الأرضية كانت متاحة لعدة أسباب:

أولاً: فترة إمامته كانت ممتدة منذ وفاة والده (مائة وأربعة عشرهـ) حتى (مائة وثمانية وأربعين هـ) بمعنى امتدادها اربع وثلاثين عاماً.

ثانياً: إمتداد التحولات والمشاحنات السياسية والعسكرية التي أتاحت فرصة ذهبية للإمام، ولانتشار العلوم، ذلك لأن الأحداث التي سبقت وتلت الخلافة العباسية جرت على عهده.

ثالثاً: إمام وإحاطة الكثير من الطلبة والمحدثين بمعارف أهل البيت(ع)، الذين استلذوا حلوة الكلام وهم يسمعون من سيدنا الباقر(ع)، فزادهم الظم بالاغتراف من يتابع علوم أهل بيت الرسول العذبة النقية فانعقدت حلقاتهم بشوق لاهب حول الإمام الصادق(ع).

رابعاً: مما زاد في شدة هذا الشوق ذياع صيت سيدنا الصادق(ع) في الآفاق .

خامساً: إعراض الإمام الصادق(ع) عن جميع الأحداث السياسية مباشرة وانكبابه على نشر العلوم مما ساعد طلاب العلم على ارتياد مجالسه دون خشية أو خوف.

سادساً: رواج سوق العلوم والمعارف وتعاضم أعداد العلماء والباحثين عن العلوم، واتساع دائرة العلوم الإسلامية وكذلك العلوم الدخيلة والتي كانت (كما أسلفنا سابقاً) مؤثرة شأن سيدنا الصادق(ع).

سابعاً: الإمام الصادق(ع) فضلاً عن إحاطته بالعلوم الدينية كالفقه والتفسير والكلام ومعارف القرآن، وبشهادة روايات كثيرة منها الآثار المنسوبة إلى جابر بن حيان والتي هي في حاجة إلى أفراد بحث خاص به) محيطاً بالعلوم الطبيعية.

وانعكست معالم إحاطته بهذه العلوم في هذه الكتب وفي روايات مفضل بن عمر وآخرين غيره. وهذا الجانب من علومه الزاخرة جمع لا محالة من حول الإمام أعداداً من الطلبة الخواص.

وهذه الأسباب وغيرها رسمت بمجموعها صورة منيرة مشرقة زاهية للإمام الصادق(ع) في الأذهان، وربما لم تتوفر حتى ذلك التاريخ، لغير الإمام دواعي مثل هذه الشهرة والمكانة العلمية المرموقة الشاملة، كما لم تتوفر لسواه مثل هذا العدد الكبير من الرواة والتلامذة.

ومن هنا يمكن مقارنة مكانة الإمام الصادق(ع) في عصره بمكانة علي عليه السلام في زمانه، وربما كانت كفة الصادق(ع) وبحكم ظروف زمانه، أرجح حتى من كفة جدّه علي(ع).

على أية حال لقد تظافت كل هذه الأسباب والعلل أن يكون الإمام الصادق أوفر حظاً باغتنام هذه الفرصة الذهبية التي وفرها الزمان من أبيه العظيم سيدنا الباقر ونجمله الكريم سيدنا موسى بن جعفر عليهم السلام.

حلقة أو حوزة تدريس الإمام الصادق (ع) في الكوفة :

الإمام الصادق (ع) إلى جانب نشره العلوم في المدينة، كان قد انتقل غير مرة إلى الكوفة وحلّ فيها، كقلعة حصينة لظهور وانتشار التشيع، وكان يُلقى دروسه في مسجد الكوفة في زاوية تسمى حتى اليوم بمقام الإمام الصادق (ع). ويظهر من التحقيق في أحوال رواته، أن غالبيتهم كانوا من أهل الكوفة.

وقد تقيّد الشيخ الطوسي في كتابه الفهرست، وأبو العباس نجاشي في كتابه المعروف (رجال النجاشي) بذكر مثال هؤلاء الرواة باسم (الكوفي) لأن التقيّد بذلك قد يعني التلميح بقوة أو ضعف الراوي أو هو رمز إلى تشييعه لكثرة من بها من الشيعة، ومهما يكن من حال فالواضح تماماً أن الكوفة كانت المحطة الأولى والأهم لنشر التشيع وعلوم أهل البيت (ع) وهي كالألم لباقي المراكز العلمية الشيعية، ونذكر للمثال: ما نقله النجاشي: أن أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي الذي كان أحد المحدثين والرؤساء الكبار في قم يقول: ذهبت إلى الكوفة لتحصيل الحديث، وحضرت مجلس حسن بن علي الوشاء أحد أصحاب الإمام الرضا عليه السلام، لأخذ الحديث عنه، فأعطاني كتاباً وقال: استنسخ هذا لأقرأه عليك بعدئذ، قلت له لا آمن حوادث الدهر، إقرأه الساعة عليّ (يقصد أخشى أن تموت أو يحدث ما يجرمني من فيض سماع الحديث عنك) قال رحمه الله لوالدي إذهب اكتب وتعال، ولو كنت أعلم أن طلاب هذا الحديث بهذه الكثرة، لجمعتهم قبل ذلك، لأنّي رأيت في هذا المسجد (مسجد الكوفة) تسعمائة شيخ يقولون: حدثنا جعفر بن محمد.!!

عدد رواية الإمام الصادق (ع):

أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف (ابن عقدة) من علماء الزيدية ومشايخ الرواية عن رجال الشيعة الإمامية المتوفى سنة ثلاثمائة وتسعة وأربعين هـ وضع كتاباً برواية الإمام الصادق (ع) فعد منهم أربعة آلاف راوي، وإن كان هذا الكتاب غير موجود حالياً، فمن المؤكد أن الشيخ الطوسي، وسائر العلماء في العصور الأولى، قد استفادوا منه.

فالشيخ الطوسي في كتابه الرجال فهِرَسَ أسماء أصحاب الإمام الصادق (ع) حسب حروف (الألف باء)، فبلغ عددهم ثلاثة آلاف ومائتين وثلاث وعشرين وهو أقل بمقدار سبعمائة وسبع وسبعين شخصاً عن العدد الذي ذكره ابن عقدة، وإذا كان الشيخ الطوسي قد رأى كتاب ابن عقدة وفيه رقم أربعة آلاف شخص، فغير واضح السبب في عدم ذكرهم في كتابه تماماً.

على أية حال إن مراجع الشيخ الطوسي ومصادره في ذكر عدد الرواة وأصحاب الإمام الصادق (ع) وسائر الأئمة غير واضحة لنا، فهل نقل ذلك من أقوال الآخرين، أو أنه استخرج هذا الرقم بعد التحقيق

في الأسانيد والأحاديث والفهارس وبعض كتب الرجال .

والطريق الأسلم والأصوب لتسجيل أسماء رواة هذا الإمام وباقي الأئمة عليهم السلام هو التحقيق والبحث في جميع كتب الشيعة والسنة ، لثبوت أسماء رواة كل إمام .

ولقد كان المرحوم الأستاذ الكبير آية الله البروجردي وضع مجموعتين من الكتب حول عدد من أمهات كتب الحديث مثل الكافي للكليني ، والتهذيب للشيخ الطوسي ، ومن لا يحضره الفقيه للشيخ الصدوق وباقي كتبه ، وعدد من كتب الرجال ، وهي معدة للطبع تحت إشرافي في مؤسسة البحوث الإسلامية بالروضة الرضوية في مشهد المقدس . والتعرف على هذه الكتب يحتاج إلى بحث طويل جاء في مقدمة الكتاب المسمى (ترتيب أسانيد الكافي) . وهو أول كتاب من هذه المجموعة يُطبع ، وهو بالفعل تحت الطبع .

صحيح أن كتاب الرجال للشيخ الطوسي لم ترد فيه أسماء جميع رواة الإمام الصادق وسائر الأئمة وأن الشيخ اكتفى بكل ما سنحت له من الأسماء ولكن مع ملاحظة ومقارنة الأرقام يتضح تماماً أن أصحاب سيدنا الإمام الصادق هم أضعاف أصحاب كل واحد من هؤلاء الأئمة ، ويعادلون تقريباً جميع رواةهم .

تحديد مذهب رواة سيدنا الصادق(ع) :

نظراً لشخصية الإمام الرفيعة ومنزلته الكريمة قد يتصور البعض أن جميع طلابه كانوا من الشيعة ، ومثل هذا التصور موجود لدى الناس بالنسبة لصحابة وأنصار علي عليه السلام وباقي أئمة أهل البيت(ع) ، غير أن الشواهد تظهر خلاف ذلك أما بالنسبة لأنصار علي(ع) سوى تلك النخبة الخاصة من أصحابه فإن البقية ، كانوا من الفقهاء والمحدثين المشهورين لأهل السنة ، وارتباطهم بعلي(ع) كان من باب تأييدهم لخلافته الرسمية والشرعية بعد عثمان ، مقابل أصحاب الجمل وصفين وأهل النهروان الذين لم يعترفوا بخلافته فإذا كان هؤلاء يحبون علياً وأهل البيت(ع) كانوا بوصفهم من الشيعة عامة وليسوا من الخواص .

أما بالنسبة لأصحاب وطلاب الإمام الصادق(ع) فقد ثبت تماماً بمراجعة الكتب وشرح أحوالهم أن بعضهم كانوا من العلماء المعروفين لأهل السنة لهم منزلة الافتاء والقضاء . وبينهم الكثير من أسر الصحابة والخلفاء وعدد منهم من المتكلمين المشهورين وبينهم أشخاص من آل علي(ع) قاموا ضد الحكومة وقتذاك^(١) .

ارتباط الأئمة الأربعة بالإمام الصادق(ع):

الإمام أبو حنيفة

الإمام أبو حنيفة (٨٠ - ١٥٠)، من حيث الزمان أقدم الأئمة الأربعة وكانت تربطه صلة وثيقة بالإمام الصادق ووالده الكبير سيدنا الباقر(ع)، ويتقارب تاريخ مولده ووفاته مع الإمام الصادق(ع) المولود (خمس وثمانين) والمتوفى (مائة وثمان وأربعين)، ولهذا يرى بعض العلماء ومنهم الشيخ أبوزهرة في كتابه الإمام الصادق، أن ارتباطهما هي رابطة المعاصرة وليس رابطة الطالب بالاستاذ، وتذهب بعض الروايات إلى القول أن الإمام الصادق(ع) كان يحاطبه بفتية العراق، وكان يتعامل معه كعالم وليس كطالب. وهناك روايات في جامع المسانيد تقول: أن أبا حنيفة نقل روايات عن الإمام الصادق عليه السلام

الإمام مالك:

الإمام مالك بن أنس إمام أهل المدينة (٠ - ١٧٩) وزعيم المذهب المالكي أدرك الصادق وهو في أواسط حياته ونهل من ينبوعه. ويروى مالك في كتابه (الموطأ) ثلاثون حديثاً عن أئمة أهل البيت بعدة طرق:

- ١ - مالك عن ابن شهاب عن علي بن الحسين(ع).
 - ٢ - مالك عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن محمد بن علي بن الحسين(ع).
 - ٣ - مالك عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب(ع).
 - ٤ - مالك عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.
- ونقل مالك وسائر أهل السنة كيفية حج رسول الله بهذا الطرق. ولهذا قال أبو حنيفة (لولا جعفر بن محمد ما علم الناس مناسك حجهم).
- وفضلاً عن مالك، فقد نقل محمد بن إسحاق في كتابه المغازي روايات مباشرة «عن سيدنا الصادق والباقر عليهما السلام».

الإمام الشافعي - الإمام أحمد بن حنبل:

وأما الإمام الشافعي(١٥٠ - ٢٠٤)، والإمام أحمد بن حنبل(م ٢٤١) وبرغم انعدام السند الذي يثبت اتصالهم بواحد من الأئمة، ولكن هناك أحاديث في كتاب (ترتيب مسند الشافعي) (ومسند أحمد بن حنبل) منقولة بالواسطة عن الصادق والأئمة من قبله(ع) عن الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم. ونخلص من البحث إلى القول إن الإمام الصادق(ع) كان له الدور الرئيسي ليس في فقه وحديث

الشيعة وإنما في حديث أهل السنة في شتى الجوانب الفقهية والكلامية والتاريخية والتفسيرية ، وإن الكثير من العلماء نهلوا بالواسطة أو بلا واسطة من بحر علومه الزاخر. فضلاً عن دوره الذي انفرد به في العلوم الطبيعية والتي انعكست في جملتها في آثار (جابر بن حيان) وفوق كل ذلك دوره غير المباشر والذي لا ينكر في الحركات السياسية العلوية وكان بعضهم من تلامذته .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين



الحواشي

(١) للأسف الكتاب لم يذكر ترتيب أسماء رواة كل إمام على حدة، وإنما ترد الأسماء بعد كل حرف، حيث قمتُ بمحاسبة أرقام رواة سيدنا الصادق (ع) فقط، ولكن بمقايسة نسبية واحدة من صفحات الكتاب يمكن الحصول على أرقام الرواة وهي كالتالي:

مثل:

إسماعيل ابن زياد الكوفي، اسماعيل بن عبد الرحمن الأعمى، الحسن بن صالح بن حماد وهو من كبار الزيدية، الحكم بن عتبة، حماد بن أبي حنيفة القاضي، حفص بن غياث القاضي، خارجة بن مصعب، سليمان بن مهران الأعمس، سفيان سعيد الثوري، سفيان بن عيينة، عبد الله بن عبد الرحمن، عبد الله شبرمة، عبد الله بن الحسن الشيباني اخو محمد ابن الحسن، عبد الرحمن بن غمر الأوزاعي، رضى عبد الملك بن جريج، عمرو بن حجيج قاض الموسى، هشام بن عروة، عمر بن عبد البصري، محمد بن إسحاق، موسى بن عقبة، عباس بن إبراهيم.





المدلول السياسي لحركة الإمام جعفر الصادق (ع)



بسم الله الرحمن الرحيم

دراسة التجربة السياسية للإمام الصادق (ع) واحدة من الدراسات التي سبق وتناولتها الكثير من الأقلام في مختلف العصور السابقة، وطاولت ليس فقط الإمام السادس من أئمة أهل البيت (ع) بل مختلف تجارب الأئمة (ع). غير أن ما يميز بعض الكتابات المعاصرة عما سبقها ملاحظتها لخصوصيات التجربة الخاصة في إطار المجرى العام لسياسة الأئمة (ع)، فلم تعد الدراسة مجرد سرد حوادثي - وقائعي لتفاصيل حياة كل إمام وإنما تخطت ذلك إلى الدراسة الموضوعية العامة لمسار الخط السياسي الشامل لمختلف الأئمة؛ بحيث يتم تحديد الشكل الخاص من الممارسة في إطار الدراسة العامة والرؤية الواحدة لمختلف أشكال الفعل السياسي عند الأئمة (ع).

إلا أن الدراسات الموضوعية المعاصرة لم تصل في معالجتها إلى حدود حل الإشكالات الفقهية والسياسية التي لا تزال تفعل فعلها في أذهان شرائح واسعة من فقهاءنا وعلمائنا وأتباعهم، وبقيت تتحرك في إطار تسجيل مسطح لمختلف الأساليب، وإن كنت أشك في دقة المعالجة وبالتالي صحة النتائج التي تم التوصل إليها والتي في كل الأحوال تبقى دون المستوى المطلوب.

إن أرضية الخلاف في ما أنجز من دراسات حديثة عن الأئمة (ع) والإمام الصادق (ع) تحديداً، لم تتعد أفق المقارنة العملية بين تجربة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في مكة والمدينة ومجموع تجارب الأئمة (ع)، فكان تعدد أدوار الرسول صلى الله عليه وآله وسلم تماماً كتعدد أدوار الأئمة مجتمعين.

وهذا التقويم الموجز يفترض وجود حالة ضعف في الدراسات المختلفة عن الأئمة (ع)، ويفترض بالتالي ضرورة إعادة النظر بمجمل الدراسات والانكباب على المخزون الهائل من الروايات والكتب التاريخية لدراستها بدقة وشمول لأنه بغير هذا الجهد سبتقى الأحكام السابقة التي أطلقها مختلف الدارسين متزلزلة وغير ثابتة ولا تبعث على الطمأنينة والإرتياح.

ما ذكر، حتى الآن، يطرح جملة تساؤلات حول البعد الزمكاني لبعض المواقف والممارسات، وفيما إذا كانت التجارب العملية بمثابة قوانين عامة وثابتة يلزم من استخدامها في ظرف ما وواقع ما تقيم استخدامها، لزوماً، في كل الظروف، أم أنها شكل من أشكال الممارسة التي لا تدل على اللزوم وإنما تدل في الحد الأدنى على الإباحة، أي إباحة التصرف سياسياً بشكل ما إذا تشابهت الوقائع والظروف. ما تقدم بات كافياً ليشكل مقدمة تشرع الباب أمام معالجة تجربة الإمام الصادق (ع) السياسية، على مستوى أفق الدراسة وشكلها المنهجي.

لكن قبل الخوض في خصوص الحياة السياسية للإمام السادس (ع)، لا بد من إطلالة سريعة جداً على المراحل السابقة لأنها وكما سيظهر فيما بعد ساهمت إلى حد كبير في رسم المسار العام للأئمة (ع) ومنهم الإمام أبو عبد الله الصادق (ع).

وعندما نذكر المراحل السابقة نقصد تجربة أمير المؤمنين (ع) وما تلاها حتى الإمام الصادق (ع).

لا شك أن تجربة الإمام علي (ع) أرخت بظلها على مختلف أساليب الأئمة (ع)، باعتبار ما تحللها من معوقات وعوائق حالت دون انتظام أمر الممارسة السياسية وبالتالي أدائها المستقر والسليم، الأمر الذي أضعف من وهج أصالة وعدالة وسلامة أطروحة الإمام في السلطة والحكم، وجعل الأطروحة ملتبسة على الرأي العام آنذاك وعاصية على الأفهام، مما حوّل الرأي العام إلى دمية تتقاذفها أهواء الطامحين والطامعين بالسلطة وعلى رأس هؤلاء معاوية بن أبي سفيان الذي أسعفه الحظ باستشهاد الإمام فاندفع بكل قوته لإزاحة الإمام الحسن (ع) من أمام طموحاته الشخصية غير المحدودة التي لم تكن ترضى بأقل من محور

اطروحة الأئمة(ع) من ذاكرة الناس ومنعها من البقاء كإحدى الأطروحات الإسلامية أمام خيارات الرأي العام .

لقد أدرك الإمام الحسن هذه الحقيقة بالكامل غير أن المعطيات التي بحوزته لم تسمح له بمواجهة هذه السياسة الفظة . ويأتي دس السم للإمام(ع) في إطار التوجه نفسه إن لم نقل أنه أحد أبرز تعبيرات السياسة التغيبية لأطروحة آل البيت(ع) ، وتنسق الوصية بالولاية ليزيد في الإطار نفسه ، بل يمكن القول أن تذليل الطريق أمام وصول يزيد إلى السلطة هو أبرز مؤشراً أو تعبر عن حقيقة السياسة الأموية التي يشكل السكوت عنها تخلياً عملياً عن الأطروحة أو مساهمة كبيرة في تغيب الأطروحة . من هنا كانت ثورة الإمام الحسين(ع) بحق ضرورة رسالية وتاريخية وإنسانية ، لأن تطاول زمن الصبر على التهميش للأطروحة هو لمصلحة التميع غير المحدود لرسالة الساء ، وأن إمكانيات الحد من التغيب ستضعف مستقبلاً كلما تأخر زمن التصدي عن وقت الاستحقاق الواقعي للمجاهة .

انطلاقاً من هذا الفهم ندرك دقة وخطورة وعظمة ثورة الإمام الحسين(ع) ، التي أعادت بهذا الكم الهائل من الدم المقدس الاعتبار لأطروحة آل البيت التي كان قد أوشك غبار الإهمال المتعمد والتعسف في تمييعها على إخفائها بل ونأي بها بعيداً .

لقد أعاد دم الإمام الحسين الروح إلى جسم إطروحة آل البيت والتوازن إلى الرأي العام الذي أوشك أن يختل بالكامل لمصلحة الأمويين ، وفي الواقع ، كان الدم ، وفق المعطى التاريخي ثمناً باهظاً لتجربة الإمام علي(ع) التي كان مضطراً على ممارستها في غير زمانها وموقعها في حركة وتطور الممارسة السياسية الإسلامية .

لعل الإمام الحسين(ع) أدرك بالكامل أن تأخر تصدي الأطروحة للسلطة السياسية لن يجبره التصدي المتأخر ، وهي حقيقة أثبتتها تجربة أمير المؤمنين وياتت تشكل قناعة ثابتة ومستمرة في مختلف مراحل الأئمة على امتداد العقود والقرون التي عاشوها ، كما أدرك أن الصعوبات التي حالت دون السير الطبيعي لتجربة الإمام علي(ع) ستبقى هي نفسها إذا ما كانت الظروف التي أنتجت تلك الصعوبات مستمرة ، لهذا لم ير الإمام الحسين(ع) مكسباً لثورته أهم من إعادة الاعتبار للأطروحة لتبقى في دائرة الاستقطاب ولتتأخر دورها في بلورة الإسلام وتصحيح مسيرة المسلمين وضبط انحراف الحكام ما أمكن ، وهذا يعني أن الإمام لم يستهدف أساساً الوصول إلى موقع سياسي لأنه في ظل الظروف الخاصة التي كان يعيشها سيصل إلى الواقع نفسه الذي وصل إليه الإمام علي(ع) .

هذا البعد لثورة الإمام الحسين(ع) كان في غاية الوضوح عند الأئمة الذين تولوا مسؤولية الإمامة من بعده ، حيث عمل الإمام زين العابدين(ع) تماماً وفق معطيات الواقع الموضوعي ، فاستثمر وهج دم الحسين(ع) كأفضل ما يكون الاستشهاد فأكثر من رواية الأحاديث عن فضل إحياء عاشوراء والبكاء على

الإمام الحسين(ع) وزيارة قبره وغيرها من أشكال التعبير عن الارتباط بأطروحة الإمام الحسين(ع). وكان الإمام زين العابدين(ع)، يرى في إحياء عاشوراء والارتباط العاطفي بثورة الإمام حضوراً أولياً للأطروحة لا بدّ أن يعقبها خطوة ثانية وهي تثقيف الأمة بالإسلام المحمدي الأصيل وفق أطروحة آل البيت(ع). وهو ما كان من أمر تجربة الإمام زين العابدين(ع) العملية حيث أدى دوره كاملاً في إطار وظيفتي حفظ حرارة الدم المستتعبة لإبقاء الأطروحة حاضرة ووظيفة بلورة الأطروحة نفسها.

والوظيفة المزدوجة الأنفة الذكر هي نفسها التي طبعت تجربة الإمام الباقر(ع)، حيث عمل على إبقاء حرارة الدم الحسيني في نفوس المسلمين، مشجعاً في الخفاء مختلف الحركات الحسينية المسلحة، لأن ذلك يخدم هدف كشف زيف الأمويين وتأجيج حرارة الدم من جهة ويسهم في تحفيز الرأي العام للاطلاع والبحث عن دقائق أطروحة آل البيت، دون أن يعني ذلك التصدي الفعلي والجدري للسلطة السياسية لأن الأئمة، كما سبقت الإشارة، ليسوا في وارد التصدي لمسؤولية الممارسة السياسية للمحذور الذي ذكرناه، سابقاً، وهو الخوف من الوقوع في دوامة صراع شبيه إلى حدّ بعيد بالصراع الذي ابتلي به أمير المؤمنين(ع). وهذا التحديد يسمح لنا بالحكم جازمين بأن التقية السياسية التي طبعت حياة الأئمة(ع) كانت قد وضعت في حيز التنفيذ مباشرة بعد استشهاد الإمام الحسين(ع)، ونعني، تحديداً في عهد الإمام زين العابدين(ع)، والإمام الباقر(ع).

نهج الإمام الصادق(ع) في إطار الممارسة العامة :

ساهمت التطورات الكبيرة التي حصلت في حياة الإمام الصادق(ع) الذي ولد في سنة ثلاث وثمانين من الهجرة^(١) ومضى في سنة ثمان وأربعين ومائة^(٢)، في جلاء النهج الذي حددنا، سابقاً، مساره العملي، واعتبرناه نهجاً عاماً التزم الأئمة كلهم به.

وخصوصية مرحلة الإمام الصادق(ع) وتنوعها كفيلاً بإثبات التصور الخاص للأئمة في إطار حركتهم المتطاولة في العصرين الأموي والعباسي.

فالإمام الصادق(ع) الذي تولى مهامه كإمام منصوب بالنص بعد استشهاد أبيه الإمام الباقر سنة أربع عشرة ومائة من الهجرة^(٣)، عاصر سلطتين متعارضتين؛ الأموية والعباسية، فقد عايش مرحلة ضعف الدولة الأموية وواكب مختلف الاستعدادات التي كانت تقوم بها الأسرة العباسية للإطاحة بالأمويين، كما أنه(ع) أحاط بعناصر القوة التي استند إليها العباسيون في نهضتهم ضد خصومهم والتي كان في مقدمتها رفعهم لشعار الرضا لآل محمد^(٤)، حيث ارتفع هؤلاء بأسمهم وعلى اكتاف شيعتهم^(٥). حتى أن اختيارهم لخراسان كمركز أساسي لنشر دعوتهم كان يتوافق والمنحى التضليلي والأيهامي بإعتبار أن خراسان

كانت أحد أهم معاقل العلويين حين ذلك^(٦).

والعنصران السابقان (الشعار والرأي العام) اللذان كان يمتلكهما، في الواقع، الإمام الصادق (ع) لم يجرهما في وجه الأمويين أو لإعاقبة حركة العباسيين، مما يكشف عن عدم رغبة الإمام (ع) في التصدي للسلطة السياسية ويمكن أن نضيف إلى هذه الإلفاته المهمة، الموقف، ذا الدلالة الخاصة، الذي اتخذه الإمام من مبادرة أبي سلمة الحلال لتسليم الصادق (ع) زمام الأمر، حيث أحرق الإمام كتاب أبي سلمة^(٧). والموقف الذي اتخذته، أيضاً، من محاولة أبي مسلم الخرساني الذي تضمن كتابه روح ما تضمنه كتاب أبي سلمة، وكان جواب الإمام غنياً بالدلالات: «ما أنت من رجالي ولا الزمان زمانى»^(٨).

إذاً، لم يكن الإمام الصادق (ع) وقبله الإمام الباقر الذي شهد بدايات الإعداد العباسي للإطاحة بالأمويين، ضعيفين من حيث إمكانيات التحرك، سواء على مستوى الإمتداد الشعبي أو على مستوى شرعية التصدي نفسه، قياساً بالعباسيين الذين كانت قوتهم مستعارة وقضيتهم كذلك. وهنا سيتحكم السؤال ويستحق؛ لم اختار الإمام الصادق (ع) موقف غير المعنى بالسلطة؟.

والإجابة على هذا السؤال يكشفها التمهيد السابق، الذي أوضحنا فيه قناعة الأئمة بعدم جدوى الإمساك بالسلطة طالما أنها قد تؤول فيها الأوضاع إلى ما آلت إليه عندما كان أمير المؤمنين علي (ع) في السلطة مما قد يجلب فادح الضرر على الأطراف، ويدفع أصحابها إلى الخيار الحسيني ليس من أجل استعادة السلطة وإنما لإعادة الحياة إليها والاعتبار لحقيقتها الإسلامية، إذ قد يفعل التضليل فعله في خنقها وإخفائها من ساحة الصراع. على ضوء هذا الفهم لحركة الإمام الصادق (ع) المنسجمة مع من سبقه من الأئمة (ع)، وتحديداً، الإمامين زين العابدين ومحمد بن علي الباقر، يمكن تفسير مختلف ألوان النشاط الذي كان يمارسه الإمام الصادق (ع)، وبالتالي الاختلاف بين الحسينيين والحسينيين في مجرى الصراع مع العباسيين.

النشاط العلمي والتبليغي:

لما كانت الوظيفة العملية التي حددها الأئمة بعيد استبهاد الإمام الحسين تتمثل بمهمتي الحفاظ على حرارة الدم الحسيني الذي يتكفل - الدم - بأداء دور التذكير بالأطروحة وبيان مظلومية حاملها، ومهمة تثقيف الرأي العام ممن يعتقد بصحة الأطروحة أو الذين يرغبون في الإطلاع عليها ومعرفتها. فقد وجه الإمام عنايته لهاتين المهمتين بالدرجة الأولى؛ فبالإضافة إلى تأييد ثورات الحسينيين لأنها تذكر بثورة الإمام الحسين^(٩) وكثف من رواية الأحاديث عن فضل إحياء مراسم الإمام الحسين (ع) من جهة وعمل على نشر الأطروحة وبلورتها من جهة أخرى، وقد سجل له نشاط عظيم جداً في إطار المهمة الثانية؛ ويروي

الطبرسي في المقام أنه لم ينقل عن أحد من سائر العلوم ما نقل عن الإمام الصادق(ع)، وإن أصحاب الحديث قد جمعوا أسامي الرواة عنه من الثقة على اختلافهم في المقالات والديانات فكانوا أربعة آلاف رجل^(١١).

وَرَعَ الإمام الصادق(ع) نشاطه العلمي والتبليغي في أكثر من إتجاه فكان يروي الأحاديث ويصحح ما هو بأيدي الناس، ويتصدى للمسائل الفقهية حتى سلم كل من عاصره بأعلميته المطلقة، وقد سئل أبو حنيفة عن أفقه الناس في زمانه فقال: جعفر بن محمد^(١٢).

ولم يهمل علم الكلام الذي كان ميداناً للجدل العقائدي والمذهبي، وقد خصص عدداً من طلابه ليضطلعوا بمهام المناقشات الكلامية والحوارات العلمية في الإطار الاعتقادي كهشام بن الحكم ووزارة بن أعين وعلي بن يقطين وغيرهم الكثير، وقد أوقعت غزارة علوم هؤلاء الطلبة الخليفة المهدي في لبس عندما اعتبر كل واحد من هؤلاء صاحب مدرسة ومذهب فقال بالهشامية نسبة لهشام بن الحكم والزرارية نسبة لزرارة بن أعين والشيطانية نسبة لشيطان الطاق (مؤمن الطاق) وهو من تلاميذ الإمام الصادق(ع)^(١٣).

كذلك تصدى لمسألة تفسير القرآن الكريم وبيان المحكم والمتشابه والعام والخاص، وقد عالج الكثير من المسائل العاصية على الفهم^(١٤).

ولم يهمل الفقه السياسي فعالج قضايا الشورى ومدى مشروعيتها وتمثلاتها التاريخية ومدى مطابقتها للتجربة مع المفهوم^(١٥) إلى غير ذلك من المسائل.

هذا النشاط المكثف في الحقلين العلمي والتبليغي، قابله انسحاب شبه كامل من دائرة الصراع على السلطة، ومارس عوضاً عوضاً عن ذلك التقية في معناها الخاص.

التقية في مدلولها العملي:

لا شك أن مختلف ألوان التحرك الذي باشره الإمام الصادق(ع) كان يصب في مجرى المشروع الإسلامي الأصيل الذي يهدف إلى تعبيد الخلق كلهم لله تعالى، والتصدي للقضايا العلمية والتبليغية يصب في فؤاده النهائي في هذا المجرى. أو مسألة حصر النشاط فيهم إلى جانب مهمة الحفاظ على حرارة الدم الحسيني هي مما اقتضتها طبيعة المرحلة الخاصة التي عاشها الإمام الصادق(ع) والإمامان اللذان سبقاه، الأمر الذي يعني بالتالي أن ممارسة التقية في مدلولها السياسي أملتتها طبيعة المرحلة أيضاً، كما سبق وأوضحنا في غير محل من المحاضرة.

والروايات، في هذا الإطار، متضاربة وكثيرة، وقد عبر الإمام عن مضمون التقية في أكثر من مناسبة وخاصة عندما كان الوشاة يوغرون صدور الخلفاء حيث تكررت الوشايات ضده في عهد الخليفة العباسي

أبي جعفر المنصور كثيراً^(١٥).

وينقل عن الإمام الصادق(ع)، كما في بعض الروايات، قوله: «اتقوا الله، وعليكم بالطاعة لأئمتكم قولوا ما يقولون، واصمتوا عما صمتوا، فإنكم في سلطان من قول الله تعالى: ﴿وإن كان مكروهم لتزول منه الجبال﴾، ويعني بذلك كما يوضح تلميذه أبو بصير، ولد العباس، ويختتم الإمام كلامه بجملة تكاليف لشيعة؛ «صلوا في عشائهم واشهدوا جنائزهم وأدوا الأمانة إليهم»^(١٦).

وفي رواية أخرى ينقل أن أبا عبد الله دخل على أبي العباس بالخير مرة، فقال الأخير: «يا أبا عبد الله ما تقول في الصيام اليوم؟ فقلت: ذاك إلى الإمام، إن صمت صمنا وإن أفطرت أفطرتنا، فقال: يا غلام عليّ بالمائدة فأكلت معه، وأنا أعلم والله أنه يوم من أيام شهر رمضان، فكان إفطاري يوماً وقضاؤه أيسر عليّ من أن يضرب عنقي، ولا يُعبد الله»^(١٧).

والتقية السياسية لم تمنعه من جمع الحقوق الشرعية من شيعة، الأمر الذي كان يزعج الخلفاء ويغضبهم وبالتالي يعرضه لمخاطر القتل والتنكيل، وقد تواترت الروايات التي تحكي قضية معاناة الإمام في هذا الإطار^(١٨).

كما أن التقية لم تبعد عنه رقابة الخلفاء وسوطهم، إلا أن الإمام لم يعدم وسيلة إلا واستخدمها ليؤكد عدم رغبته في السلطة، ويذكر في هذا السياق أن المنصور- الخليفة العباسي الثاني- أخرج مرة إضبارة كتب ورمى بها إلى الإمام الصادق(ع) وقال: «هذه كتبك إلى أهل خراسان تدعوهم إليّ نقض بيعتي، وأن يبايعوك دوني فقال - عليه السلام -: والله يا أمير المؤمنين ما فعلت، ولا استحل ذلك، ولا هو من مذهبي . . .»^(١٩).

إذاً انصب اهتمام الإمام السادس من أئمة أهل البيت على مواجهة التيارات المنحرفة في غرض مهمة توضيح وبلورة وتعليم أطروحة الإسلام المحمدي الأصيل، دون أن يغيب عن الساحة الفكرية التي كانت تشهد كل يوم تطوراً جديداً لما كانت تحدّته الترجمة وتعدد الثقافات وتفاعل الحضارات من نشاط متزايد على الصعيد الفكري.

والظاهرة البارزة في البين أن الإمام الصادق(ع) لم يتعال عن الوافد من الفكر بل أقبل عليه قارئاً ومناقشاً وناقداً، فكان بحق رجل عصره^(٢٠) فحاز على محصول الفكر الإنساني حتى زمانه دون أن يتردد في الاكتساب والأخذ والعطاء، وهذه سمة مميزة في شخصيته(ع).

الفهم الملتبس:

التبس أمر التقية على أفهام الكثيرين، ولم يبق الالتباس في إطاره النظري وإنما انعكس على سلوكك

ووعي المتزمنين بأطروحة آل البيت.

فمن قرأ نصوص التقية في مختلف مراحل الأئمة بعد الإمام الحسين (ع) على أنها حاكية عن حكم شرعي أولي، بمعنى أن التقية واجبة مطلقاً بعد الإمام الحسين (ع)، لم يقرن، هذا القارىء، التقية بالظرف الموضوعي الذي انتجها، واعتبرها لا ظرفية، أي فوق معطيات الواقع، وبالتالي فهي واجبة الامتثال في مختلف العصور حتى ظهور الإمام الحجة (عج) بمقتضى الإطلاق الذي استظهره من مجمل النصوص الموثقة.

هذا الفريق التزم بالتقية في عهد الأئمة (ع) وما بعد الغيبة ولا يزال ملتزماً وسيبقى حتى ظهور الإمام المهدي (عج)، ولا يرى هذا الفريق غضاضة في أن يلتزم بيته أو يكتفي في أحسن الأحوال بالتصدي للمسائل الفكرية المعادية، دون أن يتحرك فيه أي غزو وسياسي أو عسكري غربي الشعور بضرورة النهوض والمقاومة. وبعض هذا الفريق لا يشعر حتى بضرورة التصدي للمسألة الفكرية ويرى أن التقية في عصر الغيبة لا تقتصر على الجانب السياسي بل تتعداه إلى الدائرة الفكرية، وهذا البعض هو الذي يعرف بالحجيتين.

أما من قرأ تلك النصوص على ضوء معطيات تجربة أمير المؤمنين علي (ع) والإمامين الحسن والحسين عليهما السلام، فقد لحظ عنصر الإضطرار في ممارسة التقية، وبأنها ليست عنواناً أولياً أصلياً وإنما هي عنوان اقتضاه الإضطرار والخرج الشديد، بدليل أن الممارسة السياسية والفكرية للنبي صلى الله عليه وآله وسلم التي هي الأصل لم تكن محكومة للتقية، وكذلك الأئمة علي والحسن والحسين (ع)، مما يعني أن ممارسة التقية في مرحلة ما بعد استشهاد الإمام الحسين (ع) كانت نتيجة استيعاب دقيق لتجربة الأئمة السابقة وفهم وافٍ لمقتضيات العمل الرسالي في المراحل اللاحقة. وقد يقال إن صح منكم هذا التفسير لمعنى التقية ومبرراتها الظرفية، كيف تفسرون استمرار العمل بالتقية طيلة مرحلة عمل الفقهاء بعد غيبة الإمام المهدي (عج)؟ والسؤال هنا مشروع، لكن يجاب عليه بأن استخدام التقية التي هي عنوان حرجي اضطراري ثانوي في مراحل حياة الأئمة (ع) لا يمنع من استخدامها في عهد الفقهاء إذا ما تشابهت الظروف.

ونحن إذا تفحصنا تلك الظروف نجد أن ما يحتمل كثيراً كونه سبباً لاستخدام التقية وهو الصراع الداخلي الذي شبت أظافره في عهد الإمام علي (ع)، والخوف من وقوعه فيها إذا تكررت التجربة وما قد يعكسه هذا الصراع من تضييع لمصالح المسلمين وتشتيت لوحدهم وبالتالي تعريض وجودهم لخطر الإلغاء بسبب التهديدات والتحديات المتزايدة من قبل المتر بصين الدوائر بالدولة الإسلامية، هذه كلها تشكل عنواناً للحرج الشديد والاضطرار التي أجاز الشرع في حال وقوع المكلف أو المجتمع فيه الانتقال من العنوان الأولي إلى العنوان الثانوي.

وبما أن صورة المجتمع الإسلامي التي حالت دون نهوض الأئمة من الإمام زين العابدين (ع) إلى

الإمام العسكري(ع)، وتصديهم للسلطة السياسية، بقيت دون تبدلات جذرية في عصر الغيبة أي مرحلة عمل الفقهاء، فإن تكليف الفقهاء يفترض به أن يبقى كما كان تكليف الأئمة(ع)، مما يعني ضرورة العمل بالتقية طالما كانت الظروف والمبررات التي سببت استخدامها موجودة.

قد يقال أيضاً، إذا كان تكليف الفقهاء في مرحلة ما بعد الغيبة هو العمل بالتقية فليَمَّ أحلَّ جملة من المجتهدين والفقهاء بالوظيفة العملية في القرن الحالي ومنتصف بل طيلة القرن الماضي؟.

في الواقع هذا الاستفسار يسهل عملية توضيح المضمون الشرعي لمختلف الثورات والانقلابات الإسلامية التي قادها الفقهاء والمراجع العظام في القرنين الأخيرين ويوضح في المقابل سبب عدم نهوض مجموعة كبيرة من الفقهاء بأعباء التحديات المعاصرة. فالفقهاء الذين باشرُوا التصدي بدءاً من فتوى الفقهاء بوجوب التصدي للغزو الروسي سنة ١٨٠٩م مروراً بثورة التنبك والثورة الدستورية وفتوى علماء النجف بوجوب التصدي للغزو الإيطالي لليبيا سنة ١٩١١م وموقف النجف من الغزو الإنكليزي للعراق ومطالبتها بعودة الخلافة العثمانية مروراً بمختلف مراحل التصدي التي توجت أخيراً بثورة الإمام الخميني(قدس سره)، هذه كلها ووفق ظاهر حركتها مخالف لسيرة الفقهاء الذين عملوا بالتقية طيلة عشرة قرون، غير أن التفسير العلمي والتاريخي لهذه الظاهرة يكشف عن كون هذه المجموعة أدركت دون غيرها أن الظروف والمعطيات التي حتمت العمل بالتقية انتهت بعد التحولات في ساحة العالم الإسلامي واختراق الغرب لها. فإذا كان هاجس الصراع الداخلي التفتيتي هو الذي أملى على الأئمة(ع) والفقهاء فيما بعد العمل بالتقية فإن هذا الهاجس زال بسبب دخول عنصر جديد إلى الحياة السياسية وهو الغرب الذي لن يكتفي بأقل من إحلال قيمه ومفاهيمه وعاداته، وبكلمة مختصرة ثقافته محل الإسلام كثقافة وتعبير حضاري كما أن هذه المجموعة الناضجة من الفقهاء أدركت أن استمرار العمل بالتقية والتزام المعاهد الدينية والعلمية سيؤوّل حتماً إلى بسط الغرب سيطرته وقيمه على العالم الإسلامي مما سيهدد كل وجودنا وحضارتنا لخطر الإلغاء، ولهذا أوقفت العمل بالتقية لأنها أصبحت سالبة بانتفاء الموضوع.

بخلاف المجموعات الأخرى من الفقهاء الذين قرأوا النصوص التي تدعو للعمل بالتقية على أنها لا ظرفية وأنها مطلقة، فقد استمرت على صورتها السابقة ولم تحرك ساكناً، ولا يزال حتى اليوم أعداد كبيرة من الفقهاء تقرأ المسألة بالصورة التي تم تقديمها.

هذا التفسير لحركة الأئمة والفقهاء ما كان له أن يتبلور ويتحدد لولا تجربة الإمام الصادق(ع) الذي ساهم الظرف الذي تصدى فيه لمسؤولية الإمامة، وهو في غاية الدقة، في بلورة مفهوم التقية وبالتالي المنهج العملي في الإطار السياسي حينذاك.

ما تقدم هو مجرد عرض مكثف يفسر منطلقات وضوابط الحركة السياسية كما استوحيت من تجربة الإمام الصادق(ع)، ونسأل الله تعالى القبول والسلام عليكم ورحمة الله.

- ١ - الطبرسي، أبو علي الفضل بن الحسن، إعلام السورى بأعلام الهدى، تصحيح علي أكبر الغفاري، بيروت، دار المعرفة، ١٩٧٩، ص ٢٦٦.
- ٢ - (م.ن).
- ٣ - (م.ن)، ص ٢٦٤.
- ٤ - الطبرسي، أبو جعفر محمد بن جرير، ت ٣١٠، تاريخ الأمم والملوك، ج ٥، القاهرة، ١٩٣٩، ص ١٠١.
- ٥ - الحسين، غاية الاختصار، ص ٨٢.
- ٦ - الشامي، فضيلة عبر الأمير، تاريخ الفرقة الزيدية، العراق - النجف، ١٩٧٤، ص ١٢١.
- ٧ - المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، ت ٣٤٦، مروج الذهب، ج ٣، بيروت، الاندلس، ١٩٦٥، ص ٢٦٨.
- ٨ - الشهرستاني، محمد عبد الكريم بن أبي بكر أحمد، ت ٥٤٨، الملل والنحل ج ١، القاهرة، ١٩٦٨، ص ١٥٤.
- ٩ - راجع الأصفهاني، أبو الفرج، ت ٣٥٦، مقالات الطالبين، دار صادر - بيروت، ص ٢٧٧ راجع أيضاً القيرواني، أبو إسحاق، حصيرة زهرة الآداب وثمره الألباب، دار الجيل، بيروت، ص ١٢٤.
- ١٠ - الطبرسي، إعلام السورى، (م،س)، ص ٢٧٧.
- ١١ - المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار، ط ٣، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ١٩٨٣، ص ٢١٧.
- ١٢ - الكشي، أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي، د.ت، رجال الكشي، قم، ١٣٤٨، ص ٢٢٧.
- ١٣ - البحار، ج ٤٧، (م،س)، ص ٢٢٥.
- ١٤ - (م.ن)، ص ٢١٣ - ٢١٤.
- ١٥ - الطبرسي، إعلام السورى، (م،س)، ص ٢٧١.
- ١٦ - البحار، (م،س)، ج ٤٧، ص ١٦٢.
- ١٧ - (م،ن)، ص ١٢٠.
- ١٨ - راجع رواية صفوان الجمال، البحار، ج ٤٧، (م،س)، ص ٢٠٤.
- ١٩ - (م،ن)، ص ١٩٧.
- ٢٠ - راجع المطهري، الشهيد مرتضى، السيرة النبوية، تعريب مالك وهيبي، ط ١، دار الهادي - بيروت، ١٩٩١، ص ١٣١ وما بعدها.



كلمة اختتام المؤتمر

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين

في ختام هذا المؤتمر المبارك يسرني أن أشكركم جميعاً أيها الأخوة والأخوات والسادة العلماء والمحققون الأعزاء الكرام وخصوصاً إخواننا المشاركين الذين عانوا مشقة السفر وقدموا من البلدان البعيدة وخاصة من لبنان ومن إيران ومن العراق ومن دمشق وأخص بالشكر باسمي وباسم سفارة الجمهورية الإسلامية ومستشاريتها مشاركتكم وحضوركم خلال هذه الأيام مهما تحملتم من نواقص وإمكانات قليلة ونتمنى لكم التوفيق وأن يجزيكم الله تبارك وتعالى أجراً.

أريد أن أذكر نقطة صغيرة، إن إخواننا في هذا المؤتمر قدموا أسئلة أو قدموا ملاحظات واعتراضات على الكلام والمسائل التي طرحت من قبل بعض الأساتذة والمحققين، وكان لهم حق، وطلب بعض الأخوة أن يُفتح مجال للبحث والمناقشة في هذه المسائل أو يطلب الجواب فيما سألوا أو فيما طرحت من إشكالات حصلت عند البعض، ولكن هذا المؤتمر كان التجربة الأولى لمستشاريتنا وإن شاء الله سيستمر عقد المؤتمرات في المستقبل ونتمنى في المؤتمرات القادمة أن نستطيع فتح المجال أمام كل المشاركين، وأن أي محقق أو محاضر يكون عنده مجال بعد إلقاء محاضراته وإلقاء خطابه ليرد على الأسئلة الموجودة في خطابه .

ونحن نرى أن إقامة هذا المؤتمر وأمثال هذه المؤتمرات سيفتح أمام الباحثين والمحققين المجال في المسائل السياسية وفي المسائل الإسلامية في أن يناقشوا وأن يتذكروا ومن خلال هذه المؤتمرات ستقرّب وجهات النظر وتتجه الأفكار إلى هدف واحد وهو توحيد الصف الإسلامي .

كما ونطالب العلماء المحققين في كل الدول الإسلامية أن يهتموا في موضوع المؤتمرات في شتى المسائل الإسلامية، والجمهورية الإسلامية منذ اندلاع الثورة الإسلامية وإقامة الحكم

الإسلامي في إيران بقيادة الإمام الخميني الراحل المفدى (قدس الله سره) قد اهتمت إهتماماً بالغاً وكبيراً في إحياء الفكر الإسلامي في إقامة هذه المؤتمرات ومناقشة المسائل الإسلامية وإحياء أئمة الفكر وأئمة العلم وأئمة المسلمين وعلماء المسلمين، وقد شاهدتم أنتم في سوريا ومن خلال مستشاريتنا إقامة مؤتمرات كثيرة لإحياء ذكرى شخصيات الفكر ورجال المسلمين ونحن نتمنى أن تتوسع هذه المسيرة وأن يهتم كل المسلمين وكل العلماء بهذا الأمر.

نحن بحاجة ماسة إلى التقارب إلى النقاش إلى البحث في كل مسائلنا وعلى أي عالم إسلامي وعلى أي محقق وعلى أي مجموعة من المجموعات الإسلامية أن تتحمل الأفكار التي تعارض أفكارها وتناقض ما وصل إليها من النتائج، ولا يمكن هذا إلا في المناقشة وإلا في المباحثة بين الطرفين بين المجموعات لتصل إلى وحدة الفكر، إلى التنسيق في المواقف وإلى التنسيق في الدفاع عن الإسلام.

كيف يسكت علماء المسلمين والإسلام يُهاجم من قبل بعض المؤلفين أو بعض المحققين المرتزقة أمثال سلمان رشدي وما يدور في هذه الأيام من هجوم بعض المسؤولين في فرنسا على الإسلام وعلى الأحكام الإسلامية، هذه مسؤولية شرعية على كل حال، على كل محقق على كل مسلم أن يدافع عن الإسلام أن يدافع عن المسلمين أن يدافع عن مبادئه وعن أحكامه وعن دينه وعن قرآنه.

فنحن نتمنى أن نستمر على هذه الطريقة ونحن عاهدنا الله تبارك وتعالى على ذلك، ونعلن أن الجمهورية الإسلامية وفي ظل قيادة الإمام الراحل قد فرضت على نفسها الدفاع عن الإسلام والدفاع عن الوحدة الإسلامية وتوحيد صفوف المسلمين والسير في هذا الدرب وسماحة آية الله خامنئي ولي أمر المسلمين وقائد الأمة الإسلامية في يومنا هذا مستمر على هذا الدرب، ونحن جنود في هذه الطريقة وفي هذه المسيرة نتحرك ونتمنى أن إخواننا علماءنا في كل العالم في كل

المدن في كل الجامعات في كل مراكز التحقيق أن يساعدونا وأن يهدوا الأمة الإسلامية ويرشدوا ويوجهوا المسلمين إلى هذا الطريق وإلى هذا الدرب .

وفي الختام أشكر جميع إخواني وأخواتي الذين ساهموا وشاركوا بكل قلوبهم وبكل محبتهم وأظهروا وأعلنوا بمشاركتهم محبتهم ولولائهم للجمهورية الإسلامية وللإمام الصادق عليه الصلاة والسلام .

وأشير إلى نقطة قد ذكرها البعض أن هذه الأيام أو المناسبة هي ولادة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وولادة الإمام الصادق عليه السلام فلماذا لم يذكر إلا الإمام الصادق عليه السلام فنقول :

أولاً : إحياء ذكرى الإمام الصادق هو إحياء ذكرى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم .
وثانياً : المؤتمر انعقد باسم فكر الإمام الصادق عليه الصلاة والسلام .
فالمؤتمر كان مخصصاً لهذا ، وكانت هناك احتفالات من قبل مستشاريتنا ومن قبل سفارة الجمهورية الإسلامية بمناسبة مولد الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم قد أقمناها .
نتمنى من الله تبارك وتعالى أن يتقبل منا ومنكم جميعاً وعلي أن أشكر إخواني المسؤولين في الجمهورية العربية السورية وخصوصاً الرئيس حافظ الأسد الذي يشملنا عطفه دائماً وبعنايته وعطفه وبمحببة المسؤولين وعنايتهم استطعنا أن نقيم هذا المؤتمر واحتفالات أخرى ونشكرهم جميعاً ونشكر المسؤولين والأخوة في هذا المركز على مساهمتهم وعلى ما قدموا لنا من التسهيلات وأشكركم جميعاً وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ساحة الشيخ محمد حسن أخترى
سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق



المقالات والبحوث التي أرسلت إلى المؤتمر ولم تلق



- ١ - ساحة الشيخ محمد علي التسخيري (إيران).
- ٢ - ساحة العلامة السيد مرتضى العسكري (إيران).
- ٣ - ساحة حجة الإسلام السيد رسولي محلاتي (إيران).
- ٤ - ساحة الشيخ زهير كنج (لبنان).
- ٥ - ساحة الشيخ عفيف النابلسي (لبنان).
- ٦ - د. عبد المهدي فضل الله (لبنان).
- ٧ - د. مصطفى الرافي (لبنان).
- ٨ - الأستاذ محمد علي اسبر (سورية).
- ٩ - الأستاذ علي أكبر ضيائي (إيران).



فصلان قياديان في حياة الإمام الصادق (ع)



بسم الله الرحمن الرحيم

* بناء الأمة وصياغة الواعين

إن عملية صياغة الفئة الواعية إن لم تكن مقدّمة على عملية بناء الأمة الواعية فهي مقارنة لها بلا ريب، ذلك أنّ الاستعدادات متفاوتة «فسالت أودية بقدرها»^(١) وخصوصاً في المجال التربوي في إطار بناء إنساني متقدم، لأنها تتوقف على: توفر معرفة يقينية معمّقة، وانسجام عاطفي إحساسي كامل مع تلك العقيدة، وتلقّي تعليمي وتربوي حكيم، وكلها أمور لا تتوفر بمستوى واحد للجميع، وما نراه طبيعياً هو أن تتربّى الفئة الواعية عقائدياً وعاطفياً وسلوكياً ثم تنتشر كالعافية في أوصال الأمة وعروقها، فتبث فيها ما اكتسبته، وتحفظ الجسم العام من أي تآكل أو مرض بل تضعه على خط النمو والتكامل.

إلا أن القادة والمربّين لا يستطيعون التريث حتّى تتم عملية تربية الطليعة لأنّ تربية الأمة وصيانتها حاجة ملحة فعلية قائمة، ومن هنا فإن من الطبيعي أن يتوازي هذان الخطّان ليؤثّر كل منهما في الآخر. فجو الأمة المناسب يترك أثره الإيجابي على تربية الطليعة، وتربية الطليعة بدورها لها أكبر الأثر في تحقيق الأهداف التربوية العامّة.

وعلى أي حال، فإننا نجد القرآن الكريم من خلال ما يحكيه من قصص من أمثال، يركّز على ذلك.

فهو يتحدث عن السابقين السابقين، والمقرّين والحواريين والمؤمنين العابدين الحامدين السائحين. وتصفية النبي موسى لقومه واختياره مجموعة منتقاة.

وقيام القائد طالوت بامتحان قومه واختيار الصفوة منهم ليكونوا هم الفئة القليلة التي غلبت فئة كثيرة بإذن الله تعالى.

هذا إلى جانب قيام الأنبياء والشرايع بتربية الأمم وهداية الناس جميعاً بشكل طبيعي. وعلى هذا النسق نجد الأنبياء والقادة الإلهيين يعملون على تحقيق هاتين العمليتين:

ولمّا كان أهل البيت (ع) قدوة الأمم وتلامذة رسول الله المخلصين وحاملي لواء التربية العقائدية فهم على هذا الخط سائرون وله عاملون، وهما نحن نركّز في ما يلي على مظاهر ذلك في حياة الإمام الصادق (عليه السلام) سادس أئمة أهل البيت (ع)، وأستاذ أئمة المذاهب الأربعة والصادق القول البار الأمين لهذه الرسالة الخالدة.

* الأجواء التي عاصرها الإمام

لن نستطيع أن نبيّن معالم العملية التربوية للإمام إذا لم نحط - ولو إجمالاً - بالأجواء والظروف التي عاصرها الإمام (ع) وتفاعل معها، واستطاع أن يؤدي رسالته من خلالها.

وباستعراض هذه الأجواء نجد أمامنا ظواهر بارزة قد لا تحتاج منا للاستدلال على وجودها وهي:

أولاً: الخلل السياسي وصراع الأهواء:

فلقد عاصر الإمام (ع) أكبر حادث في العصر الذي تلا عصر صدر الإسلام وهو انقراض الخلافة الأموية وسيطرة الخلافة العباسية كما واجه الكثير من الأحداث الجسام.

وفي أيامه قامت ثورة الرجل الصالح زيد بن علي بن الحسين ضد هشام بن عبد الملك وحينما استشهد أبنته الإمام بكلمات معبرة، ثم تلا ذلك خلل سياسي كبير أطاح بخلافة الأمويين، واستطاع العباسيون من خلال شعار براق هو (الدعوة إلى الرضا من آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم أن يستغلوا الموقف وسيطروا على الساحة، وبويع السفاح عام ١٣٢ هـ حيث دامت خلافته أربع سنين قضاهما في مطاردة الأمويين متظاهراً بالثأر لقتلة الحسين (ع) ثم تلاه المنصور بسياسة ديكتاتورية قمعية تستخدم السيف والسّم والاعتقال لتوطيد أركان حكم العباسيين.

ورغم ما حمله هذا الخلل وذلك الصراع من عواد ومصائب فإنه وفر للإمام فرصة ثمينة ليظهر فيها

علمه الغزير وينزل إلى الساحة الاجتماعية التربوية كأروع ما يكون.

ثانياً: تشكّل المذاهب:

وفي هذه الفترة بالذات بدأت المذاهب الفقهية المعروفة تنطلق نتيجة عوامل كثيرة، منها، اتساع الحركة العلمية والفقهية، والحرية الطبيعية التي لاقاها العلماء نتيجة ذلك الخلل السياسي الذي أشرنا إليه، وكذلك نتيجة لعمل السلطة في كثير من الأحيان على أبعاد اتجاه فقهي معين لا ينسجم معها وترجيح آراء فقهاء آخرين عليه. كما إننا لا ننسى الدور الذي تلعبه الشخصية العلمية لأئمة المذاهب في جلب الأتباع والتلامذة والتأثير القوي على تصوراتهم واتجاهاتهم الفقهية، ولا ننسى أيضاً دور العامل الجغرافي في تعدد الاتجاهات فقد كان قوياً.

كل هذا وغيره أثر في إيجاد نواة المذاهب الكثيرة التي تنوّعت وتعدّدت قبل أن تنحصر بعد ذلك بزمن طويل تقريباً بمذاهب معيّنة، وذلك لعوامل أخرى وافقت عملية غلق باب الاجتهاد.

ثالثاً: ظاهرة الإفراط في اتباع الرأي أو رفضه:

ونستطيع أن نؤكد هنا أن الصراع حول (الرأي) بدأ عملياً وبشكل طبيعي، فهل للمجتهد أن يعمل رأيه في فهم الحديث والتعدي عن مورده وتنقيح مناطه واستخراج قاعدة أوسع تنفعه في مجالات أكبر؟! أم أن عليه أن يتقيّد تمام التقيد بملاسات النص دونما جرأة على التعدي عن حدوده؟! ولكن اتجاه وجهة نظر واستدلال.

وربما كان هذا النزاع العملي سيثمر ضيراً لولا تدخل الأهواء السياسية والعوامل الأخرى التي قادت

إلى عواقب لا تحمد.

فراح هذا يركّز على أهمية الرأي والقياس والاستحسان واتباع المصلحة إلى حدّ قد يتجاوز كل نص ويؤدي - أحياناً - إلى دخول الفكر الإنساني إلى ساحة التشريع الإلهي، وهو خطر كبير. في حين راح الآخر يركّز - احتياطاً على دينه - على حدود النص والحديث إلى حدّ أدى أحياناً إلى جمود خطير في الفكر. أمّا دور الإمام الصادق (ع) في هذا الالتحام العلمي فقد كان - كما نرى - الدور الحكيم المربي، إذ رفض حالات الرأي المفرطة، مستدلاً بأروع استدلال، كما لم يرضَ للفكر الفقهي أن يجمد على حدود ضيقة دونما مسوّغ. وقد أدى موقفه الفقهي الرائع إلى أن تتم عملية التقييد والاحتياط من استعمال القياسات الباطلة، مما خفّف الوطأة بل ربّما أزالها كما في قضية (الاستحسان). إذ تحوّل من عملية قول سيتحسّنه المجتهد فيفتي به إلى عملية تقديم الأهم على المهم عند التزاحم وهو أسلوب عقلاني مقبول تماماً لدى الشرع.

كما بدرت ظواهر جيدة للتفكيك والانطلاق لاتفاق أوسع من حدود النص الظاهرية لدى مدرسة الحديث، مما ساعدها على الثبات أمام الحوادث المستجدة التي اتّسعت باتّساع التمدّن وتعدّد المجتمعات.

رابعاً: شيوع الانحرافات الفكرية الخطيرة:

والذي يطالع الفترة التي عاصرها الإمام الصادق يجد أمامه بعض أنماط الانحراف الفكري العقائدي الخطير وربما الطارئ على حياة المسلمين، وربما كان ذلك معلولاً للخلل السياسي الأنف الذكر - من جهة - وشيوع الأفكار المعادية للإسلام - من جهة أخرى - وانفساح المجال لذوي الأهواء والنزاعات الفردية أو التحليلية - من جهة ثالثة - ليدلوا بدلوهم وينضجوا أكلهم ويحصدوا ما يشاؤون .
ومن تلك الأنماط :

- مسألة انتشار الزندقة والتشكيك في المعتقدات الإسلامية (والغريب أن ذلك كان يتم أحياناً في البيت الحرام والمسجد النبوي الشريف - كما تحدثنا الروايات - مما شكّل ظاهرة واسعة خطيرة) .
- ومنها موضوع الغلو في الشخصيات العلمية كأهل البيت (ع) .
- كما أنّ منها ظاهرة التحلل من الواجبات بحجج واهية ككفاية حب أهل البيت (ع) عن العمل الصالح . . وأمثال ذلك .

خامساً: اتساع ظاهرة الوضع في الأحاديث الشريفة:

وظاهرة الوضع لم تكن جديدة في الأصل على المجتمع الإسلامي ، وذلك بعد أن لعبت يد الأهواء منذ عصر الرسول صلى الله عليه وآله وسلم فأوجدت فئة من الوضّاعين عين المستأكلين بالحديث ارضاء لأهوائهم ولسلطانهم أو اتجاهاهم ، إلا أننا في هذا العصر ظاهرة متفشية تستخدمها السلطة ، أو من هم في طريق التسلّط ، لتحقيق المآرب الضيقة الخبيثة .

ومن الغريب أن العلامة الكبير الأميني صاحب (الغدير) أحصى (٦٧٤ ، ٤٠٨) حديثاً^(١) مكذوب ملفق أو مقلوب لجمع قليل من الوضّاعين الذين قاربوا هذا العصر - تقريباً - والغريب أن نشهد تعبيرات من قبيل ما قيل في أحمد بن محمد بن عمرو وأبي بشر الكندي المروري أنه (أحد الوضّاعين الكذّابين مع كونه محدثاً إماماً في السنّة والرد على المبتدعة)^(٢) وفي أحمد بن محمد بن غالب الباهلي أنه كان (من كبار الزهّاد ببغداد كذّاب وضّاع)^(٣) وفي أحمد بن موسى الجرجاني الفرضي أنه (أحد الحفاظ كذّاب)^(٤) !! حتى لتجد يحيى بن سعيد القطان يقول: (ما رأيت الصالحين في شيء أكذب منهم في الحديث)^(٥) .

وهنا يعلّق المرحوم الأميني بعد درج قائمة رهينة من وضّاعي الحديث قائلاً:

(فمن هنا ترى كثيراً من الوضّاعين المذكورين بين إمام مقتدى وحافظ شهير ، وفقه حجة ، وشيخ في الرواية ، وخطيب بارع ، وكان فريق منهم يتعمّدون الكذب خدمة لمبدأ أو تعظيماً لإمام أو تأييداً للمذهب ، ولذلك كثر الافتعال ووقع التضارب في المثالب والمناقب بين رجال المذاهب . وكان من تقصير يده عن الفرية على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالحديث عنه فإنه يبهت الناس باختلاف أطراف حول المذاهب ورجالاتها)

سادساً: انتشار المفاسد الخلقية وظواهر الترف أو الزهد الكاذب :
وهذه أيضاً ظاهرة يلمحها المرء في مثل العصر المشار إليه ، ذلك أن خلفاء بني أمية انحرفوا عن المسير الإسلامي الرشيد ، من خلال ترفهم وقصورهم ، مما أدى إلى انتشار الكثير من الأوبئة الخلقية في المجتمع الإسلامي ، وربما ساعدت فترة الخلل السياسي على أن يستغل ذوو الأطلع ذلك لإظهار عبثهم ومجونهم .
هذا إلى جانب اتجاهات من الزهد الكاذب والرهبنة رحنا نجدها هنا وهناك كانت في الأغلب - كما نتصور - تعبر عن عملية تحايل على الرأي العام ومحاولة لاستجلاب الأنظار .

* الإمام الصادق في مواجهة هذه الظواهر :

لقد كانت كل تصرفات الإمام الصادق وتصريحاته تنبئ عن شعوره بالمهام القيادية الملقاة على عاتقه باعتباره أحد أئمة أهل البيت وعتره الرسول صلى الله عليه وآله وسلم التي جعلت أماناً للأمة وسفينة للنجاة وتمسكاً يعصمها من الضلال .

ولقد كانت هذه الأهلوية القيادية موضع عناية الأئمة من أهل البيت واحداً بعد الآخر ، يوصي كل منهم إلى من يليه ويعلم أصحابه بخصائصه . وكمثال على ذلك نلاحظ النص التالي :
دخل يزيد بن سليط - وهو من أهل الورج والعلم - على أبي عبد الله الصادق (ع) فبادره يسأله عن الحجة من بعده قائلاً :

بأبي أنتم وأمي أنتم الأئمة المطهرون والموت لا يعرى منه أحد فمن القائم من بعدك؟ فأشار إلى ولده موسى وراح يصفه (فعنده علم الحكمة ، والفهم ، والسخاء ، والمعرفة بما يحتاج الناس إليه فما اختلفوا فيه من أمر دينهم ، وفيه حسن الخلق ، وحسن الجوار ، وهوباب من أبواب الله ، وفيه أخرى هي خير من هذا كله) . .

فيسأل الراوي قائلاً : بأبي أنت وأمي ما هي ؟
فيرد الإمام الصادق :

(يخرج الله تعالى منه غوث هذه الأمة وغيابها وعلمها ونورها وفهمها وحكيمها ، خير مولود وخير ناشئ يحقن الله به الدماء ، ويصلح به ذات البين ويلمّ به الشعث ، ويشعب به الصدع ، ويكسوبه العاري ، ويشعب به الجائع ، ويؤمن به الخائف وينزل به القطر ، ويأتمر له العباد ، خير كهل ، وخير ناشئ ، قوله حكم ، وصمته علم ، يبين للناس ما يختلفون فيه . .)^(٨) .

وهي كلها صفات قيادية يتمتع بها الإمام ويعمل على تحقيقها . فما هي الخطة التي سلكها الإمام الصادق لمواجهة هذه الظواهر والقيام بالواجب القيادي العام ؟

إننا نجد الإمام يعمل على نفس الخطّين الأنفين بكلّ دقّة، فهو - من جهة - وبشكل عام يؤكد على بناء الأمة الإسلامية وتقوية أواصرها، وحفظ كيائها وصيانة تراثها وتنمية وعيها العام، وبالتالي على امتلاكها للخصائص التي ذكرها القرآن الكريم والسنة الشريفة للأمة - وهو من جهة أخرى - يعمل بشكل خاص على تربية الفئة الواعية لأهدافه المتفاعلة تماماً مع خطته، والمتحملة بكل جدارة للمهام الصعبة التي يلقيها عليها، مما يجعلها تشكل شعاعاً من نوره ونباذج لسيرته ومظاهر لقيادته.

* مظاهر الخطّ التربوي العام:

ويمكننا أن نلخص أهم مظاهر هذا الخطّ عبر النقاط التالية:

أ - العمل على إيجاد حركة علمية واسعة جداً:

وبدأت هذه الحركة تنشر الحقائق بين الناس وتنمي معلوماتهم، وتدفعهم نحو الكمال العلمي المنشود.

يقول الشيخ القرشي: (وفجّر الإمام الصادق (ع) ينابيع العلم والحكمة في الأرض، وفتح للناس أبواباً من العلوم لم يعهدونها من قبل، وقد ملأ الدنيا بعلمه - كما قال الجاحظ، ونقل عنه الناس من العلوم ما سارت به الركبان وانتشر صيته في جميع البلدان - كما أدلى بذلك ابن حجر^(٩)).

ويتحدث الأستاذ عبدالعزيز سيد الأهل عن البعثات العلمية التي التحقت بمدرسة الإمام فيقول: (وأرسلت الكوفة، والبصرة، وواسط والحجاز، إلى جعفر بن محمد أفلاذ أكبادها من كل قبيلة، من بني أسد ومن غنى، ومخارق، وطبي، وسليم، وغطفان، وغفار، والأزد وخزاعة، وختعم، ومخزوم، وبني ضبة، ومن قریش، لا سيما بني الحارث بن عبدالمطلب وبني الحسن بن علي، ورحل جمهور من الأحرار وأبناء الموالى من أعيان هذه الأمة من العرب وفارس ولا سيما مدينة قم . . .)^(١٠).

وقد صنّف الحافظ أبو العباس بن عقدة الهمداني الكوفي كتاباً في أسماء الرجال الذين رووا الحديث عن الإمام فذكر ترجمة أربعة آلاف راو منهم^(١١).

وقد شملت هذه المدرسة الواسعة دراسات في مختلف العلوم كالفلسفة وعلم الكلام، والفقهاء وأصوله، والتفسير، في حين تجاوزت ذلك إلى العلوم الطبيعية كالكيمياء وغيرها.

وألّف تلامذته مئات الكتب والرسائل، حتى أن المرحوم الشيخ آغا بزك الطهراني ترجم لمئتي رجل من مصنفي تلامذة الإمام (ع)^(١٢).

وهكذا أوجد الإمام هذه الحركة العلمية الواسعة الأبعاد، واستطاع أن ينشر الوعي على أوسع نطاق.

ب - تبين الموقف الصائب في مسألة (الرأي):

وهذا الجانب ركز عليه الإمام كثيراً ليلغى الإفراط والتفريط حول هذه المسألة .

فقد يعني العمل بالرأي: التماس العلل الواقعية للأحكام الشرعية من طريق العقل وجعلها مقياساً لصحة النصوص الشرعية، فما وافقها فهو حكم الله الذي يؤخذ به، وما خالفها كان موضعاً للرفض والتشكيك. وقد يعني الاستحسان: ما استحسنته المجتهد بعقله فأفتى به، وهي معان لودقنا فيها النظر لوجدناها منفذاً للآراء الإنسانية إلى التشريع.

في حين قد يعني العمل بالرأي استنباط علل الأحكام من النصوص الشرعية من خلال الظواهر الكلامية التي تشكل حجة شرعية ثم تعميم الحكم على الحالات الأخرى.

أو يعني تقديم الأهم على المهم.

أو يعني قيام الحاكم المجتهد في مجال الحكم والإدارة باتباع المصلحة الاجتماعية في إصدار الأحكام الولائية.

فهذه أمور يقبلها التشريع الإسلامي ويؤكد عليها. وبهذا نعرف أن (الرأي) على بعض المعاني مرفوض، وعلى بعضها الآخر مقبول، وهو ما وضّحته مدرسة الإمام الصادق في روايات مفصلة^(١٣).

والذي نعتقه بصراحة هو أنه لولا وقوف مدرسة الإمام الصادق إمام هذه الظاهرة وتبينها الموقف الصحيح منها لكانت نرى الكثير من الإفراط والتفريط الأمر الذي يكاد يعصف بالتشريع كله. ولكننا نلاحظ أن هناك تقارباً كبيراً حدث بعد ذلك بين الاتجاهين حتى ليكاد النزاع أحياناً يكون لفظياً، وهذا كما في موضوع الاستحسان والمصالح المرسله، بل وحتى في القياس أحياناً، إذ يركز هؤلاء على نفي القياس ويعنون الأقيسة المظنونة العلة، في حين يؤمن أولئك بالقياس المقطوع بعلته إتماً قطعاً وجدانياً أو تعبدياً وهو أمر لا يرفضه الطرف الآخر.

ج - القيام بحملة حججاج واسعة ضد المشككين والملحددين:

وللحديث في هذا الصدد مجال واسع، فقد أشرنا إلى انتشار أفكار مشككة وآراء، متزندقه وعلى مدى كبير، وقد قام الإمام وأصحابه وتلامذته بمناقشة هؤلاء بكل قوة ومثانة كشفنا من جهة عن قوة العقيدة الإسلامية، ومن جهة أخرى عن روح التسامح وأسلوب الجدال والتي هي أحسن والتي تطبع أساليب الجدال الإسلامي القويم.

يقول الشيخ حيدر في كتابه الرائع (الإمام الصادق والمذاهب الأربعة) ص ٣٦١:

(وقد نهض الإمام الصادق لمقارعة أهل الباطل، وباحث الفلاسفة والدهريين، وأهل الكلام الجدليين الذين تصدوا لافساد معتقدات الناس، فأبطل بنور حكيمته مقالاتهم الفاسدة وسفستهم الفارغة).

وكتب الحديث حافله بمقارعتة لهذه الحركات وزعمائها من قبيل ابن أبي العوجاء وأبي شاكر الديصاني، وعبد الملك المصري، والجعد بن درهم وغيرهم.

وربما كان (عليه السلام) يري أصحابه على الحجاج ليقوموا بمهمة الدفاع عن الإسلام بأنفسهم.

د - التركيز على الحفاظ على الخلق العام:

وهنا أيضاً تواجهنا مجموعة ضخمة من الأحاديث الأخلاقية التي يحمل كل منها ثروة من الإرشادات والتوجيهات، وقد انتشرت هذه الأحاديث بين أبناء الأمة وتناقلتها الركبان وتهذبت بها الجموع الغفيرة وعادت منهالاً من مناهل الخلق القويم، فلنطالع مثلاً الأحاديث القصار التالية لنكتشف بعض جوانب العظمة:

* - ثلاثة لا يعذر المرء فيها: مشاورة ناصح، ومداراة حاسد والتحية إلى الناس.

* - العجب يكلم المحاسن، والحسد للصديق من سقم المودة، ولن تمنع الناس من عرضك إلا بما تنشر عليهم من فضلك.

* - العز أن تذلل للحق إذا ألزمك.

* - خمس خصال من لم تكن فيه لم يكن فيه كثر مستمتع؛ الدين والعقل والأدب، والحرية وحسن الخلق.

* - ومن حكمه (عليه السلام): العلم جنة، والصدق عز، والجهل ذل، وحسن الخلق مجلبة للمودة، والعالم بزمانه لا تهجم عليه اللوايس، والحزم مشكاة الظن، والله من عرفه، والعامل غفور والجاهل ختور وإن شئت أن تكرم فلن، وإن شئت أن تهان فأخشن، ومن كرم أصله لان قلبه، ومن خشن عنصره غلظ كبده، ومن فرط تورط، ومن خاف العاقبة تثبت فيما لا يعلم، ومن هجم من غير علم جدع أنف نفسه^(١٤).

ولن نستطيع هنا الإشارة إلى أكثر من هذا، وبحر العلم أمامنا زخار بالمعارف الأخلاقية التي تركت

- كما قلنا - أثرها الكبير في إيجاد نهضة أخلاقية في المجتمع آنذاك.

ه - توضيح الموقف السليم من الحاكمين وذوي الأهواء التسلطية:

لقد أدرك الإمام الصادق أبعاد الموقف السياسي الذي أحاط به تماماً، وعلم بأن جل الصراع حول الحكم إنما هو صراغ أهواء ونزاع نزعات، قبل أن يكون صراعاً على المبادئ. وقد أثبت التاريخ بعد ذلك هذه الحقيقة بوضوح، فلم يكن العهد العباسي للمسلمين بأفضل من العهد الأموي، من حيث الاستبداد والترف والانحراف.

وإن المرء ليشعر تماماً بعظم الخسائر التي ترتبت - دونها أية إضافة حضارية أو إنسانية - على المسيرة الإسلامية.

نعم، شعر الإمام بذلك، ولم يفرط بطاقاته في نزاع من هذا القبيل، وإنما استغل الموقف - كما قلنا -

لينشر الحقائق العلمية الواسعة، إلا أن ذلك لا يعني عدم توضيح الموقف السياسي، فقد كان موقفه واضحاً تماماً سواء تجاه الأمويين أو العباسيين أو قادة الثورة فيما بين العهدين، إذ لم يستطع هؤلاء أن يجروه لتحقيق مآربهم، أو تأييد مواقفهم مطلقاً، فكان مغضوباً عليه من قبل هؤلاء الطغاة إلى نهاية حياته. فكيف هددوه بالقتل، وأحرقوا عليه داره، وجلبوه أسيراً، وأشاعوا الإشاعات حوله، إلا أنه بقي رغم كل ذلك صامداً لا تهزّه عواصفهم، وبقيت له مواقفه الخالدة وتعليقاته اللاذعة ضدهم.

روى أحمد بن عمر بن مقداد الرازي أنه وقع الذباب على وجه المنصور فذبه فعاد فذبه فعاد حتى أضجره، وكان عنده جعفر بن محمد (عليه السلام) في ذلك الوقت، فقال المنصور يا أبا عبد الله، لم خلق الله الذباب؟ فقال له الإمام (ع) (ليدلّ به الجبابة) فسكت ولم يجرب جواباً^(١٥).

وقد أعلن الإمام الصادق كلمته الصريحة عندما قال: (إن في ولاية الجائر دروس الحق كله، وإحياء الباطل كله، وإظهار الظلم والجور).

وكان يقول: (العامل بالظلم والمعين له والراضي به شركاء).

ودخل عليه عذافر فقال (ع): (بلغني أنك تعامل أبا أيوب والربيع - وهما من رجال الحكم آنذاك - فما حالك إذا نودي بك في أعوان الظلمة؟).

وسأله رجل من أصحابه عن البناء للحكام الظلمة وكراية النهر فأجابه (عليه السلام): (ما أحب أن أعقد لهم عقدة أو وكيت لهم وكاء ولا مدة بقلم، أن أعوان الظلمة يوم القيامة في سرادق من نار حتى يحكم الله بين العباد)^(١٦).

وهكذا نجده (عليه السلام) يعمل على الصعيد العام على صيانة الأمة عقائدياً وتشريعياً وخليقياً وسياسياً وبشكل واسع الأبعاد.

مظاهر الخط التربوي الخاص:

وهنا نستطيع أن نلاحظ حركة منظمة واسعة الأبعاد لتربية الطليعة الواعية التي تبث العافية في أوصال الأمة، وهي ما حملت العناوين المختلفة من قبيل (شيعتنا، أصحابنا، غرر الأصحاب) وأمثالها من التعبيرات.

وها نحن نشير إلى بعض مظاهر هذه التربية:

الشد العاطفي:

وقبل أي شيء نلاحظ الشد العاطفي لهؤلاء الواعين بخط أهل البيت (ع)، ولا ريب في أن الشد العاطفي بالقائد أمر ركزت عليه التعاليم الإسلامية بدءاً من التذكير بالعلاقة التي يملكها القائد بالله

العظيم محل الحب الرفيع ومنيع الفيض والحنان على الأرض، ومروراً بالآيات الكريمة والأحاديث الشريفة المركزة على حب أهل البيت (ع) ومودتهم وانتهاء بالعطاء الفعلي الذي يلمسه المجنون لهذه الشخصيات العظيمة العطاء.

دخل المفضل بن عمرو على الصادق (ع) فلما بصره ضحك إليه ثم قال: (إني يا مفضل فوريي إني لأحبك وأحب من يحبك، يا مفضل: لو عرف جميع أصحابي ما تعرف ما اختلف اثنان). ثم يضيف: . فنحن نحن إليكم وأنتم تحنون إلينا. . الخير^(١٧).

التركيز على تحليّ الأصحاب بالورع:

يقول (ع): (عليكم بالورع فإنه لا ينال ما عند الله إلا بالورع)^(١٨).

ويقول (ع): (عليكم بتقوى الله والورع، والاجتهاد، وصدق الحديث، وأداء الأمانة، وحسن الخلق، وحسن الجوار، وكونوا دعاة إلى أنفسكم بغير ألسنتكم وكونوا زيناً ولا تكونوا شيناً. .)^(١٩).

ومن طريف ما يروى أنه شهد أبو كدينه الأزدي ومحمد بن مسلم الثقفي عند قاضٍ بشهادة فنظر في وجهيهما ملياً ثم قال: جعفرين فاطميين، فبكيا فقال لهما: ما يبكيكما؟ فقالا: نسبتنا إلى أقوام لا يرضون بأمثالنا أن نكون من إخوانهم لما يرون من سخف ورعنا، ونسبتنا إلى رجل لا يرضى بأمثالنا أن نكون من شيعته، فإن تفضلّ وقبلنا فله المنّ علينا والفضل قديماً فينا فتبسم القاضي ثم قال: إذا كانت الرجال فلتكن أمثالكم.

وقد قال الجميل بن درّاج:

(من صالح الأعمال: البرّ بالإخوان، والسعي في حوائجهم وذلك مرغمة للشيطان، وتزحزح عن النيران، ودخول في الجنان. يا جميل، اخبر بهذا الحديث غرر أصحابك).

فقال: جعلت فداك ومن غرر أصحابي؟

فقال الإمام: (هم البارون بالإخوان في العسر واليسر)^(٢٠).

التعريف بفضل أصحابه السابقين ليتخذوا قدوة:

يقول (ع): (ما أحد أحمأ ذكرنا وأحاديث أبي الأزرارة وأبوصير المرادي، ومحمد بن مسلم، ويريد بن معاوية، ولولا هؤلاء ما كان أحد يستنبط هدي. هؤلاء حفّاظ الدين وأمناء أبي على حلال الله وحرامه، وهم السابقون إلينا في الدنيا وفي الآخرة)^(٢١).

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر:

إذ يقول لأصحابه: (لأحملنّ ذنوب سفهائكم على علمائكم، ما يمنعكم إذا بلغكم عن الرجل منكم ما تكرهون وما يدخل به الأذى علينا أن تأتوه فتؤنبوه وتعذلوه وتقولوا له قولاً بليغاً).

فقال له بعض أصحابه إذن لا يقبلون منا .

فقال (ع) : (اهجروهم واجتنبوا مجالسهم) (٢٣) .

التركيز على أداء الأمانات :

فمن وصيته للمفضل بن عمرو: (أوصيك بست خصال تبلغن شيعتي) قال المفضل : وما هي يا سيدي؟ قال (ع) : (أداء الأمانة إلى من ائتمنك، وأن ترضى لأخيك ما ترضى لنفسك، واعلم أن للأمر أواخر فاحذر العواقب، وأن للأمر الفتات فكن على حذر، وإيّاك ومرتقى جبل إذا كان المنحدر وعراً، ولا تعدن أخاك ما ليس في يدك وفاؤه) (٢٣) .

والدعوة إلى المنهج الأصيل عبر العمل والالتزام :

يقول (ع) لأصحابه : (أوصيكم بتقوى الله وأداء الأمانة لمن ائتمنكم وحسن الصحبة لمن صحبتموه وأن تكونوا لنا دعاة صامتين) .

قالوا : يا ابن رسول الله وكيف ندعوا ونحن صامتون ؟ !

قال (ع) : (تعملون بما أمرناكم به من العمل بطاعة الله ، وتعاملون الناس بالصدق والعدل ، وتؤدون الأمانة ، وتأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر، ولا يطلع الناس منكم إلّا على خير فإذا رأوا ما أنتم عليه علموا فضل ما عندنا فتنازعوا إليه) (٢٤) .

ثم التربية على الصمود والثبات :

يقول لأحد أصحابه : (قد كان قبلكم قوم يقتلون ويحرقون وينشرون بالمناشير، وتضيق عليهم الأرض برحبها فما يردهم عمّا هم عليه شيء مما هم فيه، من غير ترة وتروا من فعل ذلك بهم ولا أذى، بل ما تقموا منهم إلّا أن يؤمنوا بالله العرير الحميد فاسألوا درجاتهم، واصبروا على نوائب دهركم تدركوا سعيهم . .) (٢٥) .

ويقول (ع) : (صبروا النفس على البلاء في الدنيا، وأن تتابع البلاء فيها، والشدة في طاعة الله وولايته، وولاية من أمر الله بولايته . . فاتقوا الله وسلوه أن يشرح صدوركم للإسلام، وأن يجعل ألسنتكم تنطق بالحق حتى يتوفاكم وأنتم على ذلك، وأن يجعل منقلبكم منقلب الصالحين) .

الانضباط والكتمان والتقية :

يقول (ع) والله ما الناصب لنا حرباً بأشد علينا مؤنة من الناطق علينا بما نكره فإذا عرفتم من عبد إذاعة فامشوا إليه وردّوه عنها . .) (٢٦) .

وربما أرسل بعض الرسائل الرمزية إلى أصحابه .

يحدث حماد بن عثمان أنه أوصاه بوصيته لابن أبي يعفور بالكوفة قائلاً : اقرئه السلام صلى الله عليه

وقل كن على ما عهدتك عليه^(٢٧).

التحذير من التعاون مع السلطة:

(يقول لأحد كتّاب بني أمية: لولا أن بني أمية وجدوا من يكتب لهم ويحيي لهم الفيء ويقاتل عنهم لما سلبونا حقنا)^(٢٨).

وعندما طلب منه أحد أصحابه أن يكلم له داوود دين علي أو بعض حكام العباسيين ليمنحوه منصباً وأقسم له وأعطاه الوعود على أن لا يظلم أحداً قال (ع): تفاؤل السماء أيسر عليكم من ذلك^(٢٩).

تطهير الاعتقاد من الغلو والسلوك من الرجاء الكاذب:

قال له رجل: إن قوماً من شيعتكم يعملون بالمعاصي ويقولون نرجو فقال: (كذبوا ليسوا من شيعتنا كل من رجا شيئاً عمل له والله ما شيعتنا منكم إلا من اتقى الله)^(٣٠).

وروى المفضل بن عمرو قال: كنت أنا وخالد الجوان ونجم الحطم وسليمان بن خالد على باب الصادق (ع) فتكلمنا فيما يتكلم فيه أهل الغلو فخرج علينا الصادق (ع) بلا حذاء ولا رداء وهو ينتفض ويقول: يا خالد يا مفضل يا سليمان يا نجم لا «بل عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون»^(٣١).

وسئل (ع) عمّا روى عن أبيه (إذا عرفت فاعمل ما شئت) وإن بعضهم يستحلّ بعد ذلك كل محرّم فقال (ع) ما لهم لعنهم الله إنها قال أبي (إذا عرفت الحق فاعمل ما شئت من خير يقبل منك)^(٣٢).

والمعروف أنه (ع) كان يرثي في أصحابه روح النقاش الحاسم دفاعاً عن الحق.

عن هشام بن سالم قال: كنا عند أبي عبد الله (ع) جماعة من أصحابه فورد رجل من أهل الشام فاستأذن فأذن له فلما دخل سلّم فأمره أبو عبد الله (عليه السلام) بالجلوس، ثم قال له: ما حاجتك أيها الرجل؟ قال بلغني أنك عالم بكل ما تسأل عنه فصرت إليك لأناظرك فقال أبو عبد الله (ع) فيهاذا؟ قال: في القرآن قطعه وإسكانه وخفضه ونصبه ورفع فقال أبو عبد الله (ع) يا حمران دونك الرجل. فقال الرجل: إنما أريدك أنت لا حمران فقال أبو عبد الله: إن غلبت حمران فقد غلبتني فأقبل الشامي يسأل حمران حتى ضجر وملّ وعرض وحمران يجيبه فقال أبو عبد الله (ع): كيف رأيت يا شامي؟ قال رأيت حاذقاً ما سألته في شيء إلا أجابني فيه فقال أبو عبد الله يا حمران سل الشامي فما تركه يكشر فقال الشامي: رأيت يا أبا عبد الله أناظرك في العربية فالتفت أبو عبد الله (ع) فقال: يا أبان بن تغلب ناظره فناظره فما ترك الشامي يكشر: قال: أريد أن أناظرك في الفقه فقال أبو عبد الله: يا زرارة ناظره، فما ترك الشامي يكشر قال: أريد أن أناظرك في الكلام فقال: يا مؤ من الطاق ناظره فسجل الكلام بينها ثم تكلم مؤ من الطاق بكلامه فغلبه فيه. وهكذا تستمر الرواية حتى يطلب الشامي أن يكون من شيعته^(٣٣).

وأخيراً:

فقد كانت هذه شذرات أردنا من خلالها أن نلمح إلى خطه التربوي الخاص والذي كان يصب في النهاية في الخط التربوي العام ليحقق الهدف المنشود وهو نشر المعارف الإسلامية وتحصين الأمة وسدّ أبواب الانحراف وبالتالي ضمان سيرها على الخط اللائق نحو تحقيق أهدافها الكبرى.

وفقنا الله للعمل في سبيله وإقامة حكومته ورحم الله إمامنا الراحل الخميني العظيم، وحفظ لنا إمامنا الحالي الخامنئي، وجعلنا جميعاً على خط الإسلام العظيم والقرآن الكريم إنه السميع المجيب.



الحواشي

- (١) - الرعد / ١٧ .
 - (٢) - الغدير / ج ٥ / ص ٢٩٠ .
 - (٣) - الغدير / ج ٥ / ص ٢١٦ .
 - (٤) - الغدير / ج ٥ / ص ٢١٦ .
 - (٥) - الغدير / ج ٥ / ص ٢١٧ .
 - (٦) - الغدير / ج ٥ / ص ٢٧٥ نقلاً عن مقدمة صحيح مسلم .
 - (٨) - بحار الأنوار / ج ١١ / ص ٢٣٤ .
 - (٩) - حياة الإمام موسى بن جعفر / ج ١ / ص ٧٦، نقلاً عن رسائل الجاحظ للسندوبي / ص ١٠٦، والصواعق المحرقة / ص ١٢٠ .
 - (١٠) - الإمام جعفر بن محمد / ص ٥٩ .
 - (١١) - حياة الإمام موسى بن جعفر / ج ١ / ص ٨٠ نقلاً عن تاريخ الكوفة / ص ٤٠ .
 - (١٢) - الذريعة إلى تصانيف الشيعة / ج ٥٦ .
 - (١٣) - للوقوف على التفاصيل راجع مثلاً: أصول المظفر / مبحث القياس .
- : الأصول العامة للفقه المقارن / ص ٣٠٣ .

- (١٤) - الإمام الصادق والمذاهب الأربعة / ج ١ / ص ١٣٦ - ١٣٧ .
- (١٥) - الفصول المهمة / لابن الصباغ المالكي / ص ٢٢٤ / طبعة الأعلمي .
- (١٦) - الإمام الصادق والمذاهب الأربعة / ج ١ / ص ٣٧٤ - ٣٧٥ .
- (١٧) - بحار الأنوار / ج ٤٧ / ص ٣٩٥ .
- (١٨) - حياة الإمام موسى بن جعفر / ص ١٠٠ نقلًا عن أصول الكافي / ج ٢ / ص ٧٦ .
- (١٩) - حياة الإمام موسى بن جعفر / ص ١٠٠ نقلًا عن أصول الكافي / ج ٢ / ص ٧٦ .
- (٢٠) - حياة الإمام موسى بن جعفر / ج ١ / ص ٩٨ ، نقلًا عن خصال الصدوق .
- (٢١) - بحار الأنوار / ج ٤٧ / ص ٣٩٠ ، عن الاختصاص / ص ٦٦ .
- (٢٢) - الإمام الصادق والمذاهب الأربعة / ج ٤ / ص ٢٩١ .
- (٢٣) - حياة الإمام الصادق / ج ٣ / ص ١٣٦ .
- (٢٤) - الإمام الصادق والمذاهب الأربعة / ج ٤ / ص ٣٢٢ .
- (٢٥) - حياة الإمام موسى بن جعفر عن روضة الكافي .
- (٢٦) - بحار الأنوار / ج ٤٧ / ص ٣٧٢ نقلًا عن الكافي / ج ٢ / ص ٢٢٢ .
- (٢٧) - بحار الأنوار / ج ٤ / ص ٣٧٤ نقلًا عن الاختصاص / ص ١٩٥ .
- (٢٨) - بحار الأنوار / ج ٤ / ص ٣٧٣ نقلًا عن الكافي / ج ٥ / ص ١٠٦ .
- (٢٩) - المصدر نفسه .
- (٣٠) - روضات الجنّات / ج ٣ / ص ٣٤٤ .
- (٣١) - بحار الأنوار / ج ٤٧ / ص ١٢٥ .
- (٣٢) - وسائل الشيعة / ج ١١ / ص ١١٦ - ١١٧ .
- (٣٣) - بحار الأنوار / ج ٤٧ / ص ٤٠٧ - ٤٠٩ نقلًا عن رجال الكشي / ص ١٧٨





الإمام الصادق (ع) محيي السنة النبوية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في السابع عشر من ربيع الأول مناسبتان اسلاميتان نيرتان :
أولاهما - ولادة خاتم الأنبياء وسيد الرسل محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم .

والثانية - ولادة حفيده الإمام جعفر الصادق (ع) .

وبين النورين نسبة كنسبة نور القمر المكتسب من ضوء الشمس ، وذلك أن الله تبارك وتعالى أرسل رسوله محمداً صلى الله عليه وآله وسلم بالهدى ودين الحق وقال سبحانه وتعالى :

﴿ هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين ﴾
الجمعة/ ٢ .

وقال تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ

إِلَيْهِمْ ﴾ النحل / ٤٤ .

فصدع صلوات الله عليه وآله وسلم بالرسالة ، وبلغ من حضره آيات القرآن وسوره متدرجاً حتى أتقنوها وجمعوها وحفظوها ، وكذلك بين للناس عامة من علوم القرآن ما أوحى إليه لهدايتهم ، وخص منهم ابن عمه علياً فأملى عليه ما أوحى إليه منها ، فوعاها ، وأمره فكتبها . وفي هذا الصدد نجد في روايات مدرسة الخلفاء ما رواه النسائي وابن ماجه في سننهما ، وأحمد في مسنده واللفظ للأول ، عن الإمام علي (ع) إنه قال :

« كانت لي منزلة من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم تكن لأحد من الخلائق ، فكنت آتية كل سحر فأقول : السلام عليك يا نبي الله . فإن تنحنح انصرفت إلى أهلي وإلا دخلت عليه » .

وفي رواية : « إن وجدته يصلي تنحنح وإن وجدته فارغاً أذن لي »^(١) .

وفي الطبقات لابن سعد بسنده قال :

« قيل لعلي : مالك أكثر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حديثاً؟ فقال : إنني كنت إذا سألته أنبأني ، وإذا سكت ابتدأني » .

وفي رواية قال : « والله ما نزلت آية إلا وقد علمت في ما نزلت ، وأين نزلت ، وعلى من نزلت . إن ربي وهب لي قلباً عقولاً ، ولساناً طلقاً » .

وفي ثالثة قال : قال علي : « سلوني عن كتاب الله فإنه ليس من آية إلا وقد عرفت بليل نزلت أم بنهار ، في سهل نزلت أم في جبل » .^(٢)

كان ذلكم بعض ما ورد في هذا الباب في مصادر الدراسات الإسلامية بمدرسة الخلفاء ، وورد في مدرسة أهل البيت (ع) ما يأتي - وأهل البيت أدري بها فيه :

في بصائر الدرجات وآمالى الشيخ الطوسي - واللفظ بإيجاز - عن الإمام الباقر عن آبائه (ع) أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لعلي (ع) : اكتب ما أملي عليك . قال : يا نبي الله ! أخاف علي النسيان؟ قال صلى الله عليه وآله وسلم : لست أخاف عليك النسيان ، وقد دعوت الله أن يحفظك ولا ينسيك ، ولكن أكتب لشركائك . قال : قلت : ومن شركائي يا نبي الله؟ قال : الأئمة من ولدك . . . وأومى إلى الحسن وقال : هذا أولهم ، وأومى إلى الحسين وقال : الأئمة من ولده .^(٣)

وفي رواية قال الإمام علي (ع) :

« كنت إذا سألت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أجابني ، وإن فئيت مسائلي ابتدأني ، فما نزلت عليه آية

في ليل ولا نهار، ولا سماء ولا أرض، ولا دنياً ولا آخرة، ولا جنة ولا نار، ولا سهل ولا جبل، ولا ضياء ولا ظلمة؛ إلا أقرأنها وأملأها عليّ وكتبتها بيدي، وعلمني تأويلها وتفسيرها، ومحكمها ومتشابهها، وخاصها وعامها، وكيف نزلت، وفي من نزلت، إلى يوم القيامة، ودعا الله لي أن يعطيني فهماً وحفظاً، فما نسيت آية من كتاب الله إلا أملاه عليّ»^(٤).

وفي رواية ما موحزه:

«كان إذا غاب الإمام يحفظ عدد الأيام التي غاب فيها، فإذا التقياً قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: يا علي! نزل عليّ في يوم كذا؛ كذا وكذا، وفي يوم كذا؛ كذا، حتى يعدّها عليه إلى آخر اليوم الذي وافى فيه»^(٥).

كذلك أتمّ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم تبليغ جميع القرآن لجميع من حضره كما أنزل الله، وبين لمن حضر ما يحتاجونه من تفسير الآيات في العقائد والأحكام وسائر علوم الإسلام. ومن بيانه أحاديثه بالاضافة إلى سيرته التي كان يجسّد فيها الإسلام؛ منها جميعاً تكونت سنته.

والإسلام كلّهُ في الكتاب والسنة، وليس في ما عداهما من كتب بني آدم شيء من الإسلام. وقد ضمن الله تبارك وتعالى حفظ القرآن وقال:

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر/٩).

وبقي القرآن جميعه محفوظاً كما نزل، وفي متناول أيدي الناس جميعاً إلى أبد الدهر. ولكننا لا نستطيع أن نعمل بأحكام الإسلام دون الرجوع إلى بيان الرسول صلى الله عليه وآله وسلم. لا نستطيع أن نؤدّي ركعة واحدة من الصلاة دون الرجوع إلى سنة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم. فماذا كان من أمر سنة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم؟

إذا تدبّرنا ما سبق من روايات كتابة الإمام علي(ع) ما أملاه عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم علمنا أن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم كان قد أملى عليه مع القرآن سنته. ضمن تفسيره آيات القرآن له. إذا فقدت كانت سنة الرسول مكتوبة عند الإمام علي(ع) كاملة، وطبيعي أن يتناولها بعد الإمام علي(ع) بنوه، ولكن الإمام علياً وبنيه(ع) لم يكونوا وحدهم بحاجة إلى سنة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم دون سائر المسلمين، بل إن سنة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم كانت للمسلمين عامّة بما فيهم الأئمة من أهل بيت الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

من هنا نعرف الحكمة في قول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم للأئمة في حديثه:

[أنا مدينة العلم وعليّ بابها، فمن أراد العلم فليأت من الباب]

وقوله: [إنّه وصيّهُ من بعده - إلى رفعه أمام أكثر من سبعين ألفاً من الحجيج في غدیر خم - وقوله:

من كنت مولاه فهذا عليّ مولاه» إلى كثير من الأحاديث التي أوردناها في آخر المجلد الأول من (معالم المدرستين).

وكذلك عين المرجع بعد الإمام عليّ (ع) في قوله:

[إني مخلّف فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي، ما إن تمسّكتم بهما لن تضلّوا بعدي، وقد أنبأني اللطيف الخبير أنّهما لا يفترقان حتى يردا عليّ الحوض].

وعين عددهم في حديث تعيين عدد الإثني عشر الذين يأتون بعده وأنه يكون بعدهم فناء الدنيا. وإن معنى التمسك بأهل البيت إلى جنب القرآن؛ أخذ الإسلام من القرآن والسنة بواسطة حَمَلَة السنة.

فكيف كان أمر نشر الكتاب والسنة بعد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم؟

كيفية نشر الكتاب والسنة بعد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم

إنّجه المسلمون في أمر نشر الكتاب والسنة بعد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم اتجاهاًين:

ألف - نشر كتاب الله وكتابه، والمنع من كتابة سنة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم
باء - نشرهما وكتابتها معاً.

والأول منها هو اتّجاه مدرسة الخلفاء، والثاني هو اتّجاه مدرسة أهل البيت (ع) كالآتي بيانه.
ألف - مدرسة الخلفاء:

أدّى اجتهاد مدرسة الخلفاء - منذ عصر الخليفة الثاني - إلى منع كتابة حديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، ورووا عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم روايات تؤيد تلك السياسة؛ مثل ما رواه مسلم في صحيحه، والدارمي في سننه، وأحمد في مسنده، واللفظ للأول:

«إنّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: [لا تكتبوا عنيّ، ومن كتب عنيّ غير القرآن فليمحّه].

وفي رواية قال: [لا تكتبوا عنيّ، ومن كتب عنيّ غير القرآن فليمحّه].

وفي رواية عن الصحابي أبي هريرة؛ أنّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما رآهم يكتبون قال: [أكتب مع كتاب الله! إحضوا كتاب الله. أكتب غير كتاب الله؟!].

قال أبو هريرة: فجمعنا ما كتبنا في صعيد واحد ثم أحرقناه بالنار.

هكذا حرّموا كتابة حديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وبقي التحريم نافذاً حتى عصر الخليفة

الأمويّ عمر بن عبد العزيز، حيث رفع المنع، وكتب إلى أهل المدينة: «أن أنظروا حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاكتبوه، فإني خفت دروس العلم وذهاب أهله»، وكذلك إلى سائر البلاد. غير أنه لم يطل حكمه لينفذ أمره؛ بل سمّته بنو أمية بعد سنتين ونيّف من تولّيه الحكم، فعاد أمر سنة الرسول صلى الله عليه وآله من كتب العلم، وحرّض العلماء على التآليف. وفي هذا الصدد قال الذهبي في ذكره حوادث السنة الثالثة والأربعين ومائة بعد الهجرة:

(وفي هذا العصر شرع علماء الإسلام في تدوين الحديث والفقه والتفسير؛ فصنف ابن جريج التصانيف بمكة، وصنف سعيد بن أبي عروبة وحماد بن سلمة وغيرهما بالبصرة، وصنف الأوزاعي بالشام، وصنف مالك الموطأ بالمدينة، وصنف ابن إسحاق المغازي، وصنف معمر باليمن، وصنف أبو حنيفة وغيره الفقه والرأي بالكوفة، وصنف سفيان الثوري كتاب الجامع، ثم بعد يسير صنف حثيم كتبه، وصنف الليث بمصر وابن لهيعة ثم ابن المبارك وأبي يوسف وابن وهب. وكثر تدوين العلم وتبويبه، ودوّنت كتب العربية واللغة والتاريخ وأيام الناس. وقبل هذا العصر كان سائر الأئمة يتكلمون عن حفظهم أو يروون العلم من صحف صحيحة غير مرتبة. فسهل - والله الحمد - تناول العلم، وأخذ الحفظ يتناقص، فلله الأمر كله^(٦).

وأشهر ما أُلّف في السنة النبوية يومذاك؛ الموطأ، للملك بن أنس الأصبحي المدني (ت: ١٧٩هـ) إمام المالكية، جمع فيه ما انتهى إليه من أحاديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وفتاوى الصحابة والتابعين وفق اجتهادهم، وكان ممن أخذ العلم منه؛ محمد بن إدريس الشافعي - إمام المذهب الشافعي ت: ٢٠٤هـ -، قال الذهبي: حفظ الموطأ وعرضه على مالك^(٧).

وأضاف الشافعي إلى حمل الحديث؛ تأسيسه علم أصول الفقه، وأخذ أمام الحنابلة أحمد بن حنبل (ت: ٢٤٠هـ) الحديث من الشافعي^(٨)، وأضاف إلى ما أخذ منه، وألّف المسند وجوّد فيه، وأصبح من أشهر علماء الحديث.

وفي مقابل مدرستي الحديث والفقه تينكما أسس أبو حنيفة النعمان بن ثابت (ت: ١٥٠هـ) مدرسة الرأي في علم الفقه وابتكر للإجتihad قواعد القياس والإستحسان والمصالح المرسلّة. ونرى أن أبا حنيفة - أيضاً - اقتدى بالصحابة في العمل بالإجتihad، غير أنه أسس له أصوله المعروفة، وكذلك انقسمت مدرسة الخلافة في أمر استنباط الأحكام من الكتاب والسنة إلى مدرسة الحديث، ومدرسة أصول الفقه المبتنى على الحديث، ومدرسة الرأي التي تستند إلى الرأي والسنة في استنباط الأحكام.

إذاً فقد انتهت حديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في عصر التدوين إلى المدارس الإسلامية (الفقهية منها وغير الفقهية) عبر ثلاث وثلاثين ومائة من السنين، ينتقل فيها من فم إلى أذن حفظاً وشفوياً، وينقل

أحياناً بالمعنى فتختلف ألفاظه لدى الرواة، وينتج الغموض والالتباس في المعنى، وليس الأمر كذلك عند أئمة أهل البيت(ع) كما يأتي بيانه:

السنة النبوية لدى مدرسة أهل البيت(ع) في القرن الأول الهجري

مرّبنا أنّ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم أملى على ابن عمه علي(ع) ما نزل عليه من علم من ربّه وأمره فكتبه، وتقتضينا الأمانة العلمية في دراسة السنة النبوية في مدرسة أهل البيت(ع) بعد ذلك أن نرجع إلى مصادر السنة لديهم، وإذا رجعنا إليها في هذا الصدد ظهر لنا ممّا ورد من الروايات في الكافي وغيره؛ أنّ الإمام عليّاً(ع) عندما أراد أن يسير إلى العراق استودع أمّ المؤمنين أمّ سلمة قسماً من كتب العلم، وعندما رجع الإمام الحسن(ع) من العراق إلى المدينة سلّمته تلك الكتب.

كما ورد الخبر - أيضاً - في رواية وصية الإمام علي(ع) حين أوصى إلى ابنه الحسن(ع)، وأشهد على وصيته الحسين ومحمّداً وجميع ولده ورؤساء شيعته وأهل بيته، ثم دفع إليه الكتاب والسلاح وقال لابنه الحسن(ع):

«يا بني! أمرني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن أوصيَ إليك، وأن أدفع إليك كتبي وسلاحي كما أوصى إليّ رسول الله ودفع إليّ كتبه وسلاحه، وأمرني أن آمرك إذا حضرك الموت أن تدفعها إلى أخيك الحسين، ثم أقبل على ابنه الحسين فقال له: وأمرك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن تدفعها إلى ابنك هذا، ثم أخذ بيد علي بن الحسين ثم قال لعلي بن الحسين: وأمرك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن تدفعها إلى ابنك محمد بن عليّ وأقرأه من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومني السلام».

وكانت تلك الكتب عند الإمام الحسن(ع)، ويعد أن توفيّ مسموماً صارت عند الإمام الحسين(ع). ولما توجه الإمام الحسين(ع) إلى العراق دفع إلى أمّ سلمة - زوج النبي صلى الله عليه وآله وسلم - الوصية والكتب وغير ذلك وقال لها:

«إذا أتاك أكبر ولدي فادفعي إليه ما دفعت لك».

فلما قتل الحسين(ع)، ورجع عليّ بن الحسين(ع) إلى المدينة - عام واحد وستين من الهجرة - دفعت إليه أمّ سلمة كل ما أعطاه الحسين(ع).

ولما حضر عليّ بن الحسين السجاد(ع) الموت عام خمسة وتسعين من الهجرة وولده مجتمعون عنده؛ التفت إلى ابنه - محمد بن علي(ع) - وقال:

«يا محمدا! إحمل هذا الصندوق إلى بيتك» فحمل بين أربعة رجال ثم قال: «أما إنّه ليس فيه دينار

ولا درهم ، ولكنه مملوء علمياً» .

ولما توفي جاء إخوته يدعون في الصندوق فقالوا: أعطنا نصيبنا من الصندوق، فقال:

«والله مالكم فيه شيء... كان في الصندوق سلاح رسول الله وكتبه» .

وبهذا العمل أعلن عن وجود كتب العلم الموروثة عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم لدى الإمام محمد

الباقر(ع) .

وفي عصره شاخت الدولة الأموية وضعفت، وظهرت دعوة بني العباس، فأتاحت الفرصة للإمام الباقر(ع) أن يظهر لأصحابه بعض ما ورثه من كتب العلم. كما ورد في الكافي عن زرارة ما موجه أنه قال: سألت أبا جعفر - محمد الباقر(ع) - عن إرث الجد ما أجد أحداً قال فيه إلا برأيه، إلا أمير المؤمنين! قال: «إذا كان غداً فالقنى حتى أقرئك في كتاب». فأتيته من الغد فقال لابنه جعفر: «أقرأ زرارة صحيفة الفرائض» وذهب لينام. فبقيت أنا وجعفر في البيت، فأخرج إلي صحيفة مثل فخذ البعير - كانت من الجلد ومطوية - وقال: «لست أقرئكها حتى تجعل لي عليك الله ألا تحدث بما تقرأ فيها أحداً حتى أذن لك». فقلت: لك ذلك. فألقى إلي طرف الصحيفة فإذا فيها خلاف ما بأيدي الناس. الحديث.

يظهر أن ذلك التحفظ قبل انحلال الدولة الأموية، وبعد ضعفها أظهر الإمام الباقر والصادق(ع) بعض الكتب التي ورثها من الإمام علي(ع)، ومن تلك الموارد ما رواه أبو بصير وقال: (أخرج إلي أبو جعفر - الإمام الباقر - صحيفة فيها الحلال والحرام، والفرائض - أي سهام الإرث - قلت: ما هذه؟ قال: «هذه إملاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وخط علي(ع) بيده، هي الجامعة أو من الجامعة» .

وكذلك ذكرنا في الجزء الثاني من معالم المدرستين (ص ٣٣٩ - ٣٤٢) أخبار آخرين من أصحابها أرياهم بعض كتب العلم التي ورثها من الإمام علي(ع) .

واستقل بأمر كتب العلم الإمام الصادق(ع) بعد وفاة أبيه الإمام الباقر(ع) عام أربعة عشر بعد المائة، وأتحت له الفرصة في أخريات الدولة الأموية وأوائل الدولة العباسية أكثر من سائر أئمة أهل البيت(ع) للقيام بإحياء سنة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من تلك الكتب. كما نشير إليه في ما يأتي من البحث.

أولاً - إخباره بما ورثه من كتب العلم:

في الكافي وغيره روايات موجزها أن الإمام الصادق(ع) قال في جواب سؤال الراوي علي بن رثاب وغيره، عن الجامعة: «إنها صحيفة طولها سبعون ذراعاً في عرض الأديم مثل فخذ الفالج. أملاه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من فلق فيه، وخطه علي يمينه، فيها كل حلال وحرام وكل شيء يحتاج حتى أرش الخلدش. ومد يده إلى الراوي وقال له: تأذن؟ قال: جعلت فداك! إننا أنا لك، فاصنع ما شئت. فغمزه بيده كالمغضب وقال: حتى أرش هذه» .

وفي رواية ذكر ابن شبرمة (ت: ١١٤هـ) في فتياه وقال:

«ضل علم ابن شبرمة عند الجامعة إملاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وخط عليّ بيده . إن الجامعة لم تدع لأحد كلاماً . فيها علم الحلال والحرام . إن أصحاب القياس طلبوا العلم بالقياس فلم يزدادوا إلا بعداً إن دين الله لا يصاب بالقياس» .

وكان ابن شبرمة قاضياً لأبي جعفر المنصور على سواد الكوفة .

وفي رواية : كان عنده ستون رجلاً من أصحابه فأخبره أحدهم باستهانة بعض بني عمومته - بني الحسن - بما ورثوه من كتب الإمام علي(ع)، وأنه قال: ليس ما ورثوه أكثر من إهاب . فقال الإمام الصادق(ع):

«لا والله! إنهما عليهما أصوافهما، في أحدهما مدحوس كتباً، وفي الآخر سلاح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم» .

ثانياً - رجوع الإمام الصادق(ع) إليهما:

في الكافي وغيره، عن أبي بصير؛ كنت عند أبي عبد الله(ع) فدعا بالجامعة فنظر فيها فإذا فيها:
«امرأة ماتت وتركت زوجها لا وارث لها غيره: المال له كله»

وعن الراوي ابن بكير قال: سألت زارة أبا عبد الله(ع) عن الصلاة في وبر الثعالب والفنك والسنجاب وغيره من الوبر، فأخرج كتاباً زعم أنه إملاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فإذا فيه:

«إن الصلاة في وبر كل شيء حرام أكله فالصلاة في وبره وشعره وجلده وبوله وروثه وكل شيء منه فاسدة لا تقبل تلك الصلاة حتى يصلي في غيره مما أحل الله أكله» . ثم قال: «يا زارة! هذا عن رسول الله فاحفظه . . .» .

وعن الراوي معتب قال: أخرج إلينا أبو عبد الله صحيفة عتيقة من صحف عليّ فإذا فيها ما نقول إذا جلسنا نتشهد .

وعن الراوي محمد بن مسلم قال: نشر أبو عبد الله - الصادق(ع) - صحيفة الفرائض، فأول ما تلقاني فيها: ابن أخ وجد: المال بينهما نصفان . قلت: جعلت فداك! إن القضاة عندنا لا يقضون لابن الأخ مع الجد بشيء . فقال:

«إن هذا الكتاب خط عليّ وإملاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم» .

كانت تلكم أمثلة من موارد كثيرة قرأ الإمام الصادق(ع) الحكم منها من كتاب عليّ أو الجامعة، وأحياناً كان ينقل عن كتاب علي(ع) .

ثالثاً - نقل الإمام الصادق(ع) عن كتاب علي(ع) أو الجامعة :

أوردنا في كتاب (معالم المدرستين) عشرات الأمثلة التي نقل فيها الإمام الصادق(ع) الحكم عن كتاب علي(ع) مثل قوله :

«إنَّ في كتاب عليٍّ؛ أنَّ الهرُّ سبع فلا بأس بسوره» .

وأحياناً كان يسند ما ينقله عن كتب علي(ع) إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ويقول : «قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم» .

وأحياناً كان يُسأل عن مسألة فيجيب دون أن يسند الجواب إلى كتاب علي(ع) أو إلى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، وفي كل ذلك كان يروي عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، ولا يفتي باجتهاده ورأيه ، كما صرح بذلك في الموارد الآتية :

في الكافي : سأل رجل أبا عبد الله - الإمام جعفر الصادق(ع) - عن مسألة فأجابه فيها ، فقال الرجل : رأيت إن كان كذا وكذا ما يكون القول فيها؟ فقال له :

«مه! ما أحببتك فيه من شيء فهو عن رسول الله ، لسنا من (أرأيت) في شيء» .

وفي لفظ آخر : «لسنا نقول برأينا من شيء» .

وفي رواية ثانية قال :

«إنَّا لو كنَّا نُفتي الناس برأينا وهوانا لكنَّا من الهالكين ، ولكنَّها آثار من رسول الله أصول علم نتوارثها كابرأ عن كابر ، نكنزها كما يكنز الناس ذهبهم وفضتهم» .

وفي رواية ثالثة قال :

«والله! ما نقول بأهوائنا ، ولا نقول برأينا ، ولا نقول إلَّا ما قال ربُّنا ، أصول عندنا نكنزها كما يكنز هؤلاء ذهبهم وفضتهم» .

وفي رواية رابعة قال :

« . . . بيئته من ربِّنا لنبيِّه صلى الله عليه وآله وسلم ، فبيئنا نبيُّه لنا . فلولا ذلك كنَّا كهؤلاء الناس» .

واتخذ الإمام الصادق(ع) في أول الخلافة العباسية - وعلى عهد أول خلفائهم السفاح - الحيرة^(١) سكناً له .

روى أبو جعفر محمد بن معروف الهلالي وقال :

«مضيت إلى الحيرة إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد(ع) وقت السفاح ، فوجدته قد تدأك الناس عليه ثلاثة أيام متواليات ، فما كان لي فيه حيلة ، ولا قدرت عليه من كثرة الناس ، وتكاثفهم عليه . فلما كان

في اليوم الرابع رأني - وقد خفتُ الناس عنه - فأدنانِي، ومضى إلى قبر أمير المؤمنين(ع) فتبعته .
الحديث»^(١١).

وكذلك اتخذ من مسجد الكوفة معهداً لتدريس سنة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وكان يكتظ فيه حملة الحديث لأخذ الحديث منه، بالإضافة إلى من كان يأخذ منه الحديث من الحجيج في المدينة ومكة ومنى أيام الحج .

قال حسن بن علي الوشّاء الكوفي من مشايخ رواة الحديث :

أدرت في هذا المسجد - مسجد الكوفة - تسع مائة شيخ، كلُّ يقول: حدثني جعفر بن محمد^(١١) .

ولا يعني قوله هذا حصر الرواة عن الإمام الصادق(ع) في مسجد الكوفة بهذا العدد، بل يعني أن الوشّاء أخذ من هذا العدد ممن رووا عن الإمام ابن عقدة (ت: ٣٣٣هـ) كتاب «أسماء الرجال الذين رووا عن الإمام الصادق(ع)» ترجم فيه لأربعة آلاف شيخ أخذ منه الحديث عن الإمام الصادق(ع)، وأورد في ترجمة كل واحد منهم رواية واحدة مما أخذ منه^(١١)، وابن عقدة - أيضاً - لم يقصد حصر من روى عن الإمام الصادق(ع) بهذا العدد، ولا حصر ما أخذ من كل منهم برواية واحدة؛ وإنما ترجم في هذا الكتاب لشيوخه الذين أخذ منهم الحديث عن الإمام الصادق(ع)، وأورد في ترجمة كل منهم رواية واحدة مما أخذ بواسطته .
ويؤيد ذلك قول الخزرجي (ت: ٦٠٠هـ) الرجالي الكبير بمدرسة الخلفاء في كتابه تذهيب الكمال في ترجمة الإمام الصادق(ع): (روى عنه خلق لا يحصون)^(١٣) ولكثرة ما روى العلماء من الحديث في الفقه الإسلامي عن الإمام الصادق(ع) سمّي بعض العلماء؛ الفقه بمدرسة أهل البيت(ع) ب (الفقه الجعفري) واشتهر عند الناس بالمذهب الجعفري . ولست أدري كيف يصحُّ نسبة هذا الفقه إلى الإمام الصادق(ع) وهو يسنده إلى جدّه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بواسطة كتاب أبيه علي، وليس كفقّه أبي حنيفة الذي اعتمد الرأي في استنباط بعض الأحكام وصح وصفه بالفقه الحنفي، وإنما الصحيح أن يقال: «الفقه المحمّدي أو الفقه الإسلامي» .

وهناك خطأ آخر شائع في أوساط بعض العلماء بأنَّ أبا حنيفة تتلمذ عند الإمام الصادق(ع) . وكيف يصح ذلك وأبو حنيفة يعنمد الرأي في استنباط أحكام الإسلام، والإمام الصادق(ع) يستنكره ويقول: «لو كنّا نفيتي الناس برأينا لكنّا من الهالكين»، وفي رواية: «كنّا كهؤلاء الناس» ولم يكن اجتماع أبي حنيفة بالإمام الصادق(ع) للاستفادة من الإمام الصادق(ع)، بل للمناظرة مع الإمام الصادق(ع)، وكانت أحياناً بأمر الخليفة المنصور لإفحام الإمام الصادق(ع) - على حدّ زعمهم -، فقد استقدم المنصور الإمام الصادق(ع) - وهو بالحيرة - وبعث إلى أبي حنيفة وقال له :

«إنَّ الناس قد فتنوا بجعفر بن محمّد، فهبيّء له من مسائلك الشداد» .

فهياً أربعين مسألة . قال أبو حنيفة: فدخلت عليه وجعفر جالس عن يمينه، فلمّا بصرت به دخلني

من الهيبة لجعفر ما لم يدخلني لأبي جعفر، فسلمت عليه فأوماً إليّ فجلست، ثم التفت إليه فقال: «يا أبا عبد الله! هذا أبو حنيفة» قال: «نعم. أعرفه» ثم التفت إلى أبي حنيفة فقال: «يا أبا حنيفة! ألقِ على أبي عبد الله من مسائلك»، فجعل يلقي عليه فيجيبه فيقول: «أنتم تقولون كذا، وأهل المدينة يقولون كذا، ونحن نقول كذا»، فربُّنا تابعنا، وربُّنا تابعهم، وربُّنا خالفنا جميعاً. . الحديث(١٤).

نتيجة البحث

بلَّغ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم القرآن كله لجميع من حضره، وبلَّغ تفسير ما احتاجه الناس من القرآن ضمن تبليغ سنَّته - أيضاً - لجميع من حضره؛ وأملاهما على ابن عمه عليّ فدَوَّنهما جميعاً، وحفظ الله القرآن في المجتمع الإنساني أبداً الدهر من كل تغيير وتبديل، وحفظ سنَّة نبيِّه عند أهل بيته كذلك، وبعد عصر الرسول صلى الله عليه وآله وسلم اكتفت مدرسة الخلفاء بتدوين القرآن ومنعت من تدوين سنَّة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وأصر عمر بن عبد العزيز بتدوينها غير أنه توفِّي قبل تنفيذ أمره، واستمر رواة الحديث ينقلون السنَّة من فم إلى أذن حتى سنة ثلاث وأربعين بعد المائة من الهجرة، حيث دوَّن العلماء جميع علوم الإسلام بتشجيع من الخليفة أبي جعفر المنصور.

وفي مدرسة أهل البيت تداول أئمة أهل البيت(ع) كتب العلم التي دوَّنها الإمام علي(ع) من إملاء الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، ونقلوا عنها سنَّة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم للناس، وخفَّت الخطر عن المسلمين في آخر عصر الإمام الباقر(ع) فنشر شيئاً من سنَّة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم على المسلمين، وارتفع الخطر في آخر عهد الأمويين وعصر السفاح من العباسيين فتهافت حملة العلم ورواة الحديث على الإمام الصادق(ع) درس منه خلق لا يحصون سنَّة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ومن كلِّ ذلك تمكَّن الإمام الصادق(ع) من احياء سنَّة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بعد أن تغير بعض ألفاظها وتبدلت على ألسنة الرواة الذين كانوا يتلقونها شفويّاً ويروونها كذلك وتبدل بعض أحكامها تبعاً لذلك وبسبب الاعتماد على الرأي والاجتهاد.

إذاً فإن الإمام الصادق(ع) أحى السنَّة النبوية ولم يؤسس مذهباً فقهياً في مقابل المذاهب الفقهية الأخرى، وكذلك كان شأن سائر أئمة - أهل البيت(ع) قبل الإمام الصادق وبعده في نقلهم السنَّة النبوية من كتب الإمام علي التي نسخها ممَّا سمعه من فم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وما أوجد ما قاله الشاعر:

فوالِ أناساً قولهم وحديثهم روى جدنا عن جبرئيل عن الباري

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

- (١) في سنن النسائي (١٧٨/١) باب التنحج في الصلاة. والروايتان في مسند أحمد (١٠٧ و ٨٥/١) و (٨٠ و ٣٧٩٧).
- (٢) بصائر الدرجات، تأليف محمد بن الحسن الصفار (ت ٢٩٠هـ) ط. إيران، عام ١٣٨٥هـ، ص ١٦٧، والشيخ الطوسي (ت ٤٦٠هـ) في أماليه، ط. النجف ١٣٨٤هـ (٥٦/٢).
- (٣) بصائر الدرجات تأليف محمد بن الحسن الصفار (٢٩٠هـ). ط. إيران ١٣٨٥هـ، ص ١٦٧، والشيخ الطوسي (ت ٤٦٠هـ) في أماليه، ط. النجف ١٣٨٤هـ (٥٦/٢).
- (٤) بصائر الدرجات / صفحة ١٩٨.
- (٥) بصائر الدرجات / ص ١٩٧.
- (٦) تاريخ الإسلام، للذهبي (٦/٦)، وراجع ترجمة أبي جعفر المنصور في تاريخ الخلفاء، للسيوطي.
- (٧) راجع تذكرة الحفاظ، للذهبي (١/٣٦٢).
- (٨) راجع تذكرة الحفاظ، للذهبي (ص ٤٥١)، وترجمة أحمد بن حنبل في طبقات الشافعية، للسبكي (ت: ٧٧١هـ) رقم الترجمة ٣٠٠٧ (٢/٢٩-٣٠).
- (٩) مدينة كانت في محل أرض النجف اليوم راجع مادة (الحيرة) في معجم البلدان.
- (١٠) البحار (٤٧/٩٣-٩٤).
- (١١) ترجمة الوشأ في رجال النجاشي (ص ٣٠-٣١)، وترجمته - أيضاً - في الكنى والألقاب، للقمي.
- (١٢) ترجمة ابن عقدة في الكنى والألقاب، والبحار (٤٧-٢٧).
- (١٣) تذهيب الكمال، ط. الأولى، سنة ١٣٢٢هـ - ص ٥٤.
- (١٤) البحار (٤٧/٢١٧).





من أحاديث سيرة الإمام
الصادق (ع) المدونة في
كتب السيرة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين
ولعنة الله على أعدائهم أجمعين من الآن إلى يوم الدين . وبعد :
فهذا بعض ما ورد في سيرة الإمام الصادق عليه السلام من
الأحاديث الكثيرة المدونة في كتب السيرة، وأرجو من الله سبحانه
أن يجعلها تذكرة لي ولإخوتي من المؤمنين، وزادي وذخيرتي ليوم
الدين وقد رتبها على فصول:

الفصل الأول - الأحاديث العامة :

١ - روى الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه في الأمالي والخصال والعيون بسنده عن فقيه أهل المدينة
مالك بن أنس، وروى أيضاً ابن شهر آشوب في مناقب آل أبي طالب بسنده عنه أنه يقول: كنت

أدخل إلى الصادق جعفر بن محمد عليه السلام فيقدم لي مخدة، ويعرف لي قدرًا ويقول: يا مالك إنني أحبك، فكنت أسرُّ بذلك وأحمد الله عليه، قال: وكان عليه السلام رجلاً لا يخلو من إحدى ثلاث خصال: إمَّا صائماً، ومَّا قائماً، ومَّا ذاكراً، وكان من عظماء العباد، وأكابر الزهاد الذين يخشون الله عزَّ وجل، وكان كثير الحديث، طيب المجالسة، كثير الفوائد، فإذا قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اخضراً مرة، واصفراً أخرى حتى ينكره من كان يعرفه، ولقد حججت معه سنة فلما استوت به راحلته عند الإحرام، كان كلما همَّ بالتلبية انقطع الصوت في حلقة، وكاد أن يخرَّ من راحلته فقلت: قل يا ابن رسول الله، ولا بدَّ لك من أن تقول، فقال: يا ابن أبي عامر كيف أجسر أن أقول: لبيك اللهم لبيك، وأخشى أن يقول عزَّ وجلَّ لي: لا لبيك ولا سعديك.

٢ - وروى الصدوق (ره) في الأمالي بسنده عن النوفلي قال: سمعت مالك بن أنس الفقيه يقول: والله ما رأيت عيني أفضل من جعفر بن محمد عليه السلام زهداً وفضلاً وعبادة وورعاً، وكنت أقصده فيكرمني ويُقبل عليّ فقلت له يوماً: يا ابن رسول الله ما ثواب من صام يوماً من رجب إيماناً واحتساباً؟ فقال: - وكان والله إذا قال صدق - حدثني أبي عن أبيه عن جدِّه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم [من صام من رجب يوماً إيماناً واحتساباً غفر له]، فقلت له: يا ابن رسول الله فما ثواب من صام يوماً من شعبان؟ فقال: حدثني أبي عن أبيه عن جدِّه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: [من صام يوماً من شعبان إيماناً واحتساباً غفر له].

٣ - وروى علي بن عيسى الآبي في كتاب كشف الغمة عن عبد العزيز بن الأخضر، عن عمرو بن أبي المقدام قال: كنت إذا نظرت إلى جعفر بن محمد عليه السلام علمت أنه من سلالة النبيين.

٤ - وروى فيه أيضاً عن عدَّة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن محمد بن أبي الأصبح، عن بندار بن عاصم رفعه عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال: ما توسَّل إليُّ أحد بوسيلة ولا تذرَّع بذريعة أقرب له إلى ما يريد مني، من رجل سلف إليه مني يد أتبعها أختها وأحسن ربها، فإني رأيت منع الأواخر، يقطع لسان شكر الأوائل، ولا سخت نفسي بردُّ بكر الحوائج، وقد قال الشاعر:

وإذا بليت يبذل وجهك سائلاً فابذله للمتكرِّم المفضال
إنَّ الجواد إذا حباك بموعِدٍ أعطاكه سلساً بغير مطال
وإذا السؤل مع النوال قرنته رجح السؤل وخفَّ كلُّ نوال

٥ - وبسنده، عن ابن أبي يعفور قال: رأيت عند أبي عبد الله عليه السلام ضيفاً، فقام يوماً في بعض الحوائج، فنهاه عن ذلك وقام بنفسه إلى تلك الحاجة، وقال: نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن أن يُستخدم الضيف.

٦ - وعن الكاهلي عن أبي الحسن عليه السلام قال: كان أبي يبعث أُمِّي وأُمَّ فروة تقضيان حقوق أهل المدينة.

٧ - وعن حماد ابن عثمان قال: حضرت أبا عبد الله عليه السلام وقال له رجل: أصلحك الله ذكرت أن عليَّ ابن أبي طالب عليه السلام كان يلبس الخشن: يلبس القميص بأربعة دراهم، وما أشبه ذلك ونرى عليك اللباس الجديد؟! فقال له: إنَّ عليَّ بن أبي طالب عليه السلام كان يلبس ذلك في زمان لا يُنكر، ولوليس مثل ذلك اليوم شُهر به، فخير لباس كلِّ زمانٍ لباسُ أهله، غير أن قائلنا أهل البيت عليه السلام إذا قام لبس ثياب عليَّ عليه السلام وسار بسيرة أمير المؤمنين علي عليه السلام.

٨ - وعن عبد الأعلى مولى آل سام قال: استقبلت أبا عبد الله عليه السلام في بعض طرق المدينة في يوم صائف شديد الحرِّ فقلت: جعلت فداك، حالك عند الله عزَّ وجلَّ وقرابتك من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأنت تجهد نفسك في مثل هذا اليوم!! فقال: يا عبد الأعلى خرجت في طلب الرزق لاستغنى عن مثلك.

٩ - وعن أبي عمرو الشيباني قال: رأيت أبا عبد الله عليه السلام وبه مسحة وعليه إزار غليظ يعمل في حائط له، والعرق يتصائب عن ظهره فقلت: جعلت فداك أعطني أكفك، فقال لي: إنِّي أحبُّ أن يتأذى الرَّجل بحرَّ الشمس في طلب المعيشة.

١٠ - وقال ابن شهر آشوب في المناقب: ذكر صاحب كتاب الحلية: الإمام الناطق ذو الزمام السابق أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق وذكر فيها بالأسناد، عن أبي الهياج بن بسطام قال: كان جعفر بن محمد يُطعم حتى لا يبقى لعياله شيء.

الفصل الثاني - في سيرته مع الله (عبادته وخشيته . .)

١ - روى الكليني (ره) بسنده عن ابن أبي يعفور قال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول وهو رافع يده إلى السماء: ربِّ لا تكلمني إلى نفسي طرفة عين أبداً لا أقل من ذلك، ولا أكثر، قال: فما كان بأسرع من أن تحدر الدموع من جوانب لحيته ثم أقبل عليَّ فقال: يا ابن أبي يعفور إنَّ يونس بن مَتَّى وكله الله عز وجل إلى نفسه أقل من طرفة عين، فأحدث ذلك الذنب، قلت: فبلغ به كفرًا؟ أصلحك الله قال: لا، ولكن الموت على تلك الحال هلاك.

٢ - وعن أبان بن تغلب قال: دخلت على أبي عبد الله عليه السلام وهو يصلي، فعددت له في الركوع والسجود ستين تسبيحة.

٣- وعن حمزة بن حمران، والحسن بن زياد قالا: دخلنا على أبي عبد الله عليه السلام وعنده قوم، فصلى بهم العصر، وقد كنا صلينا، فعددنا له في ركوعه سبحان ربّي العظيم أربعاً أو ثلاثاً وثلاثين مرة وقال أحدهما في حديثه: «وبحمده» في الركوع والسجود سواء.

٤- وعن أبي بصير، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: مرّ بي أبي وأنا بالطواف، وأنا حدث وقد اجتهدت في العبادة، فرآني وأنا أتصائبُ عرقاً فقال لي: يا جعفر يا بُنيَّ إنَّ الله إذا أحبَّ عبداً أدخله الجنة، ورضي منه باليسير.

٥- وعن حفص بن البختري وغيره عن أبي عبد الله عليه السلام قال: اجتهدت في العبادة وأنا شابٌ، فقال لي أبي: يا بني دوّن ما أراك تصنع، فإن الله عزّ وجلّ إذا أحبَّ عبداً رضي منه باليسير.

الفصل الثالث - سيرته عليه السلام مع أقربائه وعشيرته وأولاده .

١- روى ابن شهر آشوب في المناقب عن معتب قال: قرع باب مولاي الصادق عليه السلام فخرجت فإذا يزيد بن علي عليه السلام فقال الصادق عليه السلام لجلسائه: ادخلوا هذا البيت، وردّوا الباب، ولا يتكلم منكم أحد، فلما دخل قام إليه فاعتنقا وجلسا طويلاً يتشاوران ثم علا الكلام بينهما فقال زيد: دع ذا عنك يا جعفر! فوالله لئن لم تمدّ يدك حتى أبايعك أو هذه يدي فبايعني لأتعبنك ولا أكلفنك مالا تطيق، فقد تركت الجهاد وأخذت إلى الخفض وأرخت الستر، واحتويت على مال الشرق والغرب فقال الصادق عليه السلام: يرحمك الله يا عم يغفر الله لك يا عم، وزيد يسمعه ويقول: موعدنا الصبح اليس الصبح بركيب، ومضى، فتكلم الناس في ذلك فقال: مه لا تقولوا لعمي زيد إلا خيراً، رحم الله عمي، فلوظفر لوفى، فلما كان في السحر قرع الباب، ففتحت له الباب فدخل يشهق ويبكي ويقول: ارحمني يا جعفر، يرحمك الله، أرض عني يا جعفر، رضي الله عنك، اغفر لي يا جعفر، غفر الله لك، فقال الصادق عليه السلام: غفر الله لك، ورحمك ورضي عنك فما الخبر يا عم؟ قال: نمت فرأيت رسول الله داخلاً عليّ وعن يمينه الحسن، وعن يساره الحسين، وفاطمة خلفه، وعليّ أمامه، ويده حربة تلتهب التهاباً كأنه نار، وهو يقول: إيهما يا زيد أذيت رسول الله في جعفر، والله لئن لم يرحمك، ويغفر لك، ويرضى عنك، لأرمينك بهذه الحربة فلاضعها بين كتفيك ثم لأخرجها من صدرك، فانتبهت فرعاً مرعوباً، فصرت إليك فارحني يرحمك الله فقال: رضي الله عنك، وغفر لك، أوصني فإنك مقتول مصلوب محرّق بالنار، فوصي زيد بعياله وأولاده، وقضاء الدين عنه.

٢- وروى الصدوق في الكمال الدين بسنده عن محمد بن عبد الله الكوفي قال: لما حضرت إساعيل بن أبي

عبد الله الوفاة جزع أبو عبد الله عليه السلام جزعاً شديداً، قال: فلما أن أغمضه دعا بقميص قصير أو جديد فلبسه ثم تسرح وخرج يأمر وينهى قال: فقال له بعض أصحابه: جعلت فداك: لقد ظننا أننا لا ننتفع بك زماناً لما رأينا من جزعك، قال: إنا أهل بيتٍ نجزع ما لم تنزل المصيبة فإذا نزلت صبرنا.

٣ - وعن مرة مولى محمد بن خالد قال: لما مات إسماعيل فأنتهى أبو عبد الله عليه السلام إلى القبر، أرسل نفسه ففقد على حاشية القبر، لم ينزل في القبر، ثم قال: هكذا صنع رسول الله بإبراهيم.

٤ - وعن الحسين بن عمر، عن رجل من بني هاشم قال: فلما مات إسماعيل خرج إلينا أبو عبد الله عليه السلام يقدم السرير بلا حذاء ولا رداء.

٥ - زرارة بن أعين قال: دعا الصادق عليه السلام داود بن كثير الرقي وجران بن أعين وأبا بصير ودخل عليه المفضل بن عمرو أتى بجماعة حتى صاروا ثلاثين رجلاً فقال: يا داود إكشف عن وجه إسماعيل، فكشف عن وجهه، فقال: تأمله يا داود فانظره أحي هو أم ميت؟ فقال: بل هو ميت، فجعل يعرضه على رجل رجل حتى أتى على آخرهم، فقال عليه السلام: اللهم اشهد، ثم أمر بغسله وتجهيزه، ثم قال: يا مفضل احسر عن وجهه، فحسر عن وجهه، فقال حي هو أم ميت؟ انظروه أجمعكم! فقال: بل هو يا سيدنا ميت، فقال: شهدت بذلك وتحققتموه؟ قالوا: نعم وقد تعجبوا من فعله، فقال: اللهم اشهد عليهم، ثم حمل إلى قبره، فلما وضع في لحدته قال: يا مفضل اكشف عن وجهه، فكشف فقال للجماعة: انظروا أحي هو أم ميت؟ فقالوا: بلى ميت يا ولي الله: فقال: اللهم اشهد فإنه سيرتاب المبتلون يريدون إطفاء نور الله، ثم أومأ إلى موسى عليه السلام وقال: والله متم نوره ولو كره الكافرون، ثم حثوا عليه التراب، ثم أعاد علينا القول، فقال: الميت المكفّن المحتط المدفون في هذا اللحد من هو؟ قلنا: إسماعيل ولدك، فقال: اللهم اشهد ثم أخذ بيد موسى فقال: هو حق والحق معه ومنه إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

٦ - روى الكليني بسنده، عن علي بن وهبان، عن عمه هارون بن عيسى قال: قال أبو عبد الله عليه السلام لمحمد ابنه: كم فضل معك من تلك النفقة؟ قال: أربعون ديناراً قال: اخرج وتصدق بها قال: إنه لم يبق معي غيرها قال: تصدق بها، فإن الله عز وجل يخلفها، أما علمت أن لكل شيء مفتاحاً ومفتاح الرزق الصدقة، فتصدق بها، ففعل فلما لبث أبو عبد الله عليه السلام إلا عشرة حتى جاءه من موضع أربعة آلاف دينار، فقال: يا بني أعطينا الله أربعين ديناراً فأعطانا الله أربعة آلاف دينار.

٧ - وفي أمالي الشيخ بسنده، عن عبد الوهاب بن محمد بن إبراهيم، عن أبيه قال: بعث أبو جعفر المنصور إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام وأمر بفرش فطرحته له إلى جانبه، فأجلسه عليها، ثم

قال: عليٌّ بمحمد، عليٌّ بالمهدي، يقول ذلك مراراً فقليل له الساعة الساعة يأتي يا أمير المؤمنين ما يجبسه إلا أنه يتبخر، فما لبث أن وافى وقد سبقته رائحته، فأقبل المنصور على جعفر عليه السلام فقال: يا أبا عبد الله حديث حدثتني في صلة الرحم اذكره يسمعه المهدي قال: نعم، حدثني أبي، عن أبيه، عن جده، عن علي عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: إن الرجل ليصل رحمه وقد بقي من عمره ثلاث سنين فيصيرها الله عز وجل ثلاثين سنة، ويقطعها وقد بقي من عمره ثلاثون سنة فيصيرها الله ثلاث سنين، ثم تلا عليه السلام «يحمو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب» قال: هذا حسن يا أبا عبد الله وليس إياه أردت، قال أبو عبد الله: نعم حدثني أبي، عن أبيه، عن جده عن علي عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: [صلة الرحم تعمر الديار، وتزيد في الأعمار وإن كان أهلها غير أختيار]، قال: هذا حسن يا أبا عبد الله وليس هذا أردت فقال أبو عبد الله: نعم حدثني أبي، عن أبيه، عن جده، عن علي عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: [صلة الرحم تهون الحساب وتقي ميتة السوء]، قال المنصور نعم هذا أردت.

٨- وعن أبي كهمس قال: حضرت موت إسماعيل، وأبو عبد الله عليه السلام عنده، فلما حضره الموت شد لحبيه وغمضه، وغطاه بالملحفة، ثم أمر بتهيئته، فلما فرغ من أمره دعا بكفنه وكتب في حاشية الكفن: إسماعيل يشهد أن لا إله إلا الله.

وعنه أيضاً قال: حضرت موت إسماعيل بن أبي عبد الله عليه السلام فرأيت أبا عبد الله وقد سجد سجدة، فأطال السجود، ثم رفع رأسه فنظر إليه قليلاً ونظر إلى وجهه، ثم سجد سجدة أخرى أطول من الأولى، ثم رفع رأسه وقد حضره الموت فغمضه، وربط لحبيه، وغطى عليه ملحفة، ثم قام وقد رأيت وجهه وقد دخله منه شيء الله أعلم به، قال: ثم قام فدخل منزله فمكث ساعة ثم خرج علينا مدهناً مكتحلاً عليه ثياب غير الثياب التي كانت عليه، ووجهه غير الذي دخل به، فأمر ونهى في أمره حتى إذا فرغ دعا بكفنه فكتب في حاشية الكفن: إسماعيل يشهد أن لا إله إلا الله.

٩- وروى الشيخ (ره) في كتاب الغيبة بسنده، عن سائلة مولاة أبي عبد الله قالت: كنت عند أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام حين حضرته الوفاة وأغمي عليه فلما أفاق قال: أعطوا الحسن بن علي بن علي بن الحسين وهو الأفتس سبعين ديناراً، وأعط فلاناً كذا، وفلاناً كذا، فقلت: أتعطي رجلاً حمل عليك بالشفرة يريد أن يقتلك؟ قال: تريدين أن لا أكون من الذين قال الله عز وجل ﴿والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب﴾ نعم يا سائلة إن الله خلق الجنة فطيبها وطيب ريحها، وإن ريحها لتوجد من مسيرة ألفي عام، ولا يجد ريحها عاق ولا قاطع رحم.

١٠ - وروى في كتاب الإقبال بإسناده عن شيخ الطائفة، عن المفيد والغضائري، عن الصدوق عن ابن الوليد، عن الصفار، عن ابن أبي الخطاب، عن ابن أبي عمير، عن إسحاق ابن عمار.

وأيضاً بالإسناد، عن الشيخ، عن أحمد بن محمد بن سعيد بن موسى الأهوازي، عن ابن عقدة، عن محمد بن الحسن القطراني، عن الحسين بن أيوب الخثعمي، عن صالح بن أبي الأسود، عن عطية بن نجیح بن المطهر الرازي، وإسحاق بن عمار الصيرفي قالوا: إن أبا عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام كتب إلى عبد الله بن الحسن حين حُمل هو وأهل بيته يُعزّيه عمّا صار إليه:

بسم الله الرحمن الرحيم، إلى الخلف الصالح والذرية الطيبة من وُلد أخيه وابن عمه.

أمّا بعد: فلئن كنت قد تفرّدت أنت وأهل بيتك من حُمل معك بما أصابكم، ما انفردت بالحزن والغیظ والكتّابة وأليم وجع القلب دوني، ولقد نالني من ذلك من الجزع والقلق وحرّ المصيبة مثل مانالك، ولكن رجعت إلى ما أمر الله جلّ وعزّبه المتقين، من الصبر وحسن العزاء، حين يقول لنبیه صلى الله عليه وآله وسلم ﴿فاصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا﴾ وحين يقول ﴿فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت﴾ وحين يقول لنبیه صلى الله عليه وآله وسلم حين مُثّل بحمزة ﴿وإن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين﴾ فصبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولم يعاقب. وحين يقول ﴿وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقاً نحن نرزقك والعاقبة للمتقون﴾ وحين يقول ﴿الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون، أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون﴾ وحين يقول: ﴿إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب﴾ وحين يقول لقمان لابنه «واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور» وحين يقول عن موسى ﴿وقال موسى لقومه استعينوا بالله واصبروا إن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين﴾ وحين يقول ﴿الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر﴾ وحين يقول ﴿ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة﴾ وحين يقول ﴿ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين﴾.

وحين يقول ﴿وكأين من نبيّ قاتل معه ربيون كثير فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين﴾ وحين يقول ﴿والصابرين والصابرات﴾ وحين يقول ﴿واصبر حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين﴾ وأمثال ذلك من القرآن كثير.

واعلم أي عمّ وابن عم أن الله جلّ وعزّ لم يبال بضر الدنيا لوليه ساعة قط ولا شيء أحب إليه من الضر والجهد والبلاء مع الصبر، وأنه تبارك وتعالى لم يبال بنعيم الدنيا لعدوه ساعة قط، ولولا ذلك ما كان أعداؤه يقتلون أوليائه ويخوفونهم ويمنعونهم وأعداؤه آمنون مطمئنون عالون ظاهرون، ولولا ذلك لما قُتل زكريا ويحيى بن زكريا ظلماً وعدواناً في بغي من البغايا، ولولا ذلك ما قُتل جدك عليّ

ابن أبي طالب عليه السلام لما قام بأمر الله جل وعز ظملاً، وعمك الحسين بن فاطمة صلى الله عليه
اضطهاداً وعدواناً.

ولولا ذلك ما قال الله جلّ وعزّ في كتابه ﴿ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر
بالرحمن لبيوتهم سُقفاً من فضة ومعارج عليها يظهرون﴾.

ولولا ذلك لما قال في كتابه ﴿أيجسبون أننا نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات بل
لا يشعرون﴾

ولولا ذلك لما جاء في الحديث: لولا أن يحزن المؤمن لجعلت للكافر عصاة من حديد فلا
يصدع رأسه أبداً، ولولا ذلك لما جاء في الحديث: إن الدنيا لا تساوي عند الله جلّ وعزّ جناح
بعوضة، ولولا ذلك ما سقى كافراً منها شربة من ماء، ولولا ذلك لما جاء في الحديث: لو أن مؤمناً
على قلة جبل لابتعث الله له كافراً أو منافقاً يؤذيه ولولا ذلك لما جاء في الحديث: إنه إذا أحبّ الله
قوماً أو أحبّ عبداً صبّ عليه البلاء صباً، فلا يخرج من غمّ إلا وقع في غم.

ولولا ذلك لما جاء في الحديث، ما من جرعتين أحبّ إلى الله عزّ وجلّ أن يجرعهما عبده المؤمن
في الدنيا، من جرعة غيظ كظم عليها، وجرعة حزن عند مصيبة، صبر عليها بحسن عزاء
 واحتساب، ولولا ذلك لما كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يدعون على من ظلمهم بطول
العمر وصحة البدن وكثرة المال والولد، ولولا ذلك ما بلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان إذا
خصّ رجلاً بالترحم عليه والاستغفار استشهد فعليكم يا عم وابن عم وبني عمومي وإخوتي بالصبر
والرضا والتسليم والتفويض إلى الله جلّ وعزّ والرضا بالصبر على قضائه، والتمسك بطاعته،
والنزول عند أمره أفرغ الله علينا وعليكم الصبر، وختم لنا ولكم بالأجر والسعادة، وأنقذنا وإياكم
من كل هلكة، بحوله وقوته إنه سميع قريب، وصلى الله على صفوته من خلقه محمد النبي وأهل
بيته.

أقول: وهذا آخر التعزية بلفظها من أصل صحيح، بخط محمد بن علي بن مهجناب البرّاز
تاريخه في صفر سنة ثمان وأربعين وأربعمائة، وقد اشتملت هذه التعزية على وصف عبد الله بن
الحسن بالعبد الصالح، والدعاء له وبني عمه بالسعادة، وهذا يدل على أن الجماعة المحمولين كانوا
عند مولانا الصادق عليه السلام معذورين ومدوحين ومظلومين، وبجبه عارفين.

الفصل الرابع - سيرته عليه السلام مع شيعته ومحبيه .

١ - وعن شعيب بن ميثم قال أبو عبد الله عليه السلام: يا شعيب أحسن إلى نفسك، وصل قرابتك،

وتعاهد إخوانك، ولا تستبدّ بالشيء فتقول ذا لنفسي وعبالي إن الذي خلقهم هو الذي يرزقهم
فقلت: نعى والله إليّ نفسي، فرجع شعيب فوالله ما لبث إلا شهراً حتى مات.

٢ - وعن صندل عن سورة بن كليب قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: يا سورة كيف حججت العام؟
قال: استقرضت حجتي، والله إني لأعلم أن الله سيقضيها عني، وما كان حجتي إلا شوقاً إليك،
وإلى حديثك، قال: أما حجتك فقد قضاها الله فاعطكها من عندي، ثم رفع مصلى تحته، فأخرج
دنانير فعده عشرين ديناراً فقال: هذه حجتك، وعدّ عشرين ديناراً وقال: هذه معونة لك حياتك
حتى تموت قلت: أخبرني أن أجلي قد دنا؟ فقال: يا سورة أما ترضى أن تكون معنا، فقال صندل:
فما لبث إلا سبعة أشهر حتى مات.

٣ - وعن داود بن زربي، قال: أخبرني مولى لعليّ بن الحسين عليه السلام قال: كنت بالكوفة، فقدم أبو
عبد الله عليه السلام الحيرة، فأتيته فقلت: جعلت فداك لو كلمت داود بن علي أو بعض هؤلاء
فأدخل في بعض هذه الولايات؟ فقال: ما كنت لأفعل قال: فانصرفت إلى منزلي، فتفكرت
فقلت: ما أحسبه معني إلا مخافة أن أظلم أو أجور، والله لآتينه ولأعطينه الطلاق والعناق والأبيان
المغلظة أن لا أظلم أحداً أو أجور، ولأعدلن قال: فأتيته فقلت: جعلت فداك إني فكرت في إباطك
عليّ فظننت أنك إنما كرهت ذلك مخافة أن أجور أو أظلم، وإن كل امرأة لي طالق، وكل مملوك، لي
حرٌّ، وعليّ وعليّ إن ظلمت أحداً، أو جرت عليه، وإن لم أعدل، قال: كيف قلت؟ قال: فأعدت
عليه الأبيان، فرفع رأسه إلى السماء فقال: تناول السماء أيسر عليك من ذلك.

٤ - عن زكريا بن إبراهيم قال: كنت نصرانياً فأسلمت وحججت فدخلت على أبي عبد الله عليه السلام
فقلت: إني كنت على النصرانية، وإني أسلمت فقال: وأي شيء رأيت في الإسلام؟ قلت: قول
الله عزّ وجلّ ﴿ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نوراً نهدى به من نشاء﴾ فقال:
لقد هدك الله، ثم قال: اللهم أهده ثلاثاً، سل عما شئت يا بنيّ فقلت: إن أبي وأمي على
النصرانية، وأهل بيتي، وأمي مكفوفة البصر، فأكون معهم، وأكل في آنيهم فقال: يأكلون لحم
الخنزير؟ فقلت: لا ولا يمسونه. فقال: لا بأس، فانظر أمك فبرّها، فإذا ماتت، فلا تكلمها إلى
غيرك، كن أنت الذي تقوم بشأنها، ولا تخبرن أحداً أنك أتيتني، حتى تأتيني بمنى إن شاء الله
قال: فأتيته بمنى والناس حوله، كأنه معلم صبيان، هذا يسأله، وهذا يسأله، فلما قدمت الكوفة،
ألطفت لأمي، وكنت أطعمها وأفلي ثوبها ورأسها وأخدمها، فقالت لي: يا بني ما كنت تصنع بي
هذا، وأنت على ديني، فما الذي أرى منك منذ هاجرت، فدخلت في الحنيفية؟ فقلت: رجل من
ولد نبينا أمرني بهذا، فقالت: هذا الرجل هو نبيّ؟ فقلت: لا ولكنه ابن نبيّ فقالت: يا بني هذا نبيّ
إن هذه وصايا الأنبياء، فقلت يا أمّ إنه ليس يكون بعد نبينا نبيّ ولكنه ابنه فقالت: يا بنيّ دينك خير

دين، اعرضه عليّ فعرضته عليها فدخلت في الإسلام، وعلمتها فصلت الظهر والعصر، والمغرب والعشاء الآخرة، ثم عرض بها عارض في الليل فقالت: يا بني أعد عليّ ما علمتني، فأعدته عليها فأقرت به وماتت، فلما أصبحت كان المسلمون الذين غسلوها، وكنت أنا الذي صليت عليها ونزلت في قبرها.

٥ - وعن حفص بن عمر البجلي قال: شكوت إلى أبي عبد الله عليه السلام حالي، وانتشار أمري عليّ قال: فقال لي: إذا قدمت الكوفة فبع وسادة من بيتك بعشرة دراهم، وادع إخوانك، وأعد لهم طعاماً، وسلهم يدعون الله لك، قال: ففعلت، وما أمكنتني ذلك حتى بعته وسادة، واتخذت طعاماً كما أمرني، وسألتهم أن يدعوا الله لي قال: فوالله ما مكثت إلا قليلاً حتى أتاني غريم لي فدق الباب عليّ وصالحني من مال لي كثير، كنت أحسبه نحواً من عشرة آلاف درهم قال: ثم أقبلت الأشياء عليّ.

٦ - عن سالم بن أبي حفصة قال: لما هلك أبو جعفر محمد بن علي الباقر عليها السلام قلت لأصحابي: انتظروني حتى أدخل على أبي عبد الله جعفر بن محمد عليها السلام فأعزبه به فدخلت عليه فعزيتته ثم قلت: إنا لله وإنا إليه راجعون ذهب والله من كان يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فلا يسأل عن من بينه وبين رسول الله، لا والله لا يرى مثله أبداً قال: فسكت أبو عبد الله عليه السلام ساعة، ثم قال: قال الله تعالى: ﴿إِنَّ مِنْ عِبَادِي مَنْ يَتَصَدَّقُ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَأُرِيهَا لَهُ كَمَا يُرِي أَحَدَكُمْ فَلَوْهُ حَتَّى أَجْعَلَهَا لَهُ مِثْلَ جَبَلٍ أَحَدٍ﴾، فخرجت إلى أصحابي فقلت: ما رأيت أعجب من هذا، كنا نستعظم قول أبي جعفر عليه السلام: «قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم» بلا واسطة، فقال لي أبو عبد الله عليه السلام: «قال الله تعالى بلا واسطة».

٧ - وروى الكشي (ره) في رجاله عن أبي كههمس قال: دخلت على أبي عبد الله فقال لي: شهد محمد بن مسلم الثقفي القصير عند ابن أبي ليلى بشهادة فرد شهادته؟ فقلت: نعم، فقال: إذا صرت إلى الكوفة فأتيت ابن أبي ليلى، فقل له: أسألك عن ثلاث مسائل لا تفتني فيها بالقياس ولا تقول قال أصحابنا، ثم سل عن الرجل يشك بالركعتين الأوليين من الفريضة، وعن الرجل يصيب جسده أو ثيابه البول كيف يغسله؟ وعن الرجل يرمي الجمار بسبع حصيات فيسقط منه واحدة كيف يصنع؟ فإذا لم يكن عنده فيها شيء فقل له: يقول لك جعفر بن محمد: ما حملك على أن رددت شهادة رجال أعرف بأحكام الله منك، وأعلم بسيرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم منك.

٨ - وعن هشام بن سالم قال: كنا عند أبي عبد الله عليه السلام جماعة من أصحابه، فورد رجل من أهل الشام فاستأذن فأذن له، فلما دخل سلم فأمره أبو عبد الله عليه السلام بالجلوس.

ثم قال له: ما حاجتك أيها الرجل؟ قال بلغني أنك عالم بكل ما تسأل عنه فصرت إليك لأنظرك فقال أبو عبد الله عليه السلام فيما ذا؟ قال: في القرآن وقطعه وإسكانه وخفضه ونصبه ورفع

فقال أبو عبد الله عليه السلام : يا حمران دونك الرجل .

فقال الرجل : إنما أريدك أنت لا حمران فقال أبو عبد الله عليه السلام : إن غلبت حمران فقد غلبتني فأقبل الشامي يسأل حمران حتى ضجر ومسلّ وعرض وحمران يجيبه ، فقال أبو عبد الله عليه السلام : كيف رأيت يا شامي ؟ ! قال : رأيت حاذقاً ما سألته عن شيء إلا أجابني فيه ، فقال أبو عبد الله عليه السلام : يا حمران سل الشامي ، فما تركه يكشر فقال الشامي : رأيت يا أبا عبد الله أناظرك في العربية فالتفت أبو عبد الله عليه السلام فقال : يا أبان بن تغلب ناظره فناظره فما ترك الشامي يكشر ، قال : أريد أن أناظرك في الفقه فقال أبو عبد الله عليه السلام : يا زرارة ناظره فما ترك الشامي يكشر قال : أريد أن أناظرك في الكلام ، فقال : يا مؤمن الطاق ناظره فناظره فسجل الكلام بينهما ، ثم تكلم مؤمن الطاق بكلامه فغلبه به .

فقال : أريد أن أناظرك في الاستطاعة فقال للطيار : كلمه فيها قال : فكلمه فما ترك يكشر ، فقال : أريد أناظرك في التوحيد فقال لهشام بن سالم : كلمه فسجل الكلام بينها ثم خصمه هشام ، فقال أريد أن أتكلم في الإمامة فقال : لهشام بن الحكم كلمه يا أبا الحكم فكلمه ما تركه يرم ولا يجلي ولا يمر ، قال : فبقي يضحك أبو عبد الله عليه السلام حتى بدت نواجده .

فقال الشامي : كأنك أردت أن تخبرني أن في شيعتك مثل هؤلاء الرجال ؟ قال : هو ذلك ، ثم قال يا أخا أهل الشام أما حمران فحرفك فحرت له فغلبك بلسانه وسألك عن حرف من الحق فلم تعرفه ، وأما أبان بن تغلب فمغث حقاً باطل فغلبك . وأما زرارة ففاسك فغلب قياسه قياسك ، وأما الطيار فكان كالطير يقع ويقوم وأنت كالطير المقصوص [لا نهوض لك] وأما هشام بن سالم قام حباري يقع ويطير وأما هشام بن الحكم فتكلم بالحق فما سوّغك بريقك ، يا أخا أهل الشام إن الله أخذ ضعفاً من الحق وضعفاً من الباطل فمغثها ثم أخرجها إلى الناس ، ثم بعث أنبياء يفرقون بينهما ، فعرفها الأنبياء والأوصياء فبعث الله الأنبياء ليفرقوا ذلك وجعل الأنبياء قبل الأوصياء ليعلم الناس من فضل الله ومن يختص ، ولو كان الحق على حدة والباطل على حدة كل واحد منهما قائم بشأنه ما احتاج الناس إلى نبي ولا وصي ، ولكن الله خلطها وجعل يفرقها الأنبياء والأئمة عليهم السلام من عباده .

فقال الشامي : قد أفلح من جالسك فقال أبو عبد الله عليه السلام : كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يجالسه جبرائيل وميكائيل وإسرافيل يصعد إلى السماء فيأتيه الخبر من عند الجبار ، فإن كان ذلك كذلك فهو كذلك ، فقال الشامي : اجعلني من شيعتك وعلمني فقال أبو عبد الله عليه السلام لهشام : علمه فإني أحب أن يكون تلميذاً لك .

قال علي بن منصور وأبو مالك الخضرمي : رأينا الشامي عند هشام بعد موت أبي عبد الله

عليه السلام ويأتي الشامي بهدايا أهل الشام وهشام يرده هدايا أهل العراق قال علي بن منصور وكان الشامي ذكي القلب .

٩ - وعن مالك الجهني قال : إني يوماً عند أبي عبد الله عليه السلام وأنا أحدث نفسي بفضل الأئمة من أهل البيت ، إذ أقبل عليّ أبو عبد الله عليه السلام فقال : يا مالك أنتم والله شيعتنا حقاً ، لا ترى أنك أفرطت في القول وفي فضلنا ، يا مالك إنه ليس يقدر على صفة الله وكنه قدرته وعظمته ، والله المثل الأعلى ، وكذلك لا يقدر أحد أن يصف حق المؤمن ويقوم به ، كما أوجب الله له على أخيه المؤمن ، يا مالك إن المؤمنين ليلتقيان فيصافح كل واحد منهما صاحبه ، فلا يزال الله ناظراً إليهما بالمحبة والمغفرة ، وإن الذنوب لتتحات عن وجوههما حتى يفترقا ، فمن يقدر على صفة من هو هكذا عند الله ؟ .

١٠ - وفي كتاب مجالس الشيخ بسنده ، عن أبي بصير قال : سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول : اتقوا الله ، وعليكم بالطاعة لأئمتكم قولوا ما يقولون ، واصمتوا عما صمتوا ، فانكم في سلطان من قال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ لِلتَّرْوَلِ مِنْهُ الْجِبَالُ ﴾ يعني بذلك ولد العباس فاتقوا الله فإنكم في هدنة ، صلّوا في عشائهم واشهدوا جنازتهم ، وأدّوا الأمانة إليهم الخبر .

الفصل الخامس - سيرته عليه السلام مع مخالفيه وأعدائه ومبغضيه . .

١ - وروى الكليني (ره) بسنده ، عن مسعدة ابن صدقة قال : دخل سفيان الثوري على أبي عبد الله عليه السلام فرأى عليه ثياب بياض ، كأنها غرقىء البيض فقال له : إن هذا اللباس ليس من لباسك فقال له : اسمع مني وع ما أقول لك ، فإنه خير لك عاجلاً وآجلاً إن أنت مت على السنة والحق ، ولم تمت على بدعة ، أخبرك أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان في زمان مقفر جدب ، فأما إذا أقبلت الدنيا ، فأحق أهلها بها أبرارها ، لا فجّارها ، ومؤمنوها ، لا منافقوها ، ومسلموها لا كفّارها ، فما أنكرت يا ثوري؟! فوالله إنني لمع ما ترى ، ما أتى عليّ مذ عقلت صباح ولا مساء ، والله في مالي حق أمرني أضعه موضعاً إلا وضعت ، قال : وأتاه قوم ممن يظهرون التزهّد ويدعون الناس أن يكونوا معهم على مثل الذي هم عليه من التقشف فقالوا له : إن صاحبنا حصر عن كلامك ، ولم يحضره حججه فقال لهم : فهاتوا حججكم ! فقالوا له : إن حججنا من كتاب الله فقال لهم فأدلوا بها فإنها أحق ما اتبع وعمل به .

فقالوا : يقول الله تبارك وتعالى ، نخبراً عن قوم من أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم : ﴿ وَيؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون ﴾ فمدح فعلهم .

وقال في موضع آخر ﴿ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً﴾ فنحن نكتفي بهذا، فقال رجل من الجلساء: إنا رأيناكم تزهدون في الأطعمة الطيبة ومع ذلك تأمرون الناس بالخروج من أموالهم حتى تمتعوا أنتم منها، فقال له أبو عبد الله عليه السلام: دعوا عنكم ما لا ينتفع به، أخبروني أيها نفر ألكم علم بناسخ القرآن من منسوخه، ومحكمه من متشابهه الذي في مثله ضل من ضل، وهلك من هلك من هذه الأمة؟ فقالوا له: أو بعضه، فأما كله فلا، فقال لهم: فمن ههنا أنيتم وكذلك أحاديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فأما ما ذكرتم من إخبار الله عز وجل إيانا في كتابه عن القوم الذين أخبر عنهم بحسن فعالهم، فقد كان مباحاً جائزاً، ولم يكونوا نهوا عنه وثوابهم منه على الله عز وجل، وذلك أن الله جلّ وتقدس أمر بخلاف ما عملوا به، فصار أمره ناسخاً لفعالهم، وكان نهي الله تبارك وتعالى رحمة منه للمؤمنين ونظراً لكي لا يضرّوا بأنفسهم وعبائهم، منهم الضعفة الصغار، والولدان، والشيخ الفاني، والعجوزة الكبيرة، الذين لا يصبرون على الجوع، فإن تصدقت برغيفي ولا رغيف لي غيره ضاعوا وهلكوا جوعاً، فمن ثم قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: [خمس تمرات أو خمس قرص، أو دنانير أو درهم يملكها الإنسان وهو يريد أن يمضيها، فأفضلها ما أنفقه الإنسان على والديه، ثم الثانية على نفسه وعلياله، ثم الثالثة على قرابته الفقراء، ثم الرابعة على جيرانه الفقراء، ثم الخامسة في سبيل الله، وهو أحسنها أجراً].

وقال صلى الله عليه وآله وسلم للأنصاري حين أعتق عند موته خمسة أوستة من الرقيق، ولم يكن يملك غيرهم وله أولاد صغار: [لو أعلمتموني أمره ما تركتكم تدفنوه مع المسلمين يترك صبيته صغاراً يتكفون الناس!].

ثم قال: حدثني أبي أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: [ابدأ بمن تعول الأدنى فالأدنى] ثم هذا ما نطق به الكتاب ردّاً لقولكم، ونهياً عنه مفروضاً من الله العزيز الحكيم قال: ﴿والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً﴾ أفلا ترون أنّ الله تبارك وتعالى قال غير ما أراكم تدعون الناس إليه من الأثرة على أنفسهم وسمى من فعل ما تدعون إليه مسرفاً، وفي غير آية من كتاب الله يقول: ﴿إنه لا يحبّ المسرفين﴾ فنهاهم عن الإسراف، ونهاهم عن التقتير، لكن أمرين الأمرين لا يعطي جميع ما عنده ثم يدعو الله أن يرزقه فلا يستجيب له للحديث الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم [إن أصنافاً من أمّتي لا يستجاب لهم دعاؤهم: رجل يدعو على والديه، ورجل يدعو على غريم ذهب له بهال، فلم يكتب عليه، ولم يشهد عليه، ورجل يدعو على امرأته، وقد جعل الله عز وجل تخليّة سبيلها بيده، ورجل يقعد في بيته ويقول: ربّ ارزقني ولا يخرج، ولا يطلب الرزق، فيقول الله عز وجل له: عبدي ألم أجعل لك السبيل إلى الطلب والضرب في الأرض بجوارح صحيحة، فتكون قد أعذرت فيما بيني وبينك في الطلب لاتباع أمري ولكيلا تكون كلاً

على أهلك فإن شئت رزقتك وإن شئت قترت عليك ، وأنت معذور عندي . ورجل رزقه الله عز وجلّ مالا كثيرا فأنفقه ، ثمّ أقبل يدعو يا ربّ ارزقني فيقول الله عز وجلّ : ألم أرزقك رزقا واسعا فهلا اقتصدت فيه كما أمرتك ، ولم تسرف ، وقد نهيتك عن الإسراف ، ورجل يدعو في قطعة رحم ، ثم علم الله عز وجلّ اسمه نبيه صلى الله عليه وآله وسلم كيف يُنفق ، وذلك إنه كانت عنده أوقية من الذهب فكره أن تبیت عنده ، فتصدق بها ، فأصبح وليس عنده شيء ، وجاءه من يسأله ، فلم يكن عنده ما يعطيه ، فلامه السائل ، واغتم هو حيث لم يكن عنده ما يعطيه وكان رحيا رقيقا فأدب الله عز وجلّ نبيه صلى الله عليه وآله وسلم بأمره فقال : ﴿ ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوما محسورا ﴾ يقول : إن الناس قد يسألونك ، ولا يعذرونك فإذا أعطيت جميع ما عندك من المال كنت قد حسرت من المال فهذه أحاديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يصدقها الكتاب والكتاب يصدقها أهله من المؤمنين ، وقال أبو بكر عند موته ، حيث قيل له : أوص ، فقال : أوصي بالخمس ، والخمس كثير ، فإن الله جلّ وعزّ قد رضي بالخمس ، فأوصى بالخمس ، وقد جعل الله عز وجلّ له الثلث عند موته ، ولو علم أنّ الثلث خير له أوصى بها ، ثمّ من قد علمتم بعده في فضله وزهده سلمان - رض - وأبو ذر - ره - .

فأما سلمان فكان إذا أخذ عطاءه رفع منه قوته لسنته ، حتى يحضر عطاؤه من قابل ، فقيل له : يا أبا عبد الله أنت في زهدك تصنع هذا؟ وأنت لا تدري لعلك تموت اليوم أو غد؟ فكان جوابه أن قال : ما لكم لا ترجون لي البقاء ، كما خفتم عليّ الفناء؟ ! أما علمتم يا جهلة أن النفس قد تلتاث على صاحبها ، إذا لم يكن لها من العيش ما تعتمد عليه ، فإذا هي أحرزت معيشتها اطمأنت .
وأما أبو ذر - رض - فكانت له نويقات وشويهاث يجلبها ويذبح منها إذا اشتهى أهله اللحم ، أو نزل به ضيف ، أو رأى بأهل الماء الذين هم معه خصاصة ، نحر لهم الجزور أو من الشاة على قدر ما يذهب عنهم بقرم اللحم ، فيقسمه بينهم ، ويأخذ هو كنعيب واحد منهم ، لا يفاضل عليه ، ومن أزهّد من هؤلاء؟ وقد قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما قال ، ولم يبلغ من أمرهما أن صارا لا يملكان شيئا البتة ، كما تأمرون الناس بالقاء أمتعتهم وشيئتهم ، ويؤثرون به على أنفسهم وعيالاتهم .

واعلموا أيها النفراني سمعت أبي يروي عن آبائه عليهم السلام أنّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال يوماً : ما عجبت من شيء كعجبي من المؤمن ، إنه إن قرض جسده في دار الدنيا بالمقاريض كان خيرا له ، وإن ملك ما بين مشارق الأرض ومغاربها كان خيرا له ، وكلّ ما يصنع الله عز وجلّ به فهو خير له ، فليت شعري هل يحق فيكم ما قد شرحت لكم منذ اليوم أم أزيدكم .
أما علمتم أن الله عز وجلّ قد فرض على المؤمنين في أول الأمر يقاتل الرجل منهم عشرة من

المشركين ليس له أن يولي وجهه عنهم ، ومن ولأهم يومئذ دبره فقد تبوأ مقعده من النار، ثم حولهم من حالهم رحمة منه لهم ، فصار الرجل منهم عليه أن يقاتل رجلين من المشركين ، تخفيفاً من الله عزَّ وجلَّ للمؤمنين ففسخ الرجلان العشرة .

وأخبرني أيضاً عن الفضاة أجورة هم حيث يقضون على الرجل منكم نفقة امرأته إذا قال : إني زاهد ، وإني لا شيء لي؟ فإن قلت جورة ظلمكم أهل الإسلام وإن قلت بل عدول خصمتم أنفسك ، وحيث يردون صدقة من تصدق على المساكين عند الموت بأكثر من الثلث ، أخبرني لو كان الناس كلهم كالذين تريدون زهاداً لا حاجة لهم في متاع غيرهم ، فعلى من كان يصدِّق بكفارات الأيمان والنذور والصدقات من فرض الزكاة من الذهب والفضة والتمر والزبيب وسائر ما وجب فيه الزكاة من الإبل والبقر والغنم وغير ذلك ، إذا كان الأمر كما تقولون لا ينبغي لأحد أن يجس شيئاً من عرض الدنيا إلا - قدَّمه ، وإن كان به خصاصة ، فبئس ما ذهبتم فيه وحملتم الناس عليه من الجهل بكتاب الله عزَّ وجلَّ ، وسنة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم وأحاديثه التي يصدقها الكتاب المنزل ، وردكم إياها بجهالتكم ، وترككم النظر في غرائب القرآن من التفسير بالناسخ والمنسوخ ، والمحكم والمتشابه ، والأمر والنهي . وأخبرني ين أنتم عن سليمان بن داود عليه السلام حيث سأل الله ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده ، فأعطاه الله عزَّ وجلَّ اسم ذلك وكان يقول الحق ويعمل به .

ثم لم نجد الله عزَّ وجلَّ عاب عليه ذلك ، ولا أحد من المؤمنين ، وداود النبي قبله في ملكه وشدة سلطانه .

ثم يوسف النبي صلى الله عليه وآله وسلم حيث قال لملك مصر : « اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليهم » فكان من أمره الذي كان أن اختار مملكة الملك وما حولها إلى اليمن ، وكانوا يمتارون الطعام من عنده لمجاعة أصابتهم ، وكان يقول الحق ويعمل به ، فلم نجد أحداً عاب ذلك عليه ، ثم ذو القرنين عليه السلام عبد أحب الله فأحبه الله طوى له الأسباب ، وملكه مشارق الأرض ومغاربها ، وكان يقول الحق ويعمل به ، ثم لم نجد أحداً عاب ذلك عليه ، فتأدبوا أيها النفر بأداب الله عزَّ وجلَّ للمؤمنين ، اقتصروا على أمر الله ونهيه ، ودعوا عنكم ما اشتبه عليكم مما لا علم لكم به ، وردوا العلم إلى أهله توجروا وتعذروا عند الله تبارك وتعالى ، وكونوا في طلب علم ناسخ القرآن من منسوخه ، ومحكمه من متشابهه ، وما أحلَّ الله فيه مما حرم فإنه أقرب لكم من الله ، وأبعد لكم من الجهل ، ودعوا الجهالة لأهلها ، فإن أهل الجهل كثير ، وأهل العلم قليل ، وقد قال الله عزَّ وجلَّ ﴿ وفوق كل ذي علم عليم ﴾ .

٢ - روى الصدوق (ره) في العلل بإسناده ، عن الربيع صاحب المنصور قال : قال المنصور يوماً لأبي عبد الله عليه السلام وقد وقع على المنصور ذباب فذبَّه عنه ثم وقع عليه فذبَّه عنه ثم وقع عليه فذبَّه عنه

فقال: يا أبا عبد الله لأي شيء خلق الله عز وجلّ الذباب؟ قال: لينذّر به الجبارين.

٣- وعن عبيد بن زرارة، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: كنت عند زياد بن عبيد الله وجماعة من أهل بيتي فقال: يا بني عليّ وفاطمة ما فضلكم على الناس؟ فسكتوا فقلت: إنّ فضلنا على الناس أننا لا نحبّ أن نكون من أحد سوانا، وليس أحد من الناس لا يحب أن يكون منا إلا أشرك، ثم قال: ارووا هذا الحديث.

٤- وفي المناقب عن علي بن أبي حمزة قال: كان لي صديق من كتاب بني أمية فقال لي: استأذن لي على أبي عبد الله عليه السلام فاستأذنت له، فلما دخل سلّم وجلس ثم قال: جعلت فداك إني كنت في ديوان هؤلاء القوم، فأصبت من دنياهم مالا كثيرا وأغمضت في مطالبه فقال أبو عبد الله عليه السلام: لولا أن بني أمية وجدوا من يكتب لهم، ويجيب لهم الفياء ويقاقل عنهم، ويشهد جماعتهم، لما سلّبونا حقنا، ولو تركهم الناس وما في أيديهم، ما وجدوا شيئا إلا ما وقع في أيديهم، فقال الفتى: جعلت فداك فهل لي من مخرج منه؟ قال: إن قلت لك تفعل؟ قال: أفعل قال: اخرج من جميع ما كسبت في دواوينهم، فمن عرفت منهم رددت عليه ماله، ومن لم تعرف تصدّقت به وأنا أضمن لك على الله الجنة، قال: فأطرق الفتى طويلاً فقال: قد فعلت جعلت فداك قال ابن أبي حمزة: فرجع الفتى معنا إلى الكوفة فما ترك شيئا على وجه الأرض إلا أخرج منه، حتى ثيابه التي كانت على بدنه قال: فقسمننا له قسمة واشترينا له ثيابا وبعثنا له بنفقة قال: فما أتى عليه أشهر فلائيل حتى مرض، فكنا نعوذه قال: فدخلت عليه يوماً وهو في السياق ففتح عينيه ثم قال: يا عليّ وفي لي والله صاحبك قال: ثم مات فولينا أمره، فخرجت حتى دخلت على أبي عبد الله عليه السلام فلما نظرت إليّ قال: يا عليّ وفينا والله لصاحبك قال: فقلت: صدقت جعلت فداك هكذا قال لي والله عند موته.

٥- وروى الصدوق (ره) بسنده، عن حيّان السراج قال: سمعت السيد ابن محمد الحميري يقول: كنت أقول بالغلو وأعتقد غيبة محمد بن علي بن الحنفية رضي الله عنه، قد ضللت في ذلك زماناً، فمنّ الله عليّ بالصادق جعفر بن محمد عليه السلام، وأنقذني به من النار وهداني إلى سواء الصراط، فسألته بعد ما صحّ عندي بالدلائل التي شاهدتها منه أنه حجة الله عليّ وعلى جميع أهل زمانه، وأنه الإمام الذي فرض الله طاعته وأوجب الاقتداء به.

فقلت له: يا ابن رسول الله قد روي لنا أخبار عن آبائك عليهم السلام في الغيبة وصحة كونها فأخبرني بمن يقع؟ فقال عليه السلام: ستقع بالسادس من ولدي وهو الثاني عشر من الأئمة الهداة بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أولهم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وآخرهم القائم بالحق، بقية الله في الأرض، وصاحب الزمان، والله لوبقي في غيبته ما بقي نوح في قومه، لم يخرج من الدنيا حتى يظهر، فيملاً الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً قال السيد: فلما سمعت ذلك من مولاي

الصادق جعفر بن محمد عليهما السلام ثبت إلى الله تعالى ذكره على يديه ، وقلت قصيدة أولها :

فلما رأيت الناس في السدين قد غووا
تجعمفرت باسم الله والله أكبر
ودنت بدين غير ما كنت ديناً
فقلت فهبني قد تهودت برهة
وإني إلى الرحمان من ذلك نائب
فلست بغال ما حييت وراجع
ولا قائلأ حبي برضوى محمد
ولكنه من مضى لسبيله
مع الطيبين الطاهرين الأولى لهم

تجعمفرت باسم الله فيمن تجعمفروا
وأسقت أن الله يعفو ويغفر
به ونهاني واحد الناس جعفر
وإلا فديني دين من يتنصر
وإني قد أسلمت والله أكبر
إلى ما عليه كنت أخفي وأظهر
وإن عاب جهال مقالي فأكثروا
على أفضل الحسالات يقفى ويخبر
من المصطفى فرع زكي وعنصر

الفصل السادس - في النوادر والأحاديث المتفرقة التي لا يجمعها فصل خاص . . .

- عند نزول المصيبة . . .

١ - روى الصدوق (ره) في العيون باسناده، عن أحمد بن الحسن الحسيني، عن أبي محمد، عن آبائه عن موسى بن جعفر عليهم السلام قال: نعي إلى الصادق جعفر بن محمد عليه السلام ابنه إسماعيل ابن جعفر، وهو أكبر أولاده، وهو يريد أن يأكل وقد اجتمع ندماؤه، فتنسم ثم دعا بطعامه، وقعد مع ندمائه، وجعل يأكل أحسن من أكله سائر الأيام، ويحث ندماؤه، ويضع بين أيديهم، ويعجبون منه أن لا يروا للحزن أثراً، فلما فرغ قالوا: يا ابن رسول الله لقد رأينا عجباً أصعبت بمثل هذا الأبني، وأنت كما ترى! قال: وما لي لا أكون كما ترون، وقد جاءني خبر أصدق الصادقين أني ميت وإياكم إن قوماً عرفوا الموت فجعلوه نصب أعينهم، ولم ينكروا من تحطفه الموت منهم وسلموا لأمر خالقهم عز وجل.

٢ - دعوات الراوندي: كان للصادق عليه السلام ابن فيينا هريمشي بين يديه إذ غص فمات، فبكى وقال: لئن أخذت لقد أبقيت، ولئن ابتليت لقد عافيت ثم حمل إلى النساء، فلما رأينه صرخن، فاقسم عليهن أن لا يصرخن، فلما أخرجه للدفن قال: سبحان من يقتل أولادنا ولا تزداد له إلا حباً، فلما دفنه قال: يا بئني وسع الله في ضريحك، وجمع بينك وبين نبيك وقال عليه السلام: إنا قوم نسال الله ما نحب فيمن نحب فيعطينا، فإذا أحب ما نكره فيمن نحب رضينا.

في الكافي مسنداً، عن العلاء بن كامل قال: كنت جالساً عند أبي عبد الله عليه السلام فصرخت الصارخة من الدار، فقام أبو عبد الله عليه السلام ثم جلس، فاسترجع، وعاد في حديثه، حتى فرغ منه ثم قال: إنا لنحب أن نعاني في أنفسنا وأولادنا وأموالنا، فإذا وقع القضاء فليس لنا أن نحب ما لم يحب الله لنا.

وعن قتيبة الأعمش قال: أتيت أبا عبد الله عليه السلام أعود ابناً له، فوجدته على الباب، فإذا همهمتهم حزين فقلت: جعلت فداك كيف الصبي؟ فقال: والله إنه لما به ثم دخل فمكث ساعة ثم خرج إلينا وقد أسفر وجهه، وذهب النغير والحزن قال: فطمعت أن يكون قد صلح الصبي فقلت: كيف الصبي جعلت فداك؟ فقال لقد مضى لسبيله، فقلت: جعلت فداك لقد كنت وهو حي مهتماً حزينا، وقد رأيت حالك الساعة، وقد مات، غير تلك الحال فكيف هذا؟ فقال: إنا أهل بيت إنما نجزع قبل المصيبة، فإذا وقع أمر الله رضينا بقضائه، وسلّمنا لأمره.

- فضل الصدقة . . .

٣- في الكافي مسنداً، عن علي بن أسباط، عن رواه، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: كان بيني وبين رجل قسمة أرض، وكان الرجل صاحب نجوم وكان يتوخى ساعة السعود فيخرج فيها وأخرج أنا في ساعة النحوس، فاقسمنا فخرج لي خير القسمين، فضرب الرجل بيده اليمنى علي اليسرى، ثم قال: ما رأيت كالיום قط! قلت: ويك ألا أخبرك ذاك؟ قال: إني صاحب نجوم أخرجتك في ساعة النحوس، فخرجت أنا في ساعة السعود، ثم قسمنا، فخرج لك خير القسمين فقلت: ألا أحدثك بحديث حدثني به أبي عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: [من سره أن يدفع الله عنه نحس يومه، فليفتتح يومه بصدقة يذهب الله بها عنه نحس يومه، ومن أحب أن يذهب الله عنه نحس ليلته فليفتتح ليلته بصدقة، يدفع الله عنه نحس ليلته]. فقلت: إني افتتحت خروجي بصدقة، فهذا خير لك من علم النجوم.

- في إظهار إمامته عليه السلام . . .

٤- وعن صالح بن الأسود قال: سمعت جعفر بن محمد عليه السلام يقول: سلوني قبل أن تفقدوني فإنه لا يحدثكم أحد بعدي بمثل حديثي.

٥- ومن كتاب الدلائل للحميري عن سليمان بن خالد، عن أبي عبد الله عليه السلام في قوله ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ﴾

قال أبو عبد الله عليه السلام : أما والله لربها وسدنا لهم الوسائد في منازلنا .

- مع العمّال . . .

٦ - في الكافي مسنداً، عن شعيب قال : تكارينا لأبي عبد الله عليه السلام قوماً يعملون في بستان له وكان أجلمهم إلى العصر فلما فرغوا قال لمعتب : أعطهم أجورهم قبل أن يجف عرقهم .

- في إصلاح ذات البين . . .

٧ - في الكافي مسنداً، عن أبي حنيفة سائق الحاجّ قال : مرّ بنا المفضل وأنا وختني نتشاجر في ميراث، فوقف علينا ساعة ثمّ قال لنا : تعالوا إلى المنزل فأتيناها، فأصلح بيننا بأربعة مائة درهم، فدفعها إلينا من عنده، حتى إذا استوتق كل واحد منا من صاحبه قال : أما إنها ليست من مالي، ولكن أبو عبد الله عليه السلام أمرني إذا تنازع رجلان من أصحابنا في شيء أن أصلح بينهما، وأتفديهما من ماله، فهذا من مال أبي عبد الله عليه السلام .

- في التكبس والتجارة . . .

٨ - في الكافي، عن معمر بن خلّاد قال : سمعت أبا الحسن عليه السلام يقول : إنّ رجلاً أتى جعفرًا صلوات الله عليه شبيهاً بالمستنصح له فقال له : يا أبا عبد الله كيف صرت اتخذت الأموال قطعاً متفرقة، ولو كانت في موضع واحد كان أيسر لمؤنتها وأعظم لمنفعتها، فقال أبو عبد الله عليه السلام : اتخذتها متفرقة، فإن أصاب هذا المال شيء سلم هذا، والصبرة تجمع هذا كله .

٩ - وعن عمر بن يزيد قال : أتى رجل أبا عبد الله عليه السلام يقتضيه وأنا عنده فقال له : ليس عندنا اليوم شيء، ولكنه يأتينا خطر ووسمة فيباع، ونعطيك إنشاءً الله فقال له الرجل : عدني فقال : كيف أعدك وأنا لما لا أرجو أراى مني لما أرجوا .

١٠ - ابن مسكان، عن سليمان بن خالد في خبر طويل أنه دخل على الصادق عليه السلام آذنه وأذن لقوم من أهل البصرة فقال عليه السلام : كم عدّتهم؟ فقال : لا أدري فقال عليه السلام : اثنا عشر رجلاً فلما دخلوا عليه سألوها في حرب عليّ وطلحة والزبير وعائشة قال : وما تريدون بذلك؟ قالوا : نريد أن نعلم علم ذلك قال : إذا تكفرون يا أهل البصرة فقال : عليّ عليه السلام : كان مؤمناً منذ بعث الله نبيه إلى أن قبضه إليه ثمّ لم يؤمر عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أحداً قط، ولم يكن في سرية قط

إلا كان أميرها وذكر فيه أن طلحة والزبير بايعاه، وغدرا به، وأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أمره بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين، فقالوا: لئن كان هذا عهداً من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لقد ضل القوم جميعاً فقال عليه السلام: ألم أقل لكم إنكم ستكفرون إن أخبرتكم أما إنكم سترجعون إلى أصحابكم من أهل البصرة فتخبرونهم بما أخبرتكم فيكفرون أعظم من كفركم، فكان كما قال.

- أبو بصير قال موسى بن جعفر عليهما السلام: فيما أوصاني به أبي عليه السلام أن قال: يا بني! إذا أنامت فلا يغسلني أحد غيرك، فإن الإمام لا يغسله إلا الإمام وأعلم أن عبد الله أخاك سيدعو الناس إلى نفسه، فدعه فإن عمره قصير، فلما أن مضى أبي غسلته كما أمرني، وأدعى عبد الله الإمامة مكانه، فكان كما قال أبي وما لبث عبد الله يسيراً حتى مات، وروى مثل ذلك الصادق عليه السلام.

١١ - وفي الكافي مسنداً، عن عبد العزيز بن نافع قال طلبنا الإذن على أبي عبد الله عليه السلام، وأرسلنا إليه فأرسل إلينا ادخلوا إثنين إثنين، فدخلت أنا ورجل معي فقلت للرجل: أحب أن تسأل المسألة فقال: نعم فقال له: جعلت فداك إن أبي كان ممن سباه بنو أمية، وقد علمت أن بني أمية لم يكن لهم أن يجرموا، ولا يجللوا، ولم يكن لهم مما في أيديهم قليل ولا كثير، وإنما ذلك لكم، فإذا ذكرت الذي كنت فيه، دخلني من ذلك ما يكاد يفسد عليّ عقلي ما أنا فيه، فقال له: أنت في حل مما كان من ذلك، وكل من كان في مثل حالك من ورائي فهو في حل من ذلك، قال فقمنا، وخرجنا، فسبقنا معتب إلى نفر القعود الذين ينتظرون إذن أبي عبد الله عليه السلام فقال لهم: قد ظفر عبد العزيز بن نافع بشيء ما ظفر بمثله أحد قط، قيل له: وما ذاك؟ ففسره لهم فقام إثنان فدخلا على أبي عبد الله عليه السلام فقال أحدهما: جعلت فداك إن أبي كان من سبائ بني أمية، وقد علمت أن بني أمية لم يكن لهم من ذلك قليل ولا كثير وأنا أحب أن تجعلني من ذلك في حل فقال: ما ذلك إلينا، مالنا أن نحل ولا أن نحرم فخرج الرجلان وغضب أبو عبد الله عليه السلام، فلم يدخل عليه أحد في تلك الليلة إلا بدأه أبو عبد الله عليه السلام، فقال: ألا تعجبون من فلان يميثني فيستحلني مما صنعت بنو أمية كأنه يرى أن ذلك لنا، ولم ينتفع أحد في تلك الليلة بقليل ولا كثير إلا الأولين، فإنها غنيا بحاجتها.

١٢ - المفضل بن عمر قال: كنت أنا وخالد الجوان، ونجم الحطيم، وسليمان بن خالد على باب الصادق عليه السلام فتكلمنا فيما يتكلم فيه أهل الغلو، فخرج علينا الصادق عليه السلام بلا حذاء ولا رداء وهو ينتفض ويقول: يا خالد يا مفضل يا سليمان يا نجم، لا «بل عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعلمون».

١٣ - في الكافي بالاسناد، عن هارون ابن الجهم قال: كنا مع أبي عبد الله بالحيرة حين قدم على أبي جعفر

المنصور، فختن بعض القواد ابنأله، وصنع طعاماً ودعا الناس، وكان أبو عبد الله عليه السلام فيمن دعا فيبينها هو على المائدة يأكل ومعه عدّة في المائدة، فاستسقى رجل منهم ماء، فأوتي بقدح فيه شراب لهم، فلما أن صار القدح في يد الرجل قام أبو عبد الله عليه السلام عن المائدة فسئل عن قيامه فقال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: ملعون من جلس على مائدة يشرب عليها الخمر. وفي رواية أخرى ملعون ملعون، من جلس طائعاً على مائدة يُشرب عليها الخمر.

١٤ - ومحمد بن أحمد، عن أبي عبد الله قال: دخل عليه قوم من أهل خراسان فقال ابتداء من غير مسألة: من جمع مالاً من مهاوش أذهبه الله في نهابر، فقالوا: جعلنا فداك لا نفهم هذا الكلام فقال عليه السلام «از باد آيد بدم بشود».





ممنح الإمام الصادق (ع) في مواجهة مشكلات العصر



بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف الخلق وأعز المرسلين سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله الطاهرين .

وبعد :

إنني إذ أشكر المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في دمشق على دعوتها لهذا المؤتمر ورعايتها له . وإذ أعبر عن اغتباطي بتلك الثقة التي أولتني إياها عندما دعيتي لأكون أحد المتكلمين في هذه المناسبة المباركة ، فإنني أتوجه ، أول ما أتوجه إلى صاحب المناسبة الإمام الصادق (ع) أسأله أن يقبل عذري في تقصيري وعجزتي عن الإحاطة باليسير اليسير مما أتصدى له . فأنتي لمثلي أن يدخل محراب مثله (ع) مستقرئاً باحثاً؟! هل أوتيت فطرة يوماً أن تستشرف آفاق المحيط وأن تكتنه أسراره؟

لقد دخل إلى هذا المحراب قبلي آلاف الداخلين ووقفوا في رحابه خاشعين متأملين متفحصين ، وما شعروا يوماً أنهم شعبوا تأملاً وتفحصاً واستقراءً وبحثاً . بل احسوا دوماً أن هذا المحراب يزيدهم حسناً كلما زادوه نظراً ، ويزيدهم علماً كلما زادوه اعتباراً وتبصراً وتدبيراً .

فهل أعود ، في موقعي هذا ، إلى ما استجلاه السابقون واللاحقون والقدماء والمحدثون من محراب

الإمام الصادق(ع) وما استخرجه من كنوزه مما تفيض به مئات المصنفات؟.

هل أتحدث عن الإمام الصادق(ع) في حكمته وتجلياتها، أم أتكلم عن شريف نسبه وعلو مكانته، أم أقرضه في علمه وتقاه وفضله أم أردد ما قاله خصومه وأعداؤه قبل أتباعه في كل هذه الصفات الساميات؟! .
وإذا فعلت أمامكم . ألا أكون كحامل الثمر إلى هجر؟! ألا تقولون وأنتم تستمعون إلي: هذه بضاعتنا ردت إلينا؟! .

لقد فضلت أن أترك كل هذا، اعتقاداً مني أني لن أضيف جديداً، ولن أعود من محراب الإمام بمكرور ومعاد وخصوصاً أني عاجز للمح والاستخراج ورؤية ما لا تراه إلا عين ثاقبة أو بصيرة تنفذ إلى ما وراء الظواهر.

ما الذي يبقى لي أن أفعل أو أقول؟.

سأحل همومي ومشكلاتي والتحديات التي يطرحها علي عصري، وأذهب بها إلى محراب الإمام(ع) بوصفه عالماً بالقرآن والسنة، وبوصفه عالماً بأحوال عصر عاش فيه واختلفت أحواله ومشكلاته وتحدياته عن أحوال ومشكلات وتحديات عصر مبلغ القرآن والسنة صلى الله عليه وآله وسلم . أذهب إليه أسأله كيف تعامل مع عصره المختلف عن عصر جدّه بوحي من القرآن والسنة، وبما يحفظ القرآن والسنة وأمة القرآن والسنة، وبما يستجيب لمشكلات العصر وتحدياته، وهدفي من كل ذلك أن أقتبس بعض نور المنهج الذي أرساه الإمام، علناً نستفيد منه في مواجهة مشكلات عصرنا . إنه هدف عملي جهادي .

بالعودة إلى عصر الإمام الصادق(ع) أي ما بين عامي ثلاثة وثمانين وتسعة وأربعين بعد المئة من التقويم الهجري . نلاحظ أنه عاش نحواً من ثمانية وأربعين عاماً في عهد الأمويين وبقية حياته في عهد العباسيين، كانت وفاته(ع) بعد عشر سنوات من خلافة المنصور.

في هذا العصر كانت الفتوحات قد توقفت أو كادت، وكانت عناصر حضارات متباينة تتلاقى وتتواجد مستفيدة من ضعف سلطة الأمويين ومن انفتاح سلطة العباسيين على العناصر الأعجمية لتوظف خبراتها في إدارة الدولة وفي ترجمة العلوم والمنطق والفلسفة .

في هذه المواجهة كان الإسلام من جهة، وبقايا المزدكية والمناوية والزرادشتية والزندقة وبعض أهل الكتاب، أو من لهم شبهة كتاب من جهة ثانية . . وأهل المعرفة من هؤلاء كانوا متشبعين بآثار الفلسفة اليونانية كما انتهت إليه في مدارس الاسكندرية والرها وانطاكيا ونصيبين، أي بصورتها الأفلاطونية المحدثة وتأويلاتها الغنوصية بالإضافة إلى الهرمسية نسبة إلى هرمس الحكيم الذي أخذت مقولاته طريقها إلى الشيوخ في زمن مبكر . أما فكر أرسطو فسيظل باستثناء بعض كتب المنطق مغيباً حتى عهد المأمون .

إلى ذلك، وتحت تأثير هذا اللقاء والمواجهة من جهة، وتحت تأثير الصراعات السياسية الداخلية من

جهة ثانية، أخذت تظهر بين المسلمين تيارات كان أخطرها فيما يبدو ذلك التيار المغالي والذي تشكل من المندسين في صفوف أصحاب أهل البيت قصد التشويه والتخريب وذلك من خلال الغلو في أهل البيت وجعلهم فوق مستوى البشر، وإعطائهم صفات الآلهة مع زعمهم أنهم ممثلون ورسول لآل البيت، ليسهل عليهم خداع الناس وتضليلهم، لما يحملون من محبة وولاء داخلي لآل البيت عليهم السلام .

يضاف إلى ذلك أخذت تظهر إتجاهات في علم الكلام وفي رواية الحديث وفي تأويل القرآن ظهر أن الهدف منها تبرير وجود السلطات التي تحكم باسم الإسلام دون أن تطبق شريعته إلا بالحدود الدنيا التي لا تتعارض مع استمرار سلطاتها .

ولا ننسى ظاهرة الانفصام بين المعتقد والسلوك بين القول والفعل التي أخذت تنتشر في صفوف المسلمين وتصل إلى اتباع الإمام الصادق (ع) أنفسهم . .

على أن أخطر ما واجهه الإمام الصادق (ع) هي تلك الدعوات للخروج على السلطات الحاكمة في عصره . خصوصاً عندما كانت الأجواء مؤاتية إبان الدعوة للخلاص من الأمويين، حيث كان العباسيون يدعون للرضا من آل محمد، في محاولة فهم لاستغلال مشاعر مجمل المسلمين الموالية لآل البيت والمعادية لمظالم معظم السلاطين الأمويين .

لقد عاش الإمام الصادق (ع) عصره وقضاياه ووضع نصب عينيه أن يواجه مشكلاته وتحدياته باتجاه حفظ الشريعة من الأخطار المحدقة بها: فكيف تصرّف تجاه هذه الأخطار! يمكن أن نلاحظ:

١ - أن الإمام الصادق (ع) لم يغمض عينه ولم يصم أذنيه عن هذه الوقائع المستجدة، بل انفتح عليها وعرفها جيداً، ليتمكن من مواجهتها، انطلاقاً من العقيدة الإسلامية وإلا فكيف نفهم هذه القدرة على مواجهة كافة الخصوم بما يلزم السكوت والاندحار. يقول الشيخ محمد أبو زهرة في كتابه: الإمام الصادق (ص - ٩٥) «إن الصادق كان على علم دقيق بالفلسفة ومناهج الفلاسفة وعلى علم بمواضع التهافت عندهم، وإنه كان مرجع عصره في رد الشبهات وقد كان بهذا جديراً وذلك لانصرافه المطلق إلى العلم ولأنه كان ذا أفق واسع في المعرفة لم يتسن لغيره من علماء عصره، فقد كانوا محدثين أو فقهاء أو علماء كلام أو علماء في الكون وكان هو كل ذلك» .

بهذا العلم وبهذه المعرفة استطاع الإمام أن يواجه الأطروحات الغربية وتحدياتها الموجهة ضد الإسلام، ومن شاء التفاصيل فهو يجدها في مظانها .

٢ - إن الإمام الصادق (ع) لم يكتف بالرد على الخصوم وتهفيت حججهم . بل سعى لتعليم وتدريب أعداد كبيرة مهينة للقيام بمثل ما يقوم به في أمكنة أخرى وفي أزمنة أخرى . لتظل امكانيات المواجهة متاحة حفاظاً على المسلمين من الخداع والتضليل . . . فلنلاحظ هنا ما يعطيه من دور للتعليم وللإعلام في العمل الإسلامي .

٣ - إن الإمام الصادق(ع) لم يسمح للغلاة أن يقولوا فيه وفي آل البيت ما ليس فيهم مما يسيء إلى العقيدة بأصولها ومبادئها، ولم يمنعه تقربهم منه ولا محاباتهم له أو الدعوة إليه أن يقف ضدهم بحزم ويلعنهم ويكفرهم ويرأ منهم . وأن يُعلّم أتباعه المخلصين أن ينقلوا عنه وأن يعلموا الناس أن لا يقبلوا كل ما يرويه الرواة عنهم وأن لا يقبلوا إلا ما وافق القرآن والسنة أو ما يجدون عليه شاهداً من أحاديثهم المتقدمة، وقال الإمام الصادق عليه السلام بعد أن بلغه أن أحد الغلاة (بشار الشعيري) يقول فيه ما يؤدي إلى الإشراك، قال(ع): «إني عبد الله وابن عبد الله ضممتي الأصلاب والأرحام وإني لميت ومبعوث ثم مسؤول . .» .

٤ - إن الإمام الصادق حذّر أصحابه ورواد دروسه من الإنفصام بين القول والفعل أو بين المعتقد والسلوك ونصحهم بأن يعلموا الناس ويستميلوهم بسلوكهم لا بمواعظهم وإرشاداتهم .

٥ - إن الإمام الصادق تعامل مع الظروف السياسية لعصره بأقصى ما يمكن من الحكمة وتقدير ما نسّميه في اللغة السياسية الحديثة موازين القوى بصورة دقيقة لكي لا يتحول الخروج إلى فتنة تتسبب لها دماء المسلمين ولا تزيد الظالم إلا ظلماً وانتقاماً . على أن ذلك لم يكن يعني السكوت، بل مجاهدة الظالم ولكن بأسلوب يقوم على الإسلام عقائد وعبادات ومعاملات وسياسيات، وانتظار التغيير في موازين القوى، والسهر على الأتباع ومساعدتهم لكي لا يقعوا في فخاخ الظالمين بفعل الحاجة إلى اللقمة أو بعض المكاسب.

* * *

والآن ما هي الدروس التي يمكن استخلاصها من سيرة الإمام الصادق(ع) ومن جهاده .

١ - ضرورة الاطلاع على مشكلات العصر وتحدياته . وضرورة العودة إلى القرآن والسنة في استيعابها ومواجهتها وإيجاد حلول ملائمة لها بما يحفظ الشريعة ويحفظ الناس، وهذا ما يجب أن يكون في أولويات عمل المجاهدين الإسلاميين خصوصاً بعد الصحوة الإسلامية التي فجرها الإمام الخميني(قدس سره) وأعطى نموذجاً حياً لاستيعاب مشكلات العصر ومواجهتها بروح الإسلام وتعاليم الإسلام .

٢ - اعتماد التربية الإسلامية ومواجهة الانحرافات الحديثة المتأثرة بالليبرالية والاشتراكية وسائر الفلسفات الغربية عن مقاصد الشرائع السأوية عموماً والإسلام خصوصاً والسعي إلى مواصلة تحصين الناس والدعاة ضد هذه الأفكار باستيعابها أولاً ونقدها بعمق ثانياً .

٣ - تصفية أطروحاتنا وأفكارنا من كل مظاهر الغلو بعد رصدها ونقدها .

٤ - السعي لردم الهوة بين ما نقول وما نفعل، ما ندعو إليه وما نمارسه خصوصاً على مستوى الدعاة وفي مقدمتهم العلماء الأفاضل .

٥ - وكل هذا لا يكون ممكناً إلا إذا شعر المسلمون خصوصاً قادتهم من العلماء والمفكرين بالمسؤولية العميقة

عن مستقبل أمتهم، وضبطوا فكرهم وسلوكهم على إيقاع دينهم الخفيف وتصدوا لمشكلات عصرهم بوحى من تعاليم الإسلام وبتطلع إلى مستقبل الأمة، تطلع مسكون بهواجس حفظها ومنعتها وتقدمها. كما فعل الإمام الصادق في عصره وأساس كل ذلك ومنطلقه إنما هو الإيمان بالله وإخلاص الوجه إخلاصاً تاماً لله ولمقاصد شرائعه السماوية مكتملة ومتجسدة بالإسلام الخفيف.

من جديد أشكر المستشارية وأشكر إصغائكم
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين





الإمام جعفر الصادق (ع)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

إليك يا مجدد الدين ومفجّر الثورة الإسلامية الحديثة .
إليك يا حافظ الأجيال ومحرك الأمم .
إليك يا من حوّل الصحاري الجذباء إلى حدائق غناء ويا
من أعاد للإسلام مجده وللقرآن دولته وللإنسان حياته .
إليك أيها المقدس المجاور لجذك الصادق في مقعد صدق عند مليك
مقتدر .
إليك هذا الحديث المقتضب عن جذك الصادق الذي أحيا
الشريعة وأدب الشيعة .
إليك أيها الخميني الذي ارتحل إلى ربه راضياً مرضياً هادئاً
مطمئناً لما قدم وعمل وترك الآثار الصالحة والأمة الواعية .

وكل ما نرجو يا سيدي الإمام قبول هذه الهدية المتواضعة
والمزينة بحديث آبائك وسيرة أجدادك والذين كانوا ولا يزالون غرةً
في جبين الدهر، وخالاً في وجنات الفخر، ولتطمئن روحك
الجياشة السعيدة بقاء الله، إننا على العهد وستابع الطريق مهما
كان مليئاً بالصعاب .

ولذلك المخلص و الوفي عفيف

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه المنتجبين .
وبعد، فنحن أمام بحر طام عم جوده وبدر سام أشرق وجوده . نحن أمام شمس المعارف الكبرى
وأستاذ الأئمة وقائد جميع الأمة، الذي لم ير إلا صائماً أو قائماً أو قارئاً للقرآن .
نسب أزهر في التاريخ فحول الصحاري إلى أزاهير وحسب تجاوز في علوه المريع فسطعت منه
المجاير، وعزم فلّ به حراب الدهر وحلم ملأ به أهاب الفخر، وبحر بعيد قعره، زخار موجه يفيض عطاء
دون توقف، حتى شهد بفضله القاصي والداني مسحت شمس هداه دياجير الجهل وأضاءت تعاليمه كل
حنايا الروح والعقل .
منهله عذب لرواده ومنتجع لقصّاده . يزدحم أهل الفضل في رحابه ويتشرفون بتقبيل أعتابه والكل
يرجعون بطاناً مروّبين يشهدون بقوة حجته وشدة عارضته، يذعنون له تسلياً وإطمئناناً، ويعترفون
بمرجعيته تقديراً واحتراماً .
لقد مني الإمام الصادق(ع) بعصر أقل ما فيه أنه عصر الاتجاهات غير المتجانسة فكان عليه السلام
يجمع بين المتفرقات ويفرق بين المجتمعات .
مدرسة سيارة ولكنها شاملة ومستوعبه لكل ما تحتاجه الأمة في حاضرها ومستقبلها معبراً عن طموحها
وتطلعاتها .
والده بقر العلم بقرأ وأورثه ما عنده من أدب كأحسن ما يرام حتى بزّ الأولين والآخرين عدا ما استثنى
فإن الله تبارك وتعالى سخّره لإكمال السلسلة وقيادة المرحلة .
يهدي التائبين من جانب ويعلم الجاهلين من جانب آخر .
يخاطب الناس بقدر عقولهم ويؤدبهم . بحسب استعدادهم يظهر على الزنادقة فيطبعهم وعلى
الفيهاقة فيطوعهم وكم نصبوا له المكائد ليوقعوه فيها ولكنه كان أحذر من ذئب وأجراً من أسد .

يعالج الأمور بحكمة علي وصبره وقوة الحسين وجهاده له من جده النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم المثل الأعلى والقُدوة الحسنَى ، لم تغرّه بهارج الدنيا وزينتها ولم يجر إلى بعض مزالقتها وأثبت أنه الأعلَم والأفقه بل الأستاذ الأُوحد في تلك الدنيا التي كثر فيها العلماء وكانوا ظاهرتها الأبرز.

ولكنه استطاع بواسع علمه ورحابة صدره أن يستوعب الجميع ويعلم الأئمة المتأخرين ، كأبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد ، ويثبت استاذيته للمدارس الفكرية والجامعات العلمية كلها حتى أصبح حديث الناس وشغلهم الشاغل ، ولشدة إقبال الناس إليه وتلمذ العلماء عليه وتأسيسه المدارس وتخرجه العلماء نسب المذهب الجعفري إليه وانعطف الموالمون لأهل البيت إليه مع أنه جزء من السلسلة المباركة وليس أصلها لكن الوضوح الذي حدث في عصره والانتصار الثقافي الكبير الذي حققه جعل الاتجاه الثقافي والإعلامي يميل نحوه بالخصوص .

وعلى كل فسوف نعرض على القارئ الكريم نتفاً من زنايقه وعطراً من وروده وحزمات من أزاهيره وقصدنا بذلك تعريف الأمة على قيادتها الحكيمة وحصنها الحصين .

راجين المولى جلّ شأنه أن يمتعنا بالأمن والاستقرار ونصر الإسلام وكبت الأعداء ببركة هذا الإمام الزاهد والراكم الساجد العالم المعلم الذي ملأ الدنيا وشغل الناس وأدب شيعته فأحسن تأديهم .

بيت النبوه . . ميراث العظمة

ينحدر الإمام الصادق جعفر بن محمد الباقر من أسرة أغنت العالم بالكفاح والجهاد والعطاء وسنت للناس شرائع الحق ووجهت أنظار الأحرار إليها في حفظ الدماء والدفاع عن حقوق الإنسان المظلوم الذي يأكل قوته الأغنياء ويحتقره الملوك والأفراد .

فالإمام محمد بن علي زين العابدين الذي لقب بالباقر أتاحت له الفرصة ليبدأ بتأسيس الجامعة الإسلامية الأولى وفي حديقة الكوفة بالتحديد غير أنه أسس أسسها الأولى في المدينة وكان كلما رأى الانفراجات لصالحه بنى حجراً وأعلى مدماكاً وعلم علماً وزرع غراساً وبسلسل الزمن بدأ التحول لصالح آل محمد وأتباعهم وبدأ نجم الدولة الأموية بالأفول .

ولد الإمام الصادق (ع) في سنة ٨٣ هـ ثلاث وثمانين للهجرة في أواخر الدولة الأموية المتداعية والتي لم يعد باستطاعتها متابعة الأحداث لانهاك زعمائها بالجواري الحسان واللذائذ الفانية ، والتي سهلها وأمنها لهم سيل الفتوحات التي وصلت إلى إسبانيا في عهد هشام بن عبد الملك ، وجيء بجواري إسبانيا الحسنات وينقل التاريخ إن بنات الملوك وامراء المقاطعات في إسبانيا كانت الجارية على جمالها تعرض في سوق النخاسين بدمشق كل جارية بعشرين درهماً .

أقول إن هذا وأمثاله انهى الحكم الأموي عن التعرض للثورة الفتية وظن الحاكمون أن الدنيا لهم حانية وخالصة. فما راعهم إلا وصرف الدهر يعكر صفوهم ويبدل حلومهم مرا ورغد عيشهم ضنكاً ونكداً، مما سمح للإمام الباقر أن يدفع بالثورة الفتية من وراء الستار ويخلد إلى منبره يعلم ويرشد ويحث الناس على الجهاد والوقوف في وجه الظلمة.

ولد الإمام الصادق (ع) في هذا البيت الذي أصبح مزاراً للعارفين ومحجة لكل مريدي الوصول إلى الله وفي هذا الجو الزاخر بالعلم والتقوى نشأ الإمام الصادق وترعرع.

المحضن الدافئ

من الواضح أن طهارة الأبوين تنعكس على طهارة الوليد من هنا أكد الإسلام على استنقاء الأم الطاهرة مع الصلب الطاهر ليكون الانتاج طاهراً، وبما أن دنيا الأئمة مليئة بالطهارة كيف وهم القوم الذين اصطفاهم الله واختارهم هداية خلقه وطهرهم من الرجس تطهيراً ﴿إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً﴾، كان لابد أن تكون آثارهم طاهرة وأولادهم طاهرين وأبنائهم حلواً وارتحلوا يملؤون الدنيا علماً وكرماً وفضلاً وينشرون البر والخير والإحسان.

مطهرون نقيات ثيابهم تجري الصلاة عليهم أينما ذكروا والده الإمام الباقر الذي لم يعرف عصره أفضل منه صدقاً وورعاً وعبادة وزهداً وتقوى وخوفاً من الله وشوقاً إلى رضوانه حتى قال محمد بن المكندر ما كنت أرى أن مثل علي بن الحسين عليهما السلام يدع خلقاً لفضل علي بن الحسين عليهما السلام حتى رأيت ابنه محمد بن علي^(١).

والدته أم فروه بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر التي عرفت بصلاحها وطهارتها وفقهها وعبادتها. لقد كانت السيدة أم فروه من النساء الصالحات العابدات التي ذاع صيتها في بعض مسائل الحج الشهيرة حيث أبوها فقيه المدينة وجدها محمد من هو المعروف بصلاحه وورعه. والذي استشهد على يد عمر بن العاص في مصر وكان صبياً قريباً لأمير المؤمنين (ع).

والمهم من ذلك كله إن هذه المرأة الصالحة والتي نشأت في ذلك البيت الصالح انتقلت إلى بيت النبوة ومعدن الرسالة فازدادت نوراً على نور وطهارة على طهارة.

ولا غرابة بعد ذلك أن تنجب رجل العصور ومفخرة الدهور وعبقري الأمم من خلد الشيعة لخلوده وطابت أرومة آبائه وجدوده.

إمام الهدى والصدق وعلم الشريعة الحقه وإمام الطائفة المحقة بهي الأنوار وقائد الأخيار شمس

هداية الطريقة ومعلم سالكي الحقيقة الإمام أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه وآله آلاف التحيات والصلوات .

التربية الصالحة

من المستحسن لكل علماء التربية أن يدرسوا الآثار التربوية عند أهل البيت عليهم السلام ليتعرفوا على الكنوز الكبرى في هذا المضمار وليلاحظوا سير التربية الناجحة والتي على أساسها حصل الانتاج في العبقرية والتفوق حيث لا نعرف مدرسة قدمت للبشرية نماذج صالحة في هياكل البشرية كما قدمت مدرسة النبوة التي جاء بها النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم والتزمها بعده أوصياؤه وأولياء الله على خلقه، ولقد كان لهذه التربية أثر صالح وكبير في حياة الأمة، ومن يستطيع أن ينكر قيمة هذه المدرسة فكراً وتربوياً وقيمة روادها وطلابها وقيمة نتاجها المبارك .

ولو أردنا تعداد خريجي هذه المدرسة والذين تفوقوا فقط لعسر علينا العد، دعنا عن آل البيت فإنهم الكواكب المضيئة لهذه المدرسة والهياكل القوية التي غذت البشرية بسبل دافق من المعارف خلال القرون الماضية ولا تزال .

كما أنهم عليهم السلام لم يكتفوا بإلقاء المعارف التجريديه والذهنية على طريقة المتصوفين واللاهوتيين بل قدموا لنا النموذج الحي والقدوة الحسنة .

هذا أمير المؤمنين علي (ع) يقول لأصحابه ما أمرتكم بشي إلا وكنت أول من أثمر به وما نهيتكم عن شيء إلا وكنت أول من انتهى عنه .

إن آل البيت يقدمون النموذج السلوكي ويطلبون منا أن نحذو حذوهم في تقديم هذا الشعار حتى لا يبقى هذا الشعار خاوياً من مضمونه وفارغاً من مصداقه .

وهنا لا بد لنا من الإشارة إلى ما كتبه أحد أهم علماء التربية والذي له باع طويل في هذا الفن حيث يقول وهو الاستاذ (بستاني) .

تتمثل لي التربية بشجرة مثمرة . بجانب جدول مياه جار وما أصلها إلا حبة صغيرة أودع الخالق فيها شكل هذه الشجرة وخواصها وأثمارها فلما غرست وتعهدتها الزارع بها يساعد الطبيعة على عملها ظهرت تلك الحبة في شكل نبات ثم نمت وترعرت حتى كبرت وأينعت وأثمرت وما هي إلا الحبة الصغيرة مكبرة نامية .

وهذا هو الحال في الطفل الذي أودع فيه الخالق تلك القوى التي تنمو وتظهر معه بالتدريب فتنمو أعضاؤه وملكاته تدريجياً حتى يصبح من مجموعها وحده فيجب على المربي أن يساعد قوى الطفل البدنية

والأدبية والعقلية على النمو الطبيعي دون استعمال الطرق الصناعية، فينبغي أن ينمي الإيمان في الطفل لا بالكلام النظري بل بما ينشأ عليه الطفل بتصديقه الفعلي ورسوخ الاعتقاد في نفسه^(٢).

هذا تمثيل حقيقي لعمل التربية في صفاء القوى الأدبية وما إليها، وهي لا تزال تعمل عملها حتى تعود الأدبيات ملكات راسخة وبذلك يتحقق الغرض الأسمى من التربية الأخلاقية الذي هو أن تستحيل الأفعال الأخلاقية الإرادية أفعالاً لا إرادية هذا الغرض التربوي هو الذي أراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن يشيعه في نفس الطفل الجديد من أبنائه ولذلك كان الإمام علي(ع) يمد أطفاله بالمعنويات المتدفقة حتى صارت أدبيات الإسلام في نفوس أطفاله من الصنف اللاإرادي.

وإذا كان الإسلام هو النظرية المثلى في التربية فالبيت(ع) هم الأمثلة الحقيقية والصالحة لمصاديق هذه التربية، ولم يكن أهل البيت(ع) في تربيتهم يميلون جانباً على حساب جانب آخر من جوانب الطفل المعنوية وإنسا كانوا يقومون بعملية تربوية متكاملة في الثقافة والوعي والنشطين الذهني والعصبي حتى تتكامل وتنمو فيه كل مواهب الطفولة فيتكامل عقله وجسده فتتقوى جراته الأدبية ويشد ساعده وعضلاته فيسدد سهام كلامه كما يسدد سهام قوسه.

ومن هنا لم يفتتح جانب من عضلات أطفال آل البيت على ضمور جانب آخر.

ولقد عرف عنهم اتقانهم لكل أنواع الرياضيات العسكرية المعروفة في زمانهم من حمل سيف أورمح أوركوب الخيل أو تسديد الرمي ولالإمامين الباقر والصادق قصتهما المعروفة حينما وفدا على عبد الملك بن مروان الأموي، وأراد امتحانها ليحط من شأنها في نفوس الناس، فأخذ الإمام الباقر القوس وسدد رميته ثم أصاب الهدف خمس مرات متواليات. وكذلك فعل ولده الإمام الصادق وكان صغيراً وعندما سأل القوم عن كيفية تعلم هذه العلوم أجاب الإمام نحن قوم نتعلم هذه العلوم منذ صغرنا.

فبينما الوليد اليافع يجب من ينبوع المعرفة الإسلامية على لسان أبيه وإذ به يمارس أنواع الرياضيات العسكرية ويتقنها فهو ذو نشأة متكاملة عقلياً وذهنياً وجسدياً وهذا كثير في حياة الأئمة(ع).

أستاذية متفوقة وقابلية متميزة.

سألني بعض الطالبات العراقيات وأنا أدرسهن كتاب إقتصادنا للشهيد السعيد السيد محمد باقر الصدر(رض) لماذا لم يوجد إلا علي واحد في الدنيا؟ فقلت سؤال وجيه، أن توجد الدنيا علياً آخر يحتاج إلى شروط غير متوفرة في غيره.

الأول: الأستاذ المعصوم والذي ينهل من معين السماء دون عد ولا حساب، وهذا ما سيمكن الأستاذ من

العطاء المطلق وقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قوله [أديني ربي فأحسن تأديبي].

ثانياً: استعداد التلميذ وقابليته والتي تتحمل استيعاب هذه العلوم والمعارف المطلقة .

ثالثاً: الجو الذي يمكن الأستاذ من إعطاء التلميذ ويمكن التلميذ من أخذ علومه من الأستاذ دون مانع .

وقد توفر هذا الجو لعلّي(ع) دون سواه لأسباب كثيرة وبعض من توفر له شيء من الجولم يتوفر له شيء من الاستعداد لاستيعاب المعارف اللدنية .

أما علي فقد عبر عن هذا الجو التربوي الساحر في كثير من كلامه وأهمها انطباقاً قوله في نهج البلاغة .

«وقد علمتم موقفي من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالقرابة القريبة والمنزلة الخصيصة وضعني في حجره وأنا وليد يضمني إلى صدره ويكتنفي في فراشه ويمسني جسده ويشمني عرفه وكان يمصغ الشيء ثم يلقمنيه وما وجد لي كذبة في قول ولا خطلة في فعل ولقد قرن الله به من لدن أن كان فطياً أعظم ملك من ملائكته يسلك به سبل المكارم ومحاسن أخلاق العالم ليله ونهاره وكنت أتبعه أتباع الفصيل أثر أمه يرفع لي في كل يوم من أخلاقه علماً ويأمرني بالافتداء به ولقد كان يجاور كل سنة بحراء فأراه ولا يراه غيري ولم يجمع بيت واحد يومئذ في الإسلام غير رسول الله وخديجة وأنا ثالثها أرى نور الوحي والرسالة وأشم ريح النبوة ولقد سمعت رنة الشيطان فقلت يا رسول الله ما هذه الرنة فقال هذا الشيطان قد يشس من عبادته إنك تسمع ما أسمع وترى ما أرى، إلا أنك لست نبي وإنك لوزير وإنك لعلّي خير^(٣) .

وهذا الكلام على إيجازه يعبر أصدق تعبير عن الشروط التي ذكرناها لاختنا الطالبة المؤمنة .

وبالطبع لم تقتصر هذه التربية على عليّ وحده فقد انتقلت منه إلى أولاده إمام بعد إمام .

فقد صح عن علي(ع) قوله علمني رسول الله ألف باب يفتح من كل باب ألف باب من العلم .

واستطاع آل البيت(ع) والذين هم عيبة علم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن ينقلوا هذا التراث من العلوم من إمام إلى إمام عبر أساليبهم الخاصة .

وقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قوله :

[إلا أن أبرار عترتي وأطايب أرومي أحلم الناس صغاراً وأعلمهم كباراً لا تتقدموا عليهم فتهلكوا ولا تتأخروا عنهم فتهلكوا ولا تعلموهم فإنهم أعلم منكم^(٥)]

ويعني هذا أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قد تكفل بجعل أهل بيته أعلاماً للأمة جامعين مانعين وهياهم لتكون لهم الرياسة والزعامة والولاية، وهذا لا يتم إلا أن يكون علمهم من طريق غير مألوف وقد عرف عنهم العدو والصديق انهم زقوا العلم زقا .

وقد سبر التاريخ أغوار حياتهم فما فيهم إلا العالم الأستاذ المتفوق في كل علوم عصره دون أن يدخلوا مدرسة أو يتعلموا على أستاذ ولقد عرف عن الإمام الصادق(ع) استيعابه لكل علوم عصره وقد شهد بهذا

القاصي والداني والعدو والصدیق .

ومن أبرز مميزات عصر الإمام الصادق(ع) انه عصر العلوم وعصر الترجمة وعصر النشاط الثقافي والفلسفي والذي نشط فيه الزنادقة أياً نشاط لضرب الفكر الإسلامي كما هو واضح .

ولكن الإمام الصادق(ع) تصدى لهذه الظاهرة وادحضها فكرياً كما سيأتي في باب مناظراته .

فالحديث والتفسير والفقه والأصول وأصول الاعتقادات شيء كبير ولكن الإمام تعدى ذلك إلى بقية علوم العصر من علم الهيئة والكيمياء والفيزياء وقد أثر عنه الشيء الكثير ويكفي أن ينقل عنه تلميذه لهم الكيمياء جابر بن حيان أكثر من ألف صفحة في هذا الفن والذي لم يكن العرب يعرفون عنه شيئاً . فمن أين للإمام الصادق هذه العلوم ومن أي مدرسة حظي فيها وحصل عليها، وابن هم أساتذته وهل يعقل أن يكون لديه كل هذه المعارف كما سنوضح ولا يوجد له أساتذة وهؤلاء لو وجدوا! لماذا يعلمونه وحده؟ وهل التي انتمى إليها له فقط وهل هناك فئة تحتكرها؟ مما يجعلنا نخلص من الظاهر إلى اليقين، أن آل البيت(ع) سلسلة ذات معدن خاص وقابلية متميزة استطاعوا استيعاب هذه العلوم الجمة عن طريق القوة القدسية التي أودعها الله فيهم فكانوا قمة فريدة في الأخذ وقمة فريدة في العطاء .

النص المبارك

هل الإمامة بالنص أو بالشورى أو الذي غلب وانتصر وقهر الناس بسيفه يعين نفسه؟

هذه مسألة أخذت حيزاً كبيراً في الذهنية الكلامية وتشبث كل فريق بمواقفه، وقدم أدلة على صحة عقيدته وعلى أساسها تفرق الناس كل بحسب قناعاته وتحزأت الأمة أجزاء متباينة وأفكاراً متباينة .

ومهما كان فالإمامية الذين اتخذوا أهل البيت قدوة لهم يُقدّمون الأدلة الكافية لصحة مدعاهم ويشبثون بما لا مزيد عليه أن الإمامة لا تكون إلا بالنص الشرعي المبارك من الله على نبيه ومن النبي على الأئمة واحد بعد الآخر ويعتقد الشيعة الإمامية أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم نصّ على الإمام علي(ع) يوم الغدير ونصّبه ولياً وحاكماً على المسلمين وقال صلى الله عليه وآله وسلم : [من كنت مولاه فهذا عليّ مولاه] . وبايعه المسلمون جميعاً . كما نص عليه في مواقع أخرى كحديث المنزله - [أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي] وبعد المبايعة لعلي نزل قوله تعالى : ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً ﴾ (٥) .

كما نصّ النبي صلى الله عليه وآله وسلم على الحسنين في مرات متعددة وأمام جموع الصحابة ليذكرهم وليؤمّن لهم الطريق فقال في حقهما [ولداي هذان إمامان قاما أو قعدا] وكثير غيرهما وانحدرت الإمامة من أمير المؤمنين(ع) إلى ولديه الحسن والحسين، وهكذا إمام يعد إمام حتى نهاية العدد المبارك والذي يصل

إلى إثني عشر إماماً بالإمام المهدي صاحب الزمان (ع).

النص على الإمام الصادق (ع)

يوجد نوعان من النصوص نوع عام ونوع خاص.

النوع العام: حديث اللوح والمروي عن جابر بن عبد الله الأنصاري كما رواه الصدوق (ع) عن أبيه الباقر (ع) أنه قال الإمام جابر بن عبد الله الأنصاري أخبرني عن اللوح الذي رأيته في يد أمي فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وما أخبرتك به قال جابر: أشهد بالله إنني دخلت على أمك فاطمة في حياة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اهتتها بولادة الحسن (ع) فرأيت في يدها لوحاً أخضر ظننت أنه زمرد ورأيت فيه كتاباً أبيض يشبه نور الشمس فقلت لها بأبي أنت وأمي يا بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ما هذا اللوح فقالت أهداه الله تعالى إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيه اسم أبي واسم بعلي واسم ابني واسم الأوصياء من ولدي فأعطانيه أبي ليسرني بذلك.

وقال جابر أن فاطمة أعطته إياه فقرأه وانتسخه وفيه أسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم والأئمة الاثني عشر (ع) بأعيانهم وصفاتهم^(٦).

وروى البخاري عن جابر بن سمره، قال سمعت النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول: [يكون اثنا عشر أميراً] فقال كلمة لم اسمعها فقال أبي أنه قال: [كلهم من قريش]^(٧).

وفي صحيح مسلم بسنده عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم [لا يزال الدين قائماً حتى تقوم الساعة أو يكون عليكم اثنا عشر خليفة كلهم من قريش]^(٨).

وفي رواية أحمد عن مسرون قال كنا جلوساً عند عبد الله بن مسعود وهو يقرئنا القرآن فقال له رجل يا أبا عبد الرحمن. هل سألتم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يملك هذه الأمة من خليفة؟ فقال عبد الله ما سألتني عنها أحد منذ قدمت العراق قبلك ثم قال نعم ولقد سألتنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اثني عشر كعجة نقيب بني إسرائيل^(٩).

ولهذه الروايات نظائر كثيرة ومضامين عديدة ذكرها أبو داود والبزار والطبراني وغيرهم وطرقها كثيرة وبخاصة في صحيح مسلم ومسنده أحمد.

والذي يستفاد من هذه الروايات أن عدد الأمراء لا يتجاوز الإثني عشر وكلهم من قريش وهي نص عام ينطبق على الإمام الصادق (ع) كما ينطبق على غيره من الأئمة.

الأدلة الخاصة :

روى الكليني بسنده عن الصادق(ع) قال لما حضرت أبي الوفاة قال يا جعفر أوصيك بأصحابي خيراً ، ومعلوم أنه عندما يوصي إليه بوصية بأصحابه كما قال علي(ع) عند البيعة الأولى عندما سأل عن الأنصار ومطالبتهم بالخلافة . قال سلوهم هل أن النبي أوصى بهم أولهم . قالوا ما علاقة هذا بالخلافة قال : عليه السلام لو أوصى لهم لما أوصى بهم .

ونقل ابن أبي الحديد قصة مشابهة بعد نقله الأولى عن عبد الملك بن مروان عندما مات أبوه وكان صغيراً فقال له البعض يا غلام لمن أوصى بك أبوك قال : إن أبي أوصى إلي ولم يوصي بي .

وذكر السيد الأمين في المجالس عن عدة روايات أن الباقر(ع) قال لما أقبل ابنه جعفر(ع) قال هذا خير البرية بعدي ، وأوصى إليه أبوه الباقر(ع) وأشهد على وصيته واستودعه ما كان محفوظاً عنده من الكتب والسلاح وميراث الأنبياء^(١٠) .

وهناك أدلة عقلية كثيرة نتركها طلباً للاختصار وأهم ما فيها أن الإمام الصادق(ع) اثبت عصمته بسلوكه واسناديته بعلمه الجم الغزير وقيادته للمسيرة وعطفه عليها ومظهره الإسلامي الذي لا غبار عليه ، ويكفي أن الإمام الصادق(ع) ناظر العلماء مجتمعين فبزمهم ، والزنادقة فغلبهم وصمد في وجه العاصفة التي كادت تؤدي بالمسيرة فغير مسارها وصحح مواقف سلوك الأمة حتى خلصها من الأدران والأشواك التي علقت بها من جراء الجوائف التي أوجده عصر الترجمة وانتشار الإسلام في بقعة كبيرة على سطح الكوكب الأرضي .

فبينما كان الأمراء والحكام غارقين في أجواء اللهو واللذة والطرب كان الإمام الصادق يناقش هذا ويدفع ذلك ويعلم العلماء ويرد أقاويل رهبان النصارى والدهريين والزنادقة وأحبار اليهود ، وما ترك مكاناً إلا وعلم فيه علماً أورد فيه شبهه أو صحح فيه وضماً .

فلو لم يكن عليه نص عام ولا نص خاص لكان له من فيض علمه وطهارته ذاته وصلابة موقفه واستيعابه لحركة الأمة نص جدير بأن يجعله الإمام العادل الذي يجب على الناس طاعته .

مدرسة العصمة

تعريف العصمة :

العصمة هي التنزه عن الذنوب صغائرها وكبائرها وعن الخطأ والنسيان ، وإن لم يتمنع عقلاً على النبي أو الإمام أن يصدر منه ذلك بل يجب أن يكون منزهاً حتى عمّا ينافي المروءة كالتبذل بين الناس من أكل في الطريق أو ضحك عال وكل عمل يستهجن فعله عند العرف العام .

والدليل على وجوب العصمة: أنه لو جاز أن يفعل النبي أو الإمام المعصية أو يخطأ وينسى وصدر منه شيء من هذا القبيل: فإما أن يجب، اتباعه في فعله الصادر منه عصيانياً أو خطأً أو لا يجب، فإن وجب اتباعه فقد جوزنا فعل المعصية برخصة من الله تعالى بل أوجبنا ذلك وهذا باطل بضرورة الدين والعقل وإن لم يجب اتباعه فذلك ينافي فكرة النبوة والإمامة التي لا بد أن تقترن بوجوب الطاعة أبداً.

على أن كل شيء يقع من النبي أو الإمام من قول أو فعل تحتمل فيه المعصية أو الخطأ فلا يجب اتباعه في شيء من الأشياء فتذهب فائدة البعثة^(١١).

وعقيدتنا في آل البيت (ع) إنهم معصومون مطهرون من الرجس تطهيراً وإنهم السلسلة الطاهرة التي شهد القاصي والداني بفضلهم وعلمهم وورعهم وكانوا الأعلام الهادية والشموس المضيئة تهدي الضالين وتبهر الدرب للسالكين.

ورغم إقصائهم عن مناصبهم وإبعادهم عن مراكزهم ومحاربتهم على الوجوه ومن جميع الجوانب، ما استطاع مخالفوهم أن يذكروا لهم عيباً أو نقيصة بل كانوا موضع الإعزاز والتقدير حتى عند أشد خصومهم وأعتى معانديهم.

وأما الإمام الصادق الذي كان النجم الساطع في القرن الثاني للهجرة فلم يسجل عليه الملاحظون إلا عدالته وعبادته وزهده وورعه وخلوصه لربه وارتفاعاً عن كل شين والتجمل بكل زين وكان طيلة حياته المثل الأعلى والقدوة الحسنة.

الأدلة على عصمة آل البيت (ع)

١ - آية التطهير: وهي إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً^(١٢)، وتقريب الاستدلال بها على عصمة آل البيت (ع) ما ورد فيها من حصر إرادة ذهاب الرجس - أي الذنوب عنهم بكلمة إنما وهي من أقوى أدوات الحصر واستحالة تخلف المراد عن الإرادة بالنسبة له تعالى من البدييات لمن آمن بالله عز وجل وقرأ في كتابه العزيز.

﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾^(١٣).

ونخرجها على أساس فلسفي من البدييات أيضاً لمن يدرك أن إرادته هي العلة التامة أو آخر اجرائها بجميع مخلوقاته واستحالة تخلف المعلول عن علته من القضايا الأولية ولا أقل من كونها من القضايا المسلمة لدى الطرفين كما سبقت الإشارة إلى ذلك وليس معنى العصمة إلا استحالة صدور الذنب عن صاحبها عادة^(١٤).

إذا ثبت بالنص القاطع الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، إن

هذه الأنوار الإلهية والمياكل القدسية شاءها الله أعلاماً للأمة ومناراً يمسح عنها مملوكات الظلام .
وإذا كان الإمام الصادق إحدى حلقات هذه السلسلة فلا بد أن ينعكس علمه وخلقه وطيب أحاديثه
وعظورة أخلاقه على الأمة ولقد كان كذلك .

فالإمام الطاهر المعصوم عكس طهارته على شيعته وجماعته فأدبهم ودفعهم نحو ارتكاب الطاعة وترك
المعصية بل راقب سلوكهم فكان أحياناً يمنعهم حتى من ارتكاب المكروه أو يحثهم كثيراً على ما يقرب
الناس لآل البيت الذين هم ورثة النبي صلى الله عليه وآله وسلم حقاً ومدرسة العصمة عندما تقود حركة الأمة
سوف توصلها إلى الشاطئ الآمن وتمنعها الورود في حياض المذلة والمهانة .

فالقائد المعصوم دائماً يصحح المسيرة ويحفظها من التهاات ويدفع عنها عاديات الزمن .
ومن هنا كان الإمام الصادق(ع) يقوم بدورين الأول حفظ المسيرة من الانحراف فكرياً وسلوكياً .
والثاني حمايتها من سهام الأعداء والتي كانت توجه إليها فكرياً لأرغامها على التراجع أو العمل على
تحجيمها وكانت مواقف الإمام أكثر وضوحاً وأشد ثباتاً في حماية الشريعة والدفاع عنها في حال ظل أهل
الحكم والحكومة مشغولين بلذات الجوارح الحسان والحدائق الغناء مع عزف طنبور ورقص مخمور وغناء
المختلين حتى كأنك لا ترى في قصور هؤلاء شيئاً للخلافة الإسلامية ومقامها السامي فضلاً عن اهتمامها
بحماية المسيرة أو الدفاع عنها .

أما الإمام الصادق(ع) فكان القلب النابض والروح الخلاقة والفارس المقدم في حماية أمة جده
ورسالته المباركة وهكذا كانت مواقف آبائه وأجداده انصهاراً كاملاً في الإسلام وذوباناً مطلقاً في الله حتى نما
الإسلام وارتفع بناؤه ودوى صوت القرآن وسمع نداؤه .

الجامعة الكبرى

ليس مبالغاً إذا قيل عن مدرسة الإمام الصادق(ع) بأنها جامعة إسلامية كبرى خلقت ثروة علمية
وخرجت عدداً وافراً من رجال العلم وأنجبت خيرة المفكرين وصفوة الفلاسفة وجهابذة العلماء وقد عدت
أسماء تلامذته والمتخرجين من مدرسته فكانوا أربعة آلاف رجل^(١٥) . قال الشيخ المفيد : في الإرشاد : إن
أصحاب الحديث قد جمعوا الرواة عن الصادق(ع) من الثقات على اختلافهم في الآراء والمغالات فكانوا
أربعة آلاف رجل^(١٦) .

وقال الشهيد في الذكرى : إن أبا عبد الله الصادق جعفر بن محمد كتب من أجوبة مسائله أربعماية
مُصَنَّفٌ لأربعماية مصنف ودون من رجاله المعروفين أربعة آلاف رجل من أهل العراق^(١٧) .

والبحث عن هذا النوع كبير وطويل ولسنا في صدد الاستقصاء لكننا نمر عليه كمقدمة .
وعلى أي حال فإن مدرسة الإمام الصادق كانت مصدراً ونبوعاً يفيض على الأمة بالعلوم والمعارف الإسلامية بل أغدقت على العالم الإسلامي خدماتها الجليلة في بث روح تلك التعاليم القيمة في عصر ازدهر فيه العلم وأقبل المسلمون على انتهاله .

ولتوسنى مدرسة الإمام الصادق(ع) الظهور التام لأدت رسالتها على أحسن ما يتطلبه واقع المسلمين وما هم فيه من الحاجة إلى نشر التعاليم القيمة في بث روح الأخوة الإسلامية والعدالة الاجتماعية ومحو المعتقدات الفاسدة ولكن بمزيد من الأسف إن السلطة الحاكمة قد اتخذت جميع التدابير لمحاربة تلك المدرسة لأن شهرة الإمام الصادق(ع) في العالم الإسلامي كانت تقض مضاجعهم وتبعث في قلوبهم الوجل من نشاطه العلمي ، إلى جانب ما لأهل بيته من النشاط السياسي . ولهذا فقد كانوا يضعون الخطط التي يأملون فيها الوصول إلى غلق أبواب تلك المدرسة والقضاء على الإمام الصادق بكل وسيلة ، لأن الأنظار أصبحت متجهة إليه وكانت وفود رجال الأمة وطلاب العلم يتسابقون إلى الحضور عنده والاستماع إليه والاستفادة منه حتى كان ذكره حديث الركبان وكانت أندية العلم في العواصم الإسلامية تلهج بذكره وينتهي الاحتجاج بالاستشهاد بقوله .

والحقيقة ، إن مدرسة الإمام جعفر الصادق(ع) الفكرية قد أنجبت خيرة المفكرين وصفوة الفلاسفة وجهابذة العلماء وإذا كانت هناك حقيقة يجب أن يقال : فهي :
إن الحضارة الإسلامية والفكر العربي مدينان لهذه المدرسة الفكرية بالتطور والخلود والتراث النفيس .

كما أنها وجهت الأمة إلى قواعد الاستنباط ونقد الحديث وبعثت على النشاط في مجال التأليف ، وتبويب الأحكام فكانت ملتقى العلماء ومجمعاً لطلاب المعرفة ، رغم تلك المحاولات التي تبذل في طريق شهرتها والوقوف أمام انتشار ذكرها . ولا بد من الإشارة بأن مدرسة الإمام الصادق(ع) كان طابعها الذي اختلفت به هو استقلالها الروحي وعدم خضوعها لنظام السلطة ولم تفسح المجال للسلطة الجائرة أن يتدخلوا في شؤونها أو يكون لهم أي مشاركة في توجيهها^(١٨) .

وقد بذل المنصور كل ما بوسعه لكسب رضا الإمام فلم يفلح وبقي الإمام عالماً قائماً بذاته مستقلاً في فكره ومسيرته غير خاضع لأي تأثير داخلي أو خارجي وغير خاضع لأي ضغط مادي أو معنوي .

الثورة الهادئة

للثورة أسلوبان : الأول أسلوب العاصفة التي تقلب الأوضاع بسرعة أو تنتحر . الثاني أسلوب

الشمس التي تنفث بحرارتها ودفئها فتغلب وتتصمر.

ولقد ذكر لكل اسلوب محاسنه ومساوئه وإيجابياته وسلبياته . فالثائر العاصف يظهر للناس والهاديء يستتر أحياناً ويظهر حيناً آخر وربما يضطر إلى مسايرة السلطة أو اظهار نفسه معها يتر بص بها الدوائر حتى إذا جاءت الساعة المشروطة انقض عليها انقضااض الباشق أو الصقر وأجهز على خصمه .

الثورة العاصفة تبدأ بمهاجمة خصومها من بعيد والهادئة تهاجم من الداخل وعن طريق فك الارتباط بينها وبين من يعمل لها ويدعمها . الثورة الهادئة تعمل كالعاصفة على تدمير الخصوم لكن الأولى تدمر بقوة والثانية تفتت بقوة ولكن ببطء .

وقد ذكر للثورة الهادئة قوتها وتأثيرها بل أفضليتها على الثورة العاصفة وذكر بعضهم هذا المثل :

«الشمس والريح» .

وقال إن الشمس والريح رأيا شخصاً متباطئاً معطفاً صوفياً فقالت الشمس للريح أتستطيعين أن تنتزعي منه هذا المعطف قالت الريح نعم وبدأت بإرسال نفحاتها الباردة وكان الرجل كلما جاءته البرودة وأحس بقوة الريح تشبث بمعطفه أكثر فأكثر حتى عجزت الريح عن انتزاع معطفه وعندئذٍ تدخلت الشمس فنفتت شيئاً من حرارتها مما جعل صاحب المعطف يترك التشبث به ثم تركه وكان كلما قويت الحرارة ينزع منه شيئاً حتى ألقاه جانباً وأحياناً لا يعرف الناس قيمة ، للثورة الهادئة بل ربما كانوا ينحون باللائمة على أصحابها وأنهم متعاسون بينما يكون أصحاب الرؤيا الثاقبة أكثر ثورة إلا أنهم لم يكن بحسب رؤيتهم أن المقدمة الجهوزية تامة فيعملون على إكمالها وجهوزيتها ، ومن الطرائف أن بعض العلويين على غزاة علمه لم يكن يلتفت إلى هذه القاعدة وكان يرى أن طريقته هي الصواب في العمل الثوري وإن الثوري هو الذي يحمل السيف وينزل إلى المعركة ويثير الناس في مواجهة الظالم والآخرين قاعدون .

وفي مقدمة الصحيفة السجادية حديث من هذا النوع عن يحيى بن زيد بن علي بن الحسين (ع) الذي كان ثائراً على طريقة أبيه زيد (ع) الذي قتله الأمويون .

في الصحيفة حديث طويل نقتصر على آخر الخبر .

حدثني أبي المتوكل قال لقيت يحيى بن زيد بن علي بن الحسين رضي الله عنه بعد قتل أبيه وهو متوجه إلى خراسان فسلمت عليه . فقال : من أين أقبلت . فقلت : من الحج . فسألني عن أهله وبني عمه فأخبرته بخبرهم وحزنهم على أبيه . فقال : كان عمي رضي الله تعالى عنه يعني أبا جعفر رحمه الله . أشار على أبي بترك الخروج وعرفه ما صار إليه أمره فهل لقيت ابن عمي جعفرًا . قلت : نعم . قال : فهل سمعته يذكر شيئاً من أمري ، قلت : جعلت فداك ، ما أحب أن استقبلك بها سمعت منه فتبسم ثم قال : أبا الموت تخوفني هات ما سمعته يقول . فقلت له : سمعته يقول (أنك تقتل قتلة أبيك) . فقال : ﴿يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب﴾ يا متوكل إن الله أيّد هذا الدين بنا وجعل لنا العلم والسيف وجعل لبني عمنا العلم

وحده، فقلت: جعلت فداك إني رأيت الناس إلى ابن عمك أميل منهم إليك وإلى أبيك. فقال: إن ابن عمي وأباه دعوهم إلى الحياة ونحن دعوناهم إلى الموت. فقلت: فهم أعلم أم أنتم. فأطرق ملياً ثم رفع رأسه فقال: كلنا له علم غير أنهم يعلمون كل ما نعلم ولا نعلم كل ما يعلمون^(١٩).

أقول هذا الفهم سرى حتى إلى هؤلاء الشوار الكبار دون أن يدرسوا طبيعة المعركة ورأوا أن الثورة هي الخروج بالسيف فقط دون الالتفات إلى الأسباب والمقدمات والإعداد والظروف المؤاتية فقد يأتي الثائر عشرة وعشرون ويزينون له الخروج في عملية انتحارية ثم يذهبون إلى ربهم دون أن تؤثر ثورتهم في الجماهير شيئاً، ومن المعلوم أن الثورة بهذا المستوى لا تغير في الواقع الجائر شيئاً وإن كانت تهز بعض جوانب الناس العاديين.

أما الثورة الحقيقية، فهي الثورة الواعية والتي تبدأ بتوعية الجماهير حتى تصبح القاعدة صلبة وقوية وكبيرة والتي فيما إذا انتصرت تتمكن من إمساك الإدارة والسياسة لا أنها تثور تقتل تدمر ولا تحسن من أمر الإدارة شيئاً.

ولقد كان الإمام الصادق يعمل على هذه الوتيرة وبهية الكوادر التي تستلم هذه المؤسسات في المستقبل، وما ذكرناه عن إعداد الكوادر العلمائية كان يصب في خدمة الثورة، لكن لما كانت الثورة الهادئة لا تنتج سريعاً وتتربص الدوائر للانعراض على الخصوم كان الكثيرون يغفلون عن نتائجها، وربما يجهل المقربون أهدافها واستراتيجيتها، ومع أن الإمام كان ذا طريقة هادئة كما ذكرنا كان يتعاطف كثيراً مع الثوار الأحرار ويدافع عنهم وعن مسيرتهم ويدعو لهم ويبارك عملهم ويأمر شيعته باتباعهم وإعانتهم لأنه كان يعتبر أن مثل هذه الثورات هي التي تحدث هزة كبيرة في الوجدان الشعبي الذي يهيء الجو لإحداث الثورة الشعبية الكبرى.

وبعض الثورات لم يكن لها طابع عام وشمولي كثورة زيد بن علي (ع) الذي كان طابعها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كما ذكر ابن الأثير في الكامل عن زيد قوله: «ندعوكم إلى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم وإلى السنن أن تحيا وإلى البدع أن تطفأ فإن اجبتمونا سعدتم وإن أبيتم فليست عليكم بوكيل^(٢٠)».

وقال الطبري «وكانت بيعته التي يبايع الناس عليها إننا ندعوكم إلى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم وجهاد الظالمين والدفاع عن المستضعفين وإعطاء المحرومين وقسم هذا الفيء بين أهله بالسواء ورد الظالمين وإقفال المعجر، ونصرنا أهل البيت على من نصب لنا وجهل حقنا^(٢١)».

وبما أن هذه الثورات كانت مشاعل تهدي المضللين ومقدمة تمهيدية للثورة الكبرى احتضنها الإمام وأيد عمه زيداً سرّاً لأن وضعه لم يكن يسمح له بتأييد عمه زيداً علانية، وثناء الإمام الصادق على عمه زيد ورعايته لأسر الشهداء الذين استشهدوا معه دليل احتضانه لهذه الثورة الإسلامية المفجعة.

وإليك بعض النهاذج من أقواله وأفعاله ومواقفه تجاه الثورة الزيدية .
 عن فضيل الرسان قال دخلت على أبي عبد الله (ع) بعد ما قتل زيد بن علي ، فأدخلت بيتاً جوف
 بيت فقال لي : يا فضيل قتل عمي زيد؟ قلت نعم جعلت فداك .
 قال إنه كان مؤمناً وكان عارفاً وكان عالماً وكان صدوقاً أما أنه لو ظفر لوفى أما أنه لو ملك لعرف كيف
 يضعها (٢٢) .

ومع كثرة الثورات العلوية لم نجد الإمام يولي مزيد عناية لثورة كثيرة زيد فقد روى عبد الرحمن بن
 سيابة قال : دفع لي أبو عبد الله (ع) ألف دينار وأمرني أن أقسمها في عيال من أصيب مع زيد .
 وقول الإمام في حق عمه زيد كما ذكر يؤكد أن زيداً عمه كان معروفاً في نهجه وصلاحه وأنه لا يدعو
 لنفسه وإنما يدعو لخط الإمامة والمتمثل يومها في الإمام الصادق (ع) ولذا وقف الإمام منه هذا الموقف مع
 علمه بأنه لن يؤثر وأنه سيقتل لكن المهم أن مثل هذه الثورات تمنع الجوع من التلبد في الغيوم ويبقى الإنسان
 من خلالها يشعر ويتألم لجور الجائرين وظلم الظلمة .

الاجابية الفاعلة

بما أن الرسالة الإسلامية صيغة فريدة لتربية الإنسان لاخراجه من الوحول الجاهلية الآسنة والارتفاع
 به إلى أجواء الكمالات والفضائل كان لابد أن يكون لهذه الرسالة قادة عقائديون بمستوى القمة ليقدموا
 النموذج الأفضل في التربية والسلوك الظاهر وقمة فريدة في التفاني في حفظها والدفاع عنها .
 وحيث لم يوفق أهل البيت (ع) للإمساك بزمام الأمور وقيادة التجربة الإسلامية من القمة إلى القاعدة
 وإزالة الأشواك والعراقيل في طريق هذه التربية الفريدة لتخرج نقية صافية كأفضل ما يكون ، وقفوا في وجه
 دعاة الزندقة والتخريب كأشد ما يكون ومنعهم من بث سمومهم الفكرية في أذهان الأمة .
 فبينما يغرق الحاكمون في بحور اللذة الجنسية وتمتع الحياة وزينتها ويدعون الفرصة سانحة لكل
 السموم المعادية أن تفتك في جسم الأمة وتهدم في كيانها الفكري ما استطاعت .
 يقف أهل البيت (ع) ، من هؤلاء موقف الأسود الضياغم يذودون عن حياض الإسلام ويمنعون
 هؤلاء اللثام من التفرد بأيتام الأمة وفقرائها .
 ودور الأئمة يتلخص بأمرين الأول محاولة القضاء على الانحراف وإرجاع الوضع السياسي إلى ما
 كان عليه أيام النبي صلى الله عليه وآله وسلم .
 الأمر الثاني تعميق الرسالة فكراً وروحياً وسياسياً في حياة الأمة .

ولا يتم الأمران إلا بدفع غوائل الزمان وعاديات الأحداث ودحر الزنادقة وكل المشوهين فكراً الذين يتر بصون بالإسلام الدوائر للانقضاض عليه .

وفي عصر الإمام الصادق(ع) حيث الترجمة للفلسفة الإغريقية والهندية والفارسية وحيث انتشار الإسلام في بقعة أكبر وحيث ورود المعتقدات والديانات بعضها في بعض ظهر جو الزندقة والإلحاد وظهرت المانوية والمزدكية ونشط علماء اليهود والنصارى والمجوس والزنادقة في بث أفكارهم وسمحت الحكومات المتسلطة لمثل هذه الأفكار من الانتشار ودعمت جهات علمائية وفقاهتية مقابل مدرسة أهل البيت(ع) الذين كان عليهم أن يدافعوا عن الطرح الإسلامي الأصيل فيردوا شبهات الملاحدة والزنادقة ومن جانب آخر يبينون لعلماء الأمة وفقهاء العامة أحقية أهل البيت(ع) في منصب الإمامة وأنهم السلسلة الطاهرة التي شرفها الله وعصمها من الذنوب .

ولقد كان للإمام الصادق(ع) مواقف واضحة من الجميع فهوتارة يرد شبهات الزنادقة كابن المقفع وابن أبي العوجاء وغيرهما وتارة يرد شبهات الفياهقة من الذين نصبهم الحكام قضاة على الناس مقابل مدرسة آل البيت(ع)

بعض مناظرات الإمام الصادق(ع)

وقد وجد الزنادقة في الإمام الصادق أخطر خصم يواجهونه في حريمهم للإسلام فكانوا يحاولون إثارتهم بجدهم المتعنت وتحدياتهم الموجهاء ، وكان الإمام يجيبهم بكل هدوء وثقة واطمئنان عما جعلهم يذعنون تقديراً واحتراماً . فقد ورد ان ابن المقفع وهو من اقطاب الزنادقة في عصر الإمام قال : « هذا الخلق وأوما بيده إلى موضع الطواف ما منهم أحد أوجب له اسم الإنسانية إلا ذلك الشيخ الجالس يعني الإمام الصادق(ع) فأما الباقيون فرعاع وبهائم»^(٢٣) .

ويتساءل ابن أبي العوجاء كيف أوجبت هذا الاسم لهذا الشيخ دون هؤلاء قال ابن المقفع لأني رأيت عنده ما لم أره عندهم .

فقال ابن أبي العوجاء لا بد من اختيار ما قلت فيه منه فقال له ابن المقفع لا تفعل فإني أخاف أن يفسد عليك ما في يدك .

فقال له ابن المقفع وكيف ذلك؟ قال : جلست إليه فلما لم يبق عنده غيري ابتدأني فقال : إن يكن الأمر على ما يقول هؤلاء مشيراً لمن في المطاف وهو كما يقولون فقد سلموا وعطبتهم ، وإن يكن الأمر على ما تقولون وليس كما تقولون فقد استوتيتهم وهم .

فقلت يرحمك الله وأي شيء نقول وأي شيء يقولون ما قولي وقولهم إلا واحد .

فقال كيف يكون قولك وقولهم واحداً، وهم يقولون إن لهم معاداً وثواباً وعقاباً ويدينون بأن في السماء إلهاً، وإنما عمران وأنتم تزعمون أن السماء خراب ليس فيها أحد، قال: فاغتنمتها منه وقلت له ما منعه إن كان الأمر كما يقولون أن يظهر لخلقهم ويدعوهم إلى عبادته حتى لا يختلف عليه منهم اثنان، ولم أحتج بهم وأرسل إليهم الرسل ولو باشرهم بنفسه كان أقرب إلى الإيثار؟

فقال لي وويلك وكيف احتجب عنك من أراك قدرته في نفسك ولم تكن وكبرك بعد صغرك وصحتك بعد سقمك ورضاك بعد غضبك وغضبك بعد رضاك وحزنك بعد فرحك وفرحك بعد حزنك وحبك بعد بغضك وبغضك بعد حبك وعزيمك بعد أناتك وأناتك بعد عزيمك وشهوتك بعد كراهتك وكراهتك بعد شهوتك ورغبتك بعد رهبتك ورهبتك بعد رغبتك ورجاؤك بعد يأسك ويأسك بعد رجائك وخاطرك بما لم يكن في وهمك وغروب ما أنت معتقده في ذهنك وما زال يعدد علي قدرته التي هي في نفسي حتى ظننت سيظهر فيما بيني وبينه^(٢٤).

وينهزم ابن أبي العوجاء أمام هذا المنطق الفطري الرائع ويؤخذ لا شعورياً ببساطة الحججة التي أغلقت في نفسه منافذ الشك والاعتراض فتعقد الحيرة لسانه وتختلط عليه مواقف الحوار - ليتصور أن الذي يجاوره إنسان ولكن ليس من جنس البشر.

اكتفي بنقل هذا النموذج من المحاورات لأنقل إلى محاورته الكلامية الأخرى مع العلماء والفقهاء.

للإمام مناظرات علمية واسعة مع علماء وأئمة المذاهب المنتشرة في العالم الإسلامي آنذاك.

وقد اهتمت الدولة العباسية على وجه الخصوص بتأييد المدارس الأخرى وإهمال مدرسة آل البيت بل حاولت جهودها جعل المدرسة التابعة للدولة مقابل مدرسة آل البيت حيث قامت بتحويل أنظار الناس باتجاه المدارس الأخرى وكان أبو حنيفة في رأس القائمة من المدارس الأخرى وقد حاول الحكم منح أبي حنيفة لقب الإمام الأعظم ليوهنوا من قدر الإمام الصادق وأبنائه. ولكن الإمام كان واثقاً من علمه يناظر ويعلم ويبين للناس خطأهم.

مرات عديدة جمع المنصور العلماء لمناظرة الإمام الصادق ويرجعون منهزمين يلعنون الساعة التي جلسوا فيها للمناظرة.

أبو حنيفة كان قطباً كبيراً من أقطاب مدرسة الرأي يدخل مع عبد الله ابن شبرمة على الإمام الصادق(ع). قال الإمام لابن أبي ليلى من هذا معك؟

قال هذا رجل له بصر ونفاذ في الدين: قال الإمام لعله يقيس الدين برأيه، قال: نعم. فقال الإمام جعفر لأبي حنيفة ما اسمك؟ قال نعمان قال الإمام هل قست رأسك بعد؟ قال كيف أقيس رأسي قال الإمام ما أراك تحسن شيئاً. قال علمت ما الملوحة في العينين والمرارة في الأذنين والحرارة في المنخرين

والعدوية في الشفتين؟ قال لا . قال الإمام : ما أراك تحسن شيئاً!!! قال فهل علمت كلمة أولها كفر وآخرها إيمان؟ فقال ابن أبي ليلى يا ابن رسول الله أخبرنا عن هذه الأشياء التي سألتنا عنها قال الإمام : أخبرني أبي عن جدي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن الله تعالى بمنه وفضله جعل لابن آدم الملوحة في العينين لأنها شحمتان ولولا ذلك لذابتا وإن الله تعالى بمنه وفضله ورحمته على ابن آدم جعل المرارة في الأذنين حجاً من الدواب فإن دخلت الرأس دابة والتمست الدماغ فإذا ذوقت المرارة خرجت وإن الله تعالى بمنه وفضله ورحمته على ابن آدم جعل الحرارة في المنخرين يستنشق بها الريح ولولا ذلك لأنتن الدماغ وإن الله تعالى بمنه وكرمه ورحمته لابن آدم جعل العدوية في الشفتين يجد بها استطعام كل شيء ويسمع الناس بها حلاوة منطقه .

قال : أخبرني عن الكلمة التي أولها كفر وآخرها إيمان قال الإمام : إذا قال العبد لا إله فقد كفر فإذا قال لا إله إلا الله فهو إيمان .

ثم أقبل الإمام على أبي حنيفة فقال يا نعمان حدثني أبي عن جدي : أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال أول من قاس أمر الدين برأيه إبليس قال الله تعالى : ﴿ اسجد لآدم فقال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين ﴾ فمن قاس الدين برأيه قرنه الله تعالى يوم القيامة بإبليس لأنه أتبعه بالقياس .

وزاد ابن شبرمة في حديثه : ثم قال جعفر أيها أعظم قتل النفس أو الزنا؟ قال أبو حنيفة : قتل النفس

قال الإمام : فإن الله عز وجل قبل في النفس شاهدين ولم يقبل في الزنا إلا أربعة . ثم قال الإمام أيها أعظم الصلاة أو الصوم؟ قال أبو حنيفة الصلاة قال الإمام فيما بال الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة فكيف ويحك يقوم لك قياسك اتق الله ولا تقس الدين برأيك^(٢٥) .

هذا غيظ من فيض وبعض من كل وقليل نزر من كثير فائض صدر عن مجالس الإمام والتي كانت مدرسة علمية في هذا الفن اقتصرنا على القليل لأن موضوعنا الإيجاز لا التفصيل .

نتف الزنايق

لعلاقة الإمام الصادق المتينة والمخلصة بالله تحول ينبوع حكمه ومصدر الهام وكانت الحكم تصدر عنه كما يصدر الكلام العادي ، وأسلوبه السهل الممتنع في الحكم والأمثال والمعارف الكبرى هو الذي ميزه عن غيره من العلماء والمفكرين في عصره وغير عصره .

ولا تزال وصاياه وتعاليمه العاملة منارات تشرق على القلوب المظلمة فتضيئها وينابيع تنحدر نحو الأرواح العطشى فترويها .

الوصايا الخالدة

وصيته لعنوان البصري

وعنوان شيخ بصري قدم المدينة لطلب العلم اتصل بهالك بن أنس ثم اتصل بالإمام الصادق(ع) فقال له الإمام إنني رجل مطلوب للسلطان وعليّ أورد وأنا ضنينٌ بنفسي ووقتي وقد كنت تختلف إلى مالك فاذهب إليه وتعلم منه . يقول عنوان ذهبت منزعجاً وقلت في نفسي لو أن الإمام نفرس بي خيراً لما طردني عن بابه فبقيت لا أخرج إلا للصلاة المكتوبة، وبعد مدة ذهبت إلى قبر الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وصليت ودعوت الله تحت قبة النبي ودعوت اللهم بحق صاحب هذا القبر اعطف عليّ قلب جعفر بن محمد . ثم ذهبت فقرعت الباب خرج الخادم قال ماذا تريد قلت السلام على الشريف قال مكانك ثم ذهب وعاد وقال لي تفضل فدخلت فوجدت الإمام جالساً على مصلاه قلت السلام على الشريف قال لي لا تقل الشريف وقل أبا عبد الله . ثم قال الإمام ما اسمك؟ قلت عنوان قال ما كنتك قال أبو عبد الله قال ثبت الله كنتك فقلت في نفسي لولم أحصل من الإمام إلا هذا الدعاء لكفى . ثم قال ما تريد قلت العلم مما علمك الله فقال له الإمام إذا أردت العلم فاطلب من نفسك أولاً حقيقة العبودية . فقال عنوان وما حقيقة العبودية فقال الإمام: ثلاثة أشياء الأولى أن لا يرى العبد لنفسه فيها خوًله الله ملكاً لأن العبيد لا يكون لهم ملك بل يرون المال مال الله يضعونه حيث أمرهم الله ولا يدبر العبد لنفسه تدبيراً وجملة اشتغاله هي فيما أمر الله به ونهاه عنه وإذا لم ير العبد فيما خوله الله ملكاً هان عليه الانفاق فيما أمره الله .

وإذا فرض تدبير نفسه إلى مدبره هانت عليه مصائب الدنيا .

وإذا اشتغل العبد فيما أمر الله به ونهاه عنه لا يتفرغ إلى المرء والمباهات مع الناس فإذا أكرم الله العبد بهذه الثلاث هانت عليه الدنيا فلا يطلبها تفاخراً وتكاثراً ولا يطلب عند الناس عزاً وعلوماً ولا يدع أيامه باطلة فهذا أول درجة المتقين .

قال الله تعالى : ﴿تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين﴾ .

فقال عنوان أوصني : فقال الإمام أوصيك بتسعة أشياء فإنها وصيقي لمريدي الطريق إلى الله والله أسأل أن يوفقك لاستعمالها ثلاثة منها في رياضة النفس وثلاثة منها في الحكم وثلاثة منها في العلم فاحفظها وإياك والتهادن بها .

أما اللواتي في الرياضة : فإياك أن تأكل ما لا تشتهي فإنه يورث الحماسة والبله ولا تأكل إلا عند الجوع وإذا أكلت فكل حلالاً وسم الله واذكر حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه فإن كان ولا بد فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه .

وأما اللواتي في الحلم فمن قال لك : إن قلت واحدة سمعت عشراً فقل له : إن قلت عشراً لم تسمع واحدة ومن شتمك فقل له إن كنت صادقاً فيما تقول فأسأل الله أن يغفر لي وإن كنت كاذباً فيما تقول فأسأل الله أن يغفر لك .

ومن وعدك بالخيانة فعده بالنصيحة والوفاء وأما اللواتي في العلم فأسأل العلماء ما جهلت وإياك أن تسألهم تعنتاً وتجربة وإياك أن تعدل بذلك شيئاً وخذ بالاحتياط في جميع أمورك ما تجدد إليه سبيلاً وأهرب من الفتيا فرارك من الأسد ولا تجعل رقبتك للناس جسراً^(٢٦) .

نتف الزنابق

حكم العارفين

- ١ - أفضل الملوك من أعطي ثلاث خصال : الرأفة والجود والعدل - وليس يجب للملوك أن يفرطوا أي ، يقصروا في ثلاث حفظ الثغور وتفقد المظالم واختبار الصالحين لأعمالهم .
 - ٢ - ثلاثة لا يعذر المرء فيها : مشورة ناصح ومدارة حاسد والتحجب إلى الناس .
 - ٣ - احذر من الناس ثلاثة : الخائن والظلم والنمام لأن من خان لك خانك ومن ظلم لك سيظلمك ومن نم إليك سينم عليك .
 - ٤ - ثلاثة من تمسك بهن نال من الدنيا بغيته من اعتصم بالله ورضي بقضاء الله وأحسن الظن بالله .
 - ٥ - إذا لم تجتمع القربة على ثلاثة أشياء تعرضوا لدخول الوهن عليهم وشيئة الأعداء بهم وهي ترك الحسد فيما بينهم لئلا يتحزبوا فيتشتت أمرهم والتواصل ليكون ذلك حاوياً لهم على الإلفة والتعاون لتشملهم العزة .
 - ٦ - ثلاثة لا يصيبون إلا خيراً : أولو الصمت وتاركوا الشر والمكثرون ذكر الله عز وجل ورأس الخزم التواضع .
 - ٧ - إن خير ما ورث الآباء لأبنائهم الأدب لا المال فإن المال يذهب والأدب يبقى .^(٢٧)
- نكتفي بهذا العرض الموجز وإلا فحكمه ملأت الدهر وزينت جيد الأداب بالفخر . وزيادته فائح أريجها مخضرة مروجها .

ألسنة الخلق أقلام الحق

لقد اخترق نور الإمام الصادق حجبات القلوب ونور حناياها وأضاء مالك الدروب ، وأشعل

خفياها حتى أجمع محبوه ومبغضوه على احترامه وكان كلما ذكر في محفل ينهمر الثناء عليه انهاراً ويزداد له القوم احتراماً وتقديراً وإكباراً.

ولم تفف الحالة عند أهل زمانه بل سارت محبته عبر الأجيال اللاحقة ولم يخف ذلك على دارسيه من المسلمين وغيرهم فأذعنوا له طوعاً وقرظوه محبةً وكرماً ومدحوه لأنه أهل للمدح.

أقوال العلماء فيه :

في كل زمان رجل من أهل البيت يحتاج الله به على خلقه وحجة زماننا ابن أخي جعفر الذي لا يضل من تبعه ولا يهتدي من خالفه _____ زيد بن علي بن الحسين

كنت إذا نظرت إلى جعفر بن محمد علمت أنه من سلالة النبيين . _____ عمر بن المقدم

«جعفر بن محمد اختلفت إليه زماناً فما كنت أراه إلا على إحدى ثلاث خصال إما مُصلِّ وإما صائم وإما يقرأ القرآن وما رأت عين ولا سمعت أذن ولا خطر على قلب بشر أفضل من جعفر بن محمد الصادق علماً وعبادة وورعاً . _____ مالك بن أنس

ما رأيت أفقه من جعفر بن محمد لما أقدمه المنصور بعث إليّ فقال يا أبا حنيفة إن الناس قد افتتنوا بجعفر بن محمد فهبيء له من المسائل الشداد فهيات له أربعين مسألة ، ثم بعث إليّ أبو جعفر وهو بالحيرة فأتيته وجعفر بن محمد جالس عنده على يمينه فلما أبصرته دخلني من الهيبة لجعفر بن محمد مالم يدخلني لأبي جعفر فسلمت عليه وأومأ إليّ فجلست ثم التفت إليه فقال يا أبا عبد الله هذا أبو حنيفة قال جعفر نعم ثم أتبعها قد أتانا كأنه كره ما يقول فيه إنه إذا رأى الرجل عرفه ثم التفت المنصور إليّ فقال يا أبا حنيفة ألق على أبي عبد الله من مسائلك فجعلت ألقى عليه فيجيبني فيقول : أنتم تقولون كذا وأهل المدينة يقولون كذا ونحن نقول كذا فربما تابعهم وربما خالفنا جميعاً حتى أتيت على الأربعين مسألة ، ثم قال أبو حنيفة ألسنا روينا أن أعلم الناس أعلمهم باختلاف الناس . _____ أبو حنيفة النعمان

جعفر بن محمد كان من سادات أهل البيت فقهاً وعلماً وفضلاً . _____ ابن حيان

جعفر بن محمد ثقة لا يسأل عن مثله . _____ الجاحظ أبو حاتم

جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب فقيه صدوق . _____ ابن حجر العسقلاني

جعفر بن محمد الصادق بن محمد الباقر الإمام السيد أبو عبد الله الهاشمي والعلوي الحسيني المدني المدني وكان يلقب بالصابر والفاضل والطاهر وأشهر ألقابه الصادق حدث عنه أبو حنيفة وابن جرع وشعبة والفيثان ومالك وغيرهم . _____ جمال الدين أبو المحاسن

لولا الستتان لهلك النعمان . _____ أبو حنيفة

كان جعفر بن محمد مستجاب الدعوة إذا سأل الله شيئاً لا يتم قوله إلا وهو بين يديه . _____

_____ الشبلنجي في نور الأبصار

وأكبر الشخصيات في هذا العصر أي عصر التشريع الشيعي بل ربما كان أكبر الشخصيات في تلك العصور المختلفة الإمام جعفر الصادق (ع) وعلى الجملة فقد كان الإمام جعفر من أعظم الشخصيات في عصره وبعد عصره وقد مات في العام العاشر من حكم المنصور . _____ الدكتور أحمد أمين المصري

جعفر بن محمد كان إماماً مفخرة من مفاخر المسلمين لم تذهب قط وإنما بقي منها في كل غد قادم حتى القيامة صوت صارخ يعلم الزهاد زهداً ويكتسب العلماء علماً .

يهدي المضطرب ويشجع المقتحم يهدم الظلم ويبني للعدالة وهو ينادي بالمسلمين جميعاً أن هلموا واجتمعوا . _____ عبد العزيز سيد الأهل

أبو عبد الله الصادق جعفر بن محمد بن علي زين العابدين هو أحد الأئمة الاثني عشر على مذهب الإمامية كان من سادات أهل البيت النبوي لقب بالصادق لصدقه في كلامه _____ فريد وجدي

جعفر بن محمد الصادق وهو بن محمد الباقر بن علي زين العابدين كان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه وفضله . عظيم له مقالات في صناعة الكيمياء والزجر والغال (٢٨) وكان تلميذه جابر بن

حيان قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل الصادق وهي خمسمائة رسالة إليه ينسب كتاب الجفر وسيدكر وكان جعفر أديباً نقيماً دنيئاً حكيمياً في سيرته . _____ بطرس البستاني

هذا بعض ما قيل ولو أردنا الاستقصاء لاحتجنا إلى أوراق كثيرة لكثرة محبيه ومقديه .

الرجل الأبدى

فداحة الخطب :

عظم المصائب والحديث عن النهاية المباركة والتي تجسدت فيها خسارة الأمة ، وأي خسارة أكبر من خسارة الأمة بقائدها وإمامها وهادياها والذي حمى سياجها وعلم جاهلها ورعى أيتامها وذاد عن حياضها . أي خسارة أكبر من موت العلم والورع والسؤدد والشرف فقدناه فقدان الربيع فليتنا فديناه من ساداتنا بالوف . لقد عاش الإمام الصادق عمره في خدمة الأمة وخدمة قضاياها والدفاع عن أصولها وعقائدها وكان أمل المعذبين وحسن الملهوفين وغياث المستغيثين ما جاءه أحد يطلب مالاً أو علماً إلا وفض حاجته ورجع موفوراً مرتاح البال والضمير .

من هنا تأكلنا اللوعة وتجتاحنا المصيبة في رحيله لأننا أصبحنا كالأيتام على موائد اللثام .

ولم يكتف الإمام الصادق بما قدمه للأمة طيلة حياته من مواعظ بل أراد أن يودعهم في آخر حياته بمواعظ حسنة ووصية تاريخية لها شأنها وأثرها في الإسلام .

وقد روى عن الإمام الكاظم . قال لما حضرت أبي الوفاة قال يا بني إنه لا ينال شفاعتنا من استخف بالصلاة . وعن أبي بصير قال : دخلت على أم حميدة اعزبها بأبي عبد الله فبكت وبكيت لبكائها ثم قالت يا أبا محمد لورأيت أبا عبد الله لرأيت عجباً فتح عينيه ثم قال : اجمعوا لي كل من بيني وبينه قرابة فلم نترك أحداً إلا جمعناه فنظر إليهم ثم قال إن شفاعتنا لا تنال مستخفاً بالصلاة^(٢٩) ، ثم أغمض عينيه وانتقل إلى رحمة ربه مفارقاً أهله مشتاقاً إلى جوار جده محمد وأبيه علي وجدته الزهراء تاركاً لنا تركة كبرى في العلم والحكمة والورع والصدق وجامعة إسلامية ملأت الدنيا فضلاً وعلماً .

وحرقة كبرى وفجيرة عظيمة لأمتة وشيعته ومحبيه ومع كل هذا فقد ظل الإمام الصادق خالداً في زهده وعلمه ومدارسه وطلابه وكل عطاآت وإبداعاته . فسلام عليه يوم ولد ويوم استشهد ويوم يبعث حيا .

خلصنا من كتابة المسودة في ٦ ربيع الأول ١٤١٢ هـ عند غروب الشمس ثم أعيدت الكتابة مرة أخرى . وانتهينا صباح يوم الجمعة الموافق للثاني عشر من ربيع الأول يوم مولد النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم على رواية الكليني .

المصادر:

الإرشاد	القرآن الكريم
أيام الحسين	العلالي
سيرة الأئمة	سيد هاشم معروف الحسيني
العقد الفريد	ابن عبد ربه
المجالس السنوية	السيد محسن الأمين العاملي
عقائد الإمامية	محمد رضا مظفر
أصول الفقه المقارن	السيد محمد تقي الحكيم
الإمام الصادق	أسد حيدر
الصحيفة السجادية	تقديم السيد أحمد الفهري
الكامل	ابن الأثير
الطبري	محمد بن جديد الطبري
الكافي	الكليني الرازي
حلية الأولياء	لابن نعيم
الإمام الصادق	محمد حسين مظفر
كشكول	البيهائي
معادن الجواهر	السيد الأمين العاملي

الحواشي:

- (١) - المفيد الارشاد للمفيد ص ٢٦٣ - ٢٦٤ .
- (٢) - أيام الحسين العلالي ص ٢٨٤ .
- (٣) - سيرة الأئمة ص ١٥٢ سيد هاشم معروف ط دار التعارف .
- (٤) - العقد الفريد ج ٤ / ص ٦٧ .
- (٥) - المائدة آية ٣ .
- (٦) - المجالس السنة السيد الأمين ج ٥ ص ٢٥٢
- (٧) - البخاري ج ٩ ص ١١ .
- (٨) - صحيح مسلم ج ٦ ص ٤ .

- (٩) - أضواء على السنة المحمدية ص ٢١٠ وما بعدها للعالم الأزهري محمد أبو زهرة .
- (١٠) - المجالس السنوية نقلاً عن الكافي ص ٣١١ .
- (١١) - عقائد الإمامية ص ٣٥ .
- (١٢) - سورة الأحزاب - ٣٣ - .
- (١٣) - ياسين آية ٨١ .
- (١٤) - أصول الفقه المقارن محمد تقي الحكيم ١٤٩ .
- (١٥) - الإمام الصادق أسد حيدر ص ٦٧ ج ١ .
- (١٦) - الإرشاد للمفيد ص ٢٧١ .
- (١٧) - الإمام الصادق أسد حيدر ص ٦٧ ج ١ .
- (١٨) - الإمام الصادق أسد حيدر ص ٦٨ ج ١ .
- (١٩) - الصحيفة السجادية ٢٢٦ تقديم السيد الفهري .
- (٢٠) - الكامل لابن الأثير ج ٥ ص ٢٤٣ احداث ١٢٢ .
- (٢١) - الطبري ج ٧ ص ١٧٢ احداث ١٢١ .
- (٢٢) - الإمام الصادق محمد جواد فضل الله نقلاً عن رجال الكتب ص ٢٤٢ .
- (٢٣) - الكافي ١ - ٧٤ .
- (٢٤) - الكافي ١/٧٤/٧٥ .
- (٢٥) - حلية الأولياء ج ٣ - ١٩٧ .
- (٢٦) - الإمام الصادق للمظفر ج ٢ - ص ٥٨ - ٦١ وذكر في كشكول البهائي ومعادن الجواهر للسيد الأمين العالمي .
- (٢٧) - أسد حيدر الإمام الصادق ص ١٣٥ .
- (٢٨) - هذا اشتباه بينه وبين جعفر بن محمد المعروف بأبي معشر الفلكي كان مشهوراً بالرجز والقال وهو غير الصادق .





السياسة التربوية عند الإمام الصادق (ع)



بسم الله الرحمن الرحيم

هل ثمة علاقة بين السياسة والتربية؟ وإذا وجدت، ما هي طبيعتها؟ هل هي تفعيلية؟ أم هي علاقة إمضائية؟ أم تنموية؟ أم تقاطعية؟ بمعنى التلاقي في محور والإفتراق في باق المحاور. أم بيثوية؛ تخضع لعوامل داخلية كلياً أو جزئياً في تأهيلها لمنطق الترابط الداخل في تأثيرات البيئة تلك؟ أم تداخلية تقتضيها طبيعة تداخل الحاجات؟. أم تلقيفية إنجابية؟. وإذا صح هذا، كيف نتصور طبيعة هذا المولود وعلاقته بأبويه - إن صح التعبير؟ أم أن العلاقة مرحلية بسيطة شفافة وعابرة لا تستحق الإهتمام أو الانتباه؟. . . وبالتالي فهي هامشية يقتضي إهمالها؟ أم مرحلية أصيلة أو مشاركة في التأهيل والتأهيل؟ لأن المشاركة بهذا المعنى تدخل، والتدخل ذو حدين: إما أن يكون بانياً أو هادماً، وعليه يقتضي التمييز حقيقة المتدخل بعداً وعمقاً. . . ولزوم هذا يظهر بعد التدقيق في هويتي: «سياسة» و«تربية». وماذا عن التدقيق في الهويتين؟. . . وبروز التواءات في هذه الأثناء محبط أم حافز؟ والإحباط ملزم بالتسليم دون اعتراض؟ أم داع إلى الكمون؟. . . وهل هذا يحمل معنى القيمومة لمصلحة المحبط أم المحبط؟ والحافز في أي حقل ينمو ويتوالد؟. . . في حقل الذات؟ أم في الحقل العام؟ وفي هذه الحال، هل ينشأ صراع بين الذات وغيرها؟

ماذا ينتج في الحالين؟ هل تدعو الحاجة إلى تدخل آخر لبعض المفردات؟ وهل ما يحدث في عالم الناس يحدث في عالم المفردات أيضاً؟ وإذا كانت حقاً أصيلة، هل هي إنصهارية توحيدية إلى حد ضياع المعالم في كليهما. . بحيث يلغيها استقلال الجزء؟. وهب أن التدخل مطلوب؟ فمن الجدير بحمل هذا العبء؟ واحدة من فئة؟ أم واحدة بفئة؟ أم واحدة مجردة عن المتعلقين والمتعلقات؟ وأي من هذه الواحدات أو تلك هل بإمكانها أو من شأنها أن تكون موضوعية تقوم بدورها دون تدخل الذات؟ وفي هذه الحال، ما يصدر عنها: لها أم عليها؟ أم لمصلحة الجهة صاحبة الحاجة إلى التدخل؟ أم أنها تتحول بفعل تدخلها إلى شريك له وعليه؟ وإذا صارت شريكاً؟ هل تُنزع عنها صفة المتدخل؟ حيال هذا - وهول قليل من كثير - ألا تشابك الخطوط وتتداخل الألوان تداخلاً يصعب معه التمييز فضلاً عن الفرز والتوظيف وتحديد الخانات؟ ومن هنا مست الحاجة لذوي الخبرة المؤهلة للتعاطي مع الأحداث تعاظياً بنياً وحامياً. . . ولما قلوا إلى حد التلاشي، وقع الخلل، وأطل برأسه زور الإدعاء موهماً، مطلبياً، براقاً حتى استحکم وتحكم، ثم استشرس. . . من كرس هذا الواقع: تشابك الخطوط وتداخل الألوان أم موضوعية الحاجة أم لا ذي ولا تلك وإنما طبيعة الحركة التي اقتضتها الحاجة إلى التوظيف؟ أم أن التماس والإحتكاك بين فصائل المفردات. انبثق عنه واقع آخر؟ ونظراً لغياب ذوي الخبرة أو ندرتهم وقعت الواقعة؟ وإذا كانت الحاجة موضوعية فهي أساس، وأدعياء البناء هدد البيت، أنذرهم بأن السقف سيخسر عليهم من فوقهم. . . هذه حقيقة أم إدعاء؟ إن كانت هذه حقيقة، فأين مصاديقها؟ أو كانت إدعاء؟ فالإدعاء روحه الدليل فأين هو؟ وطبيعة الحركة التي اقتضتها الحاجة إلى التوظيف، هل هي حركة ذاتية؟ أم أنها تتحرك بفعل قوة خارجة عنها تماماً؟ وإن وجدت هذه القوة. ما هي حدودها وأبعادها وتطلعاتها؟. . . وسواء علينا اتسعت التساؤلات، ثم امتدت وانتشرت أم تقلصت وقلت ثم تقوَّعت، فالنتيجة ربما كانت واحدة، وهي حقاً كذلك، وهي أنها؟ (أي الحركة التي اقتضتها الحاجة إلى التوظيف) فقدت استقلالها، فهي بالتالي ليست مسؤولة عن النتائج. . في هذه الحال، هل هي ملومة، لأنها لم تحافظ على استقلالها؟ أم ملومة لأن تفاعلها أخلّ بتوازنها فضع منها الإستقلال؟ أم أنها ليست مسؤولة لأنها لا تملك القدرة على مواجهة الوافد إن لم نقل الغازي الذي أزال تحصيناتها، وتركها تتقبل كل ما يلقي إليها أو عليها باعتراضات واهمة؟ من هنا يكون ظهور العوارض الوبائية أمراً طبيعياً جداً، لأن صانع الأجواء والمتحكم بالمناخ هوذا. والهواء الذي يجود به ملوث يتحكم بمؤهلات الجسد إلى هنا. .

وإذا فقدنا السند الذي يدعم إيجاباً أو سلباً كل ما مر، أو بعضه، نسأل: هل من مسافة بين السياسة والتربية؟ ما هي حقيقتها؟ امتدادية مزامية معقدة؟ وهل لها آلة قياس؟ وهل بعدهما تقابلي لا لقاء فيه؟ وإذا لم يكن كذلك، هل بالإمكان تقريب المسافة ولم الشمل؟ وهل التقريب - إن حصل - يغري بتوحيد البيئتين؟ والعامل في هذا الخلل، مهمته صعبة أم مستحيلة؟ وإذا كانت صعبة ما هي أسباب الصعوبة فيها؟ هل تدرك؟ متى؟ كيف؟ الخ. . . وحتى لا نضيع في رحاب التساؤلات وهي ولود. نطرق باب اللغة

علّه يسلك بنا طريقاً قاصداً . فاللغة ملاذ، وعندها كلمة السر ويبيدها المفتاح . . ها هي تفتح لنا الباب على مصراعيه، لتطلعنا على :

أ - السُّوس : الطبع والخلق والسجية يقال الفصاحة من سوسه أي من طبعه .

ب - السُّوس : الأصل . ج - السُّوس : العث

السُّوس : مصدر ساس - يساس ويسوس سوساً الطعام إذا وقع فيه السوس .

السُّوس : الرياسة ، يقال ساسوهم إذا رأسوهم . ساس الأمر سياسة إذا قام به سُوس الرجل أمور الناس ، إذا امتلك أمرهم .

فلان مجرب قد ساس ويسس عليه أي أدب وأدب . يقول الخطيئة :

لقد سوست أمر بنيك حتى
تركتهم أدق من الطحين

السياسة : القيام على الشيء بما يصلحه .

السياسة : فعل السائس . يقال هو يسوس الدواب . إذا قام عليها وأراضها . والوالي يسوس رعيته .

سُوس فلان لفلان أمراً ، أي روضه وذلكه .

أظن هذا كافياً لنرى في ضوئه وبدون أدنى جهد أن الحوائل بين هذه المفردات ومضامينها المعنوية واهية جداً ، إن لم نقل معدومة ، ليس من شأنها أن تكون حوائل طبيعية ذات محاور يمكن تسميتها حدوداً بين كيانيين . إذن لا ترجى لعون أو مدد .

معرفة الأسباب لا تحتاج إلى شرح لوضوحها ، وعليه فإنها تساعد العامل على التوحيد الوظيفي للمخلوق المتكامل هيكلأ وأجهزة . . . فالأصرة التي تشد ساس الطعام إلى ساس الأمر كما يقول الخطيئة :

لقد سوست أمر بنيك حتى
تركتهم أدق من الطحين

تشبه إلى حد بعيد أواصر أعضاء الجسد الواحد . فالسوس إذا دخل الخشب مثلاً يعمل على تحويل حقيقته وقلبه إلى حقيقة أخرى ، يصبح الخشب طحيناً بالجد والجهد والكد والمواظبة ، فعمل السوس في المادة كعمل السياسي والسائس اللذين يتجهان إلى الطبائع فيحولانها ويغيران حقيقتها متجهين بها إلى ما يصلحها . فالسياسة هي القيام على الشيء بما يصلحه - كما مر - حتى صار - بفضل السياسة - الجامح أليفاً ، والشارد قريباً ومعيناً وسلساً ومنقاداً والعدار وفيماً ، والرافض متقبلاً ومستسيغاً .

هذه بعض عطاءات السياسي ، فالسياسة بهذا المنظار - وهو الحق - توضع في خانة المقدسات ، والسياسي عامل مقدس في هذا الحقل . . وما يؤسف له هو أن تهتك حرمة هذه الكلمة ، ثم يُعتدى على عفتها وتبتذل بدل أن تحمى بالعوالي صارت رديفاً لمعظم الأوبئة الاجتماعية ، ونحن بهذه المناسبة نستثني السياسيين الأفاذاذ الذين حافظوا على شرف السياسة من أن يذال ، وصانوا كرامتها بما قدموا ويقدمون .

السياسيون عاملون مجدودون إنقلابيون موضوعيون وظيفتهم أن يستأصلوا الشر من نفس الشرير ليجعلوا منه إنساناً صالحاً، وهذه مهمة عسيرة، من هنا اكتسبت شرفها والكرامة.

رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) حينما دخل مكة فاتحاً. دخلها سياسياً وفاتحاً، قوله (ص): [إذهبوا فأنتم الطلقاء] أرى من خلال مفرداتها برنامجاً سياسياً ضخماً يحملة إلى كل من ضاع أو التبس عليه الطريق . . . والحسين (ع) حينما دخل كربلاء دخلها سياسياً وفاتحاً: سياسياً باعتباره الفكرة التي دخل بها رسول الله (ص) مكة المكرمة مجسدة. أما أصحابه فهم الذين سمو إلى مستوى الفكرة، لذلك ماتوا في سبيلها، أقول ماتوا تجوزاً، إنهم حقيقة انقلابيون تحولوا عن حقيقتهم الترابية، وحطموا صنم الـ «أنا» في ذواتهم فاستحالوا منارات، لأنهم انقلبوا على حقيقتهم الترابية وسجايها الأنانية وحولوها إلى حقيقة أخرى مغايرة لذلك ساءهم الله أحياء ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون﴾.

والسياسة بهذا المنظار هي القيام على الشيء بما يصلحه - كما تقول اللغة - يكون ذلك إذا لم تتنازع السياسي عوامل خارجية عن موضوعية واجبه . . . هذه العوامل هي أعراض مرضية، ولكنها ذات رسالة بمضامين مدروسة، فإن لم تعالج بالسرعة المطلوبة، حوت القاعدة استثناء.

من هنا، وجب أن يكون الموضع بيد الجراح لا الجزار، لأن لكل منها طبيعة مغايرة، فاختلاف الوظائف وتداخلها يلغي المطلوب ويطمس الحقيقة، واختلاط الألوان يخلق لوناً آخر مخالفاً تماماً لكل من الألوان الممزوجة، لذلك اختلاط الوظائف القائم على التدخل الغوغائي، إذن، إنه اعتداء . . . وسنن المعتدي وقوانينه قائمة على عدم الاعتراف بشيء سوى الذات. وهذا من قبيل جنون الخلايا، لذا مست الحاجة إلى التريية القائمة على قواعد لم تمسها الـ «أنا» بأذى . . . والإدعاء القائل بأن البيئة بكل تفصيلاتها، وبكافة حيثياتها هي التي تكون طبيعة الأفراد والجماعات وتوجه سلوكها وتحدد أنماط أهدافها فيه نظر، لأنه قائم على قواعد مادية بحتة، تغفل الروح وتلغي دورها، بل لا تعترف بها مطلقاً. لذا لم تكتب له الحياة بغير المنشطات، فكان تنفسه اصطناعياً يلغي الحياة الطبيعية ولا يمنحها، وهذا ما بدأ يتم فعلاً.

وبالعودة إلى استدعاء المفردات نستنتجها بعيداً عن أي استطراد، ننظر فيما ورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): [أدبني ربي فأحسن تأديبي وربيت في بني سعد] وفيما استعمله الزجاج في الله - عز وجل - فقال: [إن هذا القرآن مأدبة الله في الأرض، فتعلموا من مأدبته] يعني مدعائه . .

«المأدبة من الأدب، ويقال للبعير إذا ذلل أديب ومؤدب. يقول مزاحم العقيلي:

وهن يصرفن النوى بين عاليج ونجران تصريف البعير المذلل

نرى أدب - ربى - ساس وسييس عليه - مأدبة الخ . . نراها تضامينة فربا الشيء مثلاً زاد ونها يقول

مسكين الدارمي:

ثلاثة أملاك ربوا في سجوننا فهل قائل حقاً كمن هو كاذب

ويقول ابن الأعرابي:

بمكة منزلي وبها ربيت

فمن يك سائلاً عني فإني

ينتج عما تقدم:

١ - أن الزيادة والنمو في (ربا) ليست دائماً صحيحتين ﴿وما أوتيتم من ربا ليربو في أموال الناس لا يربو عند الله﴾ والنمو غير الطبيعي نتائجه معلومة .

٢ - لا يكون النمو صحيحاً . إلا في إطار التنامي الطبيعي غير العدواني . ولا يتأتى ذلك لا ضمن برنامج ناجح داخل في إطار معد لمصلحة جميع الأفرقاء إن صح التعبير . وما تراعى فيه خلايا الجسد ينسحب على الأفراد بنفوسها باعتبارها جميعاً خلايا للجسم الإجتماعي الكبير . والعلائق التضامنية التي لاحظناها في ساس وسييس عليه وأدب ومأدبة وربا من حيث اللغة ، والقائمة على أساس مصلحة الجسم الواحد مدرسة ولكنها مهمة براجها الإصلاحية وتطلعاتها المستقبلية ، لذا نرى الإنسان منذ قابيل وهابيل يبحث عن حتفه بظلفه ، ونداءات الإصلاح التي تخرج علينا بين الحين والآخر منذ فجر التاريخ حتى عصرنا الحاضر خارجة في معظمها من الحناجر فقط لذا لم تكتب لها الحياة ، وهي بالتالي غازات سامة تلوث الأجواء وتكم الأفواه وتعمل على خنق كل الأصوات الأصيلة المجردة من المؤثرات الخارجية ، ونزع رداء الأصالة عنها وتحويل حقيقتها للتدخل القائم على مبدأ الإستحواز وطمس المعالم .

والصراع القائم بين الأصالة والزيف وجه من وجوه هذا التدخل الملقى بكله على صدر المجتمع الإنساني .

إن الإنتفاضات التي نراها تحدث دائماً في وجه ذلك الغول دلائل عافية ومواد مشعة ولكنها ليست ميمته للغول ذاك أو مهددة لمشاريعه على الأقل . ومع هذا فهي لا تكف عن المواجهة بما تملك من إمكانات مطوقة ولكنها فاعلة على محدوديتها ، وفعاليتها هذه مهددة دائماً من التحادات القوي العاملة على ترسيخ أقدام المادة وترويجها ملكة مالكة يجبى كل شيء لها وبإسمها ، وهي صاحبة الحق في التوزيع حسب مقتضيات طبيعتها المادية ، حيث يكون التآكل والتنامي بالإستحواذ الفارض كل أشكال الأنانية وأنها لها حساب الجسد وإهمال كل ما سواه ، لأنه بمقتضى ذلك مشدود شداً إلى مزاوله تلك المهنة ولعب ذلك الدور باعتبارها أمراً طبيعياً جداً .

والإنهيارات الضخمة والكوارث الكبرى والأوبئة الفتاكة التي تحدث في أجوائه لا تعنيه بل تغنيه آناً .

وبها أنه لا يملك باصرة نحو له الرؤية ولو على مسافة قريبة ، فهو فرح مجبور . . وتجربة قابيل مع هابيل أول أمثلتها . وبأكورة مصاديقها . . . والأخ الذي ضاق بمرأى أخيه ، وقد تحول إلى جثة لم يكن الندم باعث ضيقه . . . الندم الذي تعقبه التوبة . . . بل لأنه عجز عن تغطية جريمته لأنها شاهد ناطق ، لا يحتاج

معه الإدعاء إلى شهود الحال . . . من هنا كانت جريمة قابيل طعنة في صدر أول مشروع إلهي على الأرض . . . وملاحقة خنجر الجريمة للكواذر الإلهية أمر طبيعي جداً ، لأن الصراع القائم بينها صراع بين ملتين . لذلك نرى أن رسل الله لا تهادن ولا تحمّل مشروعاً وسطاً ترضي بها جنود الشيطان ، وترضي بها نفسها في آن : قل يا أيها الكافرون ، لا أعبد ماتعدون لأن هذا مخالف لطبيعة كل منهما من حيث التنشئة والتأديب ، فمن أدبه ربه لا يصغي لمؤدب آخر ، وبالتالي فهو لا يصادف ، إلا إذا خضع للحجر الصحي وقبل عمل المؤدب الأصيل . . . مستسلماً لمبضع جراح النجاة . . .

وبالإستماع إلى باب علم مدينة رسول الله (ص) محاوراً عمرو بن ود : قل : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وعندما رفض عمرو والعرض الأول قال له : ارجع بعجيشك عن رسول الله . ويستمر عمرو ورفضاً . ويكون الأمر الذي لا مفر منه وهو اللجوء إلى المبضع . . . بالإستماع إلى هذا نلاحظ الأسلوب التربوي المتدرج الذي يحمل المرر في اللجوء إلى استعمال آخر الدواء . . . إنها طبيعة كل رسالي تخرج من مدرسة إلهية طابعها وأسلوبها ووسائل إيضاها ومعلومها وحدة منتخبة . وعلي (ع) واحد من حملة المشروع الإلهي إلى الناس ومهندسي بنائه القائم على تقوى من الله ورضوان ﴿ أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين ﴾ لا يزال بنيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم إلا أن تقطع قلوبهم والله عليم حكيم ﴿ (التوبة ١٠٩ - ١١٠) .

فالبناء في ضوء هذا والأساس وأساليب إقامته عليه كلها وحدة متراسة وعمل متكامل له غاية وأسلوب مولود من رحم الغاية عينها . وحركة العمل في تأسيسه مشتقة من غاية بنائه أيضاً ، ولولم يكن الأمر كذلك لما أمر رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بهدم مسجد ضرار مع أنه مسجد من حيث العنوان . ولما انعكس مبرر وجوده وحب هدمه . لا يزال بنيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم أو تقطع قلوب بنائه أي أن تتبدل الغاية الزبئية فتعدوم مع العادين خلف سراب خادع . . . أوليست الدنيا سراهاً؟ لكن امتلاكها عندهم غاية ، والعدو خلفها موهماً بالعناوين اللابسة لكل حالة لبوسها واضح . . . وتتتابع الأدوار وتتلاحق المشاهد فوق خشبة المسرح والناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا . ماتوا أي حيل بينهم وبين ملذات الفانية وذهب حسهم بالإستماع بها ليفتحوا عيونهم على عالم آخر طالما وعدوا به ، وقدمت إليهم عنه صور ناطقة تكاد تلمسها بالחס وتتقراها باللمس ، ولما لم تنلها أفواههم بالقضم والخصم قالوا «إن نفيراً من ألف دين لأجدن» حتى إذا رأوها في أخراهم عضوا يد الندم وتمنوا العودة إلى حيث كانوا قال رب أرجعون أعمل صالحاً فيما تركت . . . ولوردوا لعادوا لما نهبوا عنه . . . إنها الطبيعة التي ترعرت ونمت ثم ربت المشاريع المضادة للمشروع الإلهي ، تشحذ سيفها على عنقه بدعوى المحافظة عليه وحفظه . والمعركة كانت وما زالت وستبقى وبالرغم من عدم التكافؤ المادي يظل صمود الأصالة متحدياً : بدر - كربلاء - فلسطين وسائر

الأراضي الإسلامية والعربية المحتلة، كذلك بيتي العزيز في الجنوب . كل هذه أسماء متعددة لمسمى واحد هو المشروع الإلهي في مواجهة العدوان على الإنسان .

ولم يكن ذلك ليحدث، لو أن للتربية الرائدة دوراً في تأصيل الإنسان، أياً كان ومتى وأنى وجد .

ولما كان الإنسان هو الغاية وهو الوسيلة في أن تشابهت الصور، وموهت المفاهيم وتحول الحبل إلى حبائل، وكاد يضيع كل شيء لولا قوة الجذب في حقول الأصيلين واستطالة النور وشموليته عند حماة المشروع الإلهي للآذ الإنسان بالعجز وصار كمن هملاً . . . والإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) مصباح ذاتي التوقد على مصباح الشك قطعها باليقين يقدم المشروع كاملاً واضحاً معقماً صحياً، فمن الإمام الصادق (ع)، بل من أنا؟ نكرة أنا، رأس المعارف هو، المعرفة لا تحتاج إلى تعريف، إنما تعرف النكرات، والنكرة تعرف بإضافتها إلى المعرفة، فصلوات الله وسلامه عليك حين جعلتني معروفاً بك لا معروفاً عليك .

الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام:

أبوه: الإمام محمد الباقر خامس أئمة أهل البيت (ع) نهض بأعباء الإمامة في ظروف غير مواتية، بل مستحيلة على غيره، فالسنوات الأربع التي عاشها مع جده السبط كافية لأن تغري بالناشئ . لكن الصورة الحقيقية ظلت تكبر وتكبر إلى أن تحولت مدارس، كربلاء أبرز معاهدها ووسائل إيضاحها والسجاد أبوه معلمها الأول أعطاه كلمة السر وعهد إليه برعايتها وسلمه مفاتيحها ثم رحل مطمئناً، وحسبك بالباقر (ع) أباً للصادق (ع) وكفى .

أمه: فروة بنت القاسم بن محمد . ويروي صاحب البحار عن الجعفي أن اسمها فاطمة . وأياً تكن فحسبها أن تكون له أمماً .

ولادته: الشريفة كانت في المدينة المنورة سنة ثمانين أو ثلاث وثمانين من الهجرة .

وفاته: لحق بالرفيق الأعلى وله من العمر خمس وستون سنة أو ثمان وستون . . . مات مسموماً في عتب أيام المنصور . . . دفن في البقيع . فسلام عليه يوم ولد ويوم استشهد ويوم يبعث حياً .

ظروف ولادته: شهدت البلاد الإسلامية بعد استشهاد الإمام الحسين (ع) مخاضاً ضارياً وعواصف عاتية أذرت الحكم الأموي بالإستئصال . . . تجلّت إرهاباته بالانتفاضات الدموية التي كانت تحدث في غير مكان . . . صحيح أن أفواه قياديينها كانت تكم وأصواتهم تخنق ويختم عليها بأشع وسائل القمع وأفظع أساليب العنف . بيد أنها لم تكن لتجدي أوترب . فقد كانت على قسوتها تحمل بذور فنائها . إنها حشرجات محتضرة ونخبطات غريق يائس أرعبه عنف الموج وزلزلة صحب التيار . فهذا معاوية بن يزيد يرى الحق وأهله محاربين فيعتزل . . . والأيام التي تلت استخلافه لم تحمل عنه إشارة رضى بها عهد إليه

به . . . إذ لم يصل بالناس ولم يخرج إليهم إلا مرة واحدة ألقى فيها خطبته الشهيرة التي أمارط فيها اللثام عن كل شيء ودل صراحة على أصحاب الحق، وحدد المعتصمين بالأسماء وبلا مواربة ثم لزم بيته إلى أن قضى وهو في ريعان شبابه لم يبلغ الرابعة والعشرين ربيعاً . . حضر دفنه مروان .

سأل الناس : «أتدرون من دفنتم؟!» نعم، معاوية بن يزيد. ثم يعقب مروان قائلاً: «نعم هو أبو ليلى الذي يقول فيه الفزاري :

إني أرى فتنة تغلي مراجلها والملك بعد أبي ليلى لمن غلبا

بدا من سؤاله وتعقيبه أنه يمد عنقه إلى الخلافة ويتحلب فمه لطير ضرعها، وقد أتى له ذلك، إلا أن دخوله في هذا الأتون ما عتم أن صهره . . . قتلته زوجته أم خالد بن يزيد . . . لا شك أن ذهابه لم يحل مشكلة الأمويين، كما أن مجيء عبد الملك لم يساهم في حلحلتها أيضاً، بل زادها تعقيداً .

الأجواء على تلبدها والإنتمام المتبادل سيد الموقف، والرعب ملق بثقله على صدور العباد والبلاد . . . الأيام حبلت بالأحداث . . . وكل شيء وارد والأمة يدها على قلبها . . لا تدري إلى ما يكون مصيرها تتهياً للفتن في المجهول . . . تتلاعب بأعصابها النائمة . . وتقلق وهم اطمئنانها هبة نسيم . .

في خضم تلك المرعبات من عهد عبد الملك، ولد الإمام الصادق (ع) حطاً بسورين عظيمين من ورثة علم رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) علماً وأخلاقاً وأسلوب عمل . . . بيته مدرسته ومسجده ومحور تحركه، فيه تعلم وعلم وصلوى وصام . . وهذا الكنف النبوي الحاني من الأبوين الجليلين كاف لتعقيم الأجواء للمولود السعيد . . . تنفس ملء رئتيه هواء نقياً مشبعاً بالإيمان والعلم المحصن .

فالإمام زين العابدين (ع) الذي شهد واقعة الطف، وقرأ في ضوئها، حمل مائدته العامرة بشتى الألوان الموروثة والمكتسبة إلى الحفيد، يأخذ منها ما غذى نفسه الشريفة وأغنى تطلعه لاستشراق الأبعاد . . والجد يعد الحفيد للنهوض بها ينتظره من أعباء، إعداداً مبنياً على قواعد معصومة أهلته الناشء للمهمة الصعبة تأهيلاً يستحيل على غيره .

فكانت السنوات التسع التي عاشها مع أبيه الباقر (ع) مرحلة تخريج من مدرسة النبوة . لتكون المواجهة بحجم المهمة التي تمخر ببحر المستحيل بالسلاح الذي ورثه كابراً عن كابر، فالمرحلة الصعبة والمسافة الزمنية الطويلة التي ربت على ثلاث وأربعين سنة منذ عبد الملك حتى يزيد بن الوليد كانت كلها علقماً وجحيماً وسلاسل تتنفس لهباً، قطعها الإمام الصادق (ع) ظافراً مستسهلاً صعابها في سبيل إدراك المنى وتحقيق الهدف . . قطعها بالحكمة والأناة والصبر والبصيرة الثاقبة التي اخترقت حجب الزمن ودلت على ماسيكون . . .

مافت في عضده شتم من كان من رسول الله (ص) بمنزلة هارون من موسى . . . مُر الأذى اللاحق بشيعتهم كان قوة وحافزاً . . . مدركاً أن القمع وسيلة الخائف وحشرجة المحتضر . . . قدم السبط الشهيد الذي عبوه ظامئين للمزيد من دماء آل محمد(ص) صار براكين مستأصلة والخنجر الذي حز وريد النبوة ارتد إلى عنق الجزار . . .

المشاهد تتلاحق على مسارح الزعامة الغاية . . . نشاهدها فصلاً فصلاً ما أثاره أي منها لأنه عالم به قبل أن يكون ، وهو متأكد أنهم بها ينتحرون . . . متأكد من زوالها لأنها غاية . وهو يخطون نحو الهدف الغاية بوسائل هو أبرز رموزها . . . خطواته ثابتة . . . متجذرة . . . قائمة على تقوى من الله ورضوان .

هذا هشام بن عبد الملك يقتل زيداً بن علي في الكوفة والصادق يؤبنه بلسان يخترن النبرة المحمدية . . . لاعناً قاتله . . . دالاً على مثالب القتلة الظالمين . . . واعظاً إياهم من مغبة التهادي برعاية الأويمة وصيانتها . . . مبرهنناً أنها بدع يجب أن تطفأ بالكتاب الكريم والسنة النبوية الشريفة . . . إرشاداته الصحية تلك كانت تدخل في القلب ، لأنها خارجة من القلب . . . التف الناس حوله . . . كان يعظهم بسلوكه . . . قوله فعلم . . . وفعله حركة بناء وهدم . . . سهل إلى حد الإغراء . . . صعب إلى درجة الرهبة المجللة بالفيوضات الإلهية الغنية . . .

الواقف على أعتاب بيته . . . واقف على عتبات صومعة ومسجد وجامعة . . . عامر إلا من الطنافس ، ومظاهر الكبر ورشوحات الجبروت . . . أسباب الخشوع لمن أمه للصلاة مكتوبة بالقلم العريض . . . ومظاهر التنسك لمن قصده للتأمل تكثر الرهبان . . . وفيوضات العلم للمستنيرين تتجلى للعيان عرائس مغرية . . . ضيق . . . ضيق . . . واسع . . . واسع معاً . يتسع لحشود الطالبين . . . أنت فيه بحاجة إلى دليل وإلا ضعت . . . أليس عجيباً أن يتحول الكوخ مسجداً وصومعة وجامعة تنتج أفكاراً منحوتة وأبدالاً رهباناً . . . ثوراً باعوا جماجمهم لله . . . تأثروا وأثروا ثم استحالوا منارات ذاتية التوهج . . . تنطفئ الشمس وهم أحياء . . . ومع كل هذا فهي مبنية بالطين والحجارة غير المنحوتة . . . من هؤلاء الإمام الخميني العظيم(قده) . . . كوخه وليد ذلك البيت العظيم . . . منه أطل . . . وفيه عمل وعلم وخطط ونفذ . . . ذلك أضخم حصن للاستكبار العالمي في عصرنا الحديث . . . آه . . . لو أملك خيالاً يدرك بعض حدود ذلك الخيال . . . قصر المجد ذاك . . .

وبعد . . . أليس عجيباً أن يتسع بيت الإمام الصادق(ع) لألفي طالب إن لم نقل أربعة آلاف . . . يخفون إليه من كل صقع . . . تتسابق القبائل إلى إرسال من تتوسم فيه قابلية التلقي من نجباء أبنائها : مخزوم . . . خثعم . . . خزاعة . . . سليم «عطفان» بني ضبة . . . غفار . . . الأزدي وغيرها . . . وغيرها . . . لا سيما قريش حتى صار وعن جدارة مؤسس أولى المدارس الفلسفية الإسلامية ، بالإضافة إلى الاختصاصات الأخرى كالرياضيات والكيمياء والفقه وغيرها . . . ولا ننسى أن مؤسسي المذاهب الفقهية لم يغيبوا عن

حلقات التدريس تلك . . كان هذا وباختصار شديد . باكورة إفاضاته العلمية في ظل الدولة الأموية التي ما إن لفظت أنفاسها الأخيرة ، حتى أطل السفاح برأسه ، من بين جماجم الإنتفاضات التي كانت تدعو بمعظمها إلى العلويين ، وفي مقدمها العباسيون . . ساير السفاح التيار وركب الموجة حتى بويح بالخلافة ، وكان انشغاله بمطاردة الأمويين فترة سماح للإمام العظيم لأن يستمر في مهمته الرائدة ، فركز دعائم مدرسته . . حيث تسللت أشعة شمس عرفانه فأنارت كل الزوايا المظلمة ، وترقرق ينبوع معرفته فسقى كل النفوس المتعطشة ، ولم يشنه هم هذا الإنجاز المتفوق عن الرد على كل من دعاه إلى المشاركة في الثورة وتزعمها ، فعند أفكارهم بالتأكيد ، على أن لا نصيب له من ريع تلك الحركات الانقلابية ، وإن كانت في ظاهرها قامت باسم مظلومية البيت العلوي وتحركت تحت هذا الشعار .

لكن الإمام الصادق(ع) قد استشرف المستقبل وقرأه قراءة هادئة مطمئنة ، فهو مائل أمام عينيه . . هو فعلاً كذلك . . يتجلى ذلك في رده على أبي مسلم الخراساني عند ما كتب إليه أنه يدعو الناس إلى موالاة أهل البيت وأن لا مزيد عليه ، أي على الإمام الصادق(ع) ، فيجيبه صلوات الله عليه : « ما أنت من رجالي ولا من أهل زماني » .

لم يقع في الفخ ، ظل بعيداً ، يعمل بصمت فاعل مخترقاً صدر كل السدود . وظلت حبات العباسيين المموهة براقع الرحمة والإخلاص تترى وتتلون ولا تقف عند حد . والإمام الصادق(ع) كان يلوي بها دائماً ويحل مستعصيات رموزها حتى للسعاة الوشاة ، فضلاً عن المتزلفين حتى أجهلهم صبره وأناته ونفاذ بصيرته إلى كشف زور ادعائهم ، أنهم مخلصون موالون ، فأماطوا اللثام عن سوء طويتهم وخبث نواياهم ، مصرحين بذلك أمام مستشاريهم في أكثر من مناسبة .

فهاهو المنصور الدوانيقي يمجح عام ١٤٧ هـ ويدخل المدينة آمراً الربيع بإحضار الصادق(ع) مصرحاً أمامه بقوله : « قتلني الله إن لم أقتله . . » ويتغافل الربيع . . لكن الذئب لم ينم . . وأصر على إحضاره فحضر ، وكان بينهما كلام لم يخف فيه المنصور نواياه الخبيثة تجاه الإمام لكن الصادق(ع) لم يستطع بحسن تدبره أن يفلت من بين مخالب الذئب وينجو من أحابيله المموهة تهماً وافتراءات ما أنزل الله بها من سلطان فحسب ، بل أنهى المقابلة بأن أمر الربيع أن يلحق أبا عبد الله جائزة وكسوة . . الربيع لم يصدق عينيه ولا أذنيه ، وتوهم ، محقاً ، لو لم يدلّه الإمام على السفينة التي ركبها ونجا من غضب الكاسر .

إنها مفتاح الكرامة والوسيلة لقطع المسافة بين الأرض والسماء التي كانت جواب المسؤول عن المسافة بينهما وهو الإمام علي(ع) « المسافة بين الأرض والسماء دعوة مستجابة » . مفتاح الكرامة الذي لا يحسن استعماله إلا المحترفون أصحاب الصنعة وصنائع ربهم .

ويُدهل الربيع الدعاء الحصن الذي تلاه على مسامعه « اللهم احرسني بعينك التي لا تنام ، واكنفي بركنك الذي لا يرام ، واغفر لي بقدرتك علي . . لا أهلك وأنت رجائي . . اللهم إنك أكبر وأجل ممن أخاف

وأحذر. . اللهم بك أدفع في نحره، وأستعيذ بك من شره». .
وكان للإمام ما أراد، سلم فسلمت معه المدرسة، وتجدرت مفاهيمها، لم يتركها إلا وأصلها ثابت
وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها.
شموس هدى وأساطين علم، أثبتوا أن العلم - أي علم - إن لم يكن وسيلة تخدم الإنسان دمر. من
هذا الباب ندخل إلى الإمام الصادق (ع) قاصدين فروع السياسة التربوية. .
نطل على هذا الفرع من كوى أربعة. . نصف من خلالها مشاهداتنا، ما وسعتنا القدرة وأسعفتنا
البصر، علنا نحصل المبتغى، وإلا فليست محاولتنا أول محاولة فاشلة.

أولاً سياسة الجسد:

الجسد أداة أم وعاء؟ أم أداة ووعاء؟ وإذا كان الجسد هو الوسيلة التي تترجم النية عند الفرد إلى
عمل خارجي فهو أداة تتلقى الأوامر ثم تنفذها دون اعتراض، وهذا ما يحدث فعلاً، فالأوامر التي ينفذها
الجسد آتية من النفس الكائنة والقائمة فيه، فهو بهذا مستودع أسرار متأثرة ومؤثرة. . من هنا وجبت رعايته
والمحافظة عليه حتى يؤدي وظيفته طبقاً للأصول المرعية، وإلا سقط وتحطم وتحطمت معه كل مخزونات
النفس.

فالغذاء المادي المدروس والرياضيات المنهجية والمنوعة غذاء رديف لا حياة طبيعية بدونه.
والتطورات البنيوية فيه يجب مراقبتها وتقديم الخدمات اللازمة لها واستعمال الميزان في كل هذه الحالات
واجب ولا يحيد عنه. . فكثيراً ما يكون الغذاء المادي ضاراً ما لم تكن الأجواء المحيطة به مريحة ملائمة
بحيث تغدو مقبلات غير مسرفة، وإلا تضخم وانتفخ ثم انفجر، أو نحل ثم دق فذاب. . حقيقة هذا قائمة
وماثلة في المجتمعات والأفراد.

من هنا، أولى الإسلام الجسد عناية تناسب وظيفته على الأرض، وأكرمه بأن وعده بالبعث،
ومواجهة الميزان الحق مؤكداً أن التراب هذا سوف يعود حاملاً حصاد دنياه. وأن كفتي الميزان بانتظاره، فإما
أن يكون في أعلى عليين، وإما أن تكون أمه هاوية ﴿فأما من ثقلت موازينه * فهو في عيشة راضية * وأما
من خفت موازينه * فأمه هاوية * وما أدراك ما هي * نار حامية﴾ (القارعة ٦ - ١١).

وحتى لا ترجع كفة ميزان المادة في التربية، حذر القرآن الكريم من مغبة طغيانها منذراً بسوء العقاب
في الدارين. . ﴿ألهكم التكاثر * حتى زرتم المقابر * كلا سوف تعلمون * ثم كلا سوف تعلمون * كلا
لو تعلمون علم اليقين * لترون الجحيم * ثم لترونها عين اليقين * ثم لتسألون يومئذ عن النعيم﴾
(التكاثر).

﴿ويل لكل همزة لمزة﴾ الذي جمع مالا وعدده * يحسب أن ماله أخذه * كلا لينبذن في الحطمة *
وما أدراك ما الحطمة * نار الله الموقدة * التي تتطلع على الأفئدة * إنها عليهم مؤصدة * في عمد ممددة ﴿
(الهمزة) .

﴿وما يعني عنه ماله إذا تردى﴾ (الليل ١٠) .

هذه عينات معدن جبارتنفس علينا ونفس عنا . . أرتنا الحقيقة في محلو صورتها وصدق رعايتها
وحدبها . . والنبي العربي الكريم (ص) أفاض على الإنسانية كلها من وحي تلك المناجم الإلهية الهائلة
عظمت عملية وإرشادات خرج بها على الناس قولاً مقروناً بالفعل . . كذلك باب مدينة علمه (ع) ومعها
كل فروع الدوحة المحمدية الحانية الدانية . .

فالدخل إلى تلك الرياض مفتتن . . يعجب من هؤلاء الناس وهم بشر . . كيف تعاملوا مع الفانية
وخرجوا منها دون أن يعلق بهم رشح من رذاذ أدرانها . . وهي المعروضة عليهم بالباح . . يحفظ الحياة ولا
يشبع فضول الجسد . . لذلك لم يكونوا بعض صيدها «إليك عني يا دنيا غري غيري . . لقد طلقتك
ثلاث»

والكلام في تعاملهم معها طويل . . طول الحياة عينها . . ومتشعب تشعب الحياة ذاتها . . قدروا
عليها وعمزت عنهم . .

وحتى لا يأخذنا الإستطراد، ننعطف ناحية الإمام جعفر الصادق (ع) الموسوعة الحدث، لنرى كيف
لم يكن للجسد عنده أي اعتبار إلا ضمن الحدود والمعايير والموازن التي تجعله خادماً مطيعاً ووسيلة تمت فيه
الطمع في أن يكون غاية . . يعمل في هذه المزرعة خضياً وقضياً .

فمن وصيته (ع) العنوان البصري «إياك أن تأكل ما لا تشتهي، فإنه يورث الحمق والبله، ولا تأكل
إلا عند الجوع، فإذا أكلت فكل حلالاً» واذكر حديث النبي (ص): [ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطنه، فإن
كان ولا بد فثلت لطعامه، وثلت لشرايه، وثلت لنفسه].

ويوصي الصادق (ع) عمرو بن سعيد بقوله: «أوصيك بتقوى الله وصدق الحديث والورع
والإجتهاد، واعلم أنه لا ينفع اجتهاد لا ورع معه، وإياك أن تطمح نفسك إلى من فوقك، وكفى بها قال عز
وجل لرسوله (ص) ﴿ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا﴾ فإن خفت شيئاً من
ذلك فاذكر عيش رسول الله (ص) فإنها كان قوته الشعير، وحلواه التمر ووقوده السعف إذا وجدته» .

هذا طعام رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، ومثل هذا كان طعام التابعين له بإحسان الذين كانت
تجيب لهم الأموال فيحاسبون أنفسهم، ولا يرفضون أن يجاسوا .

يعلم الله أن الجبايات على اختلافها، كانت تذهب لأهلها المستحقين ذوي الخصاصة، لم يلجئهم

غول الإدقاع إلى ذل السؤال وطلب النوال . . أوليست وصايا الصادق (ع) دعوة إلى صنع أفضاص
الالتزام، وإنشاء محاكم العدل لتقييم الحد على من يأكلون التراث أكلاً لما ويحبون المال حباً جماً، ويخضمون
مال الله خضم الإبل نبتة الربيع، ويقىمون المقاصير الناضجة تحمة لهم ولأبنائهم التابعين من أموال اليتامى
والأيتامى والعجز القاصرين التي تجبى إليهم باسم هؤلاء وتحت عنوان أنهم أمناء عليها . . وظيفتهم إيصالها
إلى المستحقين . . والمستحقون الجائعون الحفاة العراة . . يطوفون بأسوار قصور الجفاة القساة . . يريقون
ماء وجوههم على تلك الأعتاب التي أكلت لحمهم وديت في العظام عليها تتقيأ باتجاههم بعض تحمتها . .
الرشيد . . المنصور . . المعتصم . . المتوكل . . الخ . . عندنا بدمهم ولحمهم ومواكبهم الطاوسية . .
أمراء المؤمنين هم . . شأنهم غير شأننا يسموننا عواماً، وإذا سألهم المتطفلون بكوا بدموع بلا ملح، لأنهم
مضطرون للطاوسية مكرهون على الكبر يرغبون على الأبهة والجلال .

سبحان ربك كلمة هي والخطوب على انسجام

الجواهري

ثانياً سياسة العقل :

لماذا سمي العقل عقلاً؟ يقول ابن الأنباري كما جاء في لسان العرب: «رجل عاقل وهو الجامع لأمره
ورأيه . . مأخوذ من عقلت البعير إذا جمعت قوائمه» وقيل العاقل الذي يحبس نفسه ويردها عن هواها، أخذ
من قولهم قد اعتقل لسانه إذا حبس ومنع من الكلام . والعقل أيضاً التثبت من الأمور وسمي عقلاً لأنه
يعقل صاحبه عن التورط في المهالك . . والعقل ضد الحمق . . وقيل العقل هو التمييز الذي يميز الإنسان
عن الحيوان .

يستفاد مما قدمته اللغة أن العقل كايح يتولى بنفسه صنع الفعل ووضع المعادلات منكباً عن النتائج لا
لأنه يجهلها بل لأنه يريد أن يتعامل معها على أساس خطة وضعها سلفاً وأدرك في ضوئها طبيعة المواجهة،
وإذا أخطأ التقدير لا يسقط أو يتهالك، بل يتهاكسك ويعيد الكرة، وإن هو سقط لا يعود عقلاً، فقد فقد
الزمام . . وفقدان الزمام إحباط، والإحباط انقياد والإنقياد جنون العقل أي اختفاؤه . . فصاحبه مجنون
وإن كان شاعراً أو فيلسوفاً أو عالماً فتحت على أيديهم كل المغاليق، أو محارباً أتقن لعبة الموت لأنهم
استسلموا ففتحت أبواب عقد لهم فاعتقلها الغازي فتحررت كما يشاء . . ومتى يشاء . . وأنى يشاء . .
ماذا نسمة الذين لا يأمرن بالمعروف ولا ينهون عن المنكر، ولو بالحد الأدنى، وهم قادرون،
والذين يرون الحق رؤيتهم الشمس، ثم ينقلبون على أبصارهم وبصائرهم، فيأمرن بالمنكر وينهون عن
المعروف؟

هؤلاء . . كل هؤلاء . . عقلاء . . ؟ مجانين . . ؟ أم لا عقلاء ولا مجانين . . ؟ نهرب من الإستطراد

متسائلين: هل للعقل أنماط؟ .. يخرج الطفل من ضيق الحيز إلى رحاب بلا حدود، عاقلاً مستطلعاً يتقرب كل ما يقع في متناوله إلى أن يدب ثم يستقل .. حتى ولو عُمر ما عمر نوح .. الرعاية التي يتلقاها على اختلاف وظائفها محكومة .. تتحكم فيها تجارب الأولياء مسافة زمنية محدودة، أي ما دام مكفولاً، فمتى اشتد، استقل استقلالاً محدوداً أي خرج من قفص إلى قفص أكبر بجناحين عليها بصمات أصابع الكفيل وعمر البصمات هذه يطول أو يقصر حسب فاعلية الكفيل ومصداقية مشاريعه للحياة وأسلوبه في تحقيق تلك المشاريع .. والنادرون الذين يتخذون لأنفسهم محاور مستقلة أي موضوعية، مشتقة من صدق أصالة التعامل مع الحياة.

فالإمام الصادق (ع) يرى أن الحكمة الإلهية تقضي بأن يولد المولود غيباً يقول (ع): «ولو كان المولود يولد فهماً عاقلاً لأنكر العالم عند ولادته» قوله (ع) عاقلاً لا يعني أنه يولد مجنوناً. «ولبقي حيراناً تائه العقل إذا رأى ما لم يعرف وورد عليه ما لم ير مثله من صور العالم والبهائم إلى غير ذلك مما يشاهده ساعة بعد ساعة ويوماً بعد يوم.

ثم لو ولد عاقلاً كان يجد غضاضة إذا رأى نفسه محمولاً .. مرتضعاً .. مسجى في المهد .. لا يستغني عن هذا كله .. ثم كان لا يوجد له من الحلاوة والوقوع في القلوب ما يوجد للطفل لإدراكه عدم مناسبتها، فلا يفعلها، وإذا لم يفعلها لم تكن منه تلك اللطافة، ولم تحصل منه تلك اللذة للأبوين، فلا يقبلان على تربيته كما ينبغي، وبذلك لم يحصل الغرض المطلوب، فكان من الحكمة أن يولد الطفل غير عاقل ولا فهم .. فيلقى الأشياء بذهن ضعيف ومعرفة ناقصة ثم لا يزال يتزايد في المعرفة قليلاً قليلاً حتى يألف الأشياء ويتمرن ويستمر عليها، فيخرج من حد التأمل بها والحيرة فيها إلى التصرف .. إلى هنا .. نفهم مما تقدم أن المولود عندما دخل الدنيا، دخلها بعقل، لم يتعقل مرثياته ومحسوساته .. فاجأته لأنها جديدة عليه .. نرى الطفل في سنتيه الأوليين يمسك بكل ما تقع عليه يده رغبة بالاستطلاع، لا يمنعه من مديده إلا أذى يلحق به، فإذا ذهب موسم الأذى أو نسيه أعاد الكرة .. يظل كذلك حتى تتجذر التربية وتنتج لذلك نقول عنه أنه لا يعقل الأشياء أي لا يرتبط معها بسبب .. فمد يده إليها يحمل معنى التساؤل وحب المعرفة .. ألا نراه يتعامل مع أشياء المنزل على هذا الأساس .. إذن هو عاقل بمقدار .. غير متعقل، فهو كما قال (ع): «ثم لا يزال يتزايد في المعرفة قليلاً .. قليلاً، وشيئاً بعد شيء وحالاً بعد حال، حتى يألف الأشياء».

أليست هذه حال الكبار الذين تحصل لهم اكتشافات علمية هائلة من جراء فضولهم الدافع إلى سبر غور ما لا يعرفون والإطلاع على حقيقة شأنها بدقة وتفصيل بالعين؟ ولولا الفضول هذا لما استطاع الإنسان أن يخترق أجواء الفضاء ويصل إلى ما وصل إليه.

فهذا العقل، الذي سماه الإمام علي (ع) العقل المطبوع، يتعود .. يتسع .. يغني بالتعاون مع ما

أعطاه فضوله من كشوفات أكسبته قدرات متدرجة سهاها الإمام علي(ع) العقل المسموع .

رأيت العقل عقليين فمطبوع ومسموع

وهذا التنامي لذين العقليين لا يقف عند حد، ما دامنا عاملين بالتعامل والتبادل الوظيفي يقع في مراحل أربعة متدرجة من أدنى إلى أعلى كما يسميها العلامة القزويني . . وهي أولاً مرحلة العقل الهولاني . . وهي بمثابة وسيلة الإيضاح المستعملة في التعليم، وبها اختلف مولود الإنسان عن باقي المواليد الأخرى . . وتتابع التجارب، وتوالي الإطلاعات يحصل التطور الآلي تقريباً . . فيكون التمييز البدائي إن صح التعبير الحاصل بالتجارب، إنها المرحلة أو الخطوة الثانية باتجاه النضج المسماة العقل بالملكة . . أما المرحلة أو الخطوة الثالثة، فهي مرحلة امتحان لفاعلية المحصول والمحصل، فإذا أن يكون عاقلاً مؤهلاً للخطوة الرابعة، فيكون عاقلاً بمعنى ما . . ويسمى هذا عاقلاً بالعادة أولاً، فيكون وسطاً بين الإنسان وغير الإنسان . . بعد العقل بالعادة يأتي كمال العقل، طبعاً الكمال النسبي أي المزاولة على أسس حمل لواءها ونما في ظلها وتكسب عليها، إذ بدأ يفصل ما يقع في متناوله حسب ما يراه الأكمل والأنسب . . ثم يتصرف بالمحاصيل على اختلاف تسمياتها وتشعبها وأبعادها التي أدركها ضمن برنامج وضعه خصيصاً لها، ولا يرضى بديلاً عنه، فهو في نظره الأصلح، يدافع عن هذا بمختلف الوسائل المتاحة، فيقع الصراع بين العقول المختلفة وتتوالد الكوارث، لأن كثيراً من العقول لم تلجمها العبر فعصت وأعرضت، ثم عصت ففسرت . يقول الصادق(ع) : « فيخرج من التأمل بها إلى التصرف والإضطرار إلى المعاش بعقله وحيلته وإلى الاعتبار والطاعة والغفلة والمعصية » .

يؤكد الإمام الصادق(ع) فيما نقرأ بين الكلمات حقيقة ملزمة، ويصر عليها وهي أن الأطفال منذ تصويرهم في الأرحام إلى أن يستقلو ويسعوا في الأرض هم ودائع الخالق عز وجل عند الأبوين . . مطالبون غداً يوم ينصب الميزان مسؤلون أمام العدل المبين عن برامج التربية والتعليم التي طبقت على هؤلاء الودائع وطبائعها وإفضاءاتها وأدوارها . . ونتائجها محسوبة بدقة، ولا مفر للأبوين ولا عذر إن لم يكن النتائج مرضياً عند الله . . مطابقاً للأصول المرعية حتى تكون الروابط الاجتماعية موثقة موحدة توحيداً تعاونياً فاعلاً ومنفعلاً بحيث إذا شكى عضو شكت معه باقي الأعضاء .

على هذا الأساس يقوم بناء المدرسة النموذجية وترسخ قواعد العلم الصالح . . المطمئن على سلامة المصير، لأنه قام على أساس من تقوى الله ورضوانه . . لارتباطه بالقدرة الإلهية إرتباطاً منفعلاً لا حيد فيه . . ودورانه في فلکها دوراناً محكوماً بإرادتها لا يؤذيه تمرد أو محاولة استقلال . . بدا لا يكون العلم مخيفاً بصوره ونتائجه حتى ولو كانت حالية حانية . . العالم . . كل العالم بكل من فيه قلق خائف مرتعد مما تحمله بطن قبلة أو يأتي به صاروخ على جناح السرعة . . الخوف هذا آت من اعتقال العقل والانحراف بغائية العلم . . ولا فائدة مطلقاً من كل الإتفاقات المعقودة والمعاهدات بين مالكيها ما لم تكن مفاتيح

ترساناتها بأيدي تعتصم بحبل الله لا تكبلها أشراك الأنا والدوران في فراغ الحلقة المفرغة سيظل قائماً إلى ما شاء الله ، فالعلم بدهاة إما أن يكون أو لا يكون ، فلو أصاب العلم الضار متعمد الضرر فقط ، لهانت المصيبة ولتوارى الشر ، ولكنه لا يبقى ولا يذر .

والإمام الصادق(ع) نبّه إلى هذه الحقيقة مرشداً أصحاب العقول دالاً إياهم على النهج السوي والصراط المستقيم في أصول التربية والتعليم ، محذراً أصحاب العقول من مغبة السهو والخروج من اليقظة إلى الغفلة فالنوم الذي لا يوقظه إلا الموت «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا» فالعقول التي لم تنتفع بما قدم إليها الله عبر رسوله ، ولم تجلس إلى مائدته تأخذ منها ما ينفع الناس ويمكث في الأرض ويحيي فيها ما يضمن استمرار وجودها المزدهر في أجواء الدعة والإطمئنان والحنو . هذه العقول يمت مائدة الشيطان فاستطابت ألوانها . . واقتنتت بها فاستوعبتها الملدات ، وغرقت في بحر نعيم زائل وملذات عابرة منها لذة الكشوفات العلمية الهائلة التي لا تلبث أن تطفئها رياح القلق على المصير ، فأدركت أنها ذائبة في بوتقته محترقة في جحيمه ، ولكنها لا تستطيع الإفلات من شباكه أو تغيير اتجاهه حتى تتحكم باتجاهه صارت محكومة له . . صار عقلها مكبلاً ، فلا إفلات ولا حتى تملل ، بل رضى مشبع بالخضوع والتسليم والخشوع . هذا المصير الداكن محمول العقول الخارجة عن مدارها . . المتخذة لنفسها مداراً ذاتياً والنتائج هذه متوقعة .

فما لم تلغ بوصلة العلم ، فنحن والحمد لله الذي لا يحمده على مكروهه سواه ، هالكون به وبه مستحرون أيضاً . . هذه حقيقة مرئية ، بيد أن الرائين نيام وما يراه النائم لا يراه اليقظ . . فالعقل الذي سماه الإمام علي(ع) مكتسباً إذا ترافد مع العقل المطبوع وتلاقحاً تلاقحاً شرعياً تبعاً لقانون المدبر الحكيم توحداً ، ومتى توحداً استقلاً عن أي مؤثرات خارجية .

هذا ليس مستحيلًا ولا حتى صعباً . . بل متيسر حال العمل الجاد باتجاهه ، لأن ظروف حصوله قائمة وكاثنة ، ولقد أتاح الله تعالى كل الفرص ، وفتح كل الأبواب باتجاهها . دعا إليها ملحاً عبر أنبيائه وما أنزل عليهم . . لذلك نسأل ملحيين : إذا كان العقل هو التمييز بين الإنسان والحيوان ، وإذا كان العقل ضد الحمق ، وإذا كان العاقل من يجبس نفسه عن هواها ، فمع من يكون مستكبر والعالم وما وجه تسميتهم بالعقلاء؟

ونحن ، المستضعفين ، لماذا نفتني آثارهم ، وترسم خطواتهم ، ونتيه فخراً واعزازاً بتقليدهم ، وإلا فلنسنا حضاريين . . ؟

وأدنا كل أروصدتنا ، وعدونا نلهث خلفه ، نتهالك على كل ما يلقيه إلينا من فتات ، لا تسمن ولا تغني من جوع ، ثم تغني معزوفة وهم الحضارة والمدنية والرقي مبهورين . . محبطين . . قابضين على الماء . . مستوردين مستهلكين . . نستهلك البضائع المقدمة إلينا ، عليها ختم الشركة صاحبة الإمتياز . . نلتهمها

بالعيون وبكل الحواس، طعمها لذيد، ونتائجها مدروسة معقمة . . تعقياً يناسب كل الأعمار والأذواق والعقول . . هكذا تقول الشركة، وهكذا يجب أن نقول نحن . ألسنا أبواق شركات الحضارة؟ . .

يقول الإمام الصادق(ع): «من كان له عقل كان له دين، ومن كان له دين دخل الجنة». وكلمة دين كما ورد في اللغة تعني الحساب. يوم الدين يوم الحساب والملك والسلطان، ومن متفرعاتها دان له، كقوله: ﴿دانت له الرقاب﴾ أي خضعت، والخضوع يقتضي الإلتزام بكل ما يفرضه المخضوع له، وعلى هذا يمكن الخروج عن اللفظ فنقول: الدين يعني النظام، والنظام هو مجموعة قوانين تيسر السبيل لبلوغ الأحسن، كما هو المفروض، قال الإمام علي(ع): «أريد من قریش كلمة تدين لهم بها العرب» أي تطيعهم وتخضع لهم. كيف نختار النظام؟

مبدأ ﴿إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون﴾ مرفوض لأنه مبني على عاطفة العصبية التي تشل التفكير وتجعل العقل في إجازة، من هنا، جاء الرد الإلهي الحاسم، المعبر عن الفطرة الإنسانية، ﴿أولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون﴾.

هل نسن لأنفسنا نظاماً بحكم تجربتنا الطويلة في الحياة، ونلتزم به وندين له، وإن فعلنا، كيف نتجنب الوقوع في فخ التناقض؟ كما حدث ويحدث بسبب استحالة قراءة الآتي:

أعيسى الفلاسفة الأحرار جهلهم
ماذا يجبي لهم في دفتيه غد

الجواهري

هذا التساؤل يقودنا إلى وجود التفتيش عن المشرع وصفاته وطاقاته حتى نلتزم أو لا نلتزم بنظامه . . نسوق على سبيل المثال بعض ما يجب أن يكون في المشرع حكيم . . عادل . . قادر . . مسيطر . . الخ . . هذه صفات مطلقة وليست نسبية، فواحدة من هذه ليست لأي إنسان أبداً، إنما للخالق الذي صفاته عين ذاته، وعليه يكون وحده القادر على وضع نظام شامل يكفل سعادة البشرية ويراعي تطورها . . تتحركاً وتفاعلاً داخلين ضمن المشيئة والقدرة الإلهية . يقول تعالى ﴿إن الحكم إلا لله أمر ألا تعبدوا إلا إياه ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون﴾ (يوسف)

﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾ .

وهذا ليس ضرباً من الإسترقاق المهين لإنسانية الإنسان لبلوغ مآرب أو تحقيق منفعة، أو الوصول إلى هدف أناني (هذه طبيعة المحتاج). في هذه الحال يكون الإنسان أداة في يد محتاج، متى استهلكته أهدمت أو أهملت . . وهذا متفق تماماً مع منطق العبودية الأرضية الخاضع لمبدأ الأناية. أما العبودية لله فمغاير لها تماماً، لتغاير أسسها ومنطلقاتها فهي مبنية على الحب المتفاعل مع المشاعر والوجدان المرتبط بالمحجوب ارتباطاً انصهارياً، وعندما يفنى المحب بمحبوبه ويراه في منتهى الكمال يندفع نحو العمل الذي

يقربه منه اندفاعاً هائلاً وهو يشعر أنه بلغ أرقى ملذات السعادة والهناء والإستقرار النفسي ، ولو أدى به اندفاعها إلى الموت . والتاريخ الإسلامي حافل بالشواهد . ومتى فني المحب بمحبوبه تم اتحاد المشيئين في مسار مبني على الإخلاص والطاعة في كل حركة وسكنة تصدر عن هذا المخلوق سواء في ذلك : العمل الخارجي كالصلاة والتجارة والسياسة والقضاء . الخ . . أو ما ليس له آثار خارجية كالتفكير والنية والمشاعر . الخ . . ومتى كانت هذه كلها مرتبطة بالله صحت تسميتها ديناً صحيحاً أو عبادة خالصة أو ما شئت فقل ، ولئلا هذا تشرع اللجنة أبوابها . أما من اتخذ إلهه هواه فسائر في الطريق المعاكس خاضع لتقلبات رياح المصلحة الأنانية الفاسدة المفسدة . فهو محبط لأنه بوق .

ثالثاً سياسة الروح :

قال تعالى : ﴿فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين﴾ سواه ، جعله سويماً قادراً لاستقبال السوديةة الجوهرية التي خص الله تعالى بها الإنسان دون غيره من المخلوقات ، وبها كرمه وسوده مسخراً له ما في السماوات والأرض ، واعدأ إياه جنة عرضها السماوات والأرض إن هو تصرف بها خوله طبقاً للبرنامج المأمور بتطبيقه وإلا فليس من المتقين والتقوى من الرقاية ﴿يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا﴾ فالأمر بالتوقي لا يتجه إلى النفس فحسب «عليك نفسك هذبه» بل يتعدى إلى كل ما ومن لك عليه ولاية . . وهو من قبيل الأمر بتطبيق برنامج مدرسي متكامل رعته السياسة التربوية المخولة التدخل في شتى شؤون الفرد والجماعة ويوبته وقسمته متدرجة به بدء من اختيار الزوج أو الزوجة إلى مراعاة ظروف الحمل فالولادة حتى الإستقلال يؤكد هذا كتاب الله العزيز . قال تعالى : ﴿وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة .﴾ (البقرة ٣٠ - ٣٣) .

﴿هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحليم﴾ (آل عمران ٦) .

﴿ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس لم يكن من الساجدين﴾ (الأعراف ١١٠) .

﴿هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن إليها فلما تغشاها حملت حملاً خفيفاً فمرت به فلما أثقلت دعوا الله ربهما لئن آتيتنا صالحاً لنكونن من الشاكرين﴾ (الأعراف ١٨٩) .

﴿خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين﴾ (النحل ٤) .

﴿والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطيبات أفبالباطل يؤمنون وينعمة الله يكفرون﴾ (النحل ٧٢) .

﴿والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون﴾ (النحل ٧٨) .

﴿يا أيها الناس إن كنتم في ريب من البعث فإننا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلاً ثم لتبلغوا أشدكم ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئاً، وترى الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج﴾ (الحج ٥).

﴿وهو الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً﴾ (الفرقان ٥٤).

هذا غيض من فيض كتاب الله وفيوضاته الواضحة الدلالة على ما كان من شأنه تعالى وحده ولا شأن فيه للمخلوق الذي لا يملك الجعل حتى ولو استقل، بل لا يملك شيئاً مطلقاً. ولأنه ادعى الملكية والإستقلال المنفصل وعمل بمقتضياتها بدأ يبحث عن حثفه ويحز وريده بسكين حضارته.

لم يكن هذا ليحصل، لو أن الإنسان وقف عند حده ملتزماً البرامج الإلهية الكفيلة بسعادته في الدارين، وإذا كانت العينات دالة على نوع المعدن فحسبي هذه العينات من كتاب الله وبعض مواقف أشرف المرسلين محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) تقول أم الفضل، مرضعة السبط الشهيد (ع): «أخذ مني رسول الله (ص) حسيناً (ع) أيام رضاعه، فحمله فأراق ماء على ثوبه، فأخذته بعنف حتى بكى، فقال (ص): مهلاً يا أم الفضل إن هذه لإراقة الماء يطهرها، فأى شيء يزيل هذا الغبار عن قلب الحسين» (الطفل بين الوراثة والتربية ص ٥٨).

[وقروا كباركم، وارحموا صغاركم، ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا].

الصبي، الصبي، الصبي، الصبية، الصبية، الصبية، فرقوا بين أولادكم في المضاجع إذا بلغو سبع سنين، وقيل ست سنين] (المصدر السابق ٢٧٣).

[إياكم وتزوج الحمقاء، فإن صحبتها بلاء، وولدها ضياع] (الطفولة والمراهقة - عالم الفكر).

[انظروا من يرضع أولادكم، فإن الولد يشب عليه].

[توقوا على أولادكم من لبن البغي من النساء والمجنونة، فإن اللبن يعدي] علي محمد حسين

الأديب.

يدخل الإمام الصادق (ع) بقوة ذاتية لها محور مستقل، ولكن استقلاليته هذه ليست منفصلة عن القطب، أعني الإسلام بل اتخذت لها مداراً في فلكه بحيث يشكل هومع من خصمهم الله وخصمهم مجموعة شمسية أرضية تعني وتعني. . . تشارك في بناء الإنسان بناء يؤهله لأن يكون خليفة الله في الأرض ﴿وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة﴾ فلا يتقبل إلا القويم ولا يستسيغ سوى الصواب، وبهذا يملك قوة التحدي. . . وما تدخل الإسلام في خصوصيات الإنسان كبيرها وصغيرها، حتى أكثرها

دقة وحساسية وشفافية إلا دليل على عظيم العناية الإلهية بهذا المستخلف . . يقول الإمام أبو عبد الله الصادق (ع) لداود الكريم حينما أراد أن يتزوج «انظر أين تضع نفسك» ويقول أيضاً «إن عيال الرجل أسراؤه فمن أنعم الله عليه فليوسع على أسرائه فإن لم يفعل يوشك أن تزول تلك النعمة عنه» .

هذا التدخل المحسوب بدقة متقنة مشتق من طبيعة الفلك الذي يدور فيه، فهو يلغي في الإنسان دور البهيمية ولا يلغي عنده لذة الإستمتاع المادي بل يحوله شريكاً للروح بتبادلان اللذة ويشتركان في الإستمتاع، وكل منهما يرفد الآخر . . ويتبادل الرفد لا يلغي الحدود، تبقى المادة مادة وتظل الروح روحاً ونهاؤها المادة . . وكلها كان الوعاء نظيفاً معقماً كان الغذاء نافعاً . . والروح يميته خبث غذاء الجسد، ويحييها طيبة وينعشها . وميت الروح لا يعني أنه ميت الجسد .

فالتي تتقبل الخبائث وتتغذى بها تتخلى عن دورها، وتتخذ لها مداراً بهيمياً تحول المجتمع إلى غابة محكومة بقوى علمية متطورة ومدروسة أساليبها . . وفرق بين أساليب وحوش بني البشر ووحوش الغابات . .

من هنا كان التأكيد على العناية بالطفل: قبل أن يكون وبعد أن يكون . . بدء باختيار الأم والمرضع مروراً بطبيعة الغذاء عند الأبوين . . حتى الإستقلال . . ومتى كان التدرج مطابقاً للقاعدة منسجماً مع الإشارات الصحية فيما يتعلق بالوجبات الغذائية ذات الإتجاهات الروحية والمادية توطدت الأواصر وتمكنت اللحمة بين الروح والجسد تحت مظلة تبادل العون غير القائم على رجاء الطمع بل على التنافس في سد الخلل ورأب الصدع أينما وجد في أي منها . . يكون هذا حاصلاً حين التزامنا بتجاهالبوصلة التي لا تخطيء . . وإلا . . انقلب ظهر المجن وتحكمت مملكة الغيلان . .

الله تعالى تحبب إلينا بالنعم، فبماذا قابلناه؟ وأية نعمة أجل وأعظم من أن ينفخ فينا من روحه ويكرمنا بجليل العطاء هذا ويفضلنا على سائر خلقه . . والنفخ هو غير شعلة الحياة كما لا يخفى . . فشعلة الحياة متوقدة في كل حي على الإطلاق كما لا يخفى . . وبالنفخ هذا تمت للإنسان كرامة التفضيل وأمر الملائكة بالسجود له . . والإنسان وحده لا يجوز له أن يسجد لغير الله . . تكريم آخر مشتق من تكريم النفخ فيه . . فالحث على إيلاء هذه العظمة فائق العناية هو تكريم أيضاً، ولكنه يحتاج إلى مدرسة . من هنا تتالت الإرساليات الإلهية مزودة ببرامج كاملة واضحة مجردة من أي خلفيات غايتها الإنسان ووسيلتها الإنسان أيضاً . . برامجها التغذوية ذات اتجاهين: روحي ومادي، نبراسها العلم الوسيلة الدالة على مصدر الفيوضات، وكل منهما متأثر بالآخر، فما لم يكن الغذاء المادي طيباً (حلالاً) انعكس سلباً على الروح، لذا يجب اتباع الإرشادات الصحية الإلهية . . وإن كانت الروح لا تتغذى به مباشرة ولكنها تتأثر فيه، والأمثلة على ذلك أكثر من أن تحصى، فوجبات الغذاء الروحي آتية من: الصلاة - الزكاة - الصوم - الحج - الجهاد - الحب - المواساة - التأمل . . إلخ .

الصلاة سماها بالحديث معراج المؤمن ، وهذه التسمية مع إيحاءاتها الشعرية ، وسمو إطلالاتها تحمل طابع الواقع العلمي المتحرك بميزان ، لأن العروج يعني الانتقال من أدنى إلى أعلى ، لذلك سمي الإسراء عروجاً أي انتقالاً من العالم السفلي إلى العالم العلوي . .

عالم لم يباشره التعاطي المشوب بالدنس . . هذا السفر القاصد بهذه الوسيلة المضمونة له دلالات تربوية مرتبطة بالتربية البدنية والعقلية والتنسية كل الإرتباط ، وعلاقتها بالعلم وأساليب تعلمه علاقات رسم من حيث أنها الحبل الذي يصل الأرض وأنباط التعاطي فيها بالسماء . .

والعلم مهما تكن طبيعته ودوره وعطاياه ومنشآته تبقى سيفاً مسلطاً وسماً زعافاً ما لم تتدخل روحانية الصلاة في حركة بنائه . . ولأن الصلاة عمود الدين ، والدين قانون شامل . . كامل . . ضامن . . مضمون يحمل مشروع حل مشكلة الإنسان ومعاناته على الأرض ، فلن تكتب الحياة لهذا المشروع ما لم تكن روحه الصلاة ، فكيف تكون حال أطروحات الإنسان للإنسان التي تفرح منها روائح الأناية لأنها صنيعه من الخُذ إله هواه . .

سأل رزّام مولى خالد بن عبد الله الإمام الصادق (ع) : « أخبرني عن الصلاة وحدودها » فقال له الصادق (ع) : للصلاة أربعة آلاف حد لست تؤاخذ بها فقال : أخبرني بما لا يحل تركه ولا تتم الصلاة إلا به فقال أبو عبد الله (ع) : لا تتم الصلاة إلا لذي طهر سابغ وتمام بالغ غير نازغ ولا زائغ عرف فوقف وأخبت فثبت فهو واقف بين اليأس والطمع والصبر والجزع كأن الوعد له صنُع والوعيد به وقع بذل عَرَضه وتمثل عرضه وبذل في الله المهجة مرتغم بارتغام يقطع علائق الإهتمام بعين من له قصد وإليه وفد ومنه استرُفد ، فإذا أتى بذلك كانت هي الصلاة التي تنهى عن الفحشاء والمنكر » (البحار ج ٢٧ ص ١٨٥ - ١٨٦) .

عن معاوية بن وهب عن الصادق (ع) : قال : سألت أبا عبد الله في كم يؤاخذ الصبي بالصلاة ؟ فقال فيما بين سبع سنين وست سنين (الوسائل كتاب الصلاة ص ١٢) .

وعنه (ع) إذا أتى على الصبي ست سنين وجب عليه الصلاة ، وإذا أطاق الصوم وجب عليه (و- ص ١٢) .

وعنه وعن أبيه : إنا نأمر صبياننا بالصلاة إذا كانوا بني خمس سنين فمروا صبيانكم بالصلاة إذا كانوا بني سبع سنين .

يكون الطفل في هذا العمر ذا طبع وله قابلية . والتدخل في شؤونه تحتمه طبيعة العلائق والشوائج والتعاطي المستقبلي معه ، ولأن نفسه خالية قابلة للزرع فهو مستعد للتلقي ، فما لم تكن يد الزارع نظيفة وبذاره صالحاً أصيلاً وطبيعته مشتقة من تلك الأصالة وقدرته على نجاح المواسم مضمونة تستشري الأمراض وتتعرش المواسم ، فالعلم الهادف يبني مجتمعاً هادفاً يؤهل أفرادَه للإستخلاف في الأرض ، يكون المسجد بالنسبة للطفل فيها مدرسة ، وأداء الصلاة فرض ، واختلاف أوقاتها التزام بالمواعيد ، والوقوف

الغاشع إنصات، وخروج من دائرة المحدود إلى دائرة المطلق . . والتزام المعلم بهذه الفريضة في أوقاتها، كذلك الأبنان، وسيلة إيضاح قائمة على نظافة البدن المقدمة الضرورية لنظافة النفس . وتلازم أداء الصلاة على من في سن الخامسة أو السادسة أو السابعة مع التأهيل المدرسي لتلقي المعلومات يعني أنهم يدخلون الحياة من بابين: باب المسجد وباب المدرسة . . هذان جناحا الحياة وبدونها لا يتم التحليق . في المدرسة تتعلم كيف تفجر الصخر عيوناً وجداول وينايع . . وفي المسجد تتعلم كيف تنسف الخزانات القائمة عبر الجداول والأهرا لمن أراد أن يستفيد بها وحده . . وإدراك هذا المعنى بمضامينه يختزن فعل انقلاب على الذات من أجل الذات باعتبارها خلية يخشى عليها وينبغي أن تحمي وتصان . . من هنا كانت الصلاة ورقة حسن سلوك يقدمها الفرد إلى مدرسة الحياة وعلى أساسها يعين صفة وفئته في ضوء غاية المصلي . . فكمن من أناس يصلون ولا يصلون . . تولد صلاتهم ميتة لأنهم لا يختزنون قوة الدفع التي تساعد على العروج، وحاجة الصلاة إلى هذا المخزون حاجة الجسد إلى الروح . . .

من هنا مست الحاجة إلى تأهيل الأطفال والتدرج بهم ورعاية البذار الروحي في نفوسهم . . ومتى كان الرعاية أكفاء والزارعون خالصاً غنيت النفوس واكتسبت صلاتهم صفة الصلاة التي حددها الإمام الصادق(ع) لزام . . . حتى إذا ولج الأطفال باب الإستقلال صلوا أحراراً من أي قيد مادي . . فعندما أفوض أمرى إلى الله أكون قد تحررت من أي سلطان غيره فأنا ملكه وحده، يتصرف بي وبوجودي تصرفاً طلقاً . . وهذا خروج وتمرد على كل القوى المحيطة بي . ومن يعتقد أنه مملوك لخالفه ولا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً ير أن تصرفه فيما حوله من ثروات إنما حصل بتحويل من خالفه، وعليه، فأنا أمارس الحياة وقعاً لمشيئته، وليس لأحد سلطان علي . وهذا أرقى أنواع الحرية، لأنه حررتني من الخوف والهوى والشهوات التي تقودني إلى أن أخضع لمثلي في الخلق .

وفي رحاب الصلاة الفسيحة، وتحت ظلها الهائلة المريحة تحتشد كل التوابع وتتجمهر . . فالزكاة والصيام والحج والجهاد والحب والإيثار والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . كل هذه تستضيفها الصلاة وتقدم لها البساط . بأنفاسها تتعطر وبغذائها تدوم وتستمر شباباً متألماً وعطاء خيراً لا يكدره من ولا يشوبه أذى . . فالشرائط التي حددها الصادق(ع)، ولا تكون الصلاة تامة بدونها، ليست مستحيلة أو صعبة إلا على مرضى القلب .

رابعاً سياسة النفس :

نحن بين يدي محاور قرآنية أربعة تعاطت مع النفس في أربع مناسبات نستظيف في ظلها بعض موائد عملت في منجمها .

المحور الأول: ﴿ونفس وما سواها﴾ فألهمها فجورها وتقواها ﴿قد أفلح من زكاها﴾ وقد خاب من دساها ﴿(الشمس ٦ - ٧ - ٨ - ٩).

نبدأ بمائدة الطبرسي في كتابه «جوامع الجامع» ج ٢ ص ٨٥ «ونفس والخالق الحكيم «وما سواها» أي عدل خلقها، وفي كلامهم سبحانه من سخركن لنا فألهمها فجورها وتقواها أي عرفها طريق الفجور والتقوى وأن أحدهما قبيح والآخر حسن ومكنها من اختيار ما شاء منها بدليل قوله قد أفلح من زكاها، وقد خاب من دساها، فجعله فاعل التزكية والتدسية ومثوليها، والتزكية الإنهاء والإعلاء بالتقوى، والتدسية النقيض والإخفاء بالفجور وأصل دس من دس كما قيل تقضى من تقضى ونكر قوله ونفس لأنه أراد نفساً خاصة من بين النفوس وهي نفس آدم كأنه قال: وواحدة من النفوس أو لأنه أراد كل نفس فيكون من عكس كلامهم الذي يقصدون به الإفراط فيما يعكس عنه كقول الشاعر: «قد أترك القرن مصفراً أنامله» فجاء بلفظ التقليل الذي يفهم منه معنى الكثرة، ومنه قوله تعالى ﴿ربنا يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين﴾ (الحجر) ومعناه معنى «كم» أو أبلغ منه، وجواب القسم محذوف وتقديره ليدمد من الله عليهم أي على أهل مكة لتكذيبهم برسول الله كما دمد على قوم ثمود لتكذيبهم صالحاً، وأما كلامه قد أفلح من زكاها فكلام تابع لقوله فألهمها فجورها وتقواها. على سبيل الاستطراد وليس من جواب القسم في شيء. انتهى.

ماذا على مائدة الفراء؟ يستخرج «الفراء» من فألهمها فجورها وتقواها عرفها سبيل الخير وسبيل الشر وهو مثل قوله وهديناه النجدين (البلد ١٠).

وقوله عز وجل قد أفلح من زكاها يقول: قد أفلحت نفس زكاها الله وقد خابت نفس دساها، ويقال قد أفلح من زكى نفسه بالطاعة والصدقة، وقد خاب من دسى نفسه فأخلمها بترك الصدقة والطاعة. ونرى والله أعلم، أن دساها من دسست بدلت بعض سيناتها ياء كما قالوا تظنيت من الظن وتقضيت يريدون تقضضت من تقضض البازي. وخرجت أتلقى ألتمس اللعاع (بنت ناعم في أول ما يبدو) أرعاه، والعرب تبدل في المشدد الحرف منه بالياء والواو. الخ معاني القرآن ج ٣ ص ٢٦٦ - ٢٦٧.

هذا بعض ما قدمه الفراء. فماذا في «الميزان»؟

يقول: تذكر السورة أن فلاح الإنسان وهو يعرف التقوى والفجور بتعريف إلهي وإلهام باطني أن يزكي نفسه وينميها إنماء صالحاً بتحليلتها بالتقوى وتطهيرها من الفجور والخيبة والحرمان من السعادة لمن يدسيها. ويستشهد لذلك بما جرى على ثمود من عذاب الإستهصال لما كذبوا برسولهم صالحاً وعقروا الناقة، وفي ذلك تعريض لأهل مكة، والسورة مكية بشهادة من ساقها ونفس وما سواها أي أقسم بنفسٍ والشيء ذي القدرة والعلم والحكمة الذي سواها ورتب خلقها ونظم أعضائها وعدل بين قواها.

وتنكير «نفس» قيل للتنكير، وقيل للتفخيم، ولا يبعد أن يكون التنكير للإشارة إلى أن لها وصفاً وأن لها نبأ. والمراد بالنفس النفس الإنسانية مطلقاً، وقيل المراد بها نفس آدم (ع)، ولا يلائمه السباق وخاصة

قوله قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها . إلا بالإستخدام على أنه موجب للتخصيص .

قوله تعالى فألهما فجورها وتقواها الفجور على ما ذكره الراغب شق ستر الديانة فالنهي الإلهي عن فعل أو عن ترك حجاب مضروب دونه حائل بين الإنسان وبينه واقتراف المنهي عنه شق للستر وخرق للحجاب . والتقوى - على ما ذكره الراغب - جعل النفس في وقاية مما يخاف ، والمراد بها بقرينة المقابلة في الآية بينها وبين الفجور ، والتجنب عن الفجور المنافي وقد فسرت الرواية بأنها الورع عن محارم الله .

والإلهام : الإلقاء في الروح ، وهو من إفاضته تعالى الصور العلمية من تصور أو تصديق على النفس ، وتعليق الإلهام على عنواني فجور النفس وتقواها للدلالة على أن المراد تعريفه تعالى للإنسان صفة فعله من تقوى أو فجور ، وراء تعريفه متن الفعل لعنوانه الأولي المشترك بين التقوى والفجور كأكل المال ، مثلاً ، المشترك بين أكل مال اليتيم الذي هو فجور وبين أكل مال نفسه الذي هو من التقوى ، والمباشرة المشتركة بين الزنا الذي هو فجور والنكاح وهو من التقوى وبالجملة ، المراد أنه تعالى عرف الإنسان كون ما يأتي به من فعل فجوراً أو تقوى ، ويميز له ما هو تقوى مما هو فجور .

وتفريع الإلهام على التسوية في قوله وما سواها فألهما إلخ . . للإشارة إلى أن إلهام الفجور والتقوى ، وهو العقل العملي من قبيل تسوية النفس فهو من نعوت خلقتها كما قال تعالى ﴿ فَأَقِّمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقِيمُ ﴾ (الروم ٣٠) .

وإضافة الفجور والتقوى إلى ضمير النفس للإشارة إلى أن المراد بالفجور والتقوى المهمين ، الفجور والتقوى المختصين بهذه النفس المذكورة ، وهي النفس الإنسانية ، ونفوس الجن على ما يظهر من الكتاب العزيز كونهم مكلفين بالإيمان والعمل الصالح .

قوله تعالى قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها الفلاح هو الظفر المطلوب وإدراك البغية والخيبة خلافة ، والزكاة نمو النيات نمواً صالحاً ذا بركة والتزكية إنهاؤه كذلك . والتدسي هو من الدس بقلب إحدى السينين ياء : إدخال الشيء في الشيء بضرب من الإخفاء ، والمراد بها بقرينة مقابلة التزكية : الإنهاء على غير ما يقتضيه طبعها ، وركبت عليه نفسها .

والآية - أعني قوله - : قد أفلح جواب القسم ، وقوله قد خاب إلخ . . معظوف عليه والتعبير بالتزكية والتدسي من إصلاح النفس وإفسادها مبتني على ما يدل عليه قوله فألهما فجورها وتقواها على أن من كمال النفس الإنسانية أنها ملهمة مميزة بحسب فطرتها للفجور من التقوى أي أن الدين هو الإسلام لله فيما يريد فطري للنفس . فتحلية النفس بالتقوى تزكية وإنهاء صالح وتزويد لها بما يمددها في بقائها . قال تعالى : ﴿ وتزودوا فإن خير الزاد التقوى واتقون يا أولي الألباب ﴾ (البقرة ١٩٧) وأمرها في الفجور على خلاف التقوى . انتهى . الميزان ج ٢٠ ص ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ .

المحور الثاني : كائن في سورة يوسف آية ٥٣ ﴿ وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربي إن ربي غفور رحيم ﴾ .



الإمام جعفر الصادق (ع) ووحدة المسلمين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قبل الكلام عن الإمام جعفر الصادق سادس أئمة أهل بيت رسول الله عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام، وما كانت تزخر به حياته من أمور نواصب وأضواء لوامع، لابد من توضيح نقطة هامة، وهي أن المسلمين - كل المسلمين - هم أتباع القرآن وأنصار محمد عليه السلام.

فالأحناف كالشافعية، والشافعية كالإمامية، والإمامية كالمالكية والحنبلية. كل أولئك يستقون من المعين العذب، معين القرآن وسنة محمد (ص).

وماضع المسلمون وذهبت ریحهم إلا حينما انسابت عامتهم وخاصتهم وراء سراب خداع، اختلقت أهواء سياسية، وأطباع ترابية، منذ العصر الأموي حتى اليوم.

ولئن جاز للذين سبقونا في هذه السديار، أن تستنجر بينهم الخلافات، وتقوم فيهم الخصومات، فلا يجوز قط، ونحن في عصر النور، أن نتيح الفرصة للنافئين في اللهب، اللاعين بمقادير الشعوب، أن يعيدوا تمثيل المأساة، طمعاً في مكسب دنيء أو مغنم رخيص، من سيطرة أو سلطان أو رئاسة.

لا يجوز قط أن يتفرق الموحّدون وربهم في عليائه يناديهم:

﴿إن هذه أمتكم، أمة واحدة، وأنا ربكم فاعبدون﴾.

إن المذاهب الإسلامية، ليست في الحقيقة والواقع، إلا وجهات نظر في زوايا مختلفة.

إنها اجتهادات مستمدة من نص واحد وينبوع واحد، في كلمات الله العلي الأعلى، الذي أرادنا ألا نتفرق كي لا تذهب ريحنا، ومن أحاديث رسوله الأعظم محمد(ص) الذي أرادنا كالنبين المرصوص يشد بعضه بعضاً، فلا يتهاوى ولا يتصدع.

وإذا كان الاستعمار- عبر العصور- قد استغل هذا الخصب التشريعي عندنا، ليوقع بين أبناء أمتنا، وليقيم السدود بين مذاهبنا، فإنه كما يؤسفنا في هذا العصر ويؤلمنا، أن تظل سياسة الاستعمار التفريقية متبعة في بعض بلادنا الإسلامية على الرغم من انحسار ظله البغيض، وجلياته عن أراضيها إلى غير رجعة. ومن المؤسف أكثر أن تتبنى هذه السياسة المردولة طغمة من تلاميذ المستعمرين الذين نشأوا في كنف الاستعمار والانتداب، وتنفسوا هواءه الفاسد، ليتاجروا بالناس باسم الدين، وليغنموا المناصب باسم الدين، وليملأوا الجيوب باسم الدين، والدين منهم ومن منحازيهم براء.

إن ناس اليوم، في أنحاء الدنيا الأربع، يلمّون أنفسهم في جماعات، ويتحدون في أحلاف وأسواق واتفاقات على الرغم مما بينهم من تفاوت في العقائد والمبادئ والنظريات.

أفلا ينبغي لنا- معشر المسلمين- أن نكون أكثر من أولئك حرصاً على رأب الصدع ولم الأهل، وجمع الشمل؟ لا سيما بين الفئتين الشقيقتين- السنة والشيعية- ما دام ربنا واحداً، ونبينا واحداً، وكتابتنا واحداً، وقبلتنا واحدة؟ وما دامت- بالتالي- الخلافات في الفروع الفقهية اجتهادية ومحدودة، لدرجة أن ما بين مذهب أبي حنيفة ومذهب جعفر بن محمد- مثلاً- من اختلاف في القضايا الجزئية والمسائل الفرعية لا يزيد عن الخلافات الموجودة بين مذهبي أبي حنيفة والشافعي من مذاهب أهل السنة؟

إنني أتطلع- بلهفة وشوق بالغين- إلى ذلك اليوم القريب الذي تتوحد فيه الكلمة بين أهل كلمة التوحيد، بادئة بتوحيد القضاء الشرعي عند الفئتين، كخطوة أولى على طريق الوحدة الشاملة، بعد أن يجتمع العلماء الأعلام من المذاهب الخمسة لعرض وجهات النظر المختلفة على هدي القرآن والسنة، فيعتمدون منها القول الأصح والأرجح، من أي مذهب كان، ويخرجون بقانون واحد، لمسائل الأحوال الشخصية، يطبقه القضاة الجعفريون والسنيون على حد سواء.

وإنّ لموفن، بأنّ هذا سيتم- إن عاجلاً أو آجلاً- وستعود للمسلمين وحدتهم في كل الميادين الأخرى،

وسيجتمع الاحوان التوأمان - السني والجعفري - مثلما اجتمع أبوبكر وعلي في صدر الدعوة، وأبو حنيفة وجعفر في عصور الاجتهاد، ﴿ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله﴾.

من هو الإمام الصادق؟

والإمام الصادق، هو جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم جميعاً السلام. وجدته فاطمة الزهراء، كريمة رسول الله محمد (ص). ولد جعفر سنة ٨٠هـ، وانتقل إلى جوار ربه سنة ١٤٨هـ. وسمي الصادق، لأنه اشتهر بالصدق، في مراحل حياته كلها، لم يقل إلا ما يعتقد صدقاً، ولم يفعل إلا ما يراه حقاً.

علم الصادق:

أطلت عين جعفر على مختلف العلوم: الدينية والدنيوية. خاض في علوم القرآن الكريم، فاجتمع عنده منها ما كان يعلمه قبله، أهل بيت رسول الله، ولا سيما علي، الذي قال عنه ابن عباس: «ما أخذت من تفسير القرآن، فمن علي بن أبي طالب». وابن عباس - كما نعلم - هو الذي دعا له رسول الله بقوله: [اللهم علمه الحكمة وتأويل القرآن]. ومثلما خاض جعفر في علوم القرآن، فقد خاض في علم الحديث، حيث كان محدثاً ضليعاً، ارتضى علماء السنة طريقه، فرووا عنه الكثير من الأحاديث الشريفة. وممن أخذ عنه الحديث: أبو حنيفة - صاحب مدرسة الرأي في العراق - ومالك - صاحب مدرسة الحديث في المدينة.

ولقد وضع جعفر بن محمد، للعلم تعريفاً، كله روحانية وخير، حيث قال: «إن استنارة القلب هي روح العلم، والصدق هدفه، والإلهام دليله، والعقل مستقره، والله موجهه». ومن مثل هذه الكلمات، يمكن للقارئ، أن يدرك الذوق اللغوي الرفيع للإمام الصادق عليه السلام ثم ما أروعه - قدس الله ثراه - في إدراكه لسر تعاقب آيات القرآن الكريم حيث يقول: «عجبت لمن خاف، كيف لا يفرع إلى قوله سبحانه: ﴿حسبنا الله ونعم الوكيل﴾. فإني سمعت الله يقول بعقبها: ﴿فانقلبوا بنعمة من الله وفضل، لم يمسخهم سوء﴾. وعجبت لمن اغتم، كيف لا يفرع إلى قوله تعالى:

﴿لا إله إلا أنت سبحانك، إني كنت من الظالمين﴾ إني سمعت الله يقول بعقبها: ﴿فاستجبنا له، ونجينا من الغم، وكذلك ننجي المؤمنين﴾. وعجبت لمن مُكْرَبه كيف لا يفزع إلى قوله سبحانه: ﴿وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد﴾ إني سمعت الله عز وجل، يقول بعقبها: ﴿فوقاه الله سيئات ما مكروا﴾، وعجبت لمن أراد الدنيا وزينتها، كيف لا يفزع إلى قوله تعالى: ﴿ما شاء الله. لا قوة إلا بالله﴾ إني سمعت الله يقول بعقبها: ﴿فعسى ربي أن يؤتيني خيراً من جنتك﴾.

ومثلما كان جعفر إماماً في العلوم الدينية والفقهية، فقد كان ذا إلمام واسع بمعظم العلوم المدنية، لأنه كان يرى فيها ما يساعده على فهم العلوم الدينية.

فقد كان لجعفر كلام في الكيمياء. ويكفيه فخراً، أن يكون من تلامذته جابر بن حيان الذي ألف كتاباً في الكيمياء، يحتوي على ألف صفحة تضمنت رسائل أستاذه جعفر، البالغة خمسمائة رسالة.

وجابر بن حيان - كما هو معروف - استاذ لـ: «لا فوازيه» أبي الكيمياء الحديثة، كما كان جعفر صاحب إطلاع واسع بعلم: الفلك والحيوان والآثار وغيرها، مما لا تتسع لشرحه صفحات هذا المقال.

الصادق ووجود الله:

وأما لجهة جهاده في سبيل الدعوة فحسبه عليه السلام أنه تصدى للفتن التي نشبت في عصره، حيث أخذ الإلحاد يفتك وأفكار الناس - كما هو حال مجتمعنا اليوم - فسهر على المتنطعين والخاصين في ذات الله تعالى، حرباً لا هوادة فيها، وصرخ في وجوههم بالكلمة المدوية: «أن الناس لا يزال بهم المنطق حتى يتكلموا في الله. فإذا سمعتم ذلك قولوا: لا إله إلا الله الواحد الذي ليس كمثل شيء».

هذا الذي قاله جعفر عن وحدانية الله تعالى، وعدم جواز الكلام في ذاته يجاريه فيه أحدث من جاء بعده من الفلاسفة، حيث نجد «سبنسر» يقول: «إن النظر في أصل الوجود، كفر بالإله».

ونجد «ديكارت» الفرنسي، أبا المدرسة العقلية، يثبت بفكره المجرد واجب الوجود فيقول: إني أفكر، فأنا إذن موجود، وليس وجودي بنفسه، فأنا غير كامل، وإذن فالكامل هو الذي أوجدني أو الكامل هو الرب فهو موجود، وهذه حقيقة لا شك فيها، وهو الكمال المطلق».

حتى «فولتير» - عدو الدين كما نعلم - كان يقول: «بقدر ما أفكر، بقدر ما أشك، بأن هذه الساعة موجودة وليس لها موجد».

الصادق والرأي :

ولقد كان الإمام جعفر، يعتمد على الكتاب والسنة، ويقلل من الاعتماد على الرأي. قال ابن شبرمة: دخلت أنا وأبو حنيفة على جعفر بن محمد، فقلت له: هذا رجل فقيه من العراق. فقال جعفر: لعله الذي يقيس الدين برأيه! هو النعمان بن ثابت؟ قال ابن شبرمة: ولم أعلم باسم أبي حنيفة قبل ذلك اليوم. قال أبو حنيفة: نعم أنا ذلك - أصلحك الله - . فقال له جعفر: اتق الله ولا تقس الدين برأيك، فإن أول من قاس برأيه إبليس، إذ قال «أنا خير منه» فأخطأ قياسه فضل.

ثم قال جعفر لأبي حنيفة: أتحسن أن تقيس رأسك من جسدك؟ قال: لا.
قال جعفر: فأخبرني لم جعل الله الملوحة في العينين، والمرارة في الأذنين، والماء في المنخرين، والعدوبة في الشفتين؟ لأي شيء جعل الله ذلك؟

قال أبو حنيفة: لا أدري!

قال جعفر: إن الله تعالى خلق العينين فجعلهما شحمتين، وخلق الملوحة فيهما مناً منه على ابن آدم، ولولا ذلك لذابتا فذهبتا، وجعل المرارة في الأذنين، مناً منه عليه، ولولا ذلك، لهجمت الهوام فأكلت دماغه، وجعل الماء في المنخرين، ليصعد منه النفس وينزل، ويجد الريح الطيبة من الريح الرديئة. وجعل العدوبة في الشفتين، ليجد ابن آدم لذة المطعم والمشرب.

ثم قال جعفر لأبي حنيفة، أيها أعظم عند الله إثماً: قتل النفس التي حرم الله بغير حق أو الزنا؟
قال: بل قتل النفس.

قال جعفر: إن الله تعالى، قد قبل في قتل النفس، شهادة شاهدين، ولم يقبل في الزنا إلا شهادة أربعة، فأنتى يقوم لك القياس؟

ثم قال جعفر لأبي حنيفة: أيها أعظم عند الله: الصوم أو الصلاة؟

قال أبو حنيفة: الصلاة . .

قال جعفر: فما بال الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة؟! فاتق الله يا عبد الله، ولا تقس الدين برأيك فإننا نقف غداً نحن ومن خالفنا بين يدي الله، فنقول: قال الله وقال رسول الله، وتقول أنت وأصحابك سمعنا ورأينا، فيفعل الله بنا وبكم ما يشاء.

وهكذا دار الحديث، بين القطبين العظيمين، حتى قيل إن النعمان تبع جعفرأ، يتعلم منه عامين كاملين، وصار أبو حنيفة يقول: «لم أرَ أفقه من جعفر بن محمد».

كما كان يقول: «لولا الستتان لهلك النعمان»

الصادق والقدر:

ليس غريباً على الإمام الصادق، أن ينفر من الكلام، في القدر، فهو حفيد علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الذي سئل مرة عن القدر فقال: «طريق مظلم فلا تسلكوه» وسئل ثانية، فقال: «بحر عظيم فلا تلجوه» ثم سئل ثالثة، فقال: «سرّ الله فلا تتكلفوه». ولما سئل جعفر عن القدر قال «هو أمرين أمرين: لا جبر ولا تفويض» ثم قال - رضي الله عنه -: «إن الله تعالى أراد بنا شيئاً وأراد منا شيئاً. فما أراد بنا طواه عنا، وما أراد منا أظهره لنا، فما بالنّا نشتغل بما أراد الله بنا عما أراد منا؟» .

وقال الصادق - يوماً - لزرارة بن أعين: يا زرارة، أعطيك جملة في القضاء والقدر؟

قال زارة: نعم، جُعلت فداك!

قال الصادق: إنه إذا كان يوم القيامة، وجمع الله الخلائق، سألهم عما عهد إليهم لا عمّا قضى عليهم.

الصادق والفتوى:

كان جعفر، يرجع إلى الأقوم فيما اشتبه الناس فيه، ولا يبالي بأي رأي يقف في طريق الإصلاح مهما أجمع عليه الناس.

ومن ذلك فتواه - رضي الله عنه - في توسعة البيت الحرام حين شكى الناس ضيقه، وأراد المنصور أن يزيد فيه، وكتب إلى زياد بن عبيد الله الحارثي، أن يشتري المنازل التي تلي المسجد، حتى يزيد فيه ضعفه، فامتنع الناس عن البيع، فذكر ذلك لجعفر بن محمد، فقال: سلهم: أهم نزلوا على البيت، أم البيت نزل عليهم؟ .

فكتب بذلك أبو جعفر المنصور إلى زياد ليسأل الناس عما قاله جعفر بن محمد، فقالوا: نحن نزلنا على البيت. فقال جعفر: إن للبيت فناء.

عندئذ كتب أبو جعفر المنصور إلى زياد بن عبيد الله الحارثي يهدم المنازل التي تلي المسجد الحرام عملاً بفتوى الإمام الصادق.

فهدمت المنازل، وأدخلت عامة دار الندوة فيه، حتى زاد فيه ضعفه.

الصادق والسياسة :

يقولون : إن جعفر شغل نفسه بالعبادة، ولم يُفحمها في ميدان السياسة. والواقع ليس كذلك، فإن جعفرًا كان يفهم السياسة بما يقوم به الدين، وتحقق العدالة، وتتصل المروءات بين الناس. وتبعاً لهذا المفهوم، فإن جعفرًا، عندما شبت ثورة المدينة فإنه وإن لم يشترك شخصياً في القتال، إلا أنه أشرك فيه ولديه : موسى وعبد الله، ليعاونا ابن عمهما في الثورة على المنصور. ففعلاً، ومني جعفر بفقد أعز ما لديه، مني بفقد ولديه، عليهم جميعاً السلام.

الصادق والوصايا :

أما وصايا الصادق وعظاته فكثيرة، ولطالما كان ينثرها بين أهله وطلابه وشيعته ومريديه، ومن وصاياها - رضي الله عنه - قوله : لا تحالطنَّ من الناس خمسة :

- الأحمق، فإنه يريد أن ينفكك فيضرك .
- والكذاب، فإن كلامه كالسراب، يقرب منك البعيد، ويباعد منك القريب .
- والفاسق، فإنه يبيئك بأكلة أو شربة .
- والبخيل، فإنه يخذلك وأنت أحوج ما تكون إليه .
- والجبان، فإنه يسلمك ويتسلم الدية .

أخيراً، ومرة ثانية، أنهى كلامي من حيث بدأت، فأهيب بكبار علماء أهل السنة وفقهائهم، أن يتعمقوا بدراسة المذهب الخامس في الإسلام - مذهب الإمام جعفر - إلى جانب تعمقهم في معرفة مذاهبهم، فيستفيدوا كثيراً من علمه الغزير، وتراثه الثمين.

جزى الله الإمام جعفر الصادق، خير ما يجزي به العلماء العاملين، ورضي الله عنه، وعن آل بيت رسول الله أجمعين.



المصادر:

- ١ - أعداد مجلة «الإسلام» - جماعة التقريب بين المذاهب الإسلامية في القاهرة .
- ٢ - عقائد الإمامية - محمد رضا المظفر .
- ٣ - مع الشيعة الإمامية - محمد جواد مغنية .
- ٤ - من هو العلوي؟ - عارف الصوص .
- ٥ - الغلو والفرق الغالية في الإسلام - د. عبد الله سلوم السامرائي .
- ٦ - فضائل أمير المؤمنين علي - قوام الدين القمي المشنوي .
- ٧ - النبأ اليقين عن العلويين محمود الصالح .
- ٨ - النص والاجتهاد - السيد عبد الحسين شرف الدين .
- ٩ - الدعوة والدعاة في الإسلام - د. مصطفى الرافي .
- ١٠ - «إسلامنا» في التوفيق بين السنة والشيعة - د. مصطفى الرافي .
- ١١ - الإمام جعفر الصادق - عبد العزيز سيد الأهل (منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في القاهرة) .



الإمام الصادق [ع]

جامعة فكرية ومبشرية رحمانية
وعلوم إنسانية وأطلاق محمدية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن من يدرس تاريخ الإسلام حتى عام - ٢٦٠ هـ - يجد أن كلاً من الأئمة الاثني عشر أهل بيت رسول الله قد أدى دوراً بناءً في الحفاظ على الإسلام . . وترسيخ عظمته ومعانيه في القلوب . . فالتاريخ يرينا الإمام علي بن أبي طالب قوة فذة . . جعلت نورانية الإسلام تمتد على دنيا الله ناسخةً ظلمات وثنية الكفر . . وبغي الطائفة . . والإستكبار البغيض . . وذلك ببأسه الأشم . . وعلمه الأنور . . ثم يأتي بعده ولده الإمام الحسن فيمثل دوراً بارزاً جليلاً في حقن دماء المسلمين . . وبقاء الإسلام قوة ماردة قاهرة بما أبرمه مع معاوية بن أبي سفيان من موائيق لم يكده يحف مدادها حتى نكث معاوية كل ما أبرمه، وفرض نفسه (دكتاتوراً) كسروياً على الناس . . ثم نصب ابنه يزيد بحد السيف حاكماً فرداً على عالم العروبة والإسلام . . وقد وصف المؤرخون يزيد بأنه: سكير . . ماجن . . عرييد . . خليع . . وقد ظهرت هذه الخصال في أفعاله وأقواله بعدما تسلّم مقاليد السلطة أفاعي سامة . . وأضاف إليها ظلماً يسقي مرارته جماهير الشعب نهلاً . . وعللاً . .

ويرى الإمام الحسين كتاب الله يدعو إلى الثورة على مفاسد يزيد الخلقية . . والدينية . .

والإجتماعية . . . ليعيد للإسلام نضارته الرحمانية . . . ويعيد للمسلمين صفاء الحياة التي نعموا بمذاقها
الشهي أيام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وخلفائه الراشدين . . .
ويلبي الإمام الحسين نداء القرآن، ويخرج على عنفوان يزيد . . .
ويقدم دمه الطاهر . . .

ودماء أهله وصحبه الغطاريف، فداء مباركاً للإسلام، وعدالة الإسلام . . . فكان دمه الزكي
المسلسل من دم جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الطاقة الصلبة التي أعادت للإسلام عزته . . . وزحزحت
من كابوس العذاب . . . عن قلوب جماهير الشعب . . .

ويقول لنا التاريخ أن عبد الملك بن مروان كان يفتح القرآن الكريم ويتلو بضع آيات منه بين الحين
والحين . . . وبينما هو يُقلب بصره فيه ذات يوم يأتيه البشير بأنه أصبح للمسلمين حاكماً . . . فيطبق القرآن،
ويلقي به جانباً، ويقول له: هذا آخر العهد بك» . . .

وتسري هذه الروح أثناء حكمه في خلايا طبقة المترفين . . . فتصرف قلوبهم إلى الدنيا . . .
وتتسرب عدوى تلك الروح إلى سواد الشعب . . . ويبصر الإمام علي زين العابدين الشهوات الأثمة
تستحوذ على مشاعر الناس . . . فيطلع عليهم بأدعيته المكتنزة بنعيم الروح - المستمدة مباحجها الساحرة
من أنوار الذكر الحكيم . . . فما لبثت أن أشعلت في أعصاب الناس الحنين إلى الله رب العالمين . . . وما لبثوا
أن اتخذوا منها دواء لأوجاع الظلم التي ينفضها في أحاسيسهم الحكام البطرون . . . المستهترون . . . ويحيء
دور الإمام الباقر فيرى غواشي الجهل بالإسلام تتلبد في قبه الخضراء . . . فينشئ مدرسة فقهية لتربية
الأجيال الصاعدة على نهج الإسلام . . . وحضارته . . . فيتقدم في ذلك شوطاً راشداً . . . ثم جاء بعده ولده
الإمام الصادق في عصر انطفأ فيه الحس الأموي . . . وأخذ المد العباسي يتسلق الدرجات الأولى مغامراً في
صعوده . . .

وينعم الصادق النظر في أوضاع المجتمع الإسلامي يدرسها دراسة شاملة من نواحيها: الثقافية . . .
والاقتصادية . . . والعمرانية . . . و . . . ويرى تخلفاً علمياً . . . وحضارياً . . . ينكره الإسلام . . .
ويرى أن العلم وحده هو مفتاح خزائن: الاقتصاد . . . وال عمران . . . والتقدم الحضاري . . . فيعقد العزم
على توسيع مدرسة أبيه حتى يجعل منها جامعة إسلامية علياً . . .

ويتهأ له بحزمه الصادق . . . وإخلاصه . . . وفي ظلال الأوضاع السياسية السائدة حينذاك . . . أن
يحقق ما يصبو إليه وإذا جامعته تستقطب في أعوام قليلة أربعة آلاف طالب . . . (١)

ويتحدث إلينا الحسن بن علي الوشّاء الذي جاء بعد الإمام الصادق فيقول: «أدرت في هذا المسجد
«مسجد الكوفة» تسعمائة شيخ كل يقول: حدثني: جعفر بن محمد . . . (٢)

ودروس جامعة الإمام الصادق كانت متنوعة كدروس الجامعات أيامنا هذه . . فهو إمام في .

آ - الفقه والتشريع .

ب - تفسير القرآن وعلومه .

ج - الفلسفة - علم الكلام - في منهج قرآني . . .

د - أصول علم الفقه .

هـ - علم الأخلاق .

و - علم الطب .

ز - علم الكيمياء .

ح - علم الفلك .

ط - العلوم الكونية .

ي - علم الأحياء . .

وكان يفيض من بحر علومه هذه على طلاب جامعتهم كُلِّ حسب اختصاصه . . . وعن علومه هذه يُحدثنا أحد علماء الأزهر الشريف وهو الشيخ محمد أبوزهرة فيقول: «إن الإمام جعفر الصادق كان قوة فكرية في هذا العصر، لم يكتف بالدراسات الإسلامية، وعلوم القرآن، والسنة، والعقيدة، بل اتجه إلى دراسة الكون وأسواره، ثم حَلَّق بعقله الجبار في سماء الأفلاك، ومدارات الشمس والقمر والنجوم، ثم علم وحدانية الخالق من إبداع المخلوق، ومن تعدد الأشكال والألوان - وإنه وإن كان قد درس الكون، وأصل الكون، وخاض مع الفلاسفة الذين كانوا يشككون الناس في اعتقادهم، متبعين من سبقهم من مشركي اليونان - قد عني عناية كبرى بدراسة النفس الإنسانية»⁽⁴⁾.

وكان نتاج جامعة الإمام الصادق بعث حركة علمية . . . ثقافية . . . طورت العالم الإسلامي تطويراً خلاقاً، يعطينا السيد مير علي الهندلي في كتابه مختصر تاريخ العرب وصفاً حياً لذلك البعث فيقول: «لا مشاحة أن انتشار العلم في ذلك الحين قد ساعد على فك الفكر من عقالة، فأصبحت المناقشات الفلسفية عامة في كل حاضرة من حواضر العالم الإسلامي، ولا يفوتنا أن نشير إلى أن الذي تَزَعَّم تلك الحركة هو حفيد علي بن أبي طالب المسمَّى بالإمام الصادق».

ثم يفتح لنا صفحة خضراء عن فكره الثاقب . . . وإلمامه بالعلوم فيقول: «وهو رَجُلٌ رَحْبُ أَفْقِ الفكر، بعيد أغوار العقل، ملَّم كل الإلمام بعلوم عصره».

وينقلنا إلى فردوس جامعتهم العلمية فيقول: «ويعتبر في الواقع أول من أسس المدارس الفلسفية المشهورة في الإسلام».

ويطلعنا على أمر مبهج هو: ان ذكر جامعة الصادق روضة معطار في ألسنة العالم . . . وأن طلاب

العلم كانوا يأتونها من كل فج عميق لكي يغنوا عقولهم من ثرواتها العلمية . . ثم يعودون إلى بلدانهم لينشروا فيها ذلك الغنى ثقافياً . . ومدنيةً . . وعمراً . . . وحباً . . .

لنُصغ إليه يقول: «ولم يكن يحضر حلقاته العلمية أولئك الذين أصبحوا مؤسسي المذاهب الفقهية فحسب، بل كان يحضرها طلاب الفلسفة والمتفلسفون من الأنحاء القاصية»^(٥).

أما أصحاب «منجد الأعلام» فإنهم يخبروننا أن جامعة الإمام الصادق كانت امتداداً لمدرسة أبيه الباقر فيقولون: «كانت مدرسة الصادق امتداداً لمدرسة أبيه الباقر».

ثم يذكرون النجاح الرحب الذي أحرزته . .
وأنها كانت عُشاً ذهبياً لطلاب العلوم .

وأنها سعدت بما كانت تنشده من تلقيح الأذهان بسحر البهاء الثقافي . . . فيقولون: «ونجحت نجاحاً كبيراً في نشر الثقافة الإسلامية» .

ثم يعرفوننا شأنًا خطيراً من شؤون الصادق هونسخ الحياة العلمية . . والفاعل الحي في تقدمها . .
وسموها . . ألا وهو التأليف والتدوين . .

يقول أصحاب المنجد: «من أعظم إنجازات الصادق دعوته للتأليف والتدوين . . وكان قبله قليل الحدوث» .

ولا مناص لك من أن تأخذ الدهشة بلبك حين يطلعونك على عدد الكتب التي ألفها تلاميذه في ذلك الزمن هاهم يقولون: «وبلغ ما ألفه تلاميذه أربعمئة كتاب لأربعمئة مؤلف» اهـ.^(٦)

وتعال نستمع إلى ابن حجر الهيتمي الشافعي المذهب وهويتحدث عن علوم الإمام الصادق وانبساطها في العالم انبساط ضياء الصباح . .

قال: «ونقل الناس عن الصادق من العلوم ما سارت به الركبان، وانتشر صيته في جميع البلدان» اهـ.^(٧)

ولابد أنك رأيت أمواج البرق تجوز آفاق السماء إلى شتى المناحي . . هكذا تجاوز الحديث عن جامعة الإمام الصادق منابت العروبة والإسلام، إلى عالم آخر غير عربي وغير إسلامي يقدر العلم والعلماء حيثما كانوا، وأينما وجدوا في كوكبنا الأرضي، ويقدر عملهم لإنارة المجتمع الإنساني بسنا المعرفة . . .
والحكمة . . . هذا المستشرق المعروف (رونلدسن) يعرض علينا لوحةً فيها مشهد تاريخي بارز للإمام الصادق، وهو ينشر من درر علومه على طلابه في أفياء بستانه الأنيق في المدينة المنورة . . ونراه يؤكد وجود شبه بين مدرسة الإمام، ومدرسة الفيلسوف اليوناني سقراط .

إليك كلماته: « . . ومن الوصف الذي تقرأه عن إكرام جعفر الصادق ضيوفه في بستانه الجميل في

المدينة ، واستقباله الناس على مختلف مذاهبهم ، يظهر لنا أنه كانت له مدرسة شبه سقراطية» اهـ. (٨) .
ويخص الأستاذ عبد الحليم الجندي المستشار في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مصر العربية
جامعة الإمام الصادق بالفصل الرابع من كتابه : جعفر الصادق تحت عنوان «المدرسة الكبرى» صدّره بقول
الإمام الشافعي :

يا أهل بيت رسول الله جبكم فرض من الله ، في القرآن أنزلهُ
كفاكم من عظيم القدر أنكم من لم يُصلّ عليكم لا صلاة له

ويقول في الصفحة - ٢٠٥ - من هذا الفصل : «الإمام جعفر يُمثّل صميم الإسلام . . . يجتمع في
نسبه النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأبو بكر، وعلي . . . وهو إمام في الدين والفقّه . . . وبحر في العلوم
الطبيعية . . . وهذا البحر إمامٌ يهتدي بهديه واجتهاده أئمة أهل السنة كافة» اهـ .

ونرى الشيخ محمد أبوزهرة يُطل علينا ثانية ليقدم لنا جديداً عن الإمام الصادق . . .
ونراه بما يقدمه يلزمنا بإجراء مقارنة بين سقراط الفيلسوف اليوناني . . . وبين الصادق . . .
لا جدال أن سقراط أحدث ثورة في الفلسفة بأسلوبه . . . وفكره . . .

والإمام الصادق جعل من الفلسفة مناجاً . . . فخلق ثورة على الجمود . . . وأذهل عقول
الملحدّين . . . ولكن ، هل وقف الإمام عند تحوم الفلسفة . . . ؟؟

هذا أبوزهرة يعطينا جواباً على ذلك فيقول : «وإذا كان تاريخ الفلسفة يُقرر : أن سقراط قد أنزل
الفلسفة من السماء إلى الإنسان ، فالإمام الصادق ، قد درس السماء والأرض والإنسان وشرائع الديان .
ولدراسته للكون والإنسان ، فهم الأخلاق الإنسانية على وجهها ، وما يقوم الإنسان ، وما يهديه ،
وفهم أثر الدين فيه ، وفهم الطبائع والغرائز وما يهذبها . . .» اهـ. (٩) .
هكذا يرينا الفرق واضحاً . . .

فسقراط وقفت ثورته عند حدود الفلسفة . . .

أما الصادق فقد تجاوز حدود فلسفة : «التوحيد . . . والاجتماع . . . والاقتصاد . . . و . . . و . . . فدرس
الكون ثم نفذ إلى أعماق الروح الإنسانية فدرسها . . . وهذه الدراسة يسّرت له فهم أخلاق الناس . . . وهذا
الفهم سهل عليه أن يهذب أمزجتهم . . . ويُقوّم أخلاقهم . . . وفي ذلك فليتنافس المتنافسون . . .

وكثيراً ما تجري كلمة العلم على لسان الصادق ، ويخشى الأستاذ عبد الحليم الجندي أن يفسر بعض
الناس هذه الكلمة تفسيراً ضيقاً الجوانب ، فيسارع إلى توضيح ما يريده الصادق فيقول : «إن الإمام
الصادق يقصد العلم عموماً ، ومنه : العلوم التطبيقية ، والفلسفات الاجتماعية . . . والاقتصادية التي كان لها
في مجالس الإمام الصادق مكانٌ هو أول مكان تلقاه في حلقة إمام للدين في مدارس الإسلام . . .» (*) .

والإمام الصادق عبقرئياً بأرهم وأشرف معاني كلمة العبقرية .
عبقرئياً في: أخلاقه - المحمدية . . الإسلامية . . الإنسانية . .
عبقرئياً في أصول العلوم . . وفروعها . .

يقول صاحب كتاب: الإمام الصادق علم وعقيدة: «الإمام الصادق، موضع للعبقريتين: العلمية والأخلاقية ويقدم لك النبأ اليقين عن الصادق كيف كان يقضي ساعات حياته الوضيئة بالنسبة للعلماء . . . والحياة الاجتماعية . . . ففتين من كلماته أنك: كما تهىء أنت كتاباً للنشر وترتبه . .

على هذا المثال كان الإمام يصنع العلماء . . . ويربيهم . . .
وكما تتغلغل أشعة الشمس في خلايا الكون فتعشقه . . وتيره . .
هكذا كان الصادق يذيع المعرفة في المجتمع . . ليشعل أعصابه حبَّ العلم . . والتعلم . . وصفاء النفس . . والمحبة المطلقة . . فحياته المقدسة في كل جوانبها الروحية . . والمادية . .

ضياء . . أنى سار . . .
وكيفما أجه . . .
وحيثما حلَّ . . .

ولا يغفل صاحب الكتاب الأستاذ لاوند عن ذكر مدرسة الصادق ومن خرجتهم من أقبال العلماء . .
هلم نقرأ معاً كلماته بذهنٍ حاضر . . .

قال: «كانت حياة الإمام الصادق إشعاعاً لا ينقطع، يصوغ به العلماء، ويشيع به حب المعرفة، كما كانت حياته شعاعاً لا ينقطع يصوغ به الحب سخاء في البدن، وسعة في الصدر، ونبلاً في النفس، ونقاء في الضمير، ثم ينتقل إلى التحدث عن مدرسة الإمام فيقول: «لقد أخرجت مدرسته رجالاً خالدين كأبي حنيفة، وهو من نعلم من بين صفوة الرجال» اهـ. (١١).

* * *

فنحن نرى مدرسة الإمام الصادق، وينطق أخصب وعباً «جامعة» الإمام الصادق تطمئن في أريكة الصدارة في تاريخ الإسلام، ودليلنا القاطع على ذلك، أنه ما من يراعة مؤرخ أو كاتب تبحث أسباب يقظة الفكر العربي - الإسلامي . . وانبجاس بحور العلم وتدققها جداول . . جداول في رحاب العالم، فتخضر للحضارة جنات . . ويعلو للعمران قباب . . وللروح الإنسانية سماء . . أقول: مامن مؤرخ أو باحثٍ يفعل ذلك، إلا ينشأهه يشير بإصبع من نور إلى جامعة الصادق عليه السلام .

ورأى كلانا - أنت وأنا الصادق دائرة معارف علمية . . وذلك السمو العلمي المتعدد الجوانب جعل كل طالب نابه من طلاب جامعته يتطلع إلى التخصص في المادة العلمية التي يتعشقها، فحقق لهم ما أرادوا

فمنهم من اختلف بعلم الفقه . . . ومن أبرز هؤلاء :
أبو حنيفة (النعمان بن ثابت الزوطي) إمام المذهب الحنفي .
ومالك بن أنس - إمام المذهب المالكي .
وأبو عاصم النبيل شيخ الإمام أحمد بن حنبل صاحب المذهب الحنبلي .
وسفيان الثوري وهو من شيوخ الفقهاء . . وإمام مذهب . .
ومنهم من اختلف باللغة . . وأنبعهم : الكسائي (أبو الحسن علي بن حمزة) .
ومنهم أبان بن تغلب الذي اختلف بالفتيا . . والرواية ، وقد روى عن الصادق ثلاثين ألف حديث ،
وهو القائل : ما سألت جعفر بن محمد عن شيء إلا قال : قال رسول الله ، وقد احتج بحديثه مسلم في
صحيحه ، وأصحاب السنن الأربعة .
ومنهم هشام بن الحكم الذي اختلف بعلم الكلام ، قال عنه ابن النديم في الفهرست : «هو من
متكلمي الشيعة ممن فتقوا الكلام في الإمامة»^(١١) .
وقال عنه هرون الرشيد : «إن لسان هشام أوقع في نفوس الناس من ألف سيف» ، وعرف بأنه شيخ
المتكلمين .
ومنهم : ثابت بن دينار (أبو حمزة الثمالي) الذي اختلف بالحكمة^(*) . . وصفه الإمام علي الرضا فقال :
«أبو حمزة في زمانه كلقمان في زمانه» .
ومنهم : مؤمن الطاق (محمد بن علي بن النعمان الأحول) الذي بلغ من العلم شأواً أنه لا يقوم
لخصمه أمامه حجة ووصفه الأستاذ الجندي «بأنه كان مناظراً لا يُشق له غبار» .
ومن اقتصوا بالرواية أيضاً : جابر بن يزيد الجعفي . . روى عنه مسلم في صحيحه ، والنسائي ،
والترمذي ، وأبوداؤد .
واختص السدي الكبير إسماعيل بن عبد الرحمن بتفسير القرآن الكريم .
واختص هشام بن سالم الجواليقي بالتوحيد . . .
وجمران بن أعين بالقرآن . . وعلوم القرآن . .
ومنهم : جابر بن حيان الذي اختلف بعلم الكيمياء . .
قال ابن خلكان في الجزء الأول من كتابه «وفيات الأعيان» - ص - ١٠٥ - (باب الجيم) : «جعفر بن
محمد أحد الأئمة الاثني عشر على مذهب الإمامية . . تلميذه : ابوموسى جابر بن حيان الصوفي
الطرسوسي ، قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق (في الكيمياء) وهي
خمسائة رسالة» اهـ . الخ .

مشاعل نورية من محاضراته على طلابه .

فلسفة التوحيد

سأله تلميذه هشام بن الحكم ، فقال : الله . مِمَّ هو مشتق؟؟

قال : يا هشام . الله مشتق من «إله» ، وإله ، يقتضي مألوهها ، والاسم غير المسمى ، فمن عبد الاسم دون المعنى فقد كفر ولم يعبد شيئاً ، ومن عبد الاسم والمعنى فقد كفر ، وعبد الاثنين ، ومن عبد المعنى دون الاسم فذاك التوحيد ، أفهمت يا هشام؟؟

وطلب هشام من الإمام شرحاً لكلماته أسطع وضوحاً .

ويجيبه الإمام على سؤاله بمثال . . يكشف عن المعنى ، ويجعله متهللاً ببهاء الوضوح . .

لستمع إلى سؤال هشام . . وجواب الإمام .

قال هشام : زدني .

قال : إن الله تسعة وتسعين اسماً ، فلو كان الاسم هو المسمى ، لكان كل اسم منها إلهاً ، ولكن الله معنى يدل عليه ، فهذه الأسماء كلها غيره» .

ثم يتفنن في الإيضاح فيقول : «يا هشام . الخبز اسمٌ للمأكل ، والماء اسم للمشروب ، والثوب اسم للملبوس ، والنار اسم للمحروق ، أفهمت يا هشام فهذا تدفع به ، وتناضل به أعداءنا المتخذين مع الله إلهاً غيره؟؟» .

قلت : نعم» اهـ . (١٢) .

ومن محاضرة له جواباً على سؤال : هل يوصف الله؟؟

فقال : لا يوصف . بكيف . . .؟؟ ولا أين . . .؟؟ ولا حيث . . .؟؟

وكيف أصفه وهو الذي كَيْفَ الكيف حتى صار كيفاً ، فعرفت الكيف بما كَيْفَ للناس من الكيف . .

أم كيف أصفه بأين ، وهو الذي أَيْنَ حتى صار أيناً ، فعرفت الأين بما أَيْنَ لنا من الأين .

أم كيف أصفه بـحيث ، وهو الذي حَيْثُ الحيث حتى صار حيثاً ، فعرفت الحيث بما حيث لنا من

الحيث .

فالله تبارك وتعالى داخلٌ في كل مكان ، وخارج من كل شيء ، ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك

الأبصار﴾ اهـ . (١٣) .

ويقول هشام : «إن الله تعالى لا يشبه شيئاً ، ولا يشبهه شيء ، وكلما وقع في الوهم فهو بخلافه» اهـ .

فلسفة التنزيه

من محاضرة لطلابه في تنزيه الله سبحانه .

قال : «من زعم أن الله في شيء . . .

أو على شيء . . .

أو يحول من شيء إلى شيء . . .

أو يخلو منه شيء . . .

أو يشتغل به شيء . . .

فقد وصفه بصفة المخلوقين ، والله خالق كل شيء ، لا يقاس بالقياس ، ولا يُشَبَّه بالناس ، لا يخلو منه مكان ، ولا يشتغل به مكان ، قريب في بعده ، بعيد في قربه ، ذلك الله رب العالمين لا إله غيره» اهـ .
وفي نفي شبهة الجسم والصورة قال : «إن الجسم محدود متناوٍ ، والصورة محدودة متناهية ، فإذا احتمل

الحد احتمل الزيادة والنقصان ، وإذا احتمل الزيادة والنقصان كان مخلوقاً .

ويلتبس على أحدهم قول الإمام ، فيسأله : ماذا أقول؟؟

فيلطف به الإمام ، ويلعمه كيف يُنَزَّه الله عز وجل عن الجسم والصورة فيقول له :

لا جسم ، ولا صورة . .

الحد احتمل الزيادة والنقصان ، وإذا احتمل الزيادة والنقصان كان مخلوقاً .

ويلتبس على أحدهم قول الإمام ، فيسأله : ماذا أقول؟؟

فيلطف به الإمام ، ويلعمه كيف يُنَزَّه الله عز وجل عن الجسم والصورة فيقول له :

لا جسم ، ولا صورة . .

وهو مجسَّم الأجسام ، ومصور الصور . .

لم يتجزأ ، ولم يتناه ، ولم يتزايد ، ولم يتناقص ، لو كان كما يقولون ، لم يكن بين المخلوق والخالق فرق ، ولا بين المنشيء والمنشأ» اهـ^(١٤) .

وفلسفة الخلق . .

. . وأجوبة معجزة في درس للمحد ، مدادها سكب من سحر العلم . . وضياء العقل . .

الصادق يقول : «الأرض تدور . . والفلك يدور . . فيسبق بذلك «كوبرنيكوس» الفلكي البولوني

ب(٧٧٨) عاماً .

وفي حلقة، من حلقات دروسه يأتيه ملحد يخلق في ذهنه سؤال . . ويهمس إحداه في أذنه، أن سؤاله سيأخذ بأنفاس كل حجة للإمام الصادق . .

الصادق يقول: إن لهذا الكون خالقاً حكيماً لا يعجزه شيء . . ولكن أحداً من الناس لم يرهذا الخالق، فكيف يعبدون خالقاً لا يرونه رأي العين . .؟؟

ويجلس الرجل إلى الإمام، ويلهجة يتمطى فيها روح الغرور يقول: «كيف يعد الله الخلق ولم يروه؟؟ فيقول له الإمام: «رأته القلوب بنور الإيمان وأثبتته العقول بيقظتها إثبات العيان، وأبصرته الأبصار ربها رأته من حسن التركيب، وإحكام التأليف . . ثم الرسل وآياتها، والكتب وحكماتها، واقتصرت العلماء على ما رأته من عظمتها دون رؤيتها» .

فقال الملحد: أليس هو قادراً أن يظهر لهم حتى يروه، فيعرفوه، فيعبدون علي يقين؟

قال له: ليس للمحال جواب»(*) .

فقال الملحد: «فمن أين أثبت أنبياء ورسلاً . .؟؟

قال: إننا لما أثبتنا أن لنا خالقاً متعالياً عنا، وعن جميع ما خلق، وكان ذلك الصانع حكيماً، لم يجوز أن يشاهده خلقه، ولا أن يلامسوه، ولا أن يباشرهم ويباشروه، ويحاجهم ويحاجوه، ثبت أن له سفراء في خلقه وعباده يدلونهم على مصالحهم ومنافعهم، وما به بقاؤهم، وفي تركه فناؤهم، فثبت الأمرون والناهون عن الحكيم العليم في خلقه، وثبت عن ذلك أن له معبرين وهم: الأنبياء، وصفوته من خلقه، وحكماء مؤدبين بالحكمة، مبعوثين عنه، مشاركين للناس في أحوالهم، على مشاركتهم لهم في الخلق والتركيب، مؤيدين من الحكيم العليم بالحكمة والدلائل والبراهين والشواهد، من إحياء الموتى وإبراء الأكمة والأبرص»(*) .

فقال: من أي شيء خلق الله الأشياء؟؟

قال الإمام: من لا شيء .

قال: كيف يوجد شيء من لا شيء؟؟

قال الصادق: إن الأشياء إما أن تكون خلقت من شيء، أو من غير شيء، فإن كانت الأشياء خلقت من شيء كان معه فإن ذلك الشيء قديم، والقديم لا يكون حديثاً ولا يتغير، ولا يخلو ذلك الشيء من أن يكون جوهرًا واحدًا، ولونًا واحدًا، فمن أين جاءت هذه الألوان المختلفة والجواهر الكثيرة الموجودة في هذا العالم من ضروب شتى . .؟؟

ومن أين جاء الموت إن كان الشيء الذي أنشئت منه الحياة حياً؟؟

أو من أين جاءت الحياة إن كان ذلك الشيء ميتاً . .؟؟

ولا يجوز أن ينشأ من حي وميت قديمين لم يزالا، لأن الحي لا يجيء منه ميت وهو لم يزل حياً، . . ولا

يجوز أيضاً أن يكون الميت قديماً لم يزل لما هوبه من الموت، لأن الموت لا قدرة له ولا بقاء».

ويبهت الملحد . .

كان يحسب نفسه نسراً مخلقاً . . . فإذا هوبرى ذاته أمام ذلك المنطق الباهر باستدلالة، القاهر بحجته . . بُغاثاً مسلوب الجناحين . .

ويتململ . . . ويتصلب لسانه . . ثم ينفلت الحبيس من الدهشة فيقول - وكأنه يرى نفسه من مفاسد الإلحاد . . . ويسنده إلى غيره - : «من أين قالوا: إن الأشياء أزلية . . ؟؟
فيجيبه الإمام: «هذه مقالة قوم جحدوا مدبر الأشياء، فكذبوا الرسل ومقاتلهم، والأنبياء وما أنبأوا عنه، وسموا كتبهم أساطير، ووضعوا لأنفسهم ديناً بآرائهم واستحسانهم».

ثم يضع أمامه براهين أخرى مبصرة عن حدوث العالم فيقول له: «وإن الأشياء تدل على حدوثها من دوران الفلك بآف من سبعة أفلاك، وتحرك الأرض ومن عليها، وانقلاب الأزمنة، واختلاف الحوادث التي تحدث في العالم من: زيادة ونقصان، وموت وبلى، واضطرار الأنفس إلى الإقرار أن لها صناعاً ومدبراً» (ص ١٥٥).

ألا ترى أن الحلويصير حامضاً، والعذب مُراً، والجديد بالياً، وكل إلى تغيير وفناء» اهـ . .

ويقرا الشيخ محمد أبوزهرة - أحد علماء الأزهر الشريف هذه المناظرة فيعلق عليها قائلاً: «هذه المناظرة تدل على أمرين: أحدهما أن الصادق كان على علم دقيق بالفلسفة ومناهج الفلاسفة، وعلى علم بمواضع التهافت عندهم، وأنه كان مرجع عصره في رد الشبهات، وقد كان بهذا جديراً، وذلك لانصرافه المطلق إلى العلم، ولأنه كان ذا أفقٍ واسع في المعرفة لم يتسن لغيره من علماء عصره، فقد كانوا محدثين وفقهاء، أو علماء في الكلام، أو علماء في الكون، وكان هو كل ذلك».

والأمر الثاني الذي تدل عليه هذه المناقشة أن الزنادقة صنفٌ واحدٌ في كل العصور، يضرين على وترٍ واحد وهو: أصل الوجود، فإنك تقر أو تسمع كلام زنديق هذه الأيام، فتجده يسأل هذه الأسئلة التي وجهها هذا الزنديق إلى أبي عبد الله جعفر الصادق - حفيد علي بن أبي طالب، ومحمد رسول الله، فهي ورائة يتوارثها الزنادقة في كل جيل . . اهـ.

والعدالة الاجتماعية . . والاقتصادية . . والسياسة المدنية . .

رسالة الله التي حملها محمد نبي الهدى إلى العالم هي ربيع العيش المتألق بالصفاء . . والحياة المنضرة بالجسمال والرخاء . . ولقد غالى كثير من الناس بالاشتراكية . . فاتخذوا منها هم شرعة . . ومنهاجاً . . ورأوا فيها خلاص الإنسانية من أرجاعها . . ومتاعبها . . وتحلفها . .

ولكن الأعمام القليلة التي مضت من عمر الاشتراكية برهنت على أنها لم تقدم للإنسانية إلا مزيداً من الإرهاق والالام .

وحقاً أقول : إن البشرية لن تجدها خلاصاً عما يسودها من : الظلم . . . والطبقية . . . وتسلط الأقوياء المترفين على جماهير الضعفاء . . . إلا في جنات الإسلام الوارفات الظلال . . .

فالإسلام الحق بما تتضمنه مبادئه من عدالة اجتماعية . . . واقتصادية . . . ومباهج إنسانية هو وحده القادر أن يرتفع بالإنسانية إلى الأفق الكريم الأعلى الذي تتشوق إليه . . .

إنها رسالة الله . . . والله محبة . . . ورحمة . . . وهو تعالى يُحب أن يعيش الناس جميعاً بهاء المحبة . . . وحنان الرحمة . . . ونقاء الإخاء . . .

ولإمامنا الصادق كلمات محبوكات حروفها من فردوس العدالة الاجتماعية . . . والاقتصادية . . . والمساواة . . . سأله أحدهم : ما معنى (الأنفال) من قوله تعالى : ﴿يسألونك عن الأنفال قل الأنفال لله والرسول . . .﴾ ، فأجاب : هي : القرى التي خربت ، وانجلى عنها أهلها . . . وما كان للملوك . . . والأرضون الموات . . . والأجسام . . . ويطون الأودية والمعادن - هذه جميعها ملك «للشعب» اهـ- (١٦) .

وسُئل عن أرض السواد (العراق) ما منزلته؟؟

قال : هو لجميع المسلمين ، لمن هو اليوم ، ولن يدخل في الإسلام ، ولن يُخلَق بعد» اهـ- (١٧) .
هكذا ، الكل سواسية .

ويخشى أن يشتري الأغنياء أرض العراق التي فتحها المسلمون فيقول : «لا تشتروا أرض السواد فإنها فيء للمسلمين» اهـ- (١٨) .

أقول : إن ما ينطبق على أرض العراق ينطبق على غيره من البلدان التي فتحها المسلمون . . . ومتى كانت الأرض ملكاً للشعب فإن وسائل الانتاج . . . والصناعات . . . وغيرها تُبْع لها - أي أنها تصبح ملكاً للشعب . . . هذه هي سياسة الإسلام . . . إنها المؤمنون إخوة . . .

الصادق . . . وتطور المجتمع . . .

. . . وتنداح وشوشات في مجتمع المدينة المنورة ، ثم تعلوا فتصبح حواراً . . . فجداً . . . فخصاماً . . . ماذا يقول هؤلاء الناس؟؟

وفيمَ يختصمون . . . ويتجادلون؟؟

إنهم يثرون بينهم نزاعاً حاراً بشأن الحلال . . . والحرام .

أي العلوم . . . وأي الأعمال حلال . . . وأيها حرام . . .؟؟

والصناعات . . . وأنواعها . . . أيها يقرُّ الشرع حليته . . . وأيها يجرمه؟؟
 ويُنقلُ إلى الإمام ما يدور بين الناس في أسفارهم . . . ومطارح أعمالهم . . . فماذا قال؟؟
 الصادق ثورةٌ تذخر بالنشاط الحيِّ لبناء المجتمع على القواعد التي رفعها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 فهو يدعو إلى سلوك أي نهج صحيح فيه حياة رضية . . . تنشُد التجدد . . . والاستعلاء فوق كل ما
 يعوق حركة المد الحضاري . . . مادة . . . وروحاً . . .
 لذلك كان جوابه الذي جعل السكينة تفرد جناحيها الذهبين على الناس، بالنسبة للعلم . . .
 والعمل «كل شيء فيه صلاح للناس بجهةٍ من الجهات، فهذا كله حلال . . . وكلُّ أمرٍ فيه وجهٌ من الفساد،
 فهذا كُلُّه حرام» .
 أما بالنسبة للصناعات وأنواعها . . . فقد قال: «كل ما يتعلم العباد، أو يعلمون غيرهم من صنوف
 الصناعات، وأنواع صنوف الآلات التي يحتاج إليها العباد التي منها منافعهم، وبها قوامهم، وفيها بلغة جميع
 حوائجهم، فحلال فعله وتعلمه، والعمل به . . .» اهـ. (١٩).
 ذلك هو الإسلام رياض غناء لا حدود لها، تفتح أحضانها لكل جديد مفيد . . . علماً كان أو عملاً . . .
 أو صناعة . . . ما دام يكسو المجتمع تقدماً مباركاً خصباً . . . وعيشاً كريماً رغداً . . .

والأخلاق

الأخلاق الفاضلة نسغ الحياة . . . فإذا انحطت الأخلاق يأخذ النسغ بالجفاف . . . وبمقدار الطاقة
 التي تنحرف فيها الأخلاق عن صراط الله الحميد يكون جفاف نسغ الحياة .
 وحقاً إن الأمم الأخلاق . . .
 وإذا أصيب القوم في أخلاقهم
 فأقم عليهم مأثماً . . . وعويلاً . . .
 والصادق في أخلاقه بحر تفجر من محيط جده رسول الله الذي وصفه الله بقوله: ﴿وإنك لعلی خُلقي
 عظيم . . .﴾ وجده الرسول الأقدس قال: أفر بكم مني مجالس يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً» اهـ .
 والإمام يريد لكل مسلم مؤمن أن يكون مجلسه يوم القيامة في الجنة غير بعيد عن مجلس رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم من أجل ذلك كان دأبه في جامعته العلمية . . . وفي أفعاله . . . وأقواله . . . العمل ليجعل
 الأخلاق القرآنية تجري دماً نقياً في الصدور . . . وابتسامة ضياء في الأرواح . . .
 جاءه يوماً رجلاً يتلألاً في عينيه بريق سؤال . . . يطمح أن يعطيه الإمام عليه جواباً . . .

يتردد الرجل . . ولكنه يرى في وجه الإمام المتهلل بالبشر ما يشجعه على السؤال . . فإذا هو يقول له : «أريد أن تعلمني ما أنال به خير الدنيا والآخرة، ولا تطول علي . . »

ربما كان يدور في هواجس الرجل أن الإمام سيغرقه في بحرٍ من عبارات التوجيه المألوفة . . ولذا قال له : لا تطول علي . .

فبماذا أجابه الإمام؟؟

قال له كلمتين اثنتين . . كلمتان مؤلفتان من حرف وفعل فالحرف نبي . . والفعل هو المنهي عنه . . قال له : «لا تكذب» . .

ما أجلها عبارة . . وما أرحب وأشمل ما تنطوي عليه من معانٍ .
لا تكذب .

إن الرجل الذي يعتقد أنه مؤمن بالله . . ولا يعمل بما أمره به . . ، ولا يترك ما نهاه عنه . . يكون كاذباً في إيمانه . .

وإن المصدق بنوة محمد، وما أنزله الله عليه . . ولا يعمل بتعاليمه يكون كاذباً . .

وإذا لم يصدق المؤمن بالله ورسوله مع الأئمة من أهل البيت فيرى لهم حق الولاية . . فقد كذب .

وإن الرجل الذي يستيقن في نفسه الإيمان، ولا يجب في الله ويبغض في الله فقد كذب .

وإذا غشَّ الناس في تعامله معهم . . فقد خان . . وكذب . .

وإذا عمل المعروف . . رياء . . وسمعه . . فقد كذب . .

وإذا جاهد . . ولم يكن جهاده لجعل كلمة الله هي : العليا . . فقد كذب . .

وإذا اقرتف منكراً . . أو فاحشة . . قولاً . . أو فعلاً . . وسُئل عنه، فأنكر فقد كذب . .

وإذا داهن أهل المعاصي فقد كذب . .

وإذا لم يأمر بالمعروف، وبنه عن المنكر . . فقد كذب . .

وإذا قال بلسانه غير ما يهب في خاطره . . فقد نافق . . وكذب . .

وإذا لم يكن صادقاً مع ربه ونيبه . . ومع زوجته وأولاده . . ومع جيرانه ومجتمعه . . فقد كذب . . وهكذا . .

إذاً، فالكذب هو المدخل إلى كل رذيلة خلقية . . أو دينية . . أو اجتماعية . .

الكذب يُعري الحياة من جلدها الآدمي الأصيل . .

وفي تركه يتحقق أمران :

الأول : التربع على قمم الفضائل والمحامد الإنسانية . .

والثاني : بناء الشخصية . . بناء شامخاً راسخاً من جوانبها : المادية . . والروحية . . والفكرية . .

والأخلاقية . . إن المجتمع حين يتطهر من رذيلة الكذب وخبائثه، تتبدل الأرض غير الأرض . . وتشرق

بأنوار الصدق . . وأنوار الصدق تنمي في أفئدة الناس وأحاسيسهم نعيماً سمحاً . . لا يمتص منه دم الصفاء
جراثيم المفاسد . . والشرور . . «لا تكذب» .
لا تكذب تمل خير الدنيا . . . والآخرة . .
ألا ما أمجد الصادق في عطائه . . الكثير . . الكثير . .

العدل . . وولاية الفقيه

العدل أحد أصول الدين الإسلامي . .
والله سبحانه أرسل الأنبياء فيما أرسل . . لينصفوا الضعفاء المظلومين . . من بطش الأقوياء
الظالمين . . وذلك لا يثبت إلا بسطان العدل . .

والله يأمر (أصحاب الولاية = الحكام) أن يعدلوا حتى مع الذين يصلونهم نار البغضاء . .
يقول تعالى : «ولا يجز منكم شأن قوم على ألا تعدلوا، اعدلوا هو أقرب للتقوى» . . (٢٠)

والحاكم الذي يتولى سياسة الناس يجب أن يكون متميزاً بعقله . . فقيهاً في دينه . . جهيداً في معرفة
ما شرع الله من أحكام . . ليعرف كيف يطفىء بمراحم العدل . . جمر الظلم . . . وبذلك تكون ولايته
مصدر: فرح . . وسلام . . وأمن للجميع . .

والإمام يعلمنا أن الإمامة نوعان . .

نعم، هي نوعان . . فتمهل . . . ولا تعجل . .

هوذا الإمام الصادق يقول: «الولاية جهتان: ١ - ولاية العدل . . ٢ - ولاية الجور . .

ثم يرينا النعيم الشهي الذي يفتح عنه حكم الوالي العادل فيقول: «إن في ولاية والي العدل وولايته
إحياء كل حق، وكل عدل، وإماتة كل ظلم، وجور، وفساد، فلذلك كان الساعي في تقوية سلطانه،
والمعين له على ولايته، ساعياً إلى طاعة الله، مقوياً لدينه» (٢١).

بعد هذه العبارات القلائل التي تصلح أن تكون نواة لتأليف كتاب عن حكومة الوالي العادل . .
ينقلنا إلى ولاية الحاكم الجائر . . فيضع أمامنا صورة عنه . . فهو يدوس بمنكراته . . قداسة الحق . . فيظلم
ويشعل في الأرض نار الفساد . . ويعطل العمل بأحكام كتاب الله . . ويغرق الناس في بحر من ظلمات
وثنية الشقاء . .

وهو - ع - من أجل أن يطالع على المجتمع صباحاً مورداً بمغانم الرخاء . . والخير . . والجمال . . يُجرّم
العمل معه ومع أعوانه السالكين نهجه الأسود . . بل هو ينذرهم وينذرهم بالعذاب الشديد . . ومن خلال
هذا الإنذار أرى أنه يدعو الشعب إلى الثورة على الظلم . . والظالمين . . وهو بذلك يستمد معاني دعوته

الحارة إلى الثورة من جده الرسول الأعظم الذي قال: «من رأى سلطاناً جائراً، مستحلاً لحرم الله، ناكثاً لعهد الله، مخالفاً لسنة رسول الله، يعمل في عباد الله بالإثم والعدوان، فلم يغير عليه بفعل ولا بقول، كان حقاً على الله أن يدخله مدخله . .» اهـ.

وبعد، فلنصغ إلى الإمام يقرع مسامع وعينا بقوله: «وأما ولاية الوالي الجائر، وولاية ولاته، والعمل لهم، والكسب معهم بجهة الولاية لهم، فحرام، ومحرم، مُعذَّبٌ في النار من فعل ذلك، على قليل من فعله أو كثير، وذلك لأن في ولاية الوالي الجائر دوس الحق كله، وإظهار: الجور، والظلم، والفساد، وإبطال الكتب.

فلذلك، حُرِّمَ الله العمل معهم، ومعوتهم، والكسب معهم، إلا بجهة الضرورة، نظير الضرورة إلى الدم والميتة» اهـ. (٢٢)

عالمية الإسلام في كلمات للصادق يسطع منها عيبر الإنسانية . .

كثيرون أولئك الذين يشيلون برؤوسهم . . ويهزون أعطافهم معجبين بأنفسهم . . فخورين بحسبهم . . أو نسبهم أو كرمهم . .

ولكن الحسب والنسب والكرم عند الإمام شيء آخر غير ما يراه هؤلاء المتغطرسون . . إنه يرى نسب الرجل - أي رجل، عقلاً مزدهراً بالوعي . . يعبد به الله . . ويمسكه عن إيقاع ضرر في المجتمع . .

ويرى حسبه ديناً رحمانياً يغذيه ثمار التلاحم الإنساني المنسوج من ضياء المحبة . . ويرى كرمه طاعة لله مشرقة في قوله تعالى: ﴿وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ومعصية الرسول﴾ .

وهو يرى الناس كلهم إخوة - أبوهم آدم، وأمهم حواء . . وإن الأنبل منهم هو الذي يعمل بإخلاص . . وتضحية . . لتنقية المجتمع البشري من حمى المفاسد . . وتطويره في سلم حياة أكرم حضارة . . وأرغد عيشاً . . وأهنأ حياً . . كل ذلك نلمسه في الحكاية التالية: سأل الإمام عن رجل من أهل السواد، كان يتردد عليه، ثم انقطع عنه، وأراد نفر من الحضور أن يهونوا من شأن الرجل، فقالوا للصادق: «إنه نبطي» (*) .

فماذا قال لهم الإمام؟؟

لقد قال لهم زاجراً: «أصل الرجل عقله، وحسبه دينه . وكرمه تقواه . والناس في آدم متساوون» . لا عرق . .

لا عنصر . . .

لا لون . . .

ذلك هو الإسلام . . .

وهكذا يضفي الصادق قلوب الناس بزيت الحياة كما هي حقيقة الحياة . . .

العلماء في سجن الاتهام . . .

قال عليه السلام: «إذا رأيتم الفقهاء يركبون إلى الحكام فاتهموهم . . .» اهـ (*) .

العلماء ورثة الأنبياء كما قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكما أن الأنبياء هم القدوة الفضلى للناس . . .

وكما أنهم جاؤوا ليديمروا شموخ الظلم . . . ويجعلوا الناس إخواناً . . . فإن على الفقهاء - وهم ورثتهم أن ينهجوا نهجهم السمع، الرحيم، السليم . . . ويعملوا لخير الجماعة الإنسانية . . .

أما حين يمضي هؤلاء إلى الحاكم يتزلفون إليه، ويتمسحون به رغبة بملاذ دنياه . . . فإنه يفتح لهم بابه . . . ويهش لهم . . . ويصب على شفاههم طلاً عذباً . . . ثم ما يبطيء أن يستحوذ عليهم . . . ويذلهم لأهوائه السياسية . . . ويتخذ منهم وجه دعاية له . . . يُلهي بها جماهير الشعب . . . ليصنعوا له الرتوع في جنات مسراته . . . فلا رقيب على جرائمه الأخلاقية . . . ولا حسيب على ممارساته الاجتماعية الظالمة . . .

إنه بمأمن من غضب الجماهير وعقابها . . . كفاه ذلك السادة الفقهاء . . .

من أجل هذا حذّر الصادق الشعب منهم، وطلب منه أن يضعهم في سجن الاتهام، حين يركبون إلى الحاكم ويضعون أعناقهم تحت نيره . . .

حذّره أن ينخدع بها يبدونه من نُسك؛ وصلاح . . . وتقوى، لأنهم:

يُبدون نسكاً، وإن حقيقته شركاً

وحيلة لُبستْ بالمكر تليسا

ذلك، لو أن حب الله ورسوله وجد في قلوبهم له سكناً لما مضوا إلى الحاكم سائلين، متخشعين، صاغرين . . . لأن من يفتح قلبه لحب الله ورسوله، لا يسأل غير الله، ولا يخشع لمخلوق عاجز مثله، ولا يرى عظيماً إلا الله . . . إن الفقيه (رجل الدين) لا يتخذ من الدين وسيلة للكسب، ولا يسبح بحمد أحد من العالمين . . .

الفقيه الحق، يطلب من الحاكم حين يراه ناكباً عن الصراط السوي - أن يعود إليه ويلتزمه .

الفقيه الحق، لا يرى الدنيا من خلال ذاته ومصالحه الفردية، بل يراها من خلال مصالح جماهير

الشعب دوماً . . إنه مسؤول عن رفاهها . . وتطبيق أحكام السماء العادلة عليها . . في مستوى طاقاته العلمية . . والاجتماعية . .

الفقيه الحق هو المصباح الذي تستضيء الأمة بنور توجيهه الهادي الذي اقتبسه من كتاب الله ، وسنة رسول الله . .

ولكنه حين يجعل من نفسه سيارة أجرة للحاكم ، وأرباب المناصب . . والمترفين . . فإنه يخون الأمانة العلمية . . إنه يكون راضياً بما يفعله هؤلاء من مناكر . . بل إنه يكون عوناً لهم . . وشريكاً لهم في آثامهم . . ويكون على الشعب - في الساحة الاجتماعية - أمضى أذىً من قنابل «النبالم» الحارقة على الجنود في ميادين الحروب . . ولذا حذر الإمام من هذه الطغمة من الفقهاء . . وقال يخاطب المسلمين جيلاً بعد جيل :

إذا رأيتم الفقهاء يركبون إلى الحكام فاتهموهم» اهـ .

ومعنى اتهموهم : لا تثقوا بهم . . انبلوهم . . فإنهم يتخذون من السدين وسيلة . . للتقلب في أحضان شهوات الدنيا الأثمة . . والصادق يرى العالم كله بمنظار التسامح وحدة اجتماعية . . التسامح نبى المحبة . . والإخاء . . والتعاون . . والله رب العباد أجمعين . .

والإسلام دين الله الذي رضيه لعباده .

والإسلام يجب للناس أن يجعلوا من التسامح بينهم إكسيراً يجددون به شباب الحياة . . ومحاسنها . . وأفراحها . . إن التسامح هو العرى الوثيقة التي تشد القلب إلى القلب . . والعاطفة إلى العاطفة . . وتؤلف بين قلوب أبناء آدم وحواء . . ومن روح هذا المبدأ الرحمانى - الإنساني جاء قول إمام الأمة علي بن أبي طالب عليه السلام : «الإنسان أخو الإنسان أحب أم كره» . .
ومن فرقان هذا المبدأ الراشد يرى الصادق العالم كله وحدة اجتماعية . . بلا تفريق بين دين . . ودين . . فالدين لله والأعمال تشبهه . .

والخلق كلهم عيال الله كما قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

من مضامين هذا المبدأ السمح نرى الإمام يخاطب الناس من خلال أبي بصير أحد أعيان محبيه فيقول له : «يا أبا بصير لا تفتش الناس عن أديانهم فتبقى بلا صديق» اهـ .

ذلك هو لباب التسامح يطلب الصادق من الناس أن يتخذوا لهم منه شعاراً . . ليعيش أبناء هذا الكوكب الأرضي متحابين . . متراحين . . متعاونين . .

الصادق في محراب . . الطب . .

علمت أن الطب من العلوم التي برع فيها الصادق . .
ولكن، هل تعلم من هو أستاذه في علم الطب؟؟
لا أشك أن نفسك نزاعة إلى هذه المعرفة . .
إذا فتعال معي إلى مجلس الحاكم العباسي أبي جعفر المنصور . .
وانظر فالمجلس غاصُّ بأعيان الدولة . . وفيه من المهابة ما فيه .

والأنظار ترف على طبيب هندي يقرأ في كتاب طبي مفتوح بين يديه . . والصادق الجالس إلى يمين
أبي جعفر مُصغٍ إليه . . ويخلو للهندي أن يذر القراءة، ويقول للإمام: يا أبا عبد الله . أتريد مما معي
شيئاً؟؟

تري لماذا اخصَّ الإمام بالسؤال دون الحاضرين من: فقهاء . . وسياسيين . .؟؟
لا يخامرني ريبٌ أنه تأمر أحكم فتل خيوطه مع الطبيب الهندي أبو جعفر المنصور . . لأنه كان يرضيه
أنفس رضى أن يضمَّ مجلسه من أصحاب العلوم من يستطيع أن يظهر الصادق بمظهر الضعف، ليجعل
من ذلك دعاية يشوّه بها سمعته عند الفقهاء خاصة . . وجماهير الشعب عامة . . وكلهم يصفي الإمام
الحب . . والإجلال . . ويراه شعاعاً مقدساً مجدولاً ضياؤه من: رسول الله، وعلي، والزهراء . . وهذه
الرؤية الجماهيرية كانت غصصاً حارة يتجرعها المنصور ولا يكاد يسيغها . .
إنه يخشى منه على سلطانه الفتى . . لذلك فهو لا يحجم عن نصب شراك الكيد للإمام بين الحين
والحين . .

ويعيد الهندي السؤال باستعلاء: «يا أبا جعفر. أتريد مما معي شيئاً؟؟»
ولا يخفى على الإمام ما يرمي إليه السؤال، فإذا هو يقول بثقة مطلقة: «لا. ما معي خير مما
معك» .

. . ويعظم وقع كلمات الإمام على الهندي، وهو في مجلس عامر بأركان الدولة وعلى رأسهم المنصور
الخليفة العباسي . . إنه يعرف نفسه قمة رفيعة في علم الطب . . فكيف يكون عند الصادق منه ما
لا يعرفه؟؟ .

فينظر إلى الصادق ويقول له: وما هو؟
قال: أدوي الحار بالبارد . . والبارد بالحار . . والرطب باليابس . . واليابس بالرطب . . وأرد الأمر
كله إلى الله عز وجل . .
وأعلم أن المعدة بيت الداء، وإن الحمية هي الدواء، وأعوذُ البدن ما اعتاد . .

فقال الهندي : وهل الطبُّ إلا هذا . . ؟؟

فقال الصادق : أتراني عن كتب الطب أخذت؟؟

قال : نعم .

قال : لا والله ما أخذت إلا عن الله سبحانه ، فأخبرني أنا أعلم بالطب أم أنت؟؟

فقال الهندي : أنا .

فقال الصادق : فأسألك شيئاً؟؟

قال : سَلِّ .

فألقي عليه ثمانية عشر سؤالاً تتعلق كلها بجسم الإنسان - من رأسه حتى أخمص قدميه ، وكان

جواب الهندي على كل سؤال : لا أدري .

وتظماً روح الطبيب الهندي إلى أن يرتوي من معين الصادق فيقول له خفيض الجناح : «لو أنعمت

عليّ بمعرفة جواب هذه الأسئلة . .

لم يكن الهندي وحده المتعطر لمعرفة الأجوبة ، بل كان المجلس كله يتلهف شوقاً إلى هذه المعرفة . .

ويرى الإمام الخليفة المنصور وكل من في المجلس يتطلعون بعيون جائعة إلى نعيم المعرفة . . فيشرق

للغبطة نهارٌ بهيج في صدره الكريم وهو يرى هذه النفوس التي ترفُّ عليه رفيف الفراشات على مصباح يتوقد

نوراً . كلها استعداد لتذوق ما يعطي . . وجعله دماً يتألق في خلايا القلوب . .

ويُعطي الإمام - يشرح ببيان وحدانية الله . . ومنطق التشريح جواب كل سؤال . . (ج*) ، فتهدب

أنسام الحبور في المجلس سكيب عبير . . وإعجاباً بحفيد رسول الرحمن الرحيم .

أما الهندي فإن وهج حرارته من سكر الدهشة والإعجاب يتعالى ، ويقول للإمام : «من أين لك هذا

الغلم؟؟» .

فقال عليه السلام : أخذته عن آبائي ، عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، عن جبرائيل ، عن رب

العالمين جلَّ جلاله الذي خلق الأبدان والأرواح» اهـ .

وكما حدث لسحرة فرعون ، حين رأوا آية العصا التي يعجز عنها البشر فقالوا : آمنا برب العالمين . .

هكذا كان شأن الطبيب الهندي ، فقد انسلخ من جلد إلحاده وقال للإمام : «صدقت . وأنا أشهد أن لا إله

إلا الله ، وأن محمداً رسوله وعبده ، وأنت أعلم أهل زمانه» اهـ . (٢٣) .

الوصية فيض من روح صاحبها

الوصية ترسم لنا صورة بهيئة الظلال والألوان لشخصية صاحبها بكل ما تبطنه تلك الشخصية من :

مبادئ . . . وعقائد . . . وأخلاق . . . وحكمه . . . و . . . و . . .

ولإمامنا الصادق وصايا كثيرة تحس وأنت تقرؤها أنك تقرأ وحياً نزل به عليه كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . . .
تأسرك رصانة العبارة . . .
يسحرك جلال المعنى . . .
يزكي نفسك التوجيه الحكيم . . .

تشعر وأنت تستقرها* أنك تعيش مع صاحبها في جوتروحه نفحات القدس بأجنحتها الفردوسية . . . هيا . أرهف سمعك ، وأدر إني لبك لأرتل عليك آيات مبصرات . من وصية إمامنا الصادق لولده الإمام موسى الكاظم . . .

«يا بني اقبل وصيتي ، واحفظ مقالتي ، فإنك إن حفظتها تعش سعيداً ، وتمت حميداً .

يا بُني . إن من رضي بما قسم له استغنى ، ومن مد عينيه إلى ما في يد غيره مات فقيراً ، ومن لم يرض بما قسم الله له عز وجل اتهم الله في قضائه ، ومن استصغر زلة نفسه ، استعظم زلة غيره ، ومن استصغر زلة غيره استعظم زلة نفسه .

يا بني . من كشف حجاب غيره ، انكشفت عورات بيته ، ومن سل سيف البغي قتل به ، ومن احتقر لأخيه بئراً سقط فيها ، ومن داخل السفهاء حُقر ، ومن خالط العلماء وُقِر ، ومن دخل مداخل السوء اتهم .

يا بني . إياك أن تزري بالرجال فيزرى بك ، وإياك والدخول فيما لا يعينك فتذل لذلك .

يا بني . قل الحق لك أو عليك .

يا بني . كن لكتاب الله تالياً ، وللسلام فاشياً ، وبالمعروف آمراً ، وعن المنكر ناهياً ، ولن قطعك واصلاً ، ولن سكت عنك مبتدئاً .

وإياك والنميمة فإنها تزرع الشحناء في قلوب الرجال . وإياك والتعرض لعيوب الناس ، فمنزلة المتعرض لعيوب الناس بمنزلة الهدف .

يا بني . إذا طلبت الجود فعليك بمعادنه ، فإن للجود معادن ، وللمعادن أصولاً ، وللأصول فروعاً ، وللفروع ثمرات ، ولا يطيب ثمر إلا بفرع ، ولا فرع إلا بأصل ، ولا أصل ثابت إلا بمعادن طيب .

يا بني . إذا زرت فزر الأخيار ، ولا تزر الفجار فإنهم صخرة لا يتفجر مأؤها ، وشجرة لا يخضر ورقها ، وأرض لا يظهر عشبها» اهـ .

إنها وصية اجتماعية . . . أخلاقية . . . روحية . . . ألقاها الإمام على ولده الكاظم ، وهي موجّهة إلى الناس أفراداً وجماعات ليعملوا بها . . . ويرتعدوا في مروج العيش النضير . . . ويفوزوا برضوان ذي الجلال والإكرام . . .

وتخامرني الفرحة إذا قلت لك : إنَّ عالماً بارزاً من شيوخ الأزهر الشريف قرأ هذه الوصية المباركة وعلّق عليها .

ولكن ، أتعلم ماذا قال . ؟

دعنا نصغ إليه وهو يقرأ ما كتب : « تلك هي الحكمة التي أثمرتها دراسات عميقة لطبائع النفوس ومعادنها ، مع قلب مشرق بنور الحق ، مؤمن بالله والحق والفضيلة ، وقد كانت تلك الحكمة تنتقل إلى كل من يتصل به ، وصايا رائعة ، وهي من جوامع الكلم ، وقد كان العلماء يقصدونه ليستمعوا إليه ، وليأخذوا عنه هذه الحكم الرائعة» .

ويُلخص الأستاذ عبد الحلیم الجندي جلال هذه الوصية فيقول : « وتُصبح هذه الوصية تراثاً للأئمة من بعده . . » اهـ (٢٦) .

رأس في الإلحاد يصدعه البرهان . . فيؤمن بالله . .

كثير الملحدون في عصر الإمام الصادق ، وطفقوا ينشرون مفسادهم بين أفراد الشعب وجماهيره . .
والمُلحدون في العصور القديمة هم الملحدون في كل زمان ومكان :

قلوبهم متشابهة . . . وفي حججهم المضللة يلتقون على صعيد واحد . . فالفسفسطة التي اندفعت تياراً عنيفاً أيام الفيلسوف سقراط في اليونان ، انبعثت شراً مستطيراً في الأمصار العربية - الإسلامية .

ومن لها يلقيها الحجة البالغة . . ويحمد سعرها؟؟؟

من يستطيع أن يسحق بأسها العنيد . . ويجعل كلمة الله هي العليا .

من؟؟

اللهم لا أحد غير الصادق . .

لقد ناظر أعلامها ، فمنهم من أسلم . . ومنهم من أخذته الحجة العلمية فدهش . . وأبلس . . (*ي) .

وقد تحدث عن هؤلاء الملحدين . . وردود الإمام عليهم الأستاذ عبد الحلیم الجندي عضو المجلس

الإسلامي الأعلى في مصر في الفصل الثاني من كتابه : الإمام جعفر الصادق من صفحة - ١٦٦ - ١٧٠ -

وعنه نأخذ هذه اللقطة ، قال : « ويريوي هشام أن زعيم الديبانية وفد على مجلس الإمام ، فقال له : دُلني

على معبودي ولا تسألني عن اسمي . فإذا غلام له صغير في كفه بيضة يلعب بها . . فقال : يا ديباني . هذا

حصن مكنون ، له جلد غليظ ، وتحت الجلد الغليظ جلد رقيق ، وتحت الجلد الرقيق ذهب مائعة ، وفضة

ذائبة . . فلا الذهب المائعة تختلط بالفضة الذائبة ، ولا الفضة الذائبة تختلط بالذهب المائعة ، فهي على

حالتها ، لم يخرج بها مصلح فيخبر عن صلاحها ، ولا دخل فيها مفسد فيخبر عن فسادها ، ولا يدري اللذکر

خلقت أم للأثني ، تتغلق عن مثل ألوان الطواويس ، أو لا ترى لها مدبراً؟؟؟ اهـ .

ويطرق الديباني طويلاً . . ويترك لعقله النظر في المثال الحسي الذي قدمه الإمام . . والذي يثبت

حدوث العالم، وإن له محدثاً هو: الله سبحانه . .

ثم يرفع رأسه ليقول: «أشهد أن: لا إله إلا الله وحده لا شريك له . وأن محمداً عبده ورسوله، وأنتك إمام وحجة الله على خلقه، وأنا تائب مما كنت فيه» اهـ. (٢٧).

هكذا يناظر أساطين الإلحاد . . فمنهم من يدخل في الإسلام كما رأيت . . ومنهم من تلجمه الحجة العقلية العلمية . . . فيدهش . . . ويلبس . . . (*ك)

الصادق يبرهن على وجود الله بدقائق العلوم الطبيعية (الكونية).

ويأتيه المفضل بن عمر يوماً، وفي عينيه ظلال أسى . . . وفي وجهه لهاث ألم . .
فيسأله: مالك؟؟

قال: «كنت ذات يوم بعد العصر جالساً في الروضة بين القبر والمنبر . . . إذ أقبل ابن أبي العوجاء، فجلس بحيث أسمع كلامه، فلما استقر به المجلس، إذ رجلٌ من أصحابه قد جاء، فجلس إليه، فتكلم ابن أبي العوجاء . . . فذكر ابتداء الأشياء، وزعم أن ذلك بإهمال لا صنعة فيه، ولا تقدير، ولا صانع، ولا مدبر، بل الأشياء تتكون من ذاتها بلا مدبر، وعلى هذا كانت الدنيا لم تزل ولا تزال».

. . . فقلت له - ولم أملك نفسي غضباً وغيظاً -: يا عدو الله أحدثت في دين الله، وأنكرت الباري جلّ قدسه الذي خلقك في أحسن تقويم، وصورك في أتم صورة، ونقلك في أحوالك حتى بلغ بك إلى حيث انتهيت، فلو تفكرت في نفسك، وصدقك لطيف حسك، لوجدت دلائل الربوبية، وأثار الصنعة فيك قائمة، وشواهدة جلّ وتقدس في خلقك واضحة، وبراهينه لك لائحة» .
وقال . . . وقلت . .

فقال الإمام لتلميذه المفضل: «يا مفضل . لألقين عليك من حكمة الباري جل وعلا وتقدس اسمه في خلق العالم، والسَّبَاع، والبهائم، والطير، والهوام، وكل ذي روحٍ من الأنعام، والنبات، والشجرة المثمرة، وغير ذات الثمر، والحبوب، والبقول، المأكول من ذلك وغير المأكول، وما يعتبر به المعتبرون، ويسكن إلى معرفته المؤمنون، ويتحير فيه الملحدون، فبكر عليّ غداً» (٢٨).

وحقاً أقول: إنك حينما تقرأ ما أملاه الإمام على المفضل إملاء يملك العجب العجائب ببرده السندي . .

لم يكن في عصره مخابر . . . ولا أدوات طبية للتشريح . . . وبالرغم من ذلك فإنك تبصر في أقواله ما يوجب عليك القول:
إنه جهبذٌ في: علمي الطب والتشريح . .

ويثبت لك أيضاً معارفه الجليلة في العلوم الطبيعية (الكونيات).

وغناه بهذه العلوم التي يديرها عقل رحمانى العبقريه . . . يمتطي صهوات البلاغة . . . ويملك فصل الخطاب . . . هو الذي جعل الدكتور محمد يحيى الهاشمي يقول في كتابه «الإمام الصادق - علم الكيمياء» - ص - ١٢٥ - (بعدهما أورد ما قاله المفضل للإمام عن ابن أبي العوجاء، وما قال له الإمام): «هذه الحكاية وأمثالها تدل على الخلق العظيم الذي اتصف به الإمام الصادق بشهادة خصومه، ورغبته المجادلة بالحسنى، لأن نشدان الحقيقة هدفه الأسمى .

«إن مثل هذه الأخلاق في الحقيقة هي التي تفتق كنوز الحكمة، وهي أساس الإلهام في التحري العلمي، وفيها أيضاً إشارة لطيفة للاعتبار في آيات الكون، والانتقال من الظاهر إلى الباطن، من المصنوع إلى الصانع الحكيم، حتى ان الصادق لم يقل لمريده اقرأ كتاب الفقه الفلاني، أو كتاب تفسير، أو حديث، أو غير ذلك، بل طلب منه التوغل في العلوم الكونية، لأنها الأساس في إقناع الملحد، لكنه لم يطلب منه تعلم العلوم الطبيعية والوقوف عندها في شكلها الظاهري فقط، بل الانتقال إلى الباطن ليكون من المعبرين ﴿واعتبروا يا أولى الأبصار﴾ اهـ (٢٩).

أما الشيخ محمد أبوزهرة فيقول: «وإن الذي نريد أن نسجله في هذا المقام هو: أن الإمام جعفر كان قوة فكرية في هذا العصر، لم يكتف بالدراسات الإسلامية، وعلوم القرآن، والسنة، والعقيدة، بل اتجه إلى دراسة الكون وأسراره، ثم حلّق بعقله القوي الجبار في سماء الأفلاك، ومدارات الشمس والقمر والنجوم، وبذلك علم مقدار نعمة الله على عبده من الإنسان في تسخير ما في هذا الكون لهم، ثم علّم وحدانية الخالق من الخالق من إبداع المخلوق، ومن تعدد الأشكال والألوان» اهـ (٥٠).

ويقول محمد الحسين المظفري في كتابه «الإمام الصادق - ج - ١ - ص - ١٩٩ - تحت عنوان: الطب: . . . وكفى دلالة على علم الصادق بالطب، ماجاء في توحيد المفضل من الأخبار عن الطبائع وفوائد الأدوية، وما جاء فيه من معرفة الجوارح التي تكفل بها علم التشريح» اهـ.

ويستوقفنا كتاب الإمام الصادق - خصائصه - مميزات - ليعرض علينا الصفحة - ٣٣٧ - تحت عنوان - الطب - فنقرأ: «وقد ورد عن الإمام الصادق الكثير من التعاليم الطبية، والأدب بالصحة . . . ومن ذلك ما ورد في كتاب توحيد المفضل التي أملاها الإمام على المفضل بن عمر، من الأخبار عن: الطبائع، وفوائد الأدوية، وما يتعلق بعلم التشريح وغيرها مما له ربط بصحة الإنسان ومزاجه . . .» اهـ (٣٠).

ويقول الأستاذ رمضان في كتابه «الإمام الصادق - علم وعقيدة - ص - ١٦٦ - تحت عنوان: إنسانية الإمام: «لقد كان الإمام متفوقاً في خلقه، متفوقاً في حسن معاملته للناس، متفوقاً في تصوير المثل الأعلى الأدبي لمن كان يطلب العلم في مجالسه . . . كما كان متفوقاً في سعة إدراكه، وغوصه على الحقائق العلمية والفلسفية في عصره، متفوقاً في مشاركته الشاملة التامة، العميقة في كل المعارف التي شاعت في عصره» .

ويقول في الصفحة - ١٦٩ و ١٧٠ -: لقد كانت الركائب تحمل إلى الإمام الصادق طلاب: الحكمة، وأصحاب الفقه، والفلسفة، وعلم الكلام، والعلوم الطبيعية، واللغة، والنحو، والصرف، والبيان، والآداب في شعرها ونثرها، والتفسير، والسنة النبوية، وأيام عرب الجاهلية والإسلام، يضاف إلى هذا كله: وقار، وهيبة، واستقامة، وصدق، وصراحة، وحسن بيان وتصرف، وقيادة حازمة لأتباعه، وسياسة ماهرة لأنصاره» اهـ .

ويقول في الصفحة - ١٨٦ -: «تحت عنوان «علم الطب»: «وكان من رأي الإمام الصادق أن كتاب الله تعالى قد أوجز مهمة الطبابة في هذه الكلمات الثلاث التي أوردتها في معرض النصيحة والتوجيه: «كلوا واشربوا ولا تسرفوا».

«وجاء في رسالة المفضل بن عمر ما يدل على علم الإمام بفنون من الأشربة، والأطعمة، وأنواعها، وتأثيرها، وعلاقتها بطباع الإنسان، ثم الأدوية وفوائدها.

وجاء مثل ذلك أيضاً في رسالة «الإهليلجة» التي ناظر فيها الطبيب الهندي، فقد أورد خلال هذه المناظرة من الاستشهادات والإشارات الطبية، وذكر من أسماء الأدوية ما يدل على معرفته بالثقافة الطبية عهد ذلك» اهـ .

أقول: غناه العلمي . . . والخلقي . . . جعل هؤلاء وغيرهم من كبار مفكري هذا العصر . . . ويشهدون له أنه إمام عصره، في كل علم . . . وفن . . .

* * *

. . . وتقول لي: إني وعدتك أحدثك عن / توحيد المفضل / الذي أملاه عليه الإمام الصادق . نعم . ففي الحديث عنه سعادة روحية لأنه يشتعل في الصدور مصباحاً من الإيمان بالله . . . يزيده سرور الأيام والليالي صفاء وكمالاً . . .

إن أنفاس الإمام المسكية تعمر حروفه، ولذا، فإنك ترى فيه:

بيان التوحيد . . .

وبيان العلم . . .

يتعانقان ليؤلفا كياناً واحداً . . . يتوهج فيه البيانان الأقدسان كما يتوهج نهار آذار بشباب الربيع الأخضر . . . وقد سمعت ذرواً من القول في توحيد المفضل من أساتذة مشهود لهم بالمعرفة .

ولا ريب أن الحديث عن توحيد المفضل بالتفصيل يقتضينا كتاباً من عشرات الصفحات . . . وإن محاضرة واحدة في ظرف محدود عاجزة عن إبرازه على وجهه النبيل . . . الأصيل . . . إذاً فحسبنا أن نقدم نماذج من أبحاثه المؤارة بالعباءة . . . و . . .

ولكن، رويداً.

انظر، هوذا المفضل يدخل على الإمام في الساعة التي رسمها له . . ثم هوذا يجلس أمامه . . هلم ندخل خاشعين أرهف سمعك . . . فالإمام قد بدأ يتكلم . . إنه يقول للمفضل: «يا مفضل إن الله تعالى كان ولا شيء قبله، وهو باقٍ ولا نهاية له، فله الحمد على ما أهدانا، والشكر على ما منحنا، فقد خصنا من العلوم بأعلاها، ومن المعالي بأسناها، واصطفانا على جميع الخلق بعلمه . . وجعلنا مهيمين عليهم بحكمه» اهـ.

ويخشى المفضل أن يفوته شيء مما ينطق به الإمام فيقول: «يا مولاي . أتأذن لي أن أكتب ما تشرحه؟؟» فيأذن له . (٣١).

يتحدث الإمام عن جهل الذين يسمحون للشك في الخالق أن يجد له إليهم مسلكا . . ويتحدث عن العالم . . وخلق الإنسان . . ثم يتحدث عن حواس الإنسان . .

حواس الإنسان

الحواس الخمس في حياة الإنسان . . يكاد يكون لها ما لنور الشمس في حياة المخلوقات . . والإمام يدعونا أن نطلق لعقولنا حرية التفكير في هذه الحواس التي يطيب بها عيش الإنسان . .

لنتأمل: لماذا العينان في الرأس . . وفي تجويف هذه الكهف . .؟؟

لم شكل العين كروي؟؟ .

ولماذا هي مؤلفة من طبقات متعددة عجيب تركيبها؟؟

ولم كان القسم الأمامي من العين بلوري الجسم؟؟

لم الجفنان والأهداب . .؟؟ الغدد الدمعية . . الخ .

الله وحده وراء هذا الخلق البديع الساحر بكماله . . المذهل بجماله . .

يقول الإمام: «فانظر إلى هذه الحواس التي خص بها الإنسان في خلقه، وشرف بها على غيره، كيف جعلت العينان في الرأس كالمصابيح فوق المنارة، ليتمكن من مطالعة الأشياء، ولم تجعل في الأعضاء التي تحتها كاليد والرجلين، فتعترضها الآفات، ويصيبها من مباشرة العمل والحركة ما يعلها، ويؤثر فيها، وينقص منها، ولا في الأعضاء التي وسط اليد، كالبطن والظهر فيعسر ثقلها وإطلاعها نحو الأشياء» اهـ.

بعد ما يكشف لنا عن سر وجود العينين في الرأس . . ينتقل إلى بقية الحواس، والأمكنة التي أنبتها الله فيها فيقول:

فلما لم يكن لها في شيء من هذه الأعضاء موضع . . كان الرأس أسنى المواضع للحواس، وهو بمنزلة الصومعة لها . . ثم يشرح لنا وظيفة البصر والسمع فيقول: «فخلق البصر ليدرك الألوان، فلو كانت الألوان، ولم يكن بصر يدركها لم يكن فيه منفعة . . وخلق السمع ليدرك الأصوات، فلو كانت الأصوات، ولم يكن سمعٌ يدركها لم يكن فيها أرب . . وكذلك سائر الحواس . .

ثم هذا يرجع متكافياً . . فلو كان بصر، ولم تكن الألوان، لما كان للبصر معنى، ولو كان سمعٌ ولم تكن أصوات، لم يكن للسمع موضع . . ثم يظهر لنا أن لكل حاسةً حقلاً خاصاً بها تعمل فيه . . وأنه تعالى خلق لها من الأشياء ما يكملها به . . ثم يقدم البرهان على ذلك فيقول: «فانظر كيف قدر بعضها يلقى بعضاً، فجعل لكل حاسة - محسوساً - تعمل فيه . . ولكل - محسوس - حاسة تدركه، لا تتم الحواس إلا بها» .

ثم يبرز مثلاً توضيحياً على ذلك فيقول: «كمثل الضياء والهواء، فإنه لو لم يكن ضياء يظهر اللون للبصر، لم يكن البصر يدرك اللون، ولو لم يكن هواء يؤدي الصوت إلى السمع، لم يكن السمع يدرك الصوت» .

ثم يتساءل: هل يمكن أن يصدر هذا الخلق المتقن، والتنسيق العجيب إلا من مدبرٍ لطيف خبير هو: الله يقول عليه السلام: «فهل يخفى على من صح نظره، وأعمل فكره، أن مثل هذا الذي وصفت من تهيئة الحواس والمحسوسات بعضها يلقى بعضاً، وتهيئة أشياء أخر بها تتم الحواس، أن هذا لا يكون إلا بعملٍ وتقديرٍ من لطيف خبير» اهـ .

وكما أبان إيجابيات . . الحواس في حياة الإنسان، يتحدث عن الإنسان حين يفقد حاسةً منها . أو كلها . . اقرأ كلماته المباركات فإنها لا تحتاج إلى تعليق . . وتحليل . .

قال للمفضل: «فكرياً مفضل فيمن عدم البصر من الناس، وما يناله من الخلل في أموره، فإنه لا يعرف موضع قدميه، ولا يبصر ما بين يديه، ولا يفرق بين الألوان، وبين المنظر القبيح والحسن، ولا يرى حفرة إن هجم عليها، ولا عدواً إن أهوى إليه بسيف، ولا يكون له سبيل إلى أن يعمل شيئاً من هذه الصناعات مثل: الكتابة . . والتجارة . . والصياغة . . حتى أنه لولا نفاذ ذهنه لكان كالحجر الملقى» اهـ .

ذلك هو الإنسان إذا فقد بصره، ترى ماذا يكون شأنه إذا خسر سمعه؟؟

إليك الإمام يقول: «وكذلك من عدم السمع يحتل في أمور كثيرة، فإنه يفقد روح المخاطبة والمحاوره . . ويعدم لذة الأصوات واللحن المشجية والمطربة، وتعظم المؤونة على الناس في محاورته حتى يتبرموا به، ولا يسمع شيئاً من أخبار الناس وأحاديثهم» .

إنسان ذلك حاله، كيف يكون أمره؟؟

يصفه الإمام فيقول: «يكون كالغائب وهو شاهد، أو كالميت وهو حي» اهـ.
يقتصر الإمام على ذكر هاتين الحاستين: البصر . . والسمع . . ووظيفتهما . . وتأثيرهما في حياة الإنسان . . إيجاباً . . وسلباً . . ليخلص إلى الحديث عن العقل .
إنه عليه السلام يربط بين الحواس والعقل ربطاً محكماً في حياة الفرد . . والجماعة . . والتطور . . المدني . . والحضاري . . ويرى أن الإنسان الذي حرم شرف العقل يهبط إلى مستوى العجائز . . إليك كلماته: «فأما من عدم العقل، فإنه يلحق بمنزلة البهائم . . بل يجهل كثيراً مما تهتدي إليه البهائم» اهـ.

وهذا الإنسان الذي خلقه الله في أحسن تقويم، كيف يصبح إذا فقد جارحةً من جوارحه؟؟
تختل حياته . . . يصبح ناقصاً . . .

فخلق الجوارح . . . واختصاص كل منها بوظيفة تؤديها . . وتعاونها على إصلاح الجسد . . لطيب العيش . . وتستمر أغنية الحياة . . يؤكد أن لها خالقاً . . وزع عليها أدوار العمل . . وهي تؤديها بإتقان بارع لا نظير له . . يقول الإمام: «أفلا ترى كيف صارت الجوارح والعقل، وسائر الخلال التي بها صلاح الإنسان، والتي لو فقد منها شيء لعظم ما يناله في ذلك من الخلل . . يوافي خلقه على التمام حتى لا يفقد شيئاً منها» اهـ.

ويتساءل عليه السلام: لم كان ذلك؟؟

ويجيب: إنه خلق بعلم وتقدير» اهـ.

لماذا يفقد بعض الناس جارحة من جوارحهم؟؟

ويخطر للمفضل أن يسأل الإمام عن السر الذي يفقد بعض الناس جارحةً من جسدهم، فيقول: «فلم صار بعض الناس يفقد شيئاً من هذه الجوارح، فيسبب له ذلك ألماً نفسياً، وقلقاً جسدياً . .؟؟ فيقول الإمام: «ذلك للتأديب والموعظة لمن يخل ذلك به، ولغيره بسببه، كما يؤدب الملوك الناس للتنكيل والموعظة فلا ينكر ذلك عليهم، بل يجمد من رأيهم، ويتصوب من تدبيرهم» .

هكذا - هؤلاء توردوا على القوانين الإلهية فرفضوا العمل بها . . وصبوا على الناس ضرام الأذى أفراداً وجماعات . . فاستحقوا العقاب على تمردهم . . وعلى أذاهم لإخوانهم في الإنسانية . .

وضرب مثلاً على ذلك - الحاكم العادل يعاقب السارق . . فيحمده الناس، ويرون عمله عين العدل، لأنه عاقب إنساناً فاسداً . . يضر بأبناء المجتمع . . وينزل بهم فادح الآلام . .

ولكن، هل في هذه العقوبة الزاجرة خير لمن تنزلها العدالة هم؟؟

في الحق إنها تأتيهم بأكرم الخير . . إنها تمحو الذنوب التي اقترفوها . . نستمع إلى الإمام وهو يجيب المفضل:

«أن الذين تنزل بهم هذه البلايا من الثواب بعد الموت - إن شكروا وأنابوا - ما يستصغرون معه ما ينالهم منها، حتى أنهم لو خيروا بعد الموت لاختاروا أن يردوا إلى البلايا ليزدادوا من الثواب» .
ينالون ذلك الثواب بشرط هو: أن يتوبوا . . ولا يعودوا إلى اقتراف الذنوب ثانية . . رأينا الإمام يقول: (إن شكروا وتابوا) أي إن عليهم أن يعيشوا حياة قول الله: ﴿وإني لغفار لمن تاب، وآمن، وعمل صالحاً، ثم اهتدى﴾^(٣١) .

أعضاء جسد الإنسان

جسم الإنسان مركب من أعضاء كثيرة منها ما هو مفرد لا ثاني له . . ومنها ما هو مزدوج . . فإذا أحسنت النظر في هذه الأعضاء وجدتها متناسقة تناسقاً فرداً يوضع كلك خاشعاً أمام من خلق فسوى . . .
أتل على نفسك كلمات الإمام متأنياً لتتذوق عسل معانيها الباذخات: «فكرياً مفضل في الأعضاء التي خلقت أفراداً وأزواجاً، وما في ذلك من الحكمة والتقدير، والصواب في التدبير . . .
فالرأس مما خلق فرداً، ولم يكن للإنسان صلاح في أن يكون له أكثر من واحد؛ ألا ترى أنه لو أضيف إلى رأس الإنسان رأس آخر لكان ثقلاً عليه من غير حاجة إليه، لأن الحواس التي يحتاج إليها مجتمعة في رأس واحد، ثم كان الإنسان ينقسم قسمين لو كان له رأسان، فإن تكلم من أحدهما كان الآخر معطلاً لا إرب فيه، ولا حاجة إليه، وإن تكلم منها جميعاً بكلام واحد كان أحدهما فضلاً لا يحتاج إليه، وإن تكلم به من الآخر لم يدر السامع بأي ذلك يأخذ، وأشبه هذا من الأخلاط . . .» .
وبعد أن تحدث عن الرأس . . وأظهر حكمة الله في خلقه فرداً لا ثاني له . . انتقل إلى اليدين ليرينا بأسلوبه العلمي حكمته سبحانه في خلقهما زوجاً: «واليدان مما خلق أزواجاً، ولم يكن للإنسان خير في أن يكون له يد واحدة، لأن ذلك كان يخل به فيما يحتاج إلى معالجته من الأشياء» .
ثم يعطينا مثلاً توضيحياً على ذلك فيقول: «أن النجار والبناء لو شلت إحدى يديه، لا يستطيع أن يعالج صناعته، وإن تكلف ذلك لم يحكمه، ولم يبلغ منه ما يبلغه إذا كانت يدها تتعاونان على العمل» اهـ .
ويتحدث الإمام فيما يتحدث عن:

المخ . . والدم . .

معلوم في الدوائر العلمية أن المخ هو: معظم المادة العصبية في الرأس، أو هو الدماغ كله . . الخ والنسيج العصبي الذي يكون المخ من النسيج التي عدد خلاياها محدود منذ الولادة . . ولا يزيد عددها بعد الولادة . . ولا يمكن تعويضها . . وهي سريعة التلف، لذلك أطلق عليها العلماء اسم «النسيج النبيلة»، ولأن هذه النسيج تتولى مركز القيادة والسيطرة على كل فعاليات الجسد من: ذكاء، وذاكرة،

وحس، وحركة، وإفراز غدي . . قضت الحكمة الإلهية أن تكون مستقرة داخل حصن منيع من العظام لا يصل إليها ما يوجعها . . أو يؤثر في بنائها الضعيف .

ولقد أدرك إمامنا الصادق هذه الحقيقة العلمية التي اكتشفها الطب بعده بمئات السنين . . اعمل ذهنك فيما يقوله للمفضل : « فكريا مفضل لم صار المخ رقيقاً محصناً في أنابيب العظام » .

ثم يتساءل، وفي تساؤله تحريض للعقل أن يكتشف مما أوجزه هو- تفصيل ما عرفه علم التشريح في العصور اللاحقة فيقول : « وهل ذلك إلا ليحفظه ويصونه؟ »؟

أجل يا إمامي الحكيم ما كان ذلك إلا لتصان تلك النسيج النبيلة من التلف . . لأن في تلفها اختلال نظام الجسد . . ثم الموت . . وينتقل الإمام بعد تلك اللمحة المعبرة عن المخ- إلى الدم- هذا السائل الأحمر المسؤول عن نقل المواد الضارة التي تنتجها الخلايا من غاز سام «ثاني أكسيد الكربون» عن طريق : التنفس . . والتعرق . . والجهاز البولي . . وكما يؤمن نقل غاز الحياة «غاز الأوكسجين» لكل خلية في الجسم . . وكل خلية لا تتردد فيها أنفسها الطيبة تصير إلى الهلاك .

تلك هي الوظيفة التي خص الله الدم بها . . ولكي يحفظه من «الأرواح الشريرة» هياً له حصنا هو : الأوردة والشرايين التي يجري فيها، وقد جعلها مرنة جداً، تتحمل الضغط ولو كان شديداً . . وتتحمل الاثناء . . وكل نوع من أنواع الحركة . . إمامنا الصادق كان على علم بهذه الدقائق العلمية . . وقد سَمَّى (الأوعية الدموية الشرايين والأوردة) عروقاً وهي تسمية عربية أصيلة، يقول للمفضل : «لم صار الدم سائلاً محصوراً في العروق، بمنزلة الماء في الظروف إلا لتضبطه فلا يفيض» (٣٤)؟؟ .

الحَلْقُ

ويتحدث عن الحلق وما في وجوده من أسرار . . فما هو الحلق؟؟
تعرف معاجم اللغة الحلق بأنه : «مساغ الطعام والشراب إلى المريء» .
أما علم التشريح فيعرفه بأنه ملتقى طريقي : التنفس والهضم في نهاية الفم باتجاه الرقبة، ويقع في مؤخرة الفم . . وفيه زائدة لحمية هي : اللهاة، أولسان المزمار، وهي تغلق مجرى التنفس أثناء بلع الطعام، وعندما يغلق مجرى التنفس ينزل الطعام والشراب إلى الأنبوب العضلي المرن المسمى المريء» ومنه إلى المعدة . .

فإذا قال الصادق عن (الحلق)

يقول عليه السلام مرشداً إلى الخالق العظيم : «من جعل في الحلق منفذين : أحدهما لمخرج الصوت وهو : الحلقوم المتصل بالرئة . . والآخر منفذاً للغذاء، وهو المريء المتصل بالمعدة، الموصل للغذاء إليها . .

ثم يقول: «وجعل على الحلقوم طبقة يمنع الطعام أن يصل إلى الرئة . . فيقتل . .» اهـ .
 فإذا دقت النظر بقول الإمام في الحلق تجده ينطبق على ما قاله الإمام - أي أن العلم الحديث توصل
 بعد أعوام طويلة . . وتجارب كثيرة إلى ما أثبتته الإمام منذ مئات الأعوام . .
 وترى الإمام يسمي «اللهاة» (طبقة) وهي تسمية فذة لأنها تنطبق على فتحة مجرى التنفس فتمنع
 من دخول الطعام والشاب إلى الرغامى - القصبة الهوائية التي تنتهي بالرئة . .

الأذن

يتحدث العلم الحديث عن الأذن ووظيفتها . . وتكريرها فيقول ما خلاصته: «إن الصيوان عندما
 تلامسه الاهتزازات الصوتية يوجهها نحو غشاء الطبل إلى داخل الأذن، فتتهزم معه العظيمة السمعية،
 وينقل الاهتزازات إلى السائل البلغمي الداخلي الموجود ضمن الحلزون الذي يهتز بدوره، وينبه ألياف
 العصب السمعي فينقلها العصب السمعي إلى مركز السمع» اهـ .

ويقول الصادق: «لم صار داخل الأذن ملتويًا كهيئة اللولب إلا ليترد فيه الصوت حتى ينتهي إلى
 السمع، ولتكسر حمة الريح فلا ينكأ السمع» اهـ (٣٤).

الا ترى أن ما اكتشفه العلم شرحٌ لعبارات الصادق؟؟
 أجل إن الأمر كذلك . .

والعلم وصف الالتواءات التي داخل الأذن بأنها حلزونية . .

والإمام وصفها بأنها لولبية . . وأرى وصف الإمام أكثر مطابقة لغوية . . كما أنه ألطف وقعا في
 السمع . . والإمام يقول: إن الهواء هو الذي ينقل الصوت من خارج الأذن إلى داخلها . . وإن الحكمة من
 تجويف الأذن . . واللولب الداخلي أن يرق الهواء شيئاً فشيئاً . . كيلا تتأذى أجهزة الأذن الداخلية .
 وعبارة العلم: إن الصيوان يوجه الاهتزازات الصوتية إلى داخل الأذن . .

ومعلوم أنه لولا الهواء الذي ينقل الصوت من الخارج إلى الصيوان . . فالأذن الداخلية لما حصل
 اهتزاز، فعبارة الإمام كما هو واضح تتبوأ القمة في التعبير العلمي . .

القلب

ويتحدث الإمام عن القلب وما فيه من لطف في الصنع فيقول: «إن في القلب ثقباً موجهة نحو
 الثقب التي في الرئة تروح عن الفؤاد . . ولو اختلفت تلك الثقب، وتزائل بعضها عن بعض، لما وصل
 الروح إلى الفؤاد، وهلك الإنسان» اهـ (٣٥) (٣٥).

ولعلك تسأل : ما هذه الثقب التي يذكرها الإمام؟؟
وما هي المعاني الواسعة التي أرادها بعباراته . . ؟؟
إن العلم الحديث يشرح لك قوله بأصفي بيان . .
إن الثقب إشارة غنية بالوضوح إلى :

- ١ - الشريان الرئوي الذي يخرج من البطن الأيمن في القلب ويحمل معه الدم القاتم الذي يحمل (ثاني أكسيد الكربون) إلى الرئتين عبر الشرياني الرئويين .
 - ٢ - ثبت علمياً أن هناك أربعة ثقب أخرى في الأذنين الأيسر للقلب تحمل الدم الأحمر القاني الغني (بالأوكسجين) والقادم من الرئتين في الأوردة الرئوية الأربعة . الخ .
- ونجيز لأنفسنا أن نسأل : أليست كلمات الإمام عن القلب وثقبه المتصلة به سبقاً علمياً للذين جازوا بعده وبحثوا في دورة الدم .
- ألم يسبق بقوله هذا - عندما نوليه نظراً ثاقباً - العالم الألماني (وليم هارفي) مكتشف الدورة الدموية وغيره . . ؟ .

منافع الأغذية

حياة الإنسان تستمر فيما تستمر به بالطعام والشراب . . والطعام منه الحيواني . . ومنه النباتي . . وقد حلل العلم الحديث في المخابر أنواع الأطعمة . . وبينوا فوائدها الغذائية . .

والصداق تحدث عن عدد من صنوف الأغذية النباتية . . وأبان منافعها . . فإذا قارنت بين ما اكتشفه العلماء في مخابرههم بعد التجارب الكثيرة . . وبين أقوال الإمام . . وجدت العلم لم يقل شيئاً جديداً يختلف عما قاله الإمام منذ أكثر من ألف عام . .

ويحسن أن أورد أسماء طائفة من الأغذية النباتية، وأقوال الإمام في قيمتها الغذائية .

قال عليه السلام : كلوا الثوم فإن فيه شفاء من سبعين داء .

كُل البصل فإن له ثلاث خصال : يطيب النكهة، ويشد اللثة، ويزيد في ماء الجماع . .

كُل الفجل فإن فيه ثلاث خصال : ورقه يطرد الرياح، ولبه يسهل البول والهضم . .

الجزر أمان من القولنج، مفيد للبواسير، ومعين على الجماع . .

كلوا الباذنجان، فإنه جيدٌ للمرة السوداء، ولا يضر الصفرء، ويذهب بالداء، ولا داء له .

العنب يشد العصب، ويذهب النصب، ويطيب النفس .

كُل التفاح فإنه يطفىء الحرارة، ويردّ الجوف، ويذهب الحمى . وقال : لو علم الناس ما في التفاح ما

داووا مرضاهم إلا به، ألا إنه أسرع شيء إلى الفؤاد خاصةً، فإنه يفرحه . وقال: أطعموا محمومكم التفاح .

أطعموا صبيانكم الرمان فإنه أسرع لشبابهم . وقال: كلوا الرمان بشحمه، فإنه يديغ المعدة، ويزيد في الدهن . . وقال: من أكل سفرجلةً على الريق طاب ماؤه وحسن، وأكله قوةً للقلب، وذكاءً للفؤاد، وهو يحسن الوجه .

وعن التين قال: إن التين يذهب بالبخر، ويشد العظم، وينبت الشعر، ويذهب بالداء، ولا يحتاج إلى دواء .

وقال عن التمر: إن فيه شفاءً من السم، وإنه لاداء فيه، ولا غائلة، ومن أكل سبع تمراتٍ عجوة عند صباحه قَلَّتْ الديدان في بطنه .

وقال: عليكم بالخس فإنه يصفى الدم .

وعن الهندباء قال: نعم البقلة الهندباء، فإنه تزيد في الماء . . وتحسن الولد . .

ويعذب عندي أن أقول لك الآن: قارن بين ما ذكره الإمام، وبين ما أورده كتاب: «الغذاء لا

الدواء»^(٣٦) .

لترى لعاب الإمام ينضركل كلمة من كلماته .

وللإمام نصائح طبية أفرغها في قوالب من الحكمة . . وهي جديرةٌ أن تكون نظاماً لحياة سعيدة . اقرأ

متأنياً قوله :

غسل الإناء، وكنس الفناء مجلبةً للرزق .

أقلل من شرب الماء فإنه يمد كل ماء . .

لواقنص الناس في المطعم لاستقامت أبدانهم . .

اغسلوا أيديكم قبل الطعام وبعده . .

إن لكل ثمرة ساء، فإذا أتيتم بها، فأمسوها الماء، واغمسوها في الماء (أي اغسلوها جيداً) .

الاستلقاء بعد الشبع يسمن البدن، ويمريء الطعام، ويسل الداء . .^(٣٧) .

وأخيراً

إن من يكتب عن الصادق . وجامعته العلمية . . وعلومه . . وأخلاقه . . وعدالته . . وزهده . .

وإنسانيته . . ووجهه للمساكين . . وفصله العدل بالقضاء والقدر . .

وما أداه للعروبة . . والإسلام، بل وللعالم من تطور في :

التشريع - والعلوم - والاقتصاد - والسياسة المدنية - والتفتح الحضاري ونموه . .

أقول: إن من يكتب عنه يبدأ . . . ولا ينتهي . .

وما ألطف ما قالته دار التقريب المصرية عن الصادق: «كانت له نواح كثيرة يعذب فيها القول، وتفيض في شأنها المعاني والدراسات، ومن أبرز ذلك أنه - ع - كان بشخصيته وعلمه موضع احترام وتقدير وحب من أهل الإيمان والعلم - في عصره، لا فرق بين الخاصة والعامة، ولا بين من يتبعونه ويعتقدون بنصيّة إمامته، ومن يتبعون المذاهب الأخرى.

كلهم عرفوه إماماً جليلاً، وكلهم عرفوه عالماً قوياً، وكلهم عرفوه صادقاً إذا حدّث، ومنصفاً إذا فكّر، لا هدف له إلا الحق ولذلك نُقِبَ بالصادق، وهي نفحةٌ من نفحات جده الأعظم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، حيث كان ملقباً بالصادق، اهـ (٣٨).



الحواشي:

- (١) - راجع الشيخ محمد أبو زهرة: الإمام الصادق - صفحة - ١١٣ - طبع دار الفكر بيروت .
ب - منجد الأعلام - مادة يزيد .
ج - عباس محمود العقاد: أبو الشهداء الحسين بن علي صفحة - ٤٣ - ٤٤ - طبع : دار الهلال - مصر .
- (٢) - راجع آ - محمد الحسين المظفرى : الإمام الصادق - ج - ١ - ص - ٩٨ - ط - ٢ - سنة - ١٣٦٩ هـ .
ب - د - محمد يحيى الهاشمي : الإمام الصادق ملهم الكيمياء - ص - ١٥٤ - منشورات المؤسسة السورية - العراقية .
- ج - رمضان لاوند : الإمام الصادق علم وعقيدة - ص - ١٩٥ - .
- (٣) - محمد جواد فضل الله : الإمام الصادق - خصائصه بميزاته - ص - ١٢٩ - ط - الزهراء - بيروت .
- (٤) - محمد أبو زهرة الإمام الصادق - ص - ١٠١ - و ١٠٢ .
- (٥) - محمد جواد فضل الله : الإمام الصادق - ص - ١٢٨ - .
ب - رمضان لاوند : الإمام الصادق - ص - ١٦٩ - طبع مكتبة دار الحياة - بيروت .
(٦) - منجد الأعلام - مادة - الصادق .
(٧) - ابن حجر الهيتمي : الصواعق المحرقة - ص - ٢٠١ - طبعة ثانية - ١٣٨٥ هـ .
(٨) - عبد الخليم الجندي المستشار في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مصر العربية :

- الإمام جعفر الصادق - صفحة - ٢١٩ - طبع
القاهرة سنة ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م .
- (٩) - الشيخ محمد أبو زهرة: الإمام الصادق - ص
١٠٢ .
- (١٠) - رمضان لاوند: الإمام الصادق - ص - ١٧
- (١١) - عبد الحلیم الجندي: الإمام جعفر الصادق
- صفحة - ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ .
- ب - واقراً كتاب الإمام الصادق ملهم
الكيمياء للدكتور محمد يحيى الهاشمي الذي نفى
كل شبهة أثيرت حول أخذ جابر علم الكيمياء عن
الإمام الصادق .
- ج - رمضان لاوند: الصادق - ص - ١٩٥
و ١٩٦ - تحت عنوان: بقية العلوم .
- د - محمد الحسين المظفري - الصادق - الجزء
٢ - من صفحة - ١٤٤ إلى ١٩٦ فقد ذكر أسماء
مشاهير تلاميذ الصادق الذين أخذوا عنه .
- هـ - شمس الدين بن طولون الحنفي:
الأئمة الاثناء عشر - ص - ٨١ إلى ٨٣ - طبع -
بيروت تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .
- و - البستاني: دائرة المعارف - مادة - جعفر .
- ز - أحمد أمين: فجر الإسلام - الطبعة العاشرة
- ص - ٢٧٦ - قال: «أخذ أبو حنيفة الفقه عن
جعفر بن محمد الصادق من أهل البيت .
- (١٢) - أحمد بن علي الطبرسي: الاحتجاج - ج -
٢ - ص - ٧٢ - طبع النجف الأشرف سنة -
١٣٨٦هـ .
- (١٣) - الشيخ الصدوق: التوحيد - باب النهي عن
الصنعة بغير ما وصف نفسه .
- (١٤) - الشيخ الكليني: الكافي - باب النهي عن
الجسم والصورة .
- (١٥) - محمد الحسين المظفري - الصادق - ج - ١ -
ص - ٢١٣ - ٢١٥ .
- (١٦) - الفيض الكاشاني، والطبرسي - مجمع
البيان - تفسير سورة الأنفال .
- (١٧) - محمد باقر الصدر: اقتصادنا - ص - ٤٠٢
ب - وسائل الشيعة: المجلد - ١٧ - ص -
٣٤٦ .
- (١٨) - السيد محمد باقر الصدر - ص - ٤٠٢ .
- (١٩) - ابن شعبة الحراني: تحف العقول - ص ص
٣٣٥ .
- (٢٠) - سورة المائدة - آية - ٧ .
- (٢١) - الحراني: تحف العقول - ص - ١٠٦ .
- (٢٢) - المصدر السابق - ص - ١٠٧ .
- (٢٣) - محمد رضا المظفري - الصادق - ج - ١ - من
ص - ٢٢٤ إلى ٢٢٩ - نقلاً عن بحار الأنوار .
- (٢٤) - رمضان لاوند: الصادق - ص - ١٤٥
و ١٤٦ .
- (٢٥) - محمد أبو زهرة: الصادق - ص - ٦٧ و ٦٨
- (٢٦) - عبد الحلیم الجندي: الإمام الصادق - ص
١٨٢ .
- (٢٧) - المصدر السابق - ص - ١٦٦ - ١٧٠ .
- (٢٨) - توحيد المفضل من صفحة - ٦ إلى ٨ .
- (٢٩) - د . محمد يحيى الهاشمي - ص - ١٢٥ .
- (٣٠) - محمد جواد فضل الله - الصادق - ص -
٣٣٧ .
- (٣١) - توحيد المفضل - ص - ٩ .
- (٣٢) - المصدر السابق - ص - ٢١ - ٢٥ .
- (٣٣) - سورة طه - آية - ٨٢ .
- (٣٤) - توحيد المفضل - ص - ٢٤ .
- (٣٥) - المصدر السابق - ص - ٣٠ .
- (٣٦) - الدكتور صبري القباني: الغذاء لا الدواء -
طبعة خامسة - بيروت (راجع الصفحات - ٦٨ -
٨٣ - ٨٩ - ١٠٦ - ١١٠ - ١١٩ - ١٦١ - ١٧٩ -
١٨١ - ١٨٥ - ٢٠٩ - ٢٣٧ - ٢٣٩ - ٤٠٧ .

- (٣٧) - أحمد مغنية: الإمام الصادق من صفحة -
 ١٦٦ - ١٧٢ - ط - ١ - بيروت - ١٩٥٦ .
 ج - محمد الحسين المظفري: الصادق - ص
 - ١٩٨ و ١٩٩ .
- ب - الإمام الصادق علم وعقيدة - ص -
 - ١٨٧ .
- (٣٨) - أسد حيدر: الإمام الصادق - المجلد الثاني
 - ص - ٤٩ .

(*) عبد الحلیم الجندي: الإمام جعفر الصادق - ص - ٢٨٣ - طبع القاهرة سنة ١٩٧٧ م .

(ب) الحكمة هي المعرفة . . والتفقه في الدين (الصادق) .

قال الصادق: من زعم أن الله من شيء فقد جعله محدثاً، ومن زعم أنه في شيء فقد جعله محصوراً، ومن زعم أنه على شيء فقد جعله محمولاً .

(ج) قال الإمام علي الرضا: «لا تدركه حاسة البصر للفرق بينه وبين خلقه الذي تدركه حاسة الأبصار منهم ومن غيرهم، ثم هو أجل من أن يدركه بصر، أو يحيط به وهم، أو يضبطه عقل» (الطبرسي: الاحتجاج - ج - ٢ - ص - ١٧٢ - طبع عام - ١٣٨٦ هـ .

(د) قال ابن شعبة الحراني: «أمام الله رسوله محمداً في سائر عالمه في الأداء مقامه، إذ لا تدركه الأبصار، ولا تحويه خواطر الأفكار، ولا تمثله غوامض الظنن في الأسرار، لا إله إلا هو الملك الجبار» (الحراني: تحف العقول: المقدمة) .

(هـ) بعلبكي: قاموس المورد - انكليزي عربي (معجم الأعلام): كوبرنيكوس (١٤٧٣ - ١٥٤٣) عالم فلكي بولوني برهن أن الأرض تدور على ذاتها وحول الشمس وسائر الكواكب السيارة تدور حول الشمس وحول نفسها، وفي منجد الأعلام - ط - ١٣ - (دار المشرق): «غاليلو عالم فلك إيطالي (١٥٦٤ - ١٦٤٢ م) أيد نظرية كوبرنيك أن الأرض تدور حول الشمس» - هذه النظرية التي تبناها العلم الحديث أثبتها الإمام الصادق قبل كوبرنيكوس بـ (٧٧٨) سنة، وهذا دليل قطعي الثبوت على عمق الإمام بمعرفة علم الفلك، علماً أن الإمام ولد (٦٩٩ - ٧٦٥) م .

(و) النبطي - ج - : أنباط قوم من الساميين يرجعون إلى أصليين: أحدهما آرامي والآخر عربي، كانت لهم دولة في القرن السابع قبل الميلاد، وسقطت في أوائل القرن الثاني بعد الميلاد، وامتدت أملاكهم من الجزء الجنوبي الشرقي من فلسطين إلى رأس خليج العقبة وكانت عاصمتهم: سلُع - أي الصخرة، وهي التي سُمّيت اليونانيون «بطره»، وسموا البلاد كلها (أربيا بطرا) - أي بلاد العرب الصخرية . . واستعمل أخيراً في إخلالها الناس من غير العرب» (المعجم الوسيط - الجزء الثاني - مادة: نبط .

(ز) الفقيه: العالم الفطن جمع فقهاء . . (الوسيط) .

(ح) كان الطبيب مُلحداً، لذلك جاءت أجوبة الإمام غنية بالبراهين الدالة على وجود الله . . . كما كانت غنية بالأدلة على أنه بلغ الغاية في علم التشريح بالنسبة لعصره . . ومن أقوال الهندي: «كل ما لم تدركه حواسي فليس بموجود .

قال الإمام: «أنت لما عجزت حواسك عن إدراك الله أنكرته، وأنا لما عجزت حواسي عن إدراك الله صدقت به .

فسأله: وكيف ذلك؟؟ .

قال: لأن كل شيء جرى فيه أثر التركيب لجسم، أو وقع عليه بصر للون، فما أدركته الأبصار، ونالته الحواس، فهو غير الله سبحانه لأنه لا يشبه الخلق، ولا يشبهه الخلق، وإن هذا الخلق يتغير بتغير وزوال، وكل شيء أشبه التغير والزوال فهو مثله، وليس الخالق كالمخلوق، ولا المحدث كالمحدث» . (محمد علي اسبر - سطور مضيئة عن الإمام الصادق - ص - ٧١ و ٧٢) ط، سنة (١٩٨٠) .

(*) استقرى الأشياء: تتبعها لمعرفة أحوالها وخواصها (الوسيط) ج - ٢ - .

(*) (ي) أوردنا مناظرة مع أحدهم فيما سبق .

(*) كان الملحدون يرون الصادق روحاً إنسانياً فوق مستوى الناس . . ففي كتاب «الإمام جعفر الصادق» للأستاذ عبد الحلِيم الجندي - ص - ٢٨٥ و ٢٨٦ - يقول الجندي: «ويروي ابن بابويه القمي (ت: ٣٨١هـ)، كان ابن أبي العوجاء وابن المقفع (كلاهما ملحد) يلاحظان الجمع الذي يطوف بالكعبة، فقال ابن المقفع لأصحابه: «لا واحد من هؤلاء يستحق اسم الإنسانية إلا هذا الشيخ الجالس - وأشار إلى جعفر بن محمد - فقام ابن أبي العوجاء إلى الشيخ، وتحدث معه ثم رجع إلى صاحبه وقال: ما هذا ببشر، إن كان في الدنيا روحاني يتجسد إذا شاء ظاهراً، أو يترُوح إذا شاء باطنا، فهو هذا . . ظلَّ يحصي لي قدرة الله التي في نفسي، والتي لم أستطع رفضها، حتى ظننت أن الله قد نزل بيبي وبينه» .

يعلق الأستاذ الجندي على كلمات ابن أبي العوجاء مقدم الإلحاد فيقول: «ونزول الله بين الإمام وبين ملحد باعتراف الملحد، آية باقتدار المنهج على بلوغ غرضه، وقدرة مجادل جمع الآيات الربانية حججاً بين يدي منكر، أخذته حجة الأمر الواقع فأبلس» .

وراجع - الدكتور محمد يحيى الهاشمي: الإمام الصادق - علم الكيمياء - ص - ١٢٨ - ١٢٩ - . أما الشيخ محمد أبو زهرة فيقول: «قد التقى الصادق مرة بابن العوجاء، وهو داعية من دعاة الزندقة بالعراق، فلما رأى الصادق واسترعا ما عليه من سمت، وأخذ الصادق يتكلم لم يجر جواباً . . فقال له: ما يمنعك من الكلام؟؟ ويقول الزنديق: بدا جلال لك ومهابة، وما ينطق لساني بين يديك، فإن شاهدت العلماء، وناظرت المتكلمين، فما داخلتي هيبة قط مثل ما داخلني من هيبتك» . (راجع - ص - ٨٥ - ٨٦) من كتاب الإمام للشيخ محمد أبو زهرة .

(*) مرت كلمات أبي زهرة هذه ولم نر بأساً بإعادتها .

(*) الثقب جمع مفرده: الثقبه: الثقب الصغير (المنجد) .





المؤلفات المخطوطة والمطبوعة للإمام الصادق (ع) في سوروية



بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر علماء الشيعة مؤلفات كثيرة للإمام الصادق عليه السلام حتى وصل عددها عند المرحوم محسن الأمين إلى أربعة وعشرين كتاباً ورسالة ونسخة مروية عنه عليه السلام (١) ولكن يبقى أكثر منها مشكوك النسبة إلى الإمام، لأن هذه الكتب والرسائل ليست من خط يد الإمام بل رواه تلاميذه وبعض الشيعة من بعده. وبما أنني اطلعت على مكنتات كثيرة في سوروية، ورأيت نسخاً متعددة منسوبة إلى الإمام الصادق عليه السلام، رأيت أن أكتب مقالة قصيرة بما رأيته في المكنتات العامة والخاصة، وأعطي رأياً لكل واحد من هذه المؤلفات.

[١]

خواص القرآن الكريم أو منافع القرآن

تأليف: أبي عبد الله جعفر الصادق عليه السلام.

البداية: قال الإمام أبو عبد الله جعفر الصادق بن محمد بن علي بن زين العابدين بن الحسين الشهيد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم من كتب سورة البقرة وعلقها عليه زالت عنه الأوجاع كلها وإن عقلت على صغير زالت عنه الأوجاع وهان عليه الفطام ولم يخف هواماً ولا جاناً بإذن الله تعالى وإن عقلت على المصروع زال عنه الصرع بإذن الله تعالى وفيها من المنافع ما لا حد له ولا نهاية . . .

النهاية: سورة الناس من قرأها في كل ليلة في منزله أمن من الوسواس ومن الجن ومن كتبها وعلقها على الأطفال والصغار حفظوا من كل جان وهوام بإذن الله تعالى .

سورة الفاتحة من قرأها في كل ساعة تغفر جميع الذنوب وهي لكل مرض تقرأ عليه يبرأ بإذن الله تعالى . تم كتاب منافع القرآن الكريم، نفع الله لصاحبها وكتبها وقارئها وسامعها ولجميع المسلمين آمين .

ملاحظات: نسخة من القرن الثامن الهجري مكتوبة بخط نسخي معتاد. أسماء السور مكتوبة بالأحمر. توجد هذه النسخة في مجموع بحوي منافع القرآن في المنام ومنافع القرآن للتميمي، المجموع مفروط الأوراق، الورقة الأولى والورقتان الأخيرتان من المجموع مكتوبة بخط مغاير للأصل، على الورقة الأولى والأخيرة قيود تملك من القرن الحادي عشر والثاني عشر.

[٢٠ - ٣٢] ورقة، ٢٦ × ١٨ سم، ١٧ سطراً.

هذه النسخة موجودة في الظاهرية المحفوظة في مكتبة الأسد برقم: ٧٣٦٥ عام . .

خواص القرآن أو منافع القرآن - نسخة ثانية مخرومة -

البداية: . . . في قرطاس بمسك وماء ورد وجعلها في أنبوبة قصب ربيحي قد قطعت قبل طلوع الشمس وشدت بشمع وعلقها على طفل أمن من الشيطان ومن جميع الحوادث، سورة النساء: عن جعفر الصادق رضي الله عنه إن من كتبها وجعلها في منزل أربعين ليلة ثم أخرجها منه وجعلها في بعض جُدره فإن الشياطين يرتحلون منه وذكر التميمي أن قوله تعالى . .

النهاية: سورة التكاثر، من قرأها عند نزول المطر غفر الله . . . وقال التميمي من . . . ماء . . . يقرأها وجعل من ذلك الماء في . . .

٦٨ ورقة، ١٥ × ١٢ سم، ٥ أسطر.
الظاهرية، مكتبة الأسد، برقم ٩٥٩٤ عام.

والجدير بالذكر أن هذا الكتاب ليس من الإمام الصادق بل هو مجموعة من رواية في منافع القرآن الكريم، جمعت بعد النصف الثاني من القرن الرابع، لأن في هذا الكتاب اقتباسات من كتاب كشف السر المصون والعلم المكنون في شرح خواص القرآن العظيم ومنافعه لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد التميمي كان حياً سنة ٣٩٠هـ (٢).

ووجد بروكلمان نسختين من منافع القرآن الكريم للإمام الصادق (عليه السلام) في: جوتا ١٢٥٦/٣٠؛ فاتيكان ثالث، ٤/١٠١٤ ويوجد نسخة في لاله لي باسلامبول كما في فهرسه، راجع: الزريعة، ٣١٢/٢٢.

[٢]

صحائف الإمام الصادق (عليه السلام)

المؤلف: الإمام أبو عبد الله جعفر الصادق عليه السلام.

البداية: هذه صحايف الإمام أبي عبد الله جعفر الصادق رضي الله عنه وكانت مودوعة عند أهل بيته يتوارثونها بينهم إلى زمان المأمون الخليفة، فأمر بطلب الكتب والصحايف من بيوت أهل البيت عليهم السلام فوجدوا درجاً من البلور في درج من الذهب مقلداً محتوماً فاحضروه عند المأمون وفرح بها واختارها من سائر التفاءلات ويتفائل بها عند الحاجة واستخرج منها دليلاً مطابقاً للواقع وفيها أثر عظيم [١٦٦ب]..

النهاية: الآيات

[التفاؤل]

﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْخَائِبِينَ﴾ [يوسف، ١٤: ٥٢]

﴿أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾ [الروم، ٣٠: ٢١]

﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِي

مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾ [يوسف، ١٢: ١٠١]

ملاحظات: [١٦٥ب - ١٧٧ب] ورقة، ١٣,٥ × ١٩,٥ سم، ٢١ سطراً

النسخة موجودة ضمن مجموع رقم عام ٥٣٧٣ بمكتبة الأسد، المستدرك على فهرس مخطوطات الشعر، ص ٣٧.

في الصفحة الأولى من هذه الرسالة دائرة في داخلها دائرة أخرى، ذكرت في الدائرة الأولى أسماء عشرين سورة: البقرة، آل عمران، النساء، المائدة، الأنعام، الأعراف، الأنفال، التوبة، يونس، هود، يوسف، الرعد، إبراهيم، الحجر، النحل، بني إسرائيل، الكهف، مريم، طه، الأنبياء وفي الدائرة الثانية مقابل كل هذه السور كتبت آيات ونوع التفاؤل بها. ولا نعرف صحة نسبة هذه الصحائف إلى الإمام الصادق (عليه السلام) وما ذكرها علماءنا مثل المرحوم السيد محسن الأمين في أعيان الشيعة وأغا بزرك الطهراني في الذريعة.

[٣]

ذكر مناظرة جعفر الصادق لبعض الشيعة

في التفضيل بين أبي بكر وعلي رضي الله عنهما

منسوب إلى الإمام أبي عبد الله جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

ملاحظات: [٢٢٧ - ٢٣٥] ورقة، ٢٢ × ١٤ سم، ١٤ - ٢٦ سطراً.

كتبت بخط معتاد، عليها سماع سنة ٥٨٨ هـ. ق. وسماع بخط الحافظ ضياء الدين المقدسي وسماع بخط مالكة علي بن مسعود الموصلية سنة ٦٧٤ هـ. ق. وقف علي الموصلية بسفح قاسيون. هذه النسخة توجد في الظاهرية المحفوظة في مكتبة الأسد ضمن مجموع برقم ٣٨٤٧ عام، [مجاميع ١١١].

هذه المناظرة لم تذكر في مصنفات الشيعة ونسبتها ضمن مجموع إلى الإمام الصادق عليه السلام غير صحيح لأنها تخالف رأيه في مسألة الإمامة.

[٤]

رسالة يعلم منها اختيارات الأيام النحسة والجيدة

المؤلف: أبو عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر عليهما السلام.

البداية: بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم، اعلم وفقك الله تعالى أنّ هذه

رسالة يعلم منها اختبارات الأيام النحسة والجيدة، قال مؤلفها رضي الله عنه: إن أول يوم في الشهر خلق الله فيه آدم عليه السلام يصلح فيه الدخول على الملوك والسلاطين وقضاء الخواارج والبيع والشراء والسفر وغرس الأشجار ومن مرض فيه يبرأ ومن ضلّ له ضالة تعود إليه، ثانيه خلق الله تعالى فيه حواء ومن ضلع آدم فاتقوا فيه أهاليكم وسافروا فيه للبيع والشراء وقضاء الخواارج ومن مرض فيه [اب] يبرأ، ثالثه يوم نحس مستمر رديء فاتقوا فيه الله في جميع أعمالكم وأحوالكم . .

النهاية: عاشر ساعة للزهرة جيدة لكل عمل، حادي عشر ساعة لعطارد سافر فيها حيث شئت، ثاني عشر ساعة للقمر ادخل فيها على الملوك، والله أعلم.

ملاحظات: نسخة بقلم نسخ معتاد، أحرفها كبيرة، وألفاظ الأيام والساعات بمداد أحمر.

١٢ ورقة، ٢٠ × ١٤,٥ سم، ١٣ سطراً.

محافظة في مكتبة الأسد برقم ١٠٠٤٢ عام.

ومن الغريب جداً أن يكتب الإمام الصادق عليه السلام مثل هذه الرسالة ولم يذكرها علماءنا في ضمن كتبه.

[٥]

رسالة لجعفر بن محمد الصادق في الكيمياء

المؤلف: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام.

البداية: هذه الرسالة لجعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهم أجمعين، قال: إن الأكسير أن أحدهما فضية والسبع الصبغ والثاني الذهبية والسبع الصبغ . .

النهاية: فهذه ديوه (؟) إنما تعدت فيها كما لا لفائدة والله الموفق للصواب وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين، تَمَّت رسالة جعفر بن محمد الصادق بحمد الله وعونه وحسن توقيفه.

ملاحظات: [٢٦ ب - ٢٩ ب] ورقة، ١٩ × ١٢ سم، ٢١ سطراً.

مخطوط في مكتبة الأسد برقم مجموع ٨٠، كتبه أحمد بن محمد المغربي الطرابلسي بين سنتي ١٠١٤ و١٠١٥ هـ.ق.

ويذكر بروكلمان مخطوطاً آخر لهذه الرسالة تحت عنوان «كتاب في الكيمياء»، في نور عثمانية

بتركيا، الرقم ٣٦٣٤، GAL, 1/272 .

وما وجدنا سنداً لنسبة هذه الرسالة إلى الإمام الصادق عليه السلام، فالظاهر أنه من تصنيف بعض الشيعة بالرواية عنه .

[٦]

الرسالة المفضلية والاتكال على باريء البرية

منسوب إلى الإمام الصادق، رواية المفضل بن عمر الجعفي . وليس منه عليه السلام .
البداية: بعد البسملة، حدثني أبو الحسين محمد بن علي الجلي، عن والده الحسين بن حمدان الخصبيي قدس الله سره: قال: حدثنا جعفر بن مالك العزازي عن عبد الله بن يونس الموصلي . . . عن المفضل بن عمر الجعفي قال: قلت لمولاي الصادق الوعد منه الرحمة . . .
النهاية: ومن هؤلاء يكون مداد الطالبين فأحمد الله على ما حولك من معرفته ومنحك من هدايته والحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على النبي وآله الطيبين الطاهرين .
ملاحظات: نسخة بديع بن عبد الحميد محمد آل غانم سنة ١٣٨٣ هـ . ق .

٥ ورقة، ٢٤ × ١٦ سم، ٢٠ - ١٩ سطراً .

هذه الرسالة ليست للإمام الصادق عليه السلام بل هي موضوعة وفيها آراء غريبة لا تناسب آراء وأفكار الإمام الصادق عليه السلام .

[٧]

الصراط

منسوب إلى الإمام الصادق، رواية المفضل بن عمر الجعفي . وليس منه عليه السلام .
البداية: رواه الشيخ أبو الحسين محمد بن علي الهذري عن الشيخ الثقة أبي الحسين محمد بن علي الجلي عن سيدنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصبيي . . . عن يونس بن ظبيان عن المفضل بن عمر عليه السلام إنه قال: سألت مولاي جعفر الصادق الوعد منه السلام وقد حضر عنده جماعة من أهل التوحيد والإقرار يسألونه عن معرفة الصراط وشرح باطنه وبيان نعتة . . .
النهاية: يامفضل، فاعرف نعمة ربك على هذه الشروح فقد أجبته عن كل سؤال أردت أن تسأل عنه

وهو صراط ربك فتمسك به . . . فكن لمولايك من الشاكرين وعلى نعمه من الحامدين وعلى معرفته من الثابتين وصلى الله على حجابيه الأعظم وسلّم تسليماً كريماً .

ملاحظات : نسخه شعبان بن فاضل في شعبان سنة ١٣٨٤ هـ . ق . وقد نقلها عن نسخة الشيخ عبد اللطيف إبراهيم .

٤٨ ورقة ، سطور مختلفة ، ٢٠ × ٢٥ سم .

لم يذكره علماء الشيعة وغيرهم في مؤلفات الإمام الصادق عليه السلام وفيه آراء غريبة مثل التناسخ والرسخ والمسح وغيرها والتي لا تناسب آراء الإمام الصادق عليه السلام ، فمن المحتمل أنه وضع حديثاً .

[٨]

الهفت والأظلة أو الهفت الشريف

وسمي أيضاً الأشباح والأظلة في ٦٧ باباً .

منسوب إلى الإمام الصادق ، رواية المفضل بن عمر الجعفي . وليس منه عليه السلام .

طبع هذا الكتاب تحت عنوانين :

(١) الهفت والأظلة ، تحقيق وتقديم د . عارف تامر ، بيروت ، ١٩٦٠ م .

(٢) الهفت الشريف ، تحقيق وتقديم د . مصطفى غالب ، بيروت ، ١٣٩٧ هـ . ١٩٧٧ م .

ولا يوجد مخطوطات هذا الكتاب إلا في سورية .

ومن الجدير بالذكر أن هذا الكتاب أيضاً غير مذكور في كتب الشيعة وغيرها ، وفيه أيضاً آراء غريبة لا تناسب آراء الإمام الصادق عليه السلام وهو بريء منها ، لأنه يضم نظريات تلقي ضوءاً على معتقدات الفرق الباطنية ولا يحوي إلا الخرافات التي لا يقرها أي شيعي يستقي تعاليمه المذهبية من معين آل البيت ويهتدي بهديهم .

وهذا آخر ما وجدنا من الكتب المنسوبة إلى الإمام الصادق عليه السلام في مكتبات

سورية وما طبع منها .

- (١) - أعيان الشيعة، ١ / ٦٦٨ - ٦٦٩، بيروت، دار التعارف.
- (٢) - طبيب، عالم بالنبات والأعشاب، ولد في القدس وانتقل إلى مصر، فسكنها وتوفي بالقاهرة، من كتبه: مادة البقاء في إصلاح فساد الهواء والتحرز من ضرر الأوباء، عدة مجلدات، صنفه للوزير يعقوب بن كلس بمصر ومقالة في: «ماهية الرمد وأنواعه وأسبابه وعلاجه» والمرشد إلى جواهر الأغذية ومن كتاب كشف السر المصون ثلاث نسخ في الظاهرية المحفوظة في مكتبة الأسد بأرقام: ١٣٦٩، ١٣٧٠، ٧٣٦٥ع.
- وانظر أيضاً: الزركلي، الأعلام، ٣١٣/٥؛ كشف الظنون، ١٥٧٤؛ Brock, I: 272 (237), S.1/422؛ الدرر، ٣١٢/٥.
- ٣٧٠/٥؛ كحالة، ٢٦٣/٨ - ٢٦٤؛ هدية المعارضين، ٩/٢؛ الوافي بالوفيات، ٨٢/٢؛ الدرر، ٣١٢/٥.



مدائح ومراثي في الإمام الصادق (ع) على مختلف العصور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال مالك بن أعيان الجهني في رثائه عليه السلام:

فيا ليتني ثم يا ليتني	شهدت وإن كنت لم أشهد
فأسيت في بثه جعفرأ	وساهمت في لطف العود
ومن قبل نفسك قلت الفداء	وكف المنية بالمرصد
عشية يُدفن فيه الندى	وغرة زهر بني أحمد

نقلاً عن تحت راية الحق ص ٥٨٩ نقلاً عن معجم الشعراء ص ٣٦٦

قال الحسن بن محمد بن المتجفر:

فأنت السلالة من هاشم	وأنت المهذب والأطهر
ومن جدّه في العلى شامخ	ومن فخره الأعظم الأفخر
ومن أهله خير هذا الورى	ومن لهم البيت والمنبر
ومن لهم زمزم والصفاء	ومن لهم الركن والمشعر
ومن شرعوا الدين في العالمين	فأنوارهم أبداً تزهراً
ومن لهم الخوض يوم المقام	ومن لهم النشر والمحشر

وأنتم كنوز لأشباعكم	وأنكم الصفو والجوهرُ
وأنكم الفرر الطاهرون	وأنكم الذهب الأحمرُ
وسيد أيامنا جعفر	وحسبك من سيد جعفرُ

نقلًا عن تحت راية الحق ص ٥٩٢ نقلًا عن مناقب آل أبي طالب ج ٤ ص ٢٣٤

قال أبو محمد طلحة بن عبيد الله بن أبي العون الغساني العوني من فطاحل شعراء القرن الرابع الهجري نقلًا عن مناقب آل أبي طالب ٤/ ٢٧٨ وكتاب لولا الستنان ص ١٩ وتحت راية الحق ٥٩٢

عُج بالمطيِّ على بقیع الفرقدِ	واقرا التحیة جعفر بن محمد
وقل: ابن بنت محمد ووصیه	يا نور كل هداية لم تجحد
يا صادقاً شهد الإله بصدقه	فكفى شهادة ذي الجلال الأجد
يا بن الهدى وأبا الهدى أنت الهدى	يا نور حاضر سر كل موحد
يا بن النبي محمد أنت الذي	أوضحت قصد ولاء آل محمد
يا سادس الأنوار يا علم الهدى	ضل أمرؤ بولائكم لم يتهدي

وقال الشاعر أبو الحسن جمال الدين علي بن عبد العزيز بن أبي محمد الخليعي (الخليعي) الموصلي الخليبي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ في مدحه ترجم له في الغدير للأميني ٦/ ١٥ نقلًا عن كتاب لولا الستنان هلك النعمان للشيخ محمد رضا الحكيمي ص ٢١.

يا بني طه وياس	ين وحم ونون
بكم استعصمت من	شُر خطوبِ تعتريني
فإذا خفت فأنتم	لنجاتي كالسفين
وعليكم ثقل ميزا	ني وأنتم تنقذوني
فاحشروا العبد «الخليعي»	إلى ذات اليمين

وإليكم مدحاً أسنى	من الدُّرِّ الثمين
يا حجاب الله والمحد	ممي عن رجم الظنون
فيك داريت أناساً	عزموا أن يقتلون
وتحصنت بقول ال	صُادق الخبر الأمين
إتقوا إن التقى من	دين آبائي وديني
ولأوصافك ورئت	كلامي وحنيني
وإلى مدحك أظهر	ت ظهوري وبطوني
وكفاني علمك الشا	هد للسّر المصون
ومعاذ الله أن	ألوي عن الحبل المتين
وأساوي بين مفضا	ل ومفضولِ ضنين
بين من قال: أقيلو	ني ومَن قال: سلوني

وقال في مدحه الشيخ العلامة بهاء الدين أبو الحسن علي بن فخر الدين عيسى بن أبي الفتح الاربلي نزير بغداد ودفينها أحد أفاذ العلم وكبار علماء الأمة وأدبائها من أهل القرن السابع من الشهر كتبه كشف الغمة في معرفة الأئمة مطبوع في ثلاث مجلدات ومنه هذه القصيدة ج ٢ ص ٤٢٩ قال في مدح الإمام الصادق عليه السلام:

مناقب الصُّادق مشهورة	ينقلها عن صادق صادق
سما إلى نيل العلى وادعاً	وكلُّ عن إدراكه اللاحق
جرى إلى المجد كآبائه	كما جرى في الحلبة السابق
وفاق أهل الأرض في عصره	وهو على حالاته فايق
سماؤه بالجود هطالة	وسيبه هامى الحيا دافق
وكلُّ ذي فضل بأفضاله	وفضله معترف ناطق
له مكان في العلى شامخ	وطود مجد صاعد شامق

من دوحة العزّ التي فرعها	سام على أوج السُّهها سامقُ
نايله صوب حيا مسبلُ	وبشره في صوبه بارقُ
صواب رأى إن عدا جاهلُ	وصوب غيث إن عرا طارقُ
كأنما طلعتة ما بدا	لناظريه القمر الشُّارقُ
له من الأفضال حادٍ على	البذل ومن أخلاقه سائقُ
يروقه بذل الندى والهأ	وهو لهم أجمعهم رابقُ
خلايقُ طابت وطالت علأ	أبداع في إيجادها الخالقُ
شاد المعالي وسعى للعلی	فهي له وهو لها عاشقُ
إن أعضل الأمر فلا يهتدي	إليه فهو الفاتق الراتقُ
يشوقه المجد ولا غرو أن	يشوقه وهو له شايقُ
مولاي إني فيكمُ مخلصُ	إن شاب بالحب لكم ماذقُ
لكم موالٍ وإلى بابكم	أنضى المطايا وبكم واثقُ
أرجو بكم نيل الأماني إذا	نجا مطيعٌ وهوى مارقُ

وعن كتاب وفاة جعفر الصادق للشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن عصفور الدرازي
البحراني ط ١ الحيدرية النجف الأشرف ص ١٠ أقول يظهر أنها للشيخ مؤلف الكتاب

يا صادق الوعد الذي	صدق الاله بما قضا
فلك المقام المعافي	السر المقدر والقضا
قابلك مقدر الاله	على المضاضة والقضا
مما دهتك به أمية	والعبابسة القضا
بل أنت باب للعلوم	وسيف ربي المنتضا
وبحجة الباري ومع	تكف التصبر والرضا
ليت النفوس فدتك من	سوء المكاره إذ قضا
وعليك صلى خالقي	ما لاح نجم أو أحنا

وفيه ص ٣٣ لأحد الشعراء لم يذكر اسمه

فلله خطب قبل وقع حلوله وزلزلت الأرضون حزناً واعولت وكيف ولا تبكي العيون لوقعه وعطلت الأحكام بعد عميدها ألا لعن الله الرحيم ومن سعا فنفسي تفديته وأهلي وجيرتي رزيتته أحييت رزية كربلا ألا لعن الله المهيمن عصابة	بكته السما دماً وغاربه البحر ملائكة التسبيح وامتنع القطر وقد هدم الدين الحنفي والأمر ولم يك للإسلام من بعده نصر لمنصور عباس ومن دأبه الغدر وما أستطيع الآن والمال والذخر وقد شابه اليوم المشوم له العشر لقد جن في أرواحها الغدر والكفر
--	---

وقال السيد صالح النجفي المعروف بالقزويني في رثاء الإمام عليه السلام عن المجالس السنوية للسيد
محسن الأمين ٣٦٨/٢

حي حياً بالأبرقين أقاما إلى أن قال:	وارع فيه للقاطنين الذماما
فدع الغانيات فالعمرولى وأنب صادقاً وقدم شفيماً من سنا وجهه أمد الدراري مصدر العلم منتهى الحلم باب علة الكون من به الأرض قامت شمس قدس بدت فجعلت دجى سيد جده دنى فتدلى يا مقيماً للدين أقوى براهي يوم بغسي المنصور إذ حضر النط	واله عنها وأقر التصابي السلاما جعفر الصادق الإمام الهامما وندى كفه أمد الغماما الله والعروة التي لا انفصاما والسموات والوجود استقاما الكفر ودلت على الرشاد الأماما قاب قوسين منزلا لن يراما ن على الحق مثلها لن يقاما مع وقد ناول الربيع الحساما

ولعمري بالصل لو لم ترعه
والذي نم رمت منه يمينا

* * *

لك لم يرع حرمة وذماما
أوردته قبل الحمام الحماما

لم تزل في الهدى بدوراً تماماً
من إلا لنورها الاتماما
في الطوامير خلدوا أعواما
بالملمات يقظة ومناما
وأعدوا له الحسام فطاما
إلا في آله وذماما
وسجالا نغمى تعم الأناما
لام في الروع لم تطش أحلاما
منكم عاش بينهم مستضاماً
ه وأبنائهم إماماً إماما
لم تغادر من تابعيهم هماما
بأبيه تلك الرزايا الجساما
جرعته بنو الطليق الحماما
م ولحلم غارباً وسناما
والموالي له بكاء الأيامي
عمد الدين والهدى فاستقاما
في السماوات مأمناً قد أقاما
في حشى الدين جذوة وضراما
ومن الكاشحين طرفاً أناما
ولأهليه جنة وعصاما
راً وقد سامه الضلال انهداما
يوم أبكيت يشربا والمقاما

يا بدوراً قد غاها الخسف لكن
حاولت نقصها العدى فأبى الرحم
حر قلبي لسادة أذكيا
أرهقوا الطفل والمراهق منهم
أرضعوا طفلهم لبان الرزايا
قتلوهم وما رعوا لرسول الله
يا جبلاً حلماً تفوق الرواسي
وليوثاً غلباً إذا طاشت الأح
لم يمت حتف أنفه من إمام
ما كفاها قتل الوصي وشبليد
والتعدي على الميامين حتى
ورمت جعفرأ رزايا أرتنا
بأبي من بني النبي إماماً
بأبي من أقامه الله للعد
بأبي من بكى عليه المعادي
بأبي من أقام حياً وميتاً
بأبي من عليه جبريل حزناً
يا حمى الدين إن فقدك أورى
ومن المؤمنين أسهر طرفاً
كنت للدين مظهوراً ومناراً
كان بيت الهدى بهديك معمو
لا مقام لأهل يشرب فيها

أيا البدء والختام لهذا الـ	كون طبتتم بداية وختاما
إن تساموا ضيماً فعما قليل	يدرك الثأر نائر لن يضاما
ملك تخضع الملوك لديه	وإليه يلقي الزمان الزماما
علم للهدى به الله يمحو	كل غي ويمحق الأثاما
وبه الله يملأ الأرض عدلاً	وبه يكشف الكروب العظاما
محيياً دين جده محكماً بالـ	بيض والسمر شرعه أحكاما
حي مولى جبريل جهراً ينادي	في السماوات باسمه إعظاما
بك يا كافي المهات لذنا	فرقا فاكفنا الطففا الطغاما
نشتكيهم إليك في كل يوم	فإلى م نشكو إليك إلى م

وقال السيد محسن الأمين صاحب أعيان الشيعة في رثاء الإمام الصادق عليه السلام نقلاً عن كتابه
المجالس السننية في مناقب ومصائب العترة النبوية ج ٢ / ٣٧٠

تبكي العيون بدمعها المتورد	حزناً لثاو في بقيع الغرقد
تبكي العيون دماً لفقد مبرز	من آل أحمد مثله لم يفقد
أي النواظر لا تفيض دموعها	حزناً لمأتم جعفر بن محمد
للصادق الصديق بحر العلم مصد	باح الهدى والعباد المتهجذ
رزه له أركان دين محمد	هدت وناب الحزن قلب محمد
رزه أصاب المسلمين بذلة	وهوى له بيت العلى والسؤدد
رزه له تبكي شريعة أحمد	وتنوح معولة بقلب مكمد
عم الضلال لفقد هاديا وقد	فقد الرشاد بها لفقد المرشد
رزه تهون له المصائب كلها	رزه له غاض الندى وخلا الندي
رزه بقلب الدين أثبت سهمه	ورمى حشاشة قلب كل موحد
ثلم الهدى والدين منه ثلثة	حتى القيامة ثلمها لم يسدد

ماذا جنت آل الطليق وما الذي
 كم أنزلت مر البلاء بجمعفر
 كم شردته عن مدينة جده
 كم قدرأى المنصورمنه عجائبها
 هيهات ما المنصورمنصوربها
 لم يحفظوا المختار في أولاده
 لم يكف ما صنعت بهم أعداؤهم
 حتى غدت بعد المات خوارج
 هدمت ضرائح فوقهم قدشيدت
 جرت على الإسلام من صنع ردي
 نجم الهدى مأمون شرعة أحمد
 ظلماً تجشمه السرى في فدغد
 ورأى الهدى لكنه لم يهتد
 يأتي ولا هو للهدى بمسد
 وسواهم من أحمد لم يولد
 زمن الحياة وما اعتداه المعتدي
 في الظلم بالماضين منهم تقتدي
 معقودة من فوق أشرف مرقد

للسيد مهدي الأعرجي نقلاً عن كتاب من لا يحضره الخطيب للسيد داخل السيد حسن ص ٣٦١

يا لرزه هذ أركان الهدى
 يا لرزه جل في الكون فجميع
 أقر قذ هدموها بالبقيع
 يا لرزه دك أطواد الرشاد
 يا نجوم أنتشري فوق الوهاد
 طيبة لا طاب فيك المطعم
 فرقت منهم لظه أسهم
 ويك يا شوال أخزيت الشهرور
 بك هذت لبني الهادي قبور
 خصمه أوقفه بين يديه
 وهو يدي العذر من خوف إليه
 وهو شيخ قد عراه الكبر
 وبنافذ أشمت اليوم العدى
 كل قلب منه قد أمسى وجيع
 من بها الأملاك تهوي سجدا
 ولفسطاط التقى دق عماد
 فضيا أقار طه خندا
 لقبور فيك ظلماً تهدم
 فأصابت قلبه والكبدا
 وبفرط الحزن أوغرت الصدور
 وبك الصادق قد ذاق الردى
 باغياً مفترياً كذباً عليه
 قائلاً ذلك مني ما بدا
 قارب السبعين منه الممر

فغدا شزراً إليه ينظر	قائلاً دُع عنك هذا الحسدا
احرق الدارَ عليه بالخطب	فغدت أطفاله تشكو المعطب
وإليه دسُّ سماً في العناب	فقضى لهففي له مضطهدا
وفقة الصادق فرع من وقوف	كان قدماً لأسير بالطفوف
فيه بالأمصارِ أعداد تطوف	مستضاماً ليس يلفي مسعدا

وقال الشيخ محمد حسين الأصفهاني نقلاً عن ديوانه المسمى الأنوار القدسية ص ٦٨

شق ظلال الجهل فجر المعرفة	بصبحه الصادق رسماً وصفه
أصبح مشرقاً محيط السدين	بضوء صبح العلم واليقين
وأصبحت دائرة الحقائق	مشرقة بنور علم الصادق
وأصبحت به أصول المعرفة	على أساس جل عن كل صفة
وأصبحت قواعد التوحيد	قائمة برأيه السيد
وأصبحت لطائف المعارف	جلية في قلب كل عارف
وأصبحت معاهد العلوم	واضحة الحدود والرسوم
وأصبحت به معالم الهدى	زاهرة لمن تجري رشدا
وأصبحت سنة خير الأنبياء	كالقمر البازغ نوراً وضيا
وأصبحت دقائق الكتاب	تلمع كالشمس بلا حجاب

شمس الهدى

وأشرقت من أفق الرسالة	شمس الهدى والرشد والدلالة
بل من سناء الذات بدر المعرفة	به استنار كل اسم وصفة
بل هو صبح الأزل الوضاح	من نوره العقول والأرواح

وهو مدار عالم الأسماء واسطة الابداع والإنشاء
وكل نور هو ضوء نوره ونور سيننا من طوره
ونوره في عالم الأنوار كالبدر في الكواكب الدراري

فيوضه ومكارمه

أنفاسه كالنفس الرحماني وأمره الماضي كلمح بالبصر
وفيض علمه على الأنام وعزمه المحيط بالجهات
مقدس عن درن الأوهام وغرته الغراء في الاشراق
بل هو محور القضاء والقدر كنقطة المركز في الثبات
بارقة الأنفس والأفاق إذ هو لا يتنطق عن هواه
سر الحقيقة الحمديّة فإنه في ذاته العلية

مقوله الحكيم

لسانه مفتاح أبواب الحكم لسانه محجة القلوب
لسانه لسان غيب الباري تجلت الأسرار من لسانه
لسانه مصباح أرباب الهمم للسير في عوالم الغيوب
لسانه لسان غيب الباري تجلت الأسرار من لسانه
لسانه لسان غيب الباري تجلت الأسرار من لسانه
لسانه لسان غيب الباري تجلت الأسرار من لسانه
لسانه لسان غيب الباري تجلت الأسرار من لسانه
لسانه لسان غيب الباري تجلت الأسرار من لسانه
لسانه لسان غيب الباري تجلت الأسرار من لسانه
لسانه لسان غيب الباري تجلت الأسرار من لسانه

علم الكتاب

وعنده علم الكتاب كله بل هو كالبحر من الحباب وكل ما في الصحف المكرمة إذ هو في مقامه الرفيع وكيف لا وهي به قوامها قام بتكميل العقول والنهي	فكل من سواه تحت ظله من له علم من الكتاب ففي كتابه الحكيم محكمة صحيفة التكوين والتشريع ومنه بلؤها به ختامها مبلوؤه النبي وهو المنتهي
---	--

أنواع العلوم

بث لباب العلم في الألباب أحيى بأنواع العلوم والحكم روى الصدور بالعلوم الشافية أفاض كالحبا على مواتها أبان عن حقائق المعرفة شيد أركان الهدى بحكمته همته من هامة السماء	وميز القشور من اللباب قلوب أرباب المعالي والهمم فإنه عين الحياة الصافية فأسفر الصباح عن حياتها بمحكم البيان والبيان وشاد قصرها بعالي همته كقاب قوسين من الغبراء
---	---

الحقيقة والطريقة

مهد للسير إلى الحقيقة أعرب عن مقام سر الذات حتى تجلَى الحق في كلامه بل أشرفت حقيقة الحقائق	قواعد السلوك والطريقة وعالم الأسماء والصفات فشاهدوه وهو في مقامه مذ بزغت شمس محيا الصادق
---	---

وفي بيانه وفي عيانه
فلا وحق الصدق لولا الصادق
له يد المعروف عند المعارف
دعا إلى مكارم الأخلاق
ومن حديث الصدق صدق لهجته
وغنى لذي عينين عن برهانه
لم يك بالحق الحقيق ناطق
بل يده البيضا على المعارف
بالقول والفعل بالاتفاق
وحسن الأخلاق حسن بهجته

السير والخلق الكريم

وسار في الناس بأحسن السير
وهل ترى مكارم الأخلاق
كان عظيم خلقه تراثا
أفصح عن حقائق الكتاب
فإنه سليل من خوطب به
بل هو في صحيفة الوجود
وليس ما في الكتاب المنزلة
سيرته سيرة خيرة الخير
إلا عن الطيب في الأعراق
عن جده أكرم به ميراثا
بما يزيل ريبة المرتاب
وهو ولي عهده ومنصبه
كنقطة الباء لدى الشهود
إلا وفي نقطة باء البسملة

نشر السنة والدفاع

وفي بيانه لحفظ السنة
دافع عنها بقواه العالية
جاهد عنها أعظم الجهاد
فاستحكمت بجده حدودها
أحى ربوع العلم بعد الطمس
حتى غدت رياضها أنيقة
ما ليس في السنة الاسنة
مما خلت عنه القرون الخالية
بيث روح العلم والإرشاد
يفنيك عن آثارها شهودها
فاخضر عوده عقيب اليبس
وأثمرت ثمارها الحقيقة

عادت به شريعة الأحكام	نقية عن كدر الأوهام
حتى صفا لأهلها زلاها	وبان عن حرامها حلالها
أكرم بها شريعة معظمة	بناؤها على أساس العظمة
على أساس الوحي والتنزيل	على يد الخبير بالتأويل

العادلون عنه

ويل لمن مال عن الحق السوي	واتبع الباطل إبليس الغوي
واستبدل الصادق مصباح الهدى	بالمفتري الكاذب مفتاح الردى
أين هدى المعلم من القياس	والوحي من وساوس الخناس
وأين نور السنة البيضاء	من ظلمة الأهواء والآراء
لقد تجلى الحق لكن الهوى	يغوي وكل من غوى فقد هوى
وأن حب الجاه يعمي ويصم	عروته وثيقة لا تنفصم
وهو غطاء العقل والبصيرة	أخبت ما تسره السريرة
مبدأ كل فتنة وآفة	غاية من تقمص الخلافة
منه جرى على أئمة الهدى	من البلا ما ليس يحصى عددا

الدوانيقي والقساوة

ويل الدوانيقي ما أشقاه	قد بلغ الغاية في شقاه
مما جرى منه على إمامه	مما يزيل القلب عن مقامه
أيسحب الإمام وهو حافي	أهكذا شريعة الإنصاف
وهو ابن من علا أعلى البراق	إلى مقام ما ارتقاه راق
أيوقف المولى أمام عبده	والعرش عرشه أباً عن جده

أيقف الإمام وهو حاسر يا ويله ما ذلك التجاسر
إذ هو تاج المجد والكرامة فلا أحق منه بالعمامة
يا ويله من شتمه وسبه ظلماً فيما أكفره بربه
أمثله يشتم أو يسب وهو لأرباب المعالي رب

الحريق الغابر والحاضر

وحرقة لباب بيت الشرف والباب ذاك الباب باب العظمة
والباب باب كعبية التوحيد والبنار تلك النار الظلمة
وكم وكم بنى على الفتك به والبنار نار الكفر والجحود
أتى بظلمه على أمته لو لم تكن عناية من ربه
جنا على ذرية الرسول حتى أتم ظلمه بسمه
وما جنى به على ابن الحسن جناية تذهب بالمعقول
لم يسمع الدهر بمثله ولن

وقال السيد محمد جمال الدين الهاشمي المتوفى سنة ١٣٩٧ هـ نقداً عن ديوانه مع النبي ص وآله ج ١

ص ٢٨١

بعنوان : بنهجك سرنا قالها سنة ١٣٨٠ هـ

بنهجك قد وضح المذهب فسار به ركبنا المتعبد
وزال عن الجوّ ذاك الغبار فلاح لنا الأفق الأرحب
درجنا به، وضحايا الطريق يكاد بها يعثر الموكب

درجنا يشيعنا الحاقدون
 درجنا نخبُ إلى مقصدِ
 درجنا نشقُ الخضمَّ الرهيبِ
 إلى أن رسونا على شاطئِ
 وطالعنا الفجرُ في سحره
 وقد بزغت شمسننا، فانتهدت
 ولاحت دسائسُ أعدائنا
 وأصبح موكبنا في الحياة
 بنهجك سارت بتأريخنا
 تغازل أبطلنا وهي في
 وتصدمها عشراتُ الطريق
 تسير وقد هاجمتها الذئاب
 تسير وللدمع والدم من
 تسير وتبصر أبناءها
 تسير وتترك آثارها
 ويرفعها الحق في أفقه
 تموت العصورُ وأثارها
 تباركت من مبدع لم تزل
 وقدست من مصلح كالربيع
 إلى الآن والفكر ما زال من
 وأن روائعك الخالدات
 ففي كل فن لها مسلكُ
 عوالم لا تتناهى بها
 عوالم دلت على إنها
 وإلا فأعمارنا الضيقات

بلسع يضيق به المعقرب
 إلينا على بُعدِه يقرب
 فيطفو بنا الموج إذ نرسب
 به العيش مخضوضر معشب
 فأسكرنا أفقه المذهب
 بها قصةً عرضها مكرب
 فضائخ، تاريخها مرهب
 به يحتفي الأدب المعجب
 نشائدُ توقيعها مطرب
 صراع به الدهر مستكسب
 فيسحقها عزمها الملهب
 لترهبها، وهي لا تهرب
 جوانبها موكب مرعب
 ضحايا تمرقها الأذنب
 كنوزاً من النور لا تنضب
 نجومها ينجلي الغيب
 حياة تعيش بها الأحقب
 شموع الحياة به تلهب
 به يخلص العالم المجذب
 كنوزك يكسب ما يكسب
 مدارس كل لها مكتب
 وفي كل علم لها مذهب
 يحار المترجم ما يكتب
 إلى الله آفاقها تنسب
 لتقصر عن بعض ما تطنب

تباركتَ في العلم من منجم	ذخائره قط لا تحسب
وقدستَ في الحكم من مشرق	أشعته قط لا تحجب
تجهزه وهو في جاحم	يخور به البطل المحرب
وقد هاجته لصوص الظلام	لتنهب في الليل ما تنهب
فجاجتها وعينا المستنير	فمادت وموقفها الأخبب
وراحت تنالك بالموهنتات	لينهار موقفنا الأصلب
فذلك ينمق مثل الغراب	وكالبوم هذا بها ينعب
وماضراً مجدك وهو السماء	إذا راح يחדشه الشعلب
وقد هدم العلم وما أسسوا	وحلل بالدرس ما ركبوا
فلا ينفع الكذب في متجر	بها يخسر السوق من يكذب

* * *

أقول وسحرك ملؤ الحياة	له كلُّ ذي مسكة يجذب
دعوا أمس عنا فآثامه	بها للزمان وهى منكب
وهيّا نوحّد خط الدفاع	فقد راعنا خطر معطب
فهذي المبادي، وإلحادها	بكل مكاسبنا يلعب
وأخشى إذا لم نحل دونهما	يجف بها حقلنا المخصب

وقال ص ٢٨٤ بعنوان: يا آية الإسلام قال سنة ١٣٧٣ هـ

الدهر عن تحديد ذاتك يقصرُ	ماذا يقول الشاعر المتحيرُ
فجر طلعت على الزمان، فأشرقت	آفاقه، وانجاب ليل أكدر
يا آية الإسلام تلقف كلُّ ما	أنك الأولى ظلماً عليه وزوروا
باعوا العقيدة بالنضار فحرفوا	ما شاء رب النضار وغيروا
فإذا الشريعة أجمة ملتفة	فيها يضيع السالك المتبصر

وإذا أحاديث النبي مناظر
وإذا المبادئ لا تسير لغاية

ممسوخة منها الحجى يتذمر
وإذا المطامع بالمبادئ تعثر

* * *

وتناسست الأجيال عهدك غفلة
وصداك يخترق الدهور مدوياً
يفنى الربيعُ بورده وغديره
في كلِّ شاخحة لمجدك شارة
قد كافحتها الحادثات فلم تزد
رامت لتطفئ نور فضلك فانطفت

يوماً ليذكرك الزمان فيشكر
وشذاك فيها الخالدات تعطر
وربيع ذكرك عاطر متفجر
وبكل رائحة لفضلك مظهر
إلا جمالاً عن جلالك يخبر
والليل يضويه الصباح المسفر

* * *

سايرت ظل الدولتين مجانباً
ورأيت كيف الظلم يترك مالفأ
ورأيت كيف الحق ينتحل اسمه
وتباهل السفاح في تشييده
حتى إذا خضع الزمان لحكمه
وأقام للمنصور أبطش دولة
وعلى جماجم آل بيت عميد

فتناً بها عهداهما يتمور
قدرأ، ليحضنه عيط أذر
زورأ، وكيف به المظالم تفخر
ملكأ، بشارات الحسين يدبر
قلب المجنن لكم، وبان المضمّر
تهى بما يوحى الجنون وتأمّر
أسوار بغداد تشاد وتعمّر

* * *

وأناك موغور العداوة عائراً
قد رام أن يهوي بمجدك فالتوى
وسعى إليك بشربة مسمومة

بمواقف فيها العداوة توغر
وهوى به تاريخه المتجبر
فيها استراح ضميرك المتضجر

وقال الخطيب الشيخ عبد الزهراء بن فلاح الكعبي الكربلائي المتوفى سنة ١٣٩٤ هـ نقلاً عن كتاب
لولا الستتان ص ١٨٠

لأبي الكاظم الإمام أيساد	سابغات تتم كل البرية
أظهر الله فيه شرعة طه	بعد إخفائها فعادت بهية
رُويت عنه للأنام علوم	هي كانت من قبل ذاك خفية
فحفظنا تلك العلوم ومن ذا	قد عُرفنا بالفرقة الجعفرية

وقال الشيخ عبد المنعم القرطوسي صاحب أطول ملحمة في أهل البيت عليهم السلام المعنونة بملحمة أهل البيت أخذنا منها بعض ما يتعلق بالإمام الصادق(ع) من الجزء السادس والسابع ج ٦ من ص ٧ إلى ٢٨ وص ١٧٨ و ١٧٩ وأما جزء ٧ فصفحة ٣٤٧ فقط

مولده(ع)

بسات الرّشاد شعت يقيناً	فوق ثغر من الهدى مستضاء
ونشيد الأذان لاطف سمعاً	بنداء للحق بعد نداء
وخشوع الصلاة عفر وجهاً	خرّ لله ساجداً بالدعاء
بينات من الهدى محكمات	هي فصل الخطاب عند القضاء
وشعاع من الرسالة يذكو	في سماء من النهى والذكاء
وعبير من المآثر أهدى	نفحات البنين للآباء
وعديل الكتاب منه استظلت	سنة المصطفى بخير لواء
ولد الحق من علي ورفعت	بالقداسات بُردة الزهراء
ولد النسك من محمد والصدق	بحجر التقي ومهد الوفاء
ولد العلم في بيوت من الذكر	تسامت بالمعلم والعلماء
ولد الصادق الأمين فضجت	بالتهايل بشريات السماء

وتجلى الإمام جعفر يميناً مستنيراً بطلمعة غزاة
 فاستفاضت على الثرى بركات من جبين مكلل بالبهاء
 واستطالت مجداً بخير إمام أنجبته أرومة الأزكياه

دلالة العصمة على إمامته

وجود الإمام لا بد منه وهو لا بد أن تحقق فضلاً
 ليتم الوثوق في كل أمرٍ حيث من غير عصمة من تسامى
 لا يتم الوثوق للناس فيه لاحتمال الوقوع في السهو
 ومتى يحمل الأمانة حفظاً وتؤدي رسالة الدين رشداً
 وهو ما زال عرضة لبلايا وإمام الهداة نبعة طه
 هو ممن قد أذهب الله عنه فهو للعصمة الكريمة أهل
 ولقد أجمعوا لما قد تجلّى أنها قد تحققت فيه صدقاً
 في البرايا لبغية الإهتداء فيه بالقطع عصمة الأنبياء
 جاء فيه للناس دون امتراء ورعاً في منازل الإرتقاء
 أبداً وهو عرضة للبلاء والنسيان منه والفعل للفحشاء
 بعد فقد الرسول للحنفاء واهتداء منه بخير أداء
 تعتريه بدون أي وقاء صادق القول خيرة الأمناء
 كل رجس بنص ذكر السماء وهي أهل له وخير رداء
 فيه من عصمة عن الأخطاء ويقيناً محضاً بدون افتراء

دلالة الآيات الباهرة على إمامته

وظهور الآي الحكيمة منه بعد عجز عن مثلها وعيائه

وهي مما تعرف ولا تتسنى لسوى الأوصياء والأنبياء
فهو أقوى دلالة تتجلى بعُلاها إمامة الأوصياء
وإليك شواهد تقتفيها مثلها في الهدى بخير اقتفاء

الإمام الصادق (ع) والمنصور

قد دعاه (منصورهم) ذات يوم وهو يغلي غيظاً من الإستهياء
قائلاً للإمام كفراً وبغياً بعد تهديده بحتف الفناء
أفتبغي بي الغوائل إلحاداً بملكي بدون أي انتهاء
قال والله ما فعلت ولا كنت مريداً له بأي ابتغاء
وإذا ما أتاك عني هذا فهو من كاذبٍ بشر افتراء
وإذا كنت قد فعلت فأولى أنت بالعفوشيمة الخلاء
ولقد أعطي النبي سليمان فأبلى شكراً لرب العطاء
واغتدى صابراً على الضرَّ أيوب من الله ساعة الإبتلاء
وتغاضى النبي يوسف عمَّن ظلموه بأسوأ الإعتداء
وإليهم كريم أصلك يعزى نسباً عند ساعة الإنتهاء

إفتراء وبهتان

قال بعد الهدوء هذا فلانُ عنك وافى بهذه الأنبياء
قال فاجمع ما بيننا فدعاهُ فانبرى ضلّة من الشهداء
قال دعني لكي أحلف هذا قال فافعل ما شئت دون إباء
قال فاحلف برئت من حول ربّي ولحولي التجأت شر التجاء

أَنَّ مَا قَدْ حَكِيَّتُهُ هُوَ صِدْقٌ وَيَقِينٌ عَنِّي بِدُونِ امْتِرَاءِ
فَاغْتَدَى صَامِتاً هَنِيئَةً رُغْباً ثُمَّ أَدْلَى بِالْخَلْفِ دُونَ اخْتِشَاءِ
فَارْتَمَى ضَارِباً بِرِجْلَيْهِ لِلْأَرْضِ هَلَاكاً وَمَاتَ دُونَ بَطَاءِ
قَالَ جِرْوُهُ فَهُوَ قَدْ نَالَ خُسْرًا مَا جَنَّتُهُ يَدَاؤُهُ دُونَ انْتِقَاءِ

إِسْتِجَابَةُ دَعَائِهِ فِي دَاوُودَ

وَتَمَادَى ظَلَمًا بِقَتْلِ الْمُعَلَّى فَاتَى قَائِلًا قَتَلْتُ غُلَامِي
أَفَلَا تَعْلَمُنَّ بِغَفْوِ عَلِيِّ الثَّكَلِ وَعَلَى الثَّارِ لَا يَنَامُ مَضَامُ
أَمَّا وَاللَّهِ سَوْفَ أُرْمِيكَ قَصْدًا قَالَ فَازْهَبِ مَسْتَهْزِئًا فِيهِ جَهْلًا
فَاتَى بَيْتَهُ وَمَا زَالَ يَدْعُو سَائِلًا مِنْهُ أَنْ يُنَزَّلَ فِيهِ
قَائِلًا يَا قَوِيَّ فِي كُلِّ أَمْرٍ يَا عَظِيمَ الْعِزِّ الَّذِي ذَلَّ ضَعْفًا
إِنْ تَقَمَّ لِي مِنْهُ بِأَسْرَعٍ وَقَبِّ وَضَلَّالًا دَاوُدُ دُونَ ارْعَوَاءِ
بَعْدَ أَخْذِ اللَّهَالِ بِالْإِعْتِدَاءِ مَصَابُ فِي سَاعَةِ الْإِبْتِلَاءِ
وَاجِدٌ مِنْ ضِرَاوَةِ الْإِسْتِيَاءِ بِسَهَامِ الظَّلَامِ عِنْدَ الدَّعَاءِ
وَادِعٌ فِيهَا قَدْ شَثَّتْ دُونَ اعْتِنَاءِ رَبِّهِ فِي تَضَرُّعٍ وَبِكَاءِ
نَقْمَةِ السَّخَطِ دُونَ أَيِّ بَطَاءِ يَا شَدِيدَ الْمِحَالِ دُونَ رِخَاءِ
كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بِدُونِ إِبَاءِ وَكَفْنِي شَرُّهُ بِخَيْرِ اكْتِفَاءِ

هَلَاكُ دَاوُودَ

فَتَعَالَى الصَّرَاخُ مِنْ دَارِ دَاوُدَ بِكَاءٍ عَلَيْهِ بَعْدَ الْعِشَاءِ
وَأَتَاهُ الْبَشِيرُ قَدْ مَاتَ لَيْلًا وَمَضَى هَالِكًا بِدُونِ بَقَاءِ
فَهَوَى سَاجِدًا لِرَبِّ الْبَرَايَا شَاكِرًا فَضْلَهُ بِخَيْرِ عَطَاءِ

وسوى هذه الكرامات أخرى ظهرت منه للورى بجلاء
سوف يأتي تفصيلها بوضوح عند ذكر المعاجز البيضاء

شخصية الإمام الصادق (ع)

مثل رائع ومجد صريح فارع بالشموخ والكبرياء
وسماء من الكرامة يعنو لذراها طموح كل سماء
ومناز من الهدى مستنير مستطيل بالعز والإعتلاء
ومدار للفضل قد شع رُشداً كل أفق منه بنجم مُضاء
ولواء من الإمامة يهفو خافق الظل فوق كل لواء
وربيع من المعارف ثر مخصب في مدارك المُعقلاء
فاض من أصغريه بالخصب حتى أخصبت كل صخرة صماء
وخيال للمبقرية خصب ثاقب الذهن ملهم بالذكاء

دنيا من المواهب

تتلاقى دنيا المواهب فيه وهي أفكاره بخير التقاء
فهو مراتها وما شع منها صوراً أشرقت بأفق ذكاء
صفحات من لوح ذهن صقيل مشرق من طلائع وصفاء
سُقيت بالنَّبوغ وهو معين فتروت منه بخير ارتواء
واستدرت على الخلائق مما وهبت فيه من جزيل العطاء
نفحات من القداسة تذكو وبلاغ من حكمة الحكماء
قد سمعنا زبور داود منها حين يتلى في خشية وبكاء
وقرأنا في الحكم توراة موسى حين تقضي عدلاً بفصل القضاء

واستفاضت على البرية طهراً
واقنّدى الناس سنةً وكتاباً
تلك شخصية الإمام وهذا
بعفاف ابن مريم العذراء
من هداها بخاتم الأنبياء
قبس منه مشرقاً بالضياء

رواية سبط ابن الجوزي وابن طلحة

فروى السُّبُط ما تلقَّاهُ عنه
شغلته عبادة الله نكحاً
وتجلى ابن طلحة مستفيضاً
قائلاً فيه إنه ذو علومٍ
وهي مشفوعة بأورادٍ قدسٍ
وجميع الزَّمان يُقسم منه
من رِوَاة الحديث والعلماء
وتقى عن رئاسة الرؤساء
بحديثٍ معطرٍ بالثناء
وعباداتٍ وفُرت في السَّناء
منه موصولة بدون انقضاء
بين طاعاته بحدٍّ سواء

عبادته (عليه السلام)

ولقد كان مكثراً في العبادات بخوف من ربّه ورجاء
مستجيباً لله يخشاه حقاً
ولقد جاءت الأحاديث تطفئ
بعد عرفانه بخير اختشاء
في عبادات صادق الأمناء

رواية أبي نعيم ومالك بن أنس

وحبانا أبو نعيم بنصّ
أثر العزلة اختشاء وخوفاً
قال فيه بمنطق البلغاء
ونهى عن رئاسة الأمراء

وهو أضحى على العبادة نسكاً مقبلاً في تضرّع وبكاء
ولقد قال مالك ليس يخلو من خصال ثلاث طول البقاء
صائماً أو مصلياً لإله الخلق أو ذاكراً بخير دعاء
ولقد كان من أعظم أهل الزهد والمعابد والأتقياء
وأنا قد ذهبت للحج عاماً معه فانبهرت من الإتياء
عند إحرامه لشدة خوفي وخشوعي لرّبّه واختشائي
كلّما رام أن يلبّي نسكاً قطع الصّوت منه عند النداء
ولقد قال ما وعت قطّ حيناً أذنّ وإع ولا رأيت عين رائتي
رجلاً في العباد أفضل منه من جميع الهداء والفقهاء
ورعاً أو عبادةً أو علوماً فهو في الفضل زينة الأولياء
وسوى هذه النصوص تجلّت في عباداته بأبهى جلاء
فتتبع آثارها والتقطها ذرراً من مواقع الإتياء

زهد

ولقد كان في اللذائذ طراً زاهداً من متاع دنيا الفناء
ماعداء بلغة من العيش تحيا النفس فيها منه لأجل البقاء
ولباس يكسى من الصوف فيه خشن يصطفيه تحت الرداء
فوقه جبة من الخز تبدو لعيون الورى وخير كساء
قائلاً هذه لكم حذر النقد وهذا لله ربّ السماء
وهو قد كان يطعم الضيف لحمأ بعد تنفّ بكفه البيضاء
وهو ما زال يأكل الخلل والزيت طعام الخيار والأنبياء

سفيان الثوري

ورأى جبة من الخرز سفيان عليه تبدو بوقت اللقاء
 فاغتدى منكراً وقال أتكسي مثل هذا يا نعمة الأصفياء
 قال أدخل يديك للجسم مبي لترى ما وراءها من غشاء
 فرأى تحت جبة الخرز مسحاً خشن اللمس دون أي وقاء
 ورنا نحوه وقال برفقي أرني ما وراء هذا الرداء
 فإذا فيه يرتدي بقميصٍ أبيض اللون ناعمٍ من وراء
 فاغتدى واجماً لما بان منه بعد كشف الغطاء لفرط الخياء
 قال لا تكثر الدخول علينا حذراً أن تضسرّ دون غناء
 وعلى هذه الوتيرة يجري زهدُهُ في مواقع الإبتلاء

حلمه

وهو في الحلم قدوةٌ ومثالٌ يقتدى فيه أحسن الإقتداء
 ولقد كان يُكثر الصّبح عمّن ظلموهُ بأسوأ الإعتداء
 ويكافي المسيء عمّا جناهُ بمزيد الجميل والنعماء
 وإذا جاءه بأنّ فلاناً سبّه شامئاً بأقسى هجاء
 قام بعد الصّلاة لله يدعو للذي سبّه بخير دعاء
 سائلاً صفحهُ مع العفو عمّا قد جناهُ ظليماً بدون ارعواء
 قائلاً قد تركت حقّي فاغفر منه ما كان يا إله السّماء

صلة للرحم القاطع

ويزيد العطاء للرحم القاطع برّاً فيه بدون جفاء

مسرعاً قبل أن يكون غنياً	عنه في وصله بدون بطاء
ولقد كان بعضهم يتصدى	مستطيلاً لقتله في عداء
وهو يبغي حلماً ويصفح عنه	كرماً في تحبب وولاء
قائلاً يا عزيز ذلّل برفق	عنقي في الدعاء للأقرباء
ولقد كان صادق القول ينهى	أهله عن صعود أعلى البناء
فاتى بيته وأبصر يوماً	أمةً فوق سلم الإرتقاء
بيديها طفلاً يُقل فأهوى	من يديها من خيفة واختشاء
فقضى نحبهُ وبان عليه	أثرٌ ظاهرٌ من الإستياء
قيل حزنأً لفقدِهِ قال كلا	غير أنني أرعبتها بנדائي
ودعاها فقال كوني بأمن	واذهبي أنتِ حرة في إمائي

كيس فيه ألف دينار

وأتاه في البيت شخصٌ غريبٌ	وهو بالذكر لاهجٌ والدعاء
قائلاً قد أخذت كيسى منى	وأنا نائمٌ بهذا الفناء
قال ماذا فقدت فيه فأوحى	ألف دينار أودعت في وعاء
فاتى فيه أهله وحباهُ	ألف دينار دون أي إباء
ورأى الكيس حينما عاد منه	مودعاً عند أهله في الحباء
فاتاه بالمسال بعد اعتذارٍ	كان منه له لفرط الحباء
قال خذه فلا يعاد إلينا	كل ما كان خارجاً من عطاء
قال من ذا فقيل جعفر هذا	قال أهلٌ لمثل هذا السخاء
وسوى هذه المآثر أخرى	أثرت عنه في سجلّ العلاء

صبره
فقد إسماعيل

ولقد كان في المصائب طراً وهو في الدولتين كان يلاقي دون أن تضعف الشدائد وهنا وهو لما أصيب في فقد إسماعيل وهو ابنه بيوم الفناء بعد أن كان مولعاً فيه حباً وهو قد كان للمحبة أهلاً حين قد كان للكمال مثلاً غير أن الإمام لم يبدُ حزناً عند فقدانه عليه وأضحى ودعا صحبه لخير طعام بعد حث لهم على الأكل منه أنا لم لا أغدو كما قد شهدتم إنني ميت وأنتم وطه

قدوة الصابرين عند البلاء ما يلاقي من قسوة الأمراء صبره عند شدة الإبتلاء وولاء على أتم ولاء بتساميه في ذرى الإرتقاء عابداً زاهداً من العلماء أثر من علائم الإستياء يتردى من صبره برداء صنعوه لهم وأشهى غذاء أجمعاً قائلاً لأهل الولاء بعد قول من خاتم الأنبياء يقتدى فيه أفضل الإقتداء

رضى بقضائك

وتردى من غصّة فاجأته فأتى للنساء فيه صريعاً وتصارخن حين فوجئن فيه وتولّى تجهيزه بخشوع قائلاً لا نزيد إلا ولاء ولأن قد أخذت منا فقد أبقيت فينا مناً جزيل العطاء

ولد في يديه دون بطاء فتعالى حزناً بكاء النساء فهاهن عن شديد البكاء بعد تسليمه لرب السماء لك مهما فعلت بالأبناء

وإذا ما ابتليت حيناً فقد عافيت حيناً من موبقات البلاء
وانبرى قائلاً إلى الصاحب من بعد المواراة في ثرى الغبراء
نحن قوم إذا سألناه عمّا نبتغيه بأحسن الإبتغاء
فحبانا الذي نحب شكرنا فضله منعماً بأسنى الحباء
وإذا ما أحب ما قد كرهناه رضينا منه بحكم القضاء

هيته

ولقد كان يملأ العين ممن قد رآه من هيبة وهاء
وتذل الملوك بين يديه هيبة منه دون أي إباء
ولقد حدث المفضل عما كان يبدو من هيبة الأمراء
قال منصورهم أراد مراراً قتله من غضاضة وعداء
غير أن الطاغى إذا ما رآه هابه من تجلّة وعلاء
وانثنى عن مرامه حين يدعوه إليه من رهبة واختشاء
مع أن الخبيث يعرف بالبطش انتقاماً من شدة الكرياء
وهو أقوى جنداً وأعظم سلطاناً وملكاً من سائر الخلفاء
وجميع الأنام ممن رأوه من رجال العدا وأهل الولاء
باختلاف منه يهابون منه حين يبدو لهم بحدّ سواء

تهيب العلماء منه

ولقد قال جعفر لهشام وهو قد كان أبلغ الفصحاء
سائلاً عن كلامه مع عمرو حينما أنه إلى الفيحاء

أبي شيء ناظرته فيه حتى	ففته في إمامة الأمناء
قال مولاي لا يفوه لساني	هيبه منك بعد فرط الحياء
وراه عبد الكريم فأضحى	واجماً عند ساعة الإلتقاء
وهو قد كان ملحداً يتهادى	مستطيلاً بالبغفي والخيلاء
قال ماذا السكوت دون كلام	منك يرزي بمنطق الفصحاء
قال إني أهاب منك جلالاً	دون عي في منطقي وعياء
وأنا قد جُعمت في كل فذ	من رجال العلوم والفقهاء
غير أني ما داخلتي خوفاً	منهم هيبه وأي اتقاء
مثلها داخلت فؤادي رعباً	هيبه منك عند وقت اللقاء
وصواب ما قاله ليس فيه	خطأ واقع وأي افتراء
ومتى لا يهاب من جلته	هيبه الأنبياء والأوصياء

سخاؤه

وهو كالبحر زاخراً بالعطايا	لا يبارى منه غزير السخاء
وهو يعطي عطاء من ليس يخشى	معه الفقر عند بذل العطاء
وأتى سائل مقل إليه	وهو في بيته من الفقراء
فحباه من المئات رباعاً	فمضى شاكراً لهذا الحباء
فدعا عبده وقال أعده	عجلاً نحونا بدون بطاء
قال يا سيدي سألت فأعطيت	فماذا تبغي بهذا الدعاء
قال خير العطاء ما كان يغني	مثلها قال خاتم الأنبياء
ورمى خاتماً إليه يساوي	ألف دينار من يد بيضاء
وهو فضل جرى الإمام عليه	طبق ما جاء في كتاب السماء
إن شكرتم لما به قد جيتم	لأزيدتكم من النعماء

صلته للأشجع

وأتى الأشجع الأديب إليه فانبرى منه سائلاً مذ رآه قال دعنا من السؤال وبين فاغتندي ينشد الإمام المزكى فحباه من العطاء مئآت وشكى حاله المفضل يوماً فحباه في خير كيس أتاه فيه قد أودعت مئآت رباع فأبى أخذها وقال بلطف قال خذها وإتنا سوف ندعو ودع المشتكى إلى الناس طراً	مستميحاً وقد أصيب بداء حاله داعياً له بالشفاء ما به جئتنا لأجل القضاء خير شعرٍ معطرٍ بالثناء جاد فيها له بدون رخاء عنده بعد شدةٍ وبلاء من أبي جعفرٍ بخير حباء من دنائيرٍ ذهبيةٍ حمراء جئت يا سيدي لأجل الدعاء لك بالخير عند ربِّ القضاء فهونوع استهانةٍ وازدراء
--	---

هباته السرية

ولقد كان مولعاً بهبات فإذا خيم الظلام وغشى أوقر العاتقين في الليل منه وهو يحشى بالخبز واللحم فيه ومشى في بيوت يثرب فيه دون أن يعلموا الذي قد جباهم ولهم بعد موته قد تجلى	السرُّ للأقربين والبعداء كلَّ غينٍ من الدجى بغشاء بجرابٍ عمَّلٍ بالعطاء ومئآت الدرهم البيضاء عند توزيعه على الفقراء بعطاياه في دجى الظلماء أنه جعفرٌ لفقد الحباء
--	--

هبتة لابن عمه

وهو أهدي العطاء يوماً لشخص
قائلاً للرسول حين إليه
أبدأ لا تجربته جمعفر أهدي
فأتاه وقال هذا عطاء
فجزاه بالخير عنه وأوحى
رَبِّي احكم بيني وبين ابن عمي
ولقد أخبر الرسول إمام
فهوى ساجداً لربِّ البرايا
يا إلهي أذلَّ جيدي عطفاً
كان يسدي الحسنى لمن ناوؤه
ويزيد العطاء للرحم الساطع برأ فيه لصدق الوفاء
ولقد كان بعضهم يتوخى
قتله عامداً بدون ارعواء

الأفطس

مثلاً الأفطس المذمم منه
وحباه سبعين دينار برأ
قيل تعطي من رام قتلك هذا
قال هلا قرأتهم ما تجلَّى
يصلون الذي به أمر الله
ويخافون من حساب عسير
إنَّ رب العباد قد خلق الجنة داراً لأكرم الأتقياء

ويشم الأنام من بُعد ألقى
ما عدا من يعق من دون برّ
والذي يغتدي جفاء وظلماً
سنة ريجها من الأشداء
والديه ظلماً من الأبناء
قاطعاً في الصلات والأقرباء

كيف صار الإمام الصادق (ع) مذهباً

كل نجم من الأئمة هادٍ
يرجع الشيعة الهداة إليه
حيث أن الأئمة الغرّ طراً
خلفاء من عند رب البرايا
فهم كلهم مذاهب حق
غير أن الإمام جعفر لما
نسب المذهب المحق إليه
حيث أن الظروف قد وهبته
عاصر الدولتين فيهما مقيماً
وهو أعطاه فرصة باح فيها
ولقد طال في الإمامة عمراً
ولقد كان عهده بالخلافات
قد تجلّت فيه مذاهب شتى
لدعاة الضلال من كل زنديق خبيث
وهو لا بد أن يرد على ما
وهو مما قد أوسع العلم نشرأ
مذهب صادق من الأمناء
كل عهدٍ في شرعة الحنفاء
من علي لقائم الشفعاء
نصبوا بعد خاتم الأنبياء
ورشاد للشيعة الأزكياء
غمر العلم منه كلّ فناء
دون باقي الأئمة الأوصياء
فترة زوّدت بخير حباء
بين عهدي نهاية وانتهاء
بعلوم النبي دون اختشاء
كان فيه للعلم عمر عطاء
ملئاً على أشدّ امتلاء
بدع كلها بغير اهتداء
زعموه من باطل الإدعاء
وذيو عاقب عهد انطواء

إهداء مخصرة النبي (ص) للمنصور

وبعهد الخبيث حين استطالت	دولة الظلم في أعزّ بناء
قد أحيط الإمام جعفر منه	بنطاقٍ من أعين الرقباء
كأبد الشيعة الموالين ضيقاً	وعناء منه لعظم بلاء
واحتجاباً عن الإمام طويلاً	وافتراقاً عنه بدون التقاء
ولقد كان حين يحتاج بعض	منهم الحكم في نكاح النساء
يتنأى عن زوجه بعد جهلٍ	منه في حكمه أشد تنأى
ودعاه منصورهم ذات يومٍ	فأتاه الإمام بعد الدعاء
حين ألقى في روعه الله أن يطلب أمراً يسمو به في العلاء	
فحباه الإمام مخصرة عصماء كانت لخاتم الأصفياء	
فاستطار الكفور فيها سروراً	قائلاً في طلاقٍ واحتفاء
سوف أجزيك عن عطائك هذا	وهو أسمى العطاء خير جزاء
فتحرّر وانشر علومك طراً	دونها مانعٍ ودون اتقاء
وتجنّب عن بلدة أنا فيها	وتنقل في سائر الأنحاء
فاغتنى ينشر العلوم بقطرٍ	بعد قطرٍ في سائر الأناء
وتلقت منه العلوم أوفً	من تلاميذه بخير لقاء

شهادة الإمام الصادق (ع)

أثكل الدين سنةً وكتاباً	فتداعى للحق خير بناء
وتوارت شمس الرشاد كسوفاً	فتوارى للعلم خير ضياء
عرش توحيد باري الخلق أهوى	حين أهوى للعدل خير لواء
وأصيب الهادي الأمين افتجاعاً	وافتقاداً بصادق الأمناء
مذهب الحق منبع الصدق عدلاً	معدن الوحي وارث الأنبياء

منهلاً للعلوم والفضل منه	تتروى مذاهب العلماء
وشعاع من الهداية يمحو	ظلمات الضلال والكبرياء
وإمام يهدي إلى الحق زاك	أنجبهته أرومة الأركياء
لهف نفسي عليه وهو يقاسي	ما يقاسي من محنة وبلاء
عاصر الدولتين قسراً وعانى	منهما كل شدة وعناء
واستطال الكفور بغياً عليه	بعد إرهاقه بجور العداء
فسقاه السُّمَّ النقيع ضلالاً	واعتداء منه بكاس الفناء
ففضى صابراً شهيداً سعيداً	طيب الذكر عاطراً بالثناء
يردى من الكرامة مجداً	وخلوداً للحمد خير رداء

ونقلاً عن كتاب تحت راية الحق ص ٢٩٥ للشيخ عبد المهدي مطر في رائعته (شعلة الحق) أودكرى الإمام الصادق عليه السلام

لمن الشعلة تجتاح الظلاما	قعد الكون لها فخراً وقاما
طلعت من فجرها صادقة	وغدت تلقي على الشمس لثاما
وأنارت أنفاً قد عسعست	ظلمات فيه للجهل ركاما
فترة فيها ازدهى العلم فكم	أيقظت من رقدة الجهل نياما
وارتوى الظامىء من منهلها	بعدما التاح فلم يبلل أواما
قام فيها منقذ من (هاشم)	غلب الدهر صراعاً وخصاما
وإذ الأمة ظلت حقبة	ليس تدري أين تقتاد اللجاما
قارعت أيامها فانتخببت	بينها (جعفر) للحق إماما
فحمى حوزتها في فكرة	صقلتها نفحة الوحي حساما
وانثنى يدفع من تضليلهم	حججاً كانت على الدهر أثاما
محمداً ناراً لهم قد أضرمت	لم تكن برداً ولا كانت سلاما

صرحه الشامخ أو كيف أقاما
ذكها في معول الحق انهداما
لهم لم يعش إلا هماما
سورة السيار جرياً وانتظاما
درة الوحي رضاعاً وفضاما
قد رآها الله من قدر تسامى
ولطالت هامة النجم مقاما
لم تضح أصبحن للكون نظاما
دسها العايب في الدين ساما
سهرت عيناك للحق وناما
كان فيها الدس في الدين أداما
أنجبت فيك وقد كانت عقاما
خرجت للكون أبطالاً عظاما
صيرته لفجة الغي رماما
من أنوف ولو ازدادت زكاما
قد أناطت بك آمالاً جساما
حظها منك قد ازدادت سقاما
ميز المبصر ممن قد تعامى
إنني ملتهب الفكر ضراما
جامح الفكرة لا يلوي زماما
أهبة السائح لم يبصر مراما
لجة خاض بها الكون فعاما
أكذا مثلي حيرت الأناما

لا تسئل شرع الهدى كيف بنى
سل عروش الجور منهم كيف قد
هبهبت في بوقها مدحورة
مزبد اللجة ما خانت به
نبعة من هاشم شبت على
لو رأتها أمة العرب بها
لازدرت في أمم الدنيا علا
حكم منه أضاعوها ولو
واستعاضوا دونها زائفة
لاعب جارك هيهات فقد
شد ما قدمها مائدة
وعصور فحصت عن منقذ
أنت يا مدرسة الكون التي
أنت أحييت رمياً للهدى
عرفك الذاكسي وكبي تنشقه
هذه الأمة في حيرتها
أتراها حين لم تأخذ على
مشعل الحق الذي ضاء لنا
ولقد غررني في وصفه
فارس الآداب في حلبتها
فتأهبت وعندي خاطر
وإذا بي خائض من وصفه
أنا في معنك عقل سادر

وقال الشيخ علي بن الشيخ حسين بن الشيخ علي بن حسين بن الشيخ شبير الخاقاني الشهر بالصغير المولود بالعمارة سنة ١٣٣٣ هـ نقلاً عن كتاب شعراء العربي ٤٨٧/٦ والقصيدة نظمها سنة ١٣٧٢ هـ في ذكرى الإمام الصادق (ع)

قسماً بروحك والحقيقة تنطق	إن الهدى فجر وروحك مشرق
شعنت فقبل معارف قدسية	وسمت كفرقان يشع ويشرق
وتموجت فالنور فيها ساطع	يهدي النبي كما تموج زئبق
وتهللت فرأى المسيح بسفرها	إنجيله فهفا لها يتشوق
وكان إبراهيم يطلب من سنا	أنوارها صحفاً بها تتنسق
وبليلة الطور الكليم رأى هدى	فيها فخر على سناها يصعق
قدسية النورين نور نبوة	ترهوا، ونور إمامة تتألق
رفت فقال الناس روح محمد	وزكت فقبل شذا علي يعبق
قسماً بقدسك والجلال يحوطه	وتيمناً بك والحديث يصدق
لولا قداستك العظيمة ما ازدهى	حفل به لطف الإمامة يحدق
قد طاف في النادي فشح جلاله	وسرى على الوادي فرق الزنبق
فمن القلوب له احتفال رائع	ومن العيون المهرجان الشيق
لولاك ما انصهر الولاة قصيدة	فيها الخيال إلى علاك مخلق
فإذا نظمت ففي علاك خواطري	تسمو وإن أنطق فمناك المنطق
فتبارك الإخلاص فهو عواطف	لولا علي المرتضى تترقق

* * *

مولاي ما أحلى خطابك في فمي	إذ كنت مولاي الذي أتعشق
من عالم الذر التقى قلبي بكم	شغفاً ومن صغري بكم أتعلق
قالوا انتسب فأجبت إني في ولا	آل النبي مقيد وموثق
ولقد حببتك في الرضاع فأنت في	نفسى أخالك جنب مهدي تشرق
وتكاد ترقصني الطفولة فرحة	لك والقواد من الصباية يخفق
وتدرجت روحي تسائل نفسها	من ذا الذي تهوى ومن تتشوق

قالت أحب محمداً ووصيه
فتبست روعي لفاضل طينة
يا عالماً حفت به أصحابه
أنسوا الهدى فيه فشاقتهم الهدى
فهموا على شفتيه إذن إن حكى
يروى الحديث سلاسلاً ذهبية
وتمر لا (النوري) و(عكرمة) ولا
أرأيت أصدق من فم عن جده
هذا هو الثمر الشهي وأصله
وتفيء والحسنات ملؤ غصونها
ظل النبوة في ذراها وارف
وسمت بفاطمة وقدس عفافها
ويزينها الحسنان لطفاً إذ زكى
ولها من السجّاد سفر صحيفة
وزهت بباقر علم آل محمد
المعلم إن حدثت علم صادق
تقف النفوس عليه وهي ظوامىء
وترى المذاهب حوله ويسوءها
وإذا تسابقت المذاهب ردها
جهلوا السعادة في يديه فأصبحت
حتى إذا فصل الخضم عبابه
بوركت مذهب جعفر وتيمناً
فلقد سموت بكل مجد فالعلى
ولقد أقول وللحساب مواقف
وكفى العقيدة أن حبك مذهبي

وبنينه فانتفض الفؤاد يصفق
منها خلقت بنورها هي تخلق
مثل الكواكب وهو بدر مشرق
والطيب يعرفه الذي يستنشق
تصغي وعين للفضيلة ترمق
موصولة بالوحي إن هو ينطق
فيها (أبو جهل) الحديث يلفق
يروى و(جبريل) الحديث يصدق
من دوحه البركات إذ هي تورق
شرفاً ويحمد طعمها المتذوق
وشذا الإمامة من شذاها يعقب
مجد بأنوار الهدى يتألق
من أصلها غرس وطاب المعرق
وهي الزبور لكل أمر يفرق
كالتاج إذ يسمو فيزهو المفرق
فيها وبحر بالفضائل مغدق
وبغير من فيضه يتدفق
أن الهدى من باب جعفر يطرق
نكصاً وقال لشائتيه بي الحقوا
بالحق قد أنفسهم تذوب وتحرق
عنهم رأيت حلوقهم تتشقق
بك فالسعادة في هواك تحقق
وقف عليك فلا تدان وتلحق
والمرأ يؤسر في غد أو يطلق
إن سار ثم مغرب ومشرق

والامتحان غداً إذا استبق الورى
يامذهباً فيه الحضارة تلتقي
لا شك يعروه ولا رجعية
متجدد الآراء يفتح بابه
وسواه لا العقل السليم يحده
وأجل مذهب جعفر ونظامه
طافت به شتى المذاهب فارتوى

نحو الصراط فكل ناج أسبق
بالدين فهو من الرذيلة يعتق
فيه وإن كذبوا عليه ولفقوا
بالاجتهاد وباب (زيد) مغلق
رأياً وليس عليه دل المنطق
من أن يشوه أو بعار يلصق
منه المحب أو العدو المحقق

* * *

عظماً إمام المسلمين ولم تزل
قابلك بالعصرين عصر أمية
وصدفت بالمنصور عصر ضلالة
ونظرت حق الله يسلب جهرة
وبلوت هذي الناس لا متورع
حتى إذا انصرف الجهاد فلم يكن
قدت الجموع بفيلق متدرع
أعظم بجيشك وهو جيش ظافر
(فزرارة) يروي الحديث وناظر
وعرفت فيهم زمرة دينية
فتفتحت فيهم للنفاق معاقلاً
وعلمت أن العلم سيف قاطع
فطفتت تهاً بالملوك وجيشها
وأجل من سيف المجاهد في الوغى
وأنت إليك رسائل في طيها
هي فتنة كبرى وكنت بأمرها

تسمو على مر الزمان وتسبق
شراً تكاد عليه روحك تزهق
باسم الهداية وهو عهد مرهق
وعليه نفسك غيرة تتحرق
فيهم ولا فئة بها تتوثق
باسم الهدى للحق يعقد فيلق
بالعلم فهو سلاحك المتفوق
بالنصر في حشد الجموع مفوق
فيه (هشام) باحتجاج يصدق
بهدى النبي وآله تتعلق
بالشرك توصلد والضلالة تغلق
لذوي الجهالة والنفاق يفرق
فالجيش يهزم في الجهاد ويفرق
سيف لتحرير العقول ينمق
رسل الشقا والجور فيها محقق
أدرى فكانت نصب عينك تحرق

<p> فاستقدم المنصور شخصك ظالماً فمثلت بين يديه في شيخوخة فصبرت والأيام أعدل حاكم فإذا الخلافة وهي عرش يجتمي الملك عارية الزمان وأنه أسستموه على الضلال فضقتم ولقد يغركم الزمان فشدتم فبنيتم حول السحاب شواهداً وذهبتم لا الدهريكي مجدكم عودوا فقد عاد الزمان بأهله عادت ملاذ المسلمين وإنما هذا الخلود وما الخلود فضائح والقصر ماج كزورق في لجة ولذائذ فيها الخليفة بصطفي تجري الحقوق عليه وهو يكيلها والعدل أن يهب الحقوق قيانه فكأنهم جلبوا الحقوق لينعموا </p>	<p> للحق وهو على الخلافة مشفق هي في كرامتها أحق وأخلق فخلدت والمنصور فيها يمحق فيه على قدم الفضيلة تسحق بند يرف على الخطوب ويخفق ذرعاً بمعاقبة فبئس المأزق مجداً به لجج الهوى تتدفق شرفاتها بالمنكرات يخلق والسوزر فيكم للقيامه يلحق لتروا قباباً بالهدى تتألق صرح بأنوار الإمامة مشرق رقص وغانية وكأس تهرق والمنكرات به تعوم وتغرق ما شاء من عرض وما هو مونق للمغريات وللخنا ما ينفق إن طاب صبح شرابه والمغبق وكأنهم ملكوا الرقاب ليفسقوا </p>
---	---

وقال السيد الخطيب محمد صالح السيد عدنان آل عبد الجبار الموسوي البحراني المولود سنة ١٣٣٨ هـ نقلاً
عن ديوانه المسمى عرائس الجنان ونفائس الجنان نقلاً عن جزئه الثاني ص ٢٥٧ العروس ٨ القصيدة الأولى
نظمها سنة ١٣٦٨ هـ وعنوانها الصادق علماً وحكمه .

(١ - الصادق علماً وحكمة)

<p> ما لأبنا الحياة عادوا يتامى </p>	<p> وعذارى العلوم صرن أيتامى </p>
--------------------------------------	-----------------------------------

ولسلك الوجود حُلَّ نظاما	ولوجه الزمان عم سواداً
أم ترى الشمس فادهم ظلاما	أتري البدر غاب عنه كسوفاً
وجفا الطير منه نشر الخزامى	أصبح الروض منه كاسف لون
قط والأرض لم تبل أواما	فكأن السحاب لم تسق غيثاً
قط والزهر لم يعم ابتساما	وكأن الرياض لم تزه غصناً
لمصاب ذر الجبال رغاما	أسفناً متلفاً وهماً عميقاً
أو رآه طرف فلذ المناما	ما دعاه قلب فنال سروراً
جسد الدين يحمل الأحكاما	يوم وافى البقيع نعش عليه
لبنى فوقه النجوم رخاما	فلو أن الضراح شق ضريحاً
ومن الأنبياء ضم الإماما	إذ حوى قدوة الأئمة طراً
دق وعداً وهجة وكلاما	عيبة العلم والعلی جعفر الصا

* * *

قط إلا غدا بها علاما	كعبة لم يحج ساع إليها
واجتنى الزهر حكمة وكلاما	ورياض ما جاسها السمع إلا
أو رآها قس لعمي اقتساما	لو أتاه كعب لما عد كعباً
اليها لو اغتدت خداما	تتمنى ملائك الملاء الأعلى
عصار يوماً إلا سعت أياما	ما سعت حولها فلاسفة الأ
وأولي العقل عندها أنعاما	تحسب الخبر عندها خبر طرس
وأرسطو ما كاد يسطو سلاما	فأبقراط لم يزن بقراط
يحمل العلم منه نال المقام	فالأساتيد عندها كالتلاميذ
	يتمنى من يحمل العرش عمن

* * *

أنته بنوه تلقى الزماما	جهبذ لو أتى على عهد يعقوب
ئيل تقفو زرارة وهشاما	فأنت عنه أنبيا ولد إسرا
من تلاميذه هدوا أقواما	سل بطون التاريخ كم من هداة

فبهم كم هدى الإله شعوباً
 ليت شعري وهل وعت علماً
 من سقى علمه الأعادي فضلاً
 فسل العارفين من كان النهى
 من سقى مالكاً وأحمد علماً
 وابن إدريس والكسائي ويحيى

* * *

فغدت خلفه المعارف حسرى
 واغتدت خلفه المدارس قفراً
 ما دروا هل غدا به النعش يسعى
 وعلى أعين القلوب تهادى
 فهو النعش أم هو الشمس نوراً
 فعيون الحياة تذري دموعاً
 حيث لا غرو أن ترى الجن والأملا
 فعليه باب الحوائج حزناً
 جالساً للعزا وقد عنّ نيلاً
 يا أباي هذه المدارس قفر
 هذه الدور والمساجد خلو

ساكبات الدموع تلطم هاماً
 عطلاً والمدرسون يتامى
 أم هو العرش للعلاء استقاماً
 أم مشت تحته البروج دعاماً
 تحتها تحسب الأنام غماماً
 ولسان الوجود يرثي نظاماً
 كوالأنس عندها النوح قاماً
 شق جيب الهنا وحل الذماماً
 دائباً بالبكا ثلاثين عاماً
 ناشرات من الأسى أعلاماً
 لابسات من الشجون ظلاماً

وله أخرى ص ٢٥٩ نظمها سنة ١٣٦٨ هـ أيضاً بعنوان كم دعاه المنصور

(٢ - كم دعاه المنصور)

أبدور تنير وجه الرقيع
 أم زهور تزهور بروض البقيع
 أم بحور غاضت ندى بقبور
 أم أسود حلت بغباب الخشوع

وأقامت نوراً على كل ربيع
منبع العلم مهبط التشريع
نافذ فوق كل أمر سريع

* * *

الحسين السجاد بدر النصوع
قرعلاً يجلو بحسن الصنيع
سلطان مذهب التشيع
ولعلياه كل خلق رفيع
وبعيد من شامخ ووضع
جانياً من زهور ذاك الربيع
غارفاً من بحار ذا السينبوع
لوصي أو مرسل وشفيع
زاخر العلم محكم التضليع
صدقته الأصول قبل الفروع

* * *

بته أحداث كل طاغ مريع
من الفضل والهدى والسطوع
بخطب يشيب رأس الرضيع
وأضائق عليه كل وسيع
نازحاً دهره بحال مروع
حيث وافى كالشمس قبل الطلوع
من نهار أو ساعة من هزيع

* * *

عازماً أخذه بقتل ذريع
ما يحوطنه بحصن منيع

قد أفاضت خيراً على كل خلق
مصدر الحكم رافعوا كل صدر
هم أولو الأمر منهم كل أمر

منهم راهب الهداة علي بن
وإمام الهدى محمد البا
ومنار العلوم جعفر الصادق
من إلى علمه انتهى كل علم
كسب العلم منه كل قريب
لم تجد عالماً من الدهر إلا
أو حكياً يحدث الناس إلا
بث في الناس كل علم وفن
كل حبر من التلاميذ بحر
كل فرد لوعده منهم نبياً

ولهذا وذاك لا جرم انتا
حسدوه لما به حفه الله
فرمته من شرها خلفا العصر
كم نفته عن طيبة وقراها
فغدا رهن كل قفر وبر
يسبق النور وجهه والمعالي
وعلى ذاك لم يقر زماناً

كم دعاه المنصور للقتل ليلاً
فيري من جلاله وعلاه

ودعاء لم ينفصل عنه إلا	وأصاب المنى بأذى رجوع
لازمأطول عمره النسك ليلاً	ونهاراً على سهاد وجوع
لم يزل ييغيه الفوائل طاغ	لا يزداد يهنى ولا بهجوع
ساهرأ لم يقر بالدهر إلا	بعد أن غاله بسم نقيع
فرماه نضو السقام على الفرش	فما تم مدة الأسبوع
عجبأ كيف أشجب السهم جسماً	هو قلب الوجود قلب الشرع
لا لعجز ولا قصور ولكن	شاء رب العلى له بالنزوع
كارهأ لبثه محبأ لقاءه	فأتاه بالقلب قبل الضلوع
ومضى كالمليك يحمل للعمر	ش على النعش فوق أيدي الجموع
لابسأ بردتي عفاف وظهر	ناشراً صفحتي هدى وخشوع
كفنته القلوب بالحب لما	غسلته العلى بدر الدموع
وسمى خلفه الندى والمعالي	والتقى والرشاد للتشيع
وتمنت ملائك العرش عمن	يحمل النعش لو سعت بالخضوع
وتلقت جثمانه كطريق	لبقاع النعيم أرض البقيع
وبكته معالم الدين فقدأ	وبه عاد ثاكلاً كل شيعي

وقال السيد أبو علي محمد حسين فضل الله بن السيد عبد الرؤوف نقلاً عن ديوانه قصائد للإسلام والحياة
ص ٧٤، نظمها سنة ١٣٧٣ هـ. بعنوان:

ذكرى الإمام الصادق عليه السلام

ذكراك فينا ثورةً تتجدد	للفكر تستبقي العصور فتخلد
ولهات قافلة، تلبد أفاقها	بالموحشات فتاه عنها المقصد
ومجال دنيا كنت تلهب روحها	بالنور يشرق من هداك فيصعد
وصراع أجيالٍ تمرّد عندها	فكرٌ يناضل للحياة ويرعد

ترنو إليك وأنت في ألق الضحى
مَنْ أنت، والتاريخ يجري لاهثاً
مَنْ أنت: والدنيا تسأول حيرة
ومجال روحك عالم آفاقه

* * *

ذكرارك: إنَّ على سائك لوحةً
لونتها بالطهر يمرع أفتقها
وبعثت فيها الفجر ينشر فوقها
وحشدت فيها النور يصرع زهوه
ورأيت كيف الدين يصبح لعبةً
يجري به نحو العروش مهرج
يرضي طموح الحاكمين، كأنه
فمضيت تطرح الشوائب صارخاً
الدين ما بعث الحياة عقيدةً
والدين قانون الحياة يشده
تثب الحضارة من حنايا روحه
يسمو فتنهل المعدالة رحمةً
وإذا الشعوب أخوةً ومحبةً

* * *

هذا هو الدين الصحيح عزيمةً
يتلمس القلب الجريح كأنه
ويعود للفلاح، يحث أرضه
ويحس بالحن الثقال يعيشها
عريان من متع الحياة كأنها
قلق المصير، يخال كل غمامة
تُردي الطفغة وخافقٌ يتهد
أسٍ يروض جرحه ويضمّد
ثمراً تفايض من جناه المسجد
شعب شقي في البلاد مشرد
درب الحياة لديه أفق أسود
ظلاً يضيء به، ووردأ يسعد

ويود لو ثار الجحيم فضمه

ليغيب فيه كيانه المتمرد

* * *

ذكراك ما الذكرى خيال جامع
ذكراك، رُجمي للزمان تعيده
صور من الماضي يفح بأفقهها
يجري فلا صوت يرن لوائب
ويعيش سفاح الشعوب وخلفه
يشد المبادئ كيف شاء، وإن يشأ
والمال للطاعين خير تجارة
يممي، فتنهل الشفاه مدائحاً
والشعر في مرح القصور وهوها
ويحجم التاريخ ثمة إنه
لكننا الأهواء في آفاه

يلهوبه فكر ويطرب منشد
صوراً تطوف بحاضر يتبدد
لهب الدم العلوي وهو مهدد
نحو الطفغة ولا دعاة تنجد
زمر تعب من الدماء وتسجد
دينياً، فخلف الستردين يولد
يُدنى بها هذا وذاك يُقعد
بالعرش: إن العشر رب يعبد
العاري، يسبح خاشعاً ويمجد
يدري، بمن خلف الستار يعربد
تملي عليه حديثه وتقيد

* * *

وتشاءب التاريخ إنك شدته
فراك في ألق الإمامة باعثاً
لمست يداك الداء ينبض عرقه
ورأيت كيف يعيش شعب خامل
نبعثت روح العلم في أجوائه
والعلم إيقاظ الشعوب يشدها
والعلم إحساس النفوس بيقظة
أمرعته بالطيبات خلانتي
ماذا أصور من حياتك إنها

دنياً بما يوحي الضمير تشيد
روح الحياة، بما يرق ويرشد
بالجهل يخمد عزمه ويحمد
من رقدة تشد الضمير فيرقد
نوراً يشع وعزيمة تتوقد
للنور يشرق في الحياة فتسعد
يطأ الطفغة جحيمها، ويهدد
بيض، وتقوى بالجهاد يخلد
دنياً يتيه بها خيال مجهد

* * *

مولاي يا ألق الإمامة ترتمي

في ظلّه النعمى ويحلو المورد

أنا إن ذكرتك فالقوا في دمي
 ماذا يقول المرجفون إذا بدت
 فسنستعيد بها طموحاً جامعاً
 ونمزق النظم الدخيلة بحتمي
 ونعيده ديناً يرفّ لوائه
 تتوالت الآيات من قرآنه
 والحق سوف يعود هذاراً فلا

يا أمّتي، طلع الصباح وأنت في
 سكرت ليليك الطوال فلا يرى
 أكذا تسير بك الحياة لشاطيء
 والكون يستيق الدهور لهضة
 سيري فدريك لا يزال كما بدا
 وتنوري بالذكريات تعيده
 والذكريات صدى الحياة لأمة
 ولديك في ظهر الجهاد أئمة
 فترسمي خطواتهم فحياتهم

ذكرى تشور، ولوعة تتمرّد
 ذكراك لحناً في النفوس تردد
 يطغى فيلهب فيه أفق مبرد
 فيها الطنغاة، وينعم المستعبد
 حراً يساوي العبد فيه السيد
 شِعْلاً تألق بالحياة وتوقد
 شعبٌ يضام، ولا حقوق تجحد

حلك الدجى ركب، تخلف، مجهد
 في الأفق، إلا فاجر ومعرّب
 حر، يموج النور فيه فيرفد
 تسمو فيشرق في سهاها الفرقد
 سمحاً ينضّره العلى والسؤدد
 نضراً وتُبدع منه روحاً تخلد
 تترقب الأضواء إذ تتحشد
 ساروا على سنن العلى واستشهدوا
 نورٌ توجّهه السما وتجدد

وعن كتاب المدائح والمراثي للمعصومين الأربعة عشر للسيد محمد مهدي الشيرازي ص ٢٧ القصيدة الأولى
 بعنوان:

مدح الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع).

عطر من المجد الرفيع العابق
 الصادق الأقوال والأفعال وال
 أهدي لمولانا الإمام الصادق
 أعمال لا أحد عليه بسابق

نشر العلوم على الأنام جميعهم تلميذه العلماء في كل الدنيا في الفقه والتفسير والتوحيد و والكيمياء بما أتى من معجز منه ترشح نحو جابر، والأولى فقد تلمذوا عند الإمام، وأنه فسواه كالنبت الضعيف وأنه خط السعادة للأنام بمنهج وله من الأخلاق ما فاحت شذى يهدى الأنام إلى السعادة والهدى	من علمه الجَمّ الوفير السامق فمثاله مثل الضياء الشارق الأديان ليس لهم عليه بلاحق في الاكتشاف وماله من خارق رئسوا المذاهب من طموح راق منه الهدى، بمنار ومشارق في رفعة النخل العظيم الباسق عدل المناكب، مستقيم، رائق تجلو النفوس كعطر ورد شقائق فسبيله يبقى وليس بزاهق
--	---

القصيد الثانية ص ٢٩ وعنوانها:

رثاء الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع)

بكائي طويل والدموع غزيرة أذاقوا الإمام الصادق الطهر علقماً رأى من هشام ثم منصور شدة لقد أبعدوه عن مدينة جده أداروا عليه بالجواسيس ضلة ويحضره المنصور ثم يسبه وقد قتلوا مولاة بغياً وماله كما أضرمو النيران ظلماً ببئته يرى شهداء الفخ من آل بيته	وحزني مديد في الأسى وكثير وكاسات صبر طعمهن مريـر وليس له ردة بها ونصير ومن جورهم بالرغم منه يسير فأصبح بين القوم وهو حسير على ملأ الأشخاص وهو صبور لإنقاذه منهم قوى وظهير ويلهب في دار الإمام سكير ومحضاً، بأيدي القوم وهو أسير
--	---

وبعد مديد العمر يسقيه فاسق	بكأس من السم النقيع تفور
لقد سقطت من آل أحمد شرفة	له كادت السبع الطباق تمور
وتهدم أجلاف الورى منه قبة	رفيع بناء ليس فيه نظير

وقال الشيخ الخطيب جعفر الهلالي نقلاً عن كتاب لولا الستان ص ١٥

لُفَّ من موكب الجهادِ لواء	وتوارى عن الطريق نساء
وتداعى البناء من شامخ المجد	فدوّت هوله الأصداء
وتقضى عهد تفتّح بالعرفان	يبني النفوس فيه اهتداء
وانتهت سيرة إلى الحق عاشت	فلها الخير مبدأ وإنتهاء
واختفى هيكل القداسة في شخص	إمامٍ عنت له العظاء
«جعفر» الصادق الذي ملأ الدنيا	علوماً وهل لذلك خفاء
فهاوي إلى الثرى يانجوم الأفق	حزناً وأبكيه يا جوزاء

* * *

يا إماماً نمته للعزة القعساء	صيد أعزة أمناء
حلقت منك للعلمى مكرماتٍ	مشرقات تعنو لهن ذكاء
وتغني بك الحداة على مر	الليالي يقفو الحداء حداء
لك من مجد أحد نفحات	عبقت منك عندها شذاء
وعلى وجهك الأغر وقار	ورثته آباؤك الأوصياء
وتمشى على شفاهك صدق	لم يدنسه في الحديث إفتراء
خلق رف كالنسيم على	الدنيا فهاست عزاله الغبراء

* * *

يا أبا العلم أنت حررت جيلاً	هو لولاك قد كساه العناء
لم تزل تصنع الخلود معاليك	وإن قل في الزمان الوفاء

بأقلامهم عُدّة أساؤا
في حين للضئيل إجتهاء
لأرسي على هداك البناء
ولها منك منهج وضّاء
عرفانك اليوم تصطفي ما تشاء
رُكناً لا يعتريه انحناء
في حين تقطني الحصباء
هيهات يعتريه خفاء

* * *

معاليك ما لهنّ إنتهاء
وقد ما تقاصرت بلغاء
لأرسي على هداك البناء
ولها منك منهج وضّاء
عرفانك اليوم تصطفي ما تشاء
رُكناً لا يعتريه انحناء
في حين تقطني الحصباء
هيهات يعتريه خفاء

* * *

معاليك ما لهنّ إنتهاء
وقد ما تقاصرت بلغاء
ي إذا ما تفاخر الشعراء
لك فرضاً قد شدّد منه البناء
نظماً له إليك انتهاء
فقد هدّ جانبي البلاء

كم تجنّت على المواهب أقوام
فلديهم يخفى الجليل من الأعمال
ولوأن الحياة أنصفت الحق
ولراحت مجامعُ العلم تسمو
ولأضحت هذي الدراسات من
ولألقت فيك البُناة لهذا الدين
يا لها من خسارة يترك الجوهر
غير أن الحق الصراح كنور الشمس

سيدي والحديث عذبٌ ولكن
أي معنى أصوغه لك في شعري
ولوأن الحياة أنصفت الحق
ولراحت مجامعُ العلم تسمو
ولأضحت هذي الدراسات من
ولألقت فيك البُناة لهذا الدين
يا لها من خسارة يترك الجوهر
غير أن الحق الصراح كنور الشمس

سيدي والحديث عذبٌ ولكن
أي معنى أصوغه لك في شعري
حسب شعري إني وجدتك مقصود
وكفاني أي وجدتُ ولائي
فتقبّل مني بضاعتي المزجاة
ومرادي قضاء حاجاتي الجليّ

وبيوم المعاد كن لي شفيعاً فلأنتم غداً بي الشفعاء

* * *

بالعظم المأساة في يوم ذكراك فقد عمّت الدنيا الأرزاء
فجع الدين حيث غادرك المنى صور بالسم يوم حان قضاء
تربت كفه وباء بخزي وله النار في المعاد جزاء
رام يطفى نور النبوة والنور عليّ تمنو له الأضواء
عرة المصطفى النبي برغم الجور حتى في موتهم أحياء

وقال السيد الخطيب مرتضى الموسوي القزويني نقلاً عن كتاب لولا الستان ص ١٢ وكتاب الإمام
الصادق والواقع المعاش ص ٢٤
نظمها سنة ١٣٨٤ في كربلاء قالها في ذكرى ولادة الإمام جعفر الصادق (ع).

أرى الشعر لا يرقى إليك ولا النثر فمجدك بحرًا لا يساجله بحرُ
فما رأَت الدنيا ولا سمعت بها إماماً سمّت فيه العقيدة والفكر
كمثلك يا كنز الفضائل والهدى ومعجزة التاريخ فيك له فخرُ
ويا عبقرياً قاد أضخم أمةٍ بمدرسة التوحيد رائده الصبرُ
ويا قائد الأبرار يا ملهم التقى ومحبي كنوز كان يجحبها السترُ
رفعت لرواد المعارف مشعلًا يشعّ ضياء ليس يخمده الدهر
وأبدعت للأجيال فكراً محرّراً أجل كل فكر يستقى منكم حر
وصُغت أصولاً للحقيقة فالذي لديك لبابٌ والذي دونه قشر
ورُحّت تنير الدرب غير مداهنٍ لمستعبد يطفى ونائبة تعرو
فيا سيدي ذكراك تبعث قوة بها نستعيد النصر ما خلد النصر
«وإني لتعروني لذكراك هزةً كما انتفض العصفور بلله القطر»

* * *

عظيماً وعاشت فيك آثارك الغرُّ
وأسمد شعب أنت قائده البر
ليرتادها الأحرار ما بقي الدهر
وماهو (نكت) في فؤادك أو (نقر)
حوى كل ما يتلى وعندكم (الجفر)

* * *

وشامخ فضل ليس يرقى له النسر
كريم شجاع عابد زاهد حبر
إمام له في كل طائفة قدر
وخاب أناس عن مناهجك ازوروا
وسل عنه أعلاماً لمنهله اجترّوا
والهم ما قد ضمه البحر والبر
فيسموه قطب ويحظى به قطر
كنوز ثقال كان يملؤها الدر
لكي يعرف التاريخ ما التبين الكثر
زرارة، حمران وكلهم بحر
بهم أشرق الظلماء وازدهر المعصر

* * *

ضياءك حقدأ كان مبعثه الكبر
وصدوا عطاشا كان منهم لكم نفر
وكم منحوكم ما به الجهل والخسر
ليحيوا بها (بدرأ) إذا فاتهم (بدر)
ومن ولده وإفكم القتل والأسر
وخابت عهدو كان من بعدها الغدر

* * *

ألا فلتعش يا جعفر بن محمد
وعاشت صروح أنت باني أصولها
ومدرسة فكرية قد فتحتها
فعلمك (مزبور) لديك و(غابر)
وعندك يا مولاي (مصحف فاطم)

فأنت منار للفضيلة والهدى
عليم حلیم صابر متبتل
فقيه تلوذ العالمون بفقهه
هنيئاً لأقوامٍ لديك توافدوا
سل الفقه والتاريخ والطب واللغا
إمام حوى علم الكتاب وحكمه
ألوف من الأقطاب تروي حديثه
أحاديث لم يتحف بها الناس قبله
به خصها الرحمن من دون خلقه
هشام، أبان، جابر، وابن مسلم
نجوم سماء العلم والفضل والهدى

فيا بؤس قوم كابروك ليطفؤوا
أبوا رشفة من منهل الصدق عذبة
فكم منعوا الأعصار من فيض علمكم
وقد أعلنوا حرباً عواناً عليكم
فجدهم إذ ذاك أطلق أسره
بنوا عرشهم بالغدر فوق عظامكم

لقد غضبوا دستَ الخلافة باسمكم
قضى عمره شطراً بعهد أمية
فيسمع دوماً منهم سب جده
فهم معشر صم العداة قلوبهم
وجاء بنو العباس يجذون حذوهم
غداه دعا السفاح جعفر عنده
وجرعه المنصور ظلماً ومحنة
وأوسعه سباً وشتماً وتهمة
ودس إليه السم واغتاله به
فما بين مقتول وبين مشرد
فمن مبلغ عني رسالة مشفق
إذا شتمت أن تستفيق شعوبكم
وتستبدلوها عزة بعد ذلها
فعودوا إلى الإسلام في ظل جعفر
وأحيوا تراثاً قد جباه محمد

وجازوكم بشس الجزاء وما بروا
يلاحقه منها العداوة والقهر
ومصرع زيد عمه منهم أجر
طفأة عن الآيات في سمعها وقر
وزادوا كأعداء لهم عندهم ثار
وقد ناله منه المكارة والضر
وعاداه حتى ضاق من بغية الصدر
ولم يرع ما أوصى به المصطفى الطهر
وكم قبله أو بعده عندهم وتر
وبين أسير لا يفك له أسر
لمن لهم التدبير والنهي والأمر
ويصلح منها وضعها التعمس المر
ويرفع عنها الجهل والبؤس والفقر
تعد لكم منها السيادة والنصر
لعترة من بعد ما نزل الذكر

وقال السيد حسن السيد حسن هاشم نقلاً عن ديوانه صدق الولاء في مدح الرسول (ص) والعترة الغراء في
صفحة ١٥٣. قالها سنة ١٩٨٩ في مولد الإمام الصادق (ع).

نور الإمامة كوكب يتألق
تستلهم الدنيا بفضل شعاعها
فبكل عصرٍ للرسالة مولد
ولكل طاغوتٍ إمام عادل
ما بين شرك أمية وفسادها
نأت بحكم ظالم متجاهل

فكأنها بدر كمال مشرق
درب الهدى وبها المنى تتعلق
يخضر غصن الدين فيه ويسورق
كفؤ كريم بالحقيقة ينطق
كادت شريعة أحمد تتمزق
أمر الإله، على هواه يُلْفَق

وشكت بني العباس بعد أمية
 حُكِّموا الرقباب وحكِّموا بدعاً لتطمس كل ما أوصى الإله فيمحق
 فأتاح ربك للشريعة مولداً
 من فاطم الزهرا تحدّر جمعفر
 علم كريم من سلالة حيدر
 فالصادق المعصوم هيبة أهله
 لاقى الكتاب به ملاذاً دافئاً
 وتعلق الإسلام بابن محمد
 فمضى إمام العارفين مناصراً
 ومحارباً كل المضلين الألى
 ومحاوراً من ضلّ عن درب الهدى
 سل عنه تاريخ الحوار بمجلس الخلفاله النصر المبين المطلق
 ما خاض معركة يجادل ملحداً
 يدي بحجته فيبطل مكرهم
 فلفكره السامي مدارك أذهلت
 فإذا تجمع حوله أهل النهى
 وتزودوا من نهر علم دافقي
 حفظوا علوماً من معارف جعفر
 وتناثروا في كل أنحاء الدنيا
 فاسمع لراويه يمرّ «بكسوفة»
 يا سيدي أثلجت صدر محمد
 وبكل يوم من حياتك شعلة
 جاهدت كل المعتدين بحكمة
 وغلبت كل مشكك غش الوري
 ففضحته بلسان صدق واضح
 فملوكهم بعري الضلالة ألصق
 حضن الرسالة حامياً يترفق
 بصفات طه جده يتخلق
 بين الأنام مبجل وموثق
 فيه بأبهة الجلال مطوق
 فحماه من أشركوا وتزندقوا
 وبمقلتيه دمة تترق
 وبحرب كيد المعتدين يخلق
 بجهالة الحقد اللثيم استغرقوا
 والحق فوق لسانه يتدفق
 الخلفاله النصر المبين المطلق
 إلا وكان له الجواد الأسبق
 والله يلهمه الصواب فيغدق
 أهل العقول بما ترى وتدقق
 صمتوا وأصغوا للبيان وحلقوا
 بسنى الهداية والولاية يدفق
 لبيانها قلب الحقيقة يخفق
 يروون ما سمعوا وما قد حققوا
 والناس تصغي للحديث وتغرق
 فلكل حرف من حديثك رونق
 للدين تذكوبالضياء وتبرق
 تهفولر وعتها النفوس وتعشق
 ببهاج فيها الكلام ينمق
 سام بأطيب الحقيقة يعبق

يا سيدي أدبت شيعتك الألى
مهجوا سبيل المخلصين لديهم
وبهم غصون الدين يخضر الجنى
فإذا سألت عن انتساء ولائهم
كرموا وبخالق الصفي تطوقوا
وبفضلهم شفة الشريعة تنطق
فيها تفرغ في العلاء وتورق
هم جعفريون استقاموا وارتقوا



المصادر

- ١ - تحت راية الحق للشيخ علي محمد علي دخيل ط ١ دار المرتضى بيروت ١٩٩١ .
- ٢ - أعيان الشيعة محسن الأمين التعارف بيروت .
- ٣ - المجالس السنية في مناقب ومصائب العترة النبوية محسن الأمين دار التعارف بيروت سنة ١٩٨٦ .
- ٤ - وفاة الإمام جعفر الصادق للشيخ حسين بن الشيخ محمد بن عصفور الدرازي البحراني ط ١ الحيدرية النجف الأشرف .
- ٥ - كشف الغمة في معرفة الأئمة للاريلي طبعة بيروت .
- ٦ - لولا الستتان هلك النعمان للشيخ محمد رضا الحكيمي بيروت ط ١ .
- ٧ - شعراء العربي للشيخ علي الخاقاني ط ١ النجف الأشرف .
- ٨ - من لا يحضره الخطيب للسيد داخل السيد حسن مؤسسة البلاغ بيروت ط ١ ١٩٩١ .
- ٩ - مناقب آل أبي طالب للشيخ المازندراني ابن شهر آشوب بيروت .
- ١٠ - إعلام الوري بأعلام الهدى للشيخ الطبرسي بيروت .
- ١١ - الإمام الصادق والواقع المعاش للسيد عبد الحسين القزويني بيروت مؤسسة البلاغ ط ١ .
- ١٢ - الأنوار القدسية للشيخ محمد حسين الأصفهاني ط ١ بيروت مؤسسة الوفاء ١٩٨٢ .
- ١٣ - ملحمة أهل البيت (ع) للشيخ عبد المنعم القرطوسي بيروت ط ١ .

- ١٤ - ديوان عرائس الجنان ونفائس الجنان للسيد محمد صالح الموسوي البحراني بيروت الأعلمي ط٢ سنة ١٩٨١ مع زيادات وتنقيحات .
- ١٥ - ديوان قصائد للإسلام والحياة للسيد محمد حسين فضل الله طبع بيروت ط١ سنة ١٩٨٤ المؤسسة الجامعية للدراسات ص٢٦٩ .
- ١٦ - المدائح والمراثي للمعصومين الأربعة عشر للسيد محمد مهدي الشيرازي نشرزنجاني إيران سنة ١٤٠٤ ص٥١ قياس رقعي .
- ١٧ - ديوان صدق الولاء في مدح الرسول والعترة الغراء حسين السيد حسن هاشم ط١ بيروت ص٢٠٨ .
- ١٨ - مجمع البيان في تفسير القرآن للشيخ الطبرسي طبع بيروت .
- ١٩ - شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث أحمد علي اللطيف الجدع وحسين أدهم جرار مؤسسة الرسالة بيروت ط٢ ٨١ ج١ .
- ٢٠ - فلسفة الأخلاق في الإسلام محمد جواد مغنية طبع بيروت .
- ٢١ - ميزان الحكمة للشيخ الرشدي طبع بيروت .
- ٢٢ - أدب الطف للسيد جواد شبر دار المرتضى بيروت .
- ٢٣ - عمير الرسالة (الأشعار المنسوبة لأهل البيت ع) للسيد مرتضى الحسيني دارالمجد دمشق ط١ ١٩٩٠ .



الفهرس

- * مقدمة الكتاب
- ٦ الشيخ محمد شريعتي المستشار الثقافي
- * الإمام جعفر الصادق (ع)
- ١١ حجة الإسلام د. محمد خاتمي
- * الإمام الصادق (ع) ريحانة قريش وعميد آل البيت
- ١٥ فضيلة الشيخ أحمد كفتارو
- * الإمام الصادق (ع) والاجتهادات الفقهية
- ٢١ العلامة الشيخ محمد مهدي شمس الدين
- * الإمام جعفر الصادق (ع) والتقية
- ٢٩ العلامة السيد محمد حسين فضل الله
- * الجانب الاجتماعي والسياسي من شخصية الإمام الصادق (ع)
- ٤٣ الأستاذ سليمان كتاني
- * العالم الفكري للإمام الصادق (ع)
- ٦١ الشيخ جعفر المهاجر
- * الإمام الصادق (ع) أفق حضاري ورؤية معاصرة
- ٦٩ الأستاذ محمد الراشد
- * الإمام جعفر الصادق (ع) وتلميذه جابر بن حيان
- ٧٧ الدكتور زهير البابا
- * من معالم الفكر السياسي للإمام الصادق (ع)
- ٩٥ الشيخ محمد باقر الناصري
- * إليك يا رسول الله
- ١٠٩ شعر الأستاذ أنور الجندي

- * مدائح الشعراء في إمام العلماء
 الأستاذ عبد الله عدنان المنتفكي ١١٥
- * الاتجاهات الإنسانية في فقه الإمام جعفر الصادق(ع)
 د. حسن عباس نصر الله ١٢٥
- * الإمام جعفر الصادق(ع) ملهم الكيمياء
 د. عارف تامر ١٣٥
- * الإمام الصادق(ع) خصائصه - فقهه
 د. وهبة الزحيلي ١٤٥
- * تراث الإمام الصادق(ع) من الوجهة الفنية
 د. عبد الكريم الأشر ١٦٧
- * الجانب العلمي والفكري من شخصية الإمام الصادق(ع)
 السيد حسن الأمين ١٧٧
- * عطر النبوة
 شعر الأستاذ عبد الفتاح قلعه جي ١٨٧
- * المعقولية السياسية التاريخية لنظرية الإمامة عند الشيعة الإمامية
 د. محمود العكام ١٩١
- * الجهود التغييرية عند الإمام الصادق(ع)
 الشيخ زيدان الغزالي ٢٠١
- * الحركة التغييرية عند الإمام الصادق(ع)
 الأستاذ عز الدين سليم ٢٠٧
- * نظرة في حركية الممارسة الإمامية عند الإمام جعفر الصادق(ع)
 د. وجيه فانوس ٢٣٥

- * الإمام الصادق(ع) والوحدة الإسلامية
 د. محمد سعيد رمضان البوطي ٢٤٣
- * دور الإمام الصادق(ع) في الحركة العلمية في صدر الإسلام
 حجة الإسلام د. واعظ زادة خراساني ٢٥١
- * المدلول السياسي لحركة الإمام جعفر الصادق(ع)
 د. حسن جابر ٢٦٣
- * كلمة الختام
 الشيخ محمد حسن أختري ٢٧٣

الأبحاث والمواضيع التي قدمت للمؤتمر ولم تلتق فيه

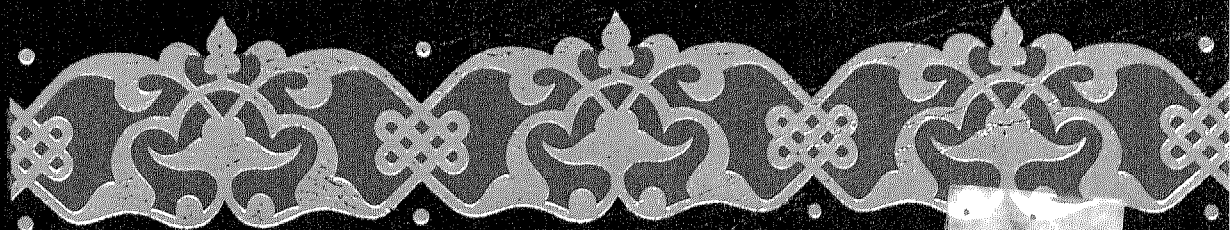
- * خطان قياديان في حياة الإمام الصادق(ع)
 حجة الإسلام محمد علي التسخيري ٢٧٩
- الإمام الصادق(ع) محيي السنة النبوية
 العلامة السيد مرتضى العسكري ٢٩٣
- * من أحاديث سيرة الإمام الصادق(ع) المدونة في كتب السيرة
 حجة الإسلام رسولي محلاتي ٣٠٥
- * منهج الإمام الصادق(ع) في مواجهة مشكلات العصر
 الشيخ زهير كنج ٣٢٧
- * الإمام جعفر الصادق(ع)
 الشيخ عفيف النابلسي ٣٣٣
- * السياسة التربوية عند الإمام الصادق(ع)
 السيد عبد المهدي فضل الله ٣٥٩

- * الإمام جعفر الصادق(ع) ووحدة المسلمين
 د. مصطفى الرافي ٣٨٣
- * الإمام الصادق(ع) جامعة فكرية وعبرية رحمانية وعلوم إنسانية وأخلاق محمدية
 الأستاذ محمد علي أسبر ٣٩١
- * المؤلفات المخطوطة والمطبوعة للإمام الصادق(ع) في سورية
 الأستاذ علي أكبر ضيائي ٤٢٩
- * مدائح ومراثي في الإمام الصادق(ع)
 علي مختلف العصور ٤٣٧





IMAM DJAFAR AL-SADEGH
((SALUTE BE ON HIM))
STUDIES AND RESEARCHES



THE CULTURAL CENTRE FOR
ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN
DAMASCUS