

مَجَلَّةُ الْإِفَاقِ الْجَدِيدِ



مجلة ثقافية عامة تصدر عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي في رئاسة جامعة ديالى معتمدة
في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم ٩٤٠ رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ١٠٦٤ لسنة ٢٠٠٨

العدد 42 كانون الثاني
لسنة 2025

**برعاية وزير التعليم العالي والبحث
العلمي جامعة ديالى تحتفي بتخرج
طلبتها دورة (العلم والبناء)**

**رئيس الجامعة : نسعى لإرساء ركائز التعليم الأخضر
وخلق بيئة مستدامة لمواكبة التطور التكنولوجي**

في هذا العدد

خلال اجتماعه مع دولة رئيس الوزراء العراقي المهندس محمد شياع السوداني .. رئيس الجامعة يعد هذه الزيارة بالتاريخية ويطالب بتخصيص قطع اراضي سكنية لمنتسبي جامعتنا

مستشار رئيس الجمهورية يزور جامعة ديالى ويهدي المكتبة المركزية مجموعة من الكتب العلمية

في حفل اختتام فعاليات الاسبوع العالمي لريادة الاعمال .. رئيس الجامعة يحث الطلبة والخريجين لتبني مفهوم الريادة وتوظيف قدراتهم لخدمة مجتمعهم

رئيس الجامعة يرعى احتفالية اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة

خلال زيارته للمحافظة.. سماحة السيد عمار الحكيم يزور جامعة ديالى ويشيد بالانجازات المتحققة



الاشراف العام

أ.د تحسين حسين مبارك

رئيس مجلس الادارة

أ.د مكي نومان مظلوم

رئيس التحرير

أ.م.د علي عبدالحسين علوان

مدير التحرير

اسعد سحاب مطر

سكرتير التحرير

عماد عبدالستار جبار

هيئة التحرير

ياسر جبار عبد

زهير نجم عبد

معتصم مصطفى ابراهيم

التصحيح اللغوي

م.د ماهره اشم اسماعيل

التصوير الفوتوغرافي

علاء حسين امين

محمد عامر علي

التصميم والخراج الفني

عبدالرحمن كريم سلمان

التنضيد الالكتروني

ميساء يحيى شعبان

اية طارق علي

الطباعة وفرز الالوان

المطبعة المركزية جامعة ديالى

ادارة جديدة - و ارادة قوية

بناء مجد فرديا مزيضا ، سيكون حتما في أعلى درجات التميز والإبداع ، وتأسيسا من مبدأ الحوار البناء يخلق الابداع، تلجأ الإدارة الفاعلة للاستماع الى الافراد داخل المؤسسة وتحتمكم الى تجاربهم وخبراتهم العملية في الاداء الوظيفي من اجل الوصول الى الحالة المثلى التي يطمح اليها الجميع ، وتصبح المؤسسة المكان الحقيقي الذي ينتمي اليها كل الافراد العاملين فيها ، بل ويدفعهم حرصهم على بذل المزيد من العطاء من اجل الارتقاء بواقعها. فالإدارة الجيدة تعتمد على التخطيط السليم والرؤية الاستراتيجية، حيث يقوم المدير الكفوء بتحديد الأهداف بوضوح وتوفير الموارد اللازمة لتحقيقها، كما يعتمد على التحليل الدقيق للبيانات واتخاذ القرارات المستنيرة أما الإرادة القوية، فهي الدافع وراء التنفيذ الفعلي للأهداف، لان المدير ذو الإرادة القوية يلهم فريقه ويثبت فيهم روح التفاني والإبداع، فهو يتحدى بالعزيمة والإصرار لمواجهة التحديات وتجاوز العقبات مهما كان حجمها. وهنا تكمن فاعلية الإدارة في التوازن بين التخطيط المحكم والإرادة الصلبة، فالإدارة الجيدة تضع الأسس، والإرادة القوية تحقق الإنجازات. ومعاً، يمكنهم تحقيق النجاح المؤسسي المستدام والوصول بالمؤسسة الى بر الامان

يصفها فقهاء الإعلام بدوران المروحة بعد فصل التيار الكهربائي عنها ؛ فهي تبقى بحالة دوران ليس بفعلها ولكن بفعل القوة التي انتجها التيار الكهربائي قبل انقطاعه ، لكن عندما تأتي إدارة جديدة ليس لها هم ؛ سوى نجاح المؤسسة وتضع نصب عينها النجاح الجماعي لكل العاملين فيها ، واعطاء فرص متكافئة للجميع من نقطة شروع واحدة دون النظر الى مسمياتهم أو انتماءاتهم أو حتى ولاءاتهم هنا يتحقق الفرق وتكون النتائج بمستوى الطموح الذي تسعى المؤسسة والسلطة التنفيذية إلى تحقيقه، وصولاً إلى بناء الدولة الكريمة. لقد حققت المؤسسة التي ننتمي إليها ذلك الفرق الحقيقي في الانجاز على كافة الأصعدة العمرانية والأكاديمية ، لكن الانجاز الحقيقي الذي تحقق هو الانجاز الإنساني أولاً، فلم تعد أبواب مكاتب المسؤول مغلقة أمام منتسبيها ، بل لم تعد المكافئة على الانجازات مقتصره على فئة معينة دون سواها ؛ إذ أصبح العمل بالمهارة والإبداع والسرعة في الاداء المتقن هو الدليل والميزان لتحديد من يستحقها ، فعندما يشعر الفرد في داخل المؤسسة بقيمته كأنسان أولاً وكمنتسب ثانيا ، وأن رئيسه لا هم له سوى مصلحة المؤسسة ، ولا يسعى إلى



رئيس التحرير
أ.م.د علي عبدالحسين علوان

لا شيء يلهم الإنسان ويعينه على الوصول إلى غايته ومبتغاه غير الإرادة القوية والقادرة على مواجهة الصعاب وخلق فرص النجاح من تجارب الفشل ومحاولة تصحيح المسار فكثير ما تتعثر الإدارات في بداية مشوارها المهني ، بغض النظر عن تخصصاتهم وميولهم وتوجهاتهم ، فقد يكون سبب تعثرهم أو حتى فشلهم الإداري يكمن في ذاتهم وضعف ادأئهم ، وفي احيان كثيرة ترددهم في اتخاذ القرار المناسب في اللحظة المناسبة ، وركوتهم الى آراء المتعلقين أو الساعين إلى كسب رضاهم ؛ وبالتالي تكون قراراتهم مضطربة لا تخدم المؤسسة ولا الصالح العام. وهذا النموذج من الإدارة تجسد لدينا بشكل جلي طوال السنوات الماضية في مؤسسات الدولة ، ولم تكن المؤسسة التعليمية بمنى عن ذلك ، وهو ما جعل المؤسسة التعليمية وكأنها تراوح مكانها ؛ وتتعزز على ما تم انجازه بسنوات خلت

عشية يوم النصر .. وزير التعليم يؤكد أن المناسبة تمثل مرتكزا ثابتا يستند إليها العراقيون في الحفاظ على حقوقهم ومكتسباتهم الوطنية



اللازمة التي تحمي المجتمع من خلال تعزيز الحضور العلمي وإدامة الانفتاح الأكاديمي في مجال الخدمات والاستشارات وتوفير المناخات الملهمة لصناعة الأجيال ذات الهوية الراسخة والثوابت العليا التي تجعل منها مسؤولة مسؤولية كاملة على حماية البلد وتاريخه وحاضره ومستقبله

صاغها العراقيون بدماء شهدائهم وعنقوان أبنائهم الذين قدموا التضحيات والبطولات وخاضوا معارك النصر والتحرير وطهروا الأرض من براثن الشر والظلام ودحروا شذاذ الآفاق الى غير رجعة ليبقى علم العراق شامخا منتصرا على كامل أرضه المقدسة وأضاف أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وجامعاتها تعمل على إرساء المصداق

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي أن مناسبة وذكرى يوم النصر تمثل مرتكزا ثابتا يستند إليه العراقيون في الحفاظ على حقوقهم ومكتسباتهم الوطنية جاء ذلك في كلمته خلال المؤتمر الذي أقامته جامعة أوروك بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان حيث أوضح أن هذا اليوم وهذه الذكرى تمثل أحد أهم المرتكزات التي



برعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي جامعة ديالى تحتفي بتخرج طلبتها دورة (العلم والبناء)



العطرة ، مشيد بالاستراتيجية التي اعتمدها الجامعة، والسير بخطى وثقة في مسارات النهضة العمرانية، إذ بدأنا بأكثر من عشرين مشروعاً انجزنا منها ثمانية بمواصفات عالية وبطراز معماري يتماشى مع حداثة الأسلوب، وأخرى وصل العمل فيها إلى مراحل متقدمة، مقدم شكره وتقديره لكل من ساهم وساعد في تنفيذ مخططاتنا العمرانية، بدء من وزارة التعليم العالي وجميع المؤسسات الحكومية والمنظمات المجتمعية في محافظتنا العزيزة

الأستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك كلمة قال فيها: نرحب بكم أجمل ترحيب وأشكر مشاركتكم اليوم معنا ونحن نحمل مشاعر الفخر والاعتزاز لنحتفي بتخرج كوكبة جديدة من طلبة جامعتنا المعطاءة الدفعة الخامسة والعشرين دورة (العلم والبناء) برعاية كريمة من لدن معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي الذي يسعدني ويشرفني أن انقل تحياته وتبريكاته إلى طلبتنا الخريجين وعوائلهم الكريمة بهذه المناسبة

إحتفت جامعة ديالى بتخرج طلبتها (دورة العلم والبناء)، للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بحضور النائب في مجلس النواب العراقي السيد أحمد الموسوي ورئيس الجامعة التقنية الوسطى الأستاذ الدكتور وضاح عامر التميمي وعدد من الشخصيات الاكاديمية واستهلته الاحتفالية بقراءة آيات من الذكر الحكيم، وقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء جامعة ديالى والعراق، ثم عزف النشيد الوطني بعدها ألقى السيد رئيس جامعة ديالى



خلال اجتماعه مع دولة رئيس الوزراء العراقي المهندس محمد شياع السوداني .. رئيس الجامعة يصف هذه الزيارة بالتاريخية ويطالب بتخصيص قطع اراضي سكنية لمنتسبي جامعتنا.



تأسس السيد رئيس الوزراء العراقي السيد محمد شياع السوداني اجتماعا موسعا لمسؤولي الدوائر والتشكيلات الخدمية في محافظة ديالى مناقشا أهم القضايا والخدمات التي تعنى بالبنى التحتية والجانب الصحي والتربوي في المحافظة. وقال السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك خلال مداخلة في الاجتماع : رحبنا بدولة رئيس الوزراء العراقي وانها زيارة تاريخية تحمل في طياتها الخير للمحافظة التي عانت كثير من نقص الخدمات وبمختلف الأوجه طوال السنوات الماضية ، مقدا شرحا تفصيليا عن الجامعة التي تضم ١٥ كلية ومراكز بحثية ، مضيضا

أن الجامعة تتميز بظهورها الفعال في التصنيفات العالمية كالتايمز وال QS ، كذلك تميزها بقوة النشر العلمي النوعي وحصولها على مراكز متقدمة، كما انجزت الجامعة ٢١ مشروع خلال السنوات الثلاث الاخيرة منها خمسة مشاريع تم انجازها في سنة ٢٠٢٤ وتمويل ذاتي ، شاكرنا دولة الرئيس على تبنيه لمبادرة ريادة والتي استطاعت جامعتنا أن تحتل المرتبة الأولى عراقيا من خلال تدريب ٢٧٠٠ متدرب ، وان قروض رئاسة الوزراء سلمت لأكثر من ٢٠٠ متدرب من شبابنا الخريجين والطلبة وتم استثمار العشرات منها في مشاريعهم الناشئة الصغيرة ، مطالبنا دولته بتمويل مجموعة من المشاريع التي تسهم بتطوير الواقع العلمي والأكاديمي. منها: انشاء مستشفى

مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية يتفقد سير الامتحان الوطني للحاسوب واللغة الانكليزية



تفقد السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد إبراهيم سير الامتحان الوطني للحاسوب واللغة الانكليزية (INCPT). واطلع السيد المساعد العلمي على الاستعدادات اللازمة لأداء الامتحانات

وفق ما حددته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، داعيا القائمين على المركز الالتزام بالتوقيعات والمعايير التي حددتها الوزارة والخاصة بهذه الاختبارات. من جانبه مدير مركز الحاسبة الالكترونية في جامعة ديالى

تفقد السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد إبراهيم سير الامتحان الوطني للحاسوب واللغة الانكليزية (INCPT). واطلع السيد المساعد العلمي على الاستعدادات اللازمة لأداء الامتحانات

مستشار رئيس الجمهورية يزور جامعة ديالى ويهدي المكتبة المركزية مجموعة من الكتب العلمية

الالكترونية ، وحصولها على جائزة أفضل مكتبة مركزية ضمن التصنيف الوطني ليوم العلم العراقي ، وحضور الاحتفالية التي أقامها مركز أبحاث الطفولة والأمومة بمناسبة اليوم العالمي للطفل ، وزيارة كليتي التربية البدنية وعلوم الرياضة وكلية الطب قدم خلالها سعادة المستشار التهاني والتبريكات لمجلة ديالى الطبية بمناسبة حصولها على أفضل مجلة علمية ضمن التصنيف الوطني وفي ختام الزيارة قدم السيد رئيس الجامعة لممثل فخامة رئيس الجمهورية درع الجامعة، معرباً عن شكره وامتنانه لفخامة رئيس الجمهورية وتطلعه لزيارة جامعة ديالى

أكد السيد رئيس الجامعة للمستشار الضيف ان هذا الاهتمام الكبير من لدن فخامة رئيس الجمهورية يمثل دافعا معنوياً كبيراً للجامعة ، مستعرضاً اهم الانجازات التي حققتها الجامعة على المستوى العمراني والاكاديمي ، خاصة في ميدان التصنيف العالمية واخرها تصنيف التاييمز ٢٠٢٤ ، موضحاً ان الجامعة قدمت على الاعتماد المؤسسي والاعتماد البرامجي التي شرعت اغلب كليات الجامعة للحصول عليه هذا وقد شملت الزيارة الامانة العامة للمكتبة المركزية والاستماع من امينها العام الدكتور سلام جاسم عبد الله إلى شرح كامل عن عمل المكتبة وما تقدمه من خدمات علمية

استقبل السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك ممثل فخامة رئيس الجمهورية المستشار الدكتور خضير الامارة وقال سعادة المستشار: ان هذه الزيارة تأتي ضمن سعي فخامة رئيس الجمهورية للتواصل مع الجامعات العراقية وخاصة جامعة ديالى بما تمثله من خصوصية وجغرافية ومجتمعية متنوعة ، مبيناً ان للمحافظة اهمية كبيرة على المستوى الوطني لما تجسده من التآخي والوثام بين جميع أطراف المجتمع ، مقدماً بإسم فخامة الرئيس مجموعة من الكتب العلمية اهداها للامانة العامة للمكتبة المركزية في الجامعة من جانبه



جامعة ديالى تطلق فعاليات اسبوع الارشاد النفسي والصحة النفسية

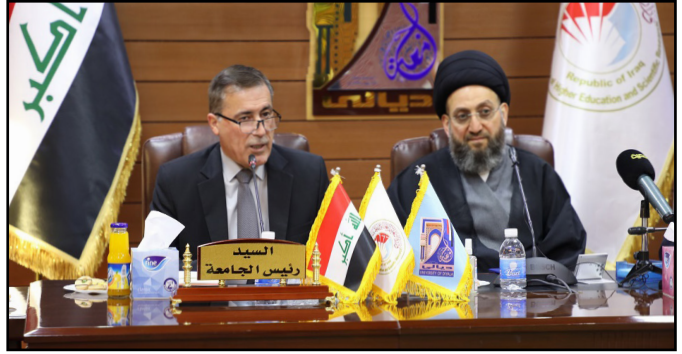
المستقبلية والعمل على نجاحها ضمن السبل المتاحة. هذا وقد تضمنت الفعاليات رفع العلم العراقي ومعارض للكتب ورسوم وبازارات ويوسترات ارشادية وعرضها على الشاشة الالكترونية خلال الاسبوع الارشادي والتعريف بالوحدات الارشادية ، فضلاً عن اقامة المحاضرات التوعوية والتنقيفية التي توجه الطالب إلى الجانب الاكاديمي الصحيح وتهيئته للدخول في الأجواء الجامعية الصحية وعلى هامش الفعاليات كرم المساعد العلمي مسؤولي وحدة الارشاد النفسي والتوجيه التربوي في كلية التربية للعلوم الصرفة ، فضلاً عن تكريم الطلبة الاوائل في الكلية بشهادات تقديرية

التربوي أساس التوجيه العلمي من جانبه السيد المساعد الاداري الأستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر بين دور العملية الارشادية التي تزيد من فاعلية العملية التربوية ومن رغبة الطلبة في الاجتهاد والمتابعة، وتؤثر في خلق بيئة دراسية مناسبة لهم ، داعياً إلى ضرورة مراعاة الحالات النفسية للطلبة وكيفية حل المشاكل الدراسية والاقتصادية والاجتماعية. بدورها مسؤولة شعبة الارشاد النفسي والتوجيه التربوي الدكتورة وسام عماد عبد الغني أوضحت اهمية الاسبوع الارشادي وضرورة التوعية بالارشاد النفسي والتوجيه التربوي لديمومة التضوق والنجاح والتي تمكن من معرفة الرؤى

برعاية السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك وبحضور مساعديه العلمي الاستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم والاداري الاستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر ، أطلقت الجامعة فعاليات اسبوع الارشاد النفسي والصحة النفسية بمشاركة كافة تشكيلاتها وأكد السيد المساعد العلمي الاستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم بهذه المناسبة على اهمية التعريف بالارشاد النفسي والصحة النفسية ، وكيفية التعامل مع التدريسيين والطلبة داخل الحرم الجامعي، فضلاً عن توجيههم إلى اهمية الالتزام بالقواعد والسياسات التربوية الصحيحة باعتبار التوجيه



خلال زيارته للمحافظة.. سماحة السيد عمار الحكيم يزور جامعة ديالى ويشيد بالانجازات المتحققة



مختتما كلامه (نحن هنا لبناء وطن). من جانبه اعرب سماحة السيد عمار الحكيم عن سعادته بزيارة هذا الصرح العلمي، مبينا ان من اولوياتنا القيام بتنمية شاملة فكلما عدنا الى الجامعة وجدنا الانجاز فيها اكثر، داعيا الجامعة الى ان تتكفل ليس فقط بانتاج الحلول وانما بتسويقها، فهناك فجوة بين الموضوعات التي تظهر بها الرسائل والاطاريج والمشاكل التي يعاني منها المجتمع، فالاقتصاد العراقي بحاجة الى ان يتحول الى الاقتصاد المتنوع والاستثمار في شتى المجالات ومنها الذكاء الاصطناعي. وفي ختام اللقاء قدم سماحة السيد المصحف الشريف الى السيد رئيس الجامعة الذي بدوره قدم لسماحته درع الجامعة اعزاز وامتنانه بجهوده الطيبة في دعم مسيرة جامعة ديالى

الزلزالي، والعمل بروح الفريق الواحد الذي يمكننا من ادراج الجامعة في اغلب التصانيف العالمية، مستعرضا النهضة العمرانية التي شملت (٢١) مشروعا بطريقة التنفيذ المباشر والتي انعكست على توفير البيئة الجامعية الملائمة للإبداع والقدرة على تقديم الخدمة للمجتمع من خلال رفق سوق العمل بالمخرجات التخصصية، متطلعا الى دعم سماحة السيد من خلال مفاتحة السيد رئيس الوزراء باستكمال المجموعة الطبية (كلية الصيدلة والتمريض) وهذا مايتماشى مع توجهات معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالتوسع الافقي والعامودي في مجال التعليم واستحداث كليات في خانقين لتبلي سوق العمل والتطور التكنولوجي بما تملكه الجامعة من امكانيات بشرية وعلمية،

في اطار زيارته لمحافظة ديالى التقى سماحة السيد عمار الحكيم رئيس واعضاء مجلس جامعة ديالى للتحقق في عدد من القضايا التي تتعلق بالمسيرة التعليمية ودور الجامعة في تحقيق النهضة الشاملة. واعرب السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك في كلمته التي القاها خلال اللقاء عن شكره وامتنانه لسماحة السيد عمار الحكيم لاهتمامه بشؤون جامعة ديالى، مؤكدا ان الجامعة تسير بخطى متسارعة نحو النمو والازدهار وفق الخطط المدروسة التي مكنتها ان تكون صرحا علميا يحتذى به، مضيفا: ان الجامعة حريصة على ان تغطي سوق العمل المحلي وماتحتاجه المحافظة من طاقات علمية، فضلا عن استحداث مراكز بحثية اخرها مركز الرصد

قسم الاعلام والاتصال الحكومي يقيم دورة تدريبية حول كتابة الاخبار وصياغتها والتصوير الصحفي



الصحفي عند كتابة الاخبار. اما اليوم الثاني للدورة فكانت المحاضرة التي القاها السيد ياسر جبار عبد والسيد علاء حسين امين عن الصورة الصحفية وكيفية التقاطها واختيار الزوايا المناسبة للوصول الى صورة معبرة عن المشهد المطلوب، كما بينت المحاضرة الفرق بين الصورة الصحفية والصورة الفنية

علي عبد الحسين علوان والسيد اسعد سحاب، تناولت صياغة الخبر وتطويره وتعريف الخبر الصحفي وأنواعه، فضلا عن قواعد كتابة العناوين الصحفية وانواعها مع التطرق الى القوالب الصحفية في كتابة الاخبار، والقيم الاخبارية الواجب توفرها في الخبر الصحفي، وتشخيص الاخطاء التي يقع فيها المحرر

اقام قسم الاعلام والاتصال الحكومي في جامعة ديالى دورة تدريبية حول صياغة وتحرير الاخبار والتصوير لسؤولي شعب الاعلام في الكليات، في قاعة مركز التطوير والتعليم المستمر، استمرت على مدى يومين. تضمن اليوم الاول محاضرة القاها مدير قسم الاعلام والاتصال الحكومي الاستاذ المساعد الدكتور

في حفل اختتام فعاليات الاسبوع العالمي لريادة الاعمال .. رئيس الجامعة يحث الطلبة والخريجين لتبني مفهوم الريادة وتوظيف قدراتهم لخدمة مجتمعهم

باقامة مشاريعهم الريادية وتنشأت الجيل الجديد على مفاهيم العمل الجاد والسعي من اجل انشاء الاعمال والشركات الخاصة التي تصب في دعم الاقتصاد الوطني وتنوع مصادره ، وتعزيز ثقافة الريادة ودعم الرواد والمبدعين لغرض تزويدهم بالمعرفة اللازمة لتمكينهم من بدء أعمالهم التجارية الخاصة وتحويل مشاريعهم الأكاديمية إلى مشاريع عملية واقعية ومنتجة. هذا وتضمن الاحتفال الذي حضره عدد من اعضاء مجلس الجامعة استعراض عدد من قصص النجاح ومحاضرات حول اكساب الطلبة والخريجين المهارات العملية لتسويق الذات .وعلى هامش الاحتفال افتتح السيد رئيس الجامعة معرضا لمنتجات شركات القطاع الخاص .ويختتم الاحتفال جرت مراسيم تكريم المساهمين في الاحتفال من قبل السيد رئيس الجامعة بشهادات تقديرية

اقامته من فعاليات متنوعة عن التجارب الريادية وقصص النجاح ، إضافة إلى تنظيم ورش العمل والجلسات الحوارية المرتبطة ببيئة التعليم الريادي واستثمار الأعمال ، مشيدا بالاهتمام المتزايد الذي أولته الحكومة العراقية ممثلة بدولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالتعليم الريادي وترسيخه في المجتمعات التعليمية ، مثنيا جهود عمادات الكليات واللجان المشرفة والهيئات التدريسية والطلبة وجميع الجهات التي قدمت الرعاية لهذا الحدث المهم في جامعتنا حرصا منهم على تحقيق تطلعات وزارتنا الموقرة في دعم النمو المتزايد للمشروعات الصغيرة .بدورها مسؤولة شعبة الحاضنة التكنولوجية والنظام البيئي في رئاسة الجامعة المدرس مها عباس حطيطح بينت : ان الهدف الاساسي من هذه الفعاليات هي تشجيع الطلبة والتدريسيين

بحضور رئيس مجلس محافظة ديالى الدكتور عمر الكروي ومساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الاستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم اختتمت جامعة ديالى فعاليات الاسبوع العالمي لريادة الاعمال برعاية كريمة من معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي وبإشراف رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك .وقال السيد رئيس الجامعة في كلمة حفل الاختتام الذي نظمه شعبة الحاضنة التكنولوجية بالتعاون مع شركات القطاع الخاص: حرصنا في رئاسة الجامعة والتشكيلات التابعة لنا على تكريس الجهود في هذا الاسبوع الذي يشهد اقامة الفعاليات في أكثر من ١٧٠ دولة بالعالم لحث الطلبة والخريجين على تبني مفهوم الريادة وتحفيزهم على تحرير أفكارهم وتوظيف قدراتهم لخدمة مجتمعهم من خلال ما



كلية التربية الأساسية تقيم ندوة علمية بعنوان : “معاً نحو مجتمع خالٍ من مرض الإيدز”



فيروس العوز المناعي البشري (HIV) ونشر الوعي حول طرق انتقال الفيروس وكيفية تجنبه ومناقشة الوصمة والتمييز المرتبطين بالمرض والتشجيع على إجراء الفحص الطوعي. وتضمنت الندوة التعريف عن طرق انتشاره، أعراضه، وكيفية الوقاية منه. وواصت الندوة ضرورة تكرار مثل هذه الأنشطة لتوسيع دائرة التثقيف وإشراك المزيد من الجهات الصحية والتعليمية لنشر الوعي بشكل أكثر فعالية

اقامت كلية التربية الأساسية وبالتعاون مع رئاسة مجلس الوزراء (المجلس الأعلى للشباب) وفريق سفراء الشباب - ديالى (الدائرة الأولى - بعقوبة) ندوة علمية بعنوان (“معاً نحو مجتمع خالٍ من مرض الإيدز”).هدفت الندوة التي القاها الدكتور أحمد سعد كاظم والدكتور ابراهيم عامر ابراهيم والدكتور مصعب احمد ابراهيم الى توعية وتثقيف أفراد المجتمع، خصوصا الشباب، حول طرق الوقاية من

رئيس الجامعة يري احتفالية اليوم العالمي للاحتياجات الخاصة

على قاعة كلية التربية للعلوم الصرفة القاء كلمات بالمناسبة اشادت بعطاء هؤلاء وتميزهم في كل ميادين الحياة ، والاستماع لقصص نجاحهم التي كانت بحق دروس وعبر يحتذى بها .واختتمت الاحتفالية التي حضرها عمداء كليات التربية للعلوم الصرفة والتربية البدنية وعلوم الرياضة ومدير الشرطة المجتمعية في محافظة ديالى والسيدة مديرة هيئة حقوق ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة ، بتقديم الهدايا التقديرية لمجموعة من المتميزين

(ذوي الهمم) ، إذ نستلهم منهم العزم والطاقة الإيجابية وخير مثال على ذلك البطلة الرياضية نجلة عماد التي فضلت أن تكمل مشوارها الدراسي في جامعة ديالى رغم العروض الكثيرة من جامعات عالمية ومحلية، موضحا حرص مجلس الجامعة على جعلها ايقونه ، وان يكون لها معلما تذكاريا في الجامعة، مبينا: ان ابواب الجامعة مشرعة امام طموحاتهم وتطلعاتهم الدراسية سواء كان ذلك في الدراسات العليا أو الأولية .وشهدت الاحتفالية التي اقيمت

بحضور السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك ومساعدته للشؤون العلمية الاستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم ، اقامت شعبة الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي بالتعاون مع وحدة الارشاد النفسي في كلية التربية للعلوم الصرفة احتفالية بمناسبة اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة .وقال السيد رئيس الجامعة خلال كلمه له في الاحتفالية : ان الوصف الانسب لهذه الشريحة المهمة من ابنائنا ان نقول لهم (المتميزين) بدل من



كلية التربية للعلوم الإنسانية تعقد ندوة في التحليل الجغرافي لسكان ذوي الإعاقة في محافظة ديالى

تأثيرها لا يقتصر على المعاق نفسه بل يشمل أسرته والمجتمع وانها تواجه حالات الفقر بشكل كبير.بينت الندوة التحديات التي يواجهها ذوو الإعاقة منها الوصول إلى التعليم إذ أن قلة المدارس المهيأة لاستيعاب الطلاب ذوي الإعاقة كذلك التوظيف إذ أن ارتفاع معدلات البطالة بين الأشخاص ذوي الإعاقة تؤدي الى صعوبة الوصول إلى الخدمات الصحية الملائمة والتميز الاجتماعي والوصم يؤثران على اندماجهم. أوصت الندوة بضرورة تحسين البنية التحتية لتكون شاملة ومهيأة للجميع وتوفير التعليم الشامل الذي يلبي احتياجات الطلاب ذوي الإعاقة ودعم البرامج التدريبية والتوظيفية لزيادة فرص العمل وتعزيز الوعي المجتمعي لتقبل ذوي الاعاقة.

عقد قسم الجغرافية في كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة ديالى ندوة في تحليل جغرافي لسكان ذوي الإعاقة في محافظة ديالى .سعت الندوة التي ناقش محاورها الأستاذ المساعد الدكتور وسام وهيب مهدي الى دراسة شريحة سكانية مهمة وهي ذوي الاعاقة حيث تتسم بجملة من الخصائص الديموغرافية والاجتماعية والاقتصادية والصحية والتي تميزهم عن بقية الفئات السكانية العامة للمجتمع كونها تواجه تحديات متنوعة من حيث عدم حصولهم على التعليم بدرجة كافية وعدم حصولهم على وظائف وفرص عمل مناسبة لهم وهذه التحديات تجعلهم من ضمن الفئات الهشة في المجتمع وتواجه التهميش إذ ان



جامعة ديالى وبالتعاون مع رئاسة الوزراء تنظم ورشة عمل بعنوان مكافحة تعاطي المخدرات وآثارها النفسية في الجامعات



المجتمع. وصنفت الورشة المخدرات إلى ثلاثة أنواع: المخدرات الطبيعية مثل (الحشيش ، الأفيون ، الخشخاش ، القات) والمخدرات المصنعة مثل (المورفين ، الهيروين ، الكوكائين) والمخدرات التخليقية مثل (عقاقير الهلوسة ، العقاقير المنشطة ، المنومات ، العقاقير المهدئة). أكدت الورشة على ضرورة التعاون مع أجهزة الأمن للحصول على الامن المجتمعي، فضلاً عن اطلاق حملات توعية وتثقيف شاملة حول مخاطر المخدرات في المجتمع الجامعي، بالإضافة الى تعزيز الدور الرقابي الاسري. وفي ختام الورشة كرم السيد رئيس الجامعة المحاضرين بشهادات تقديرية لجهودهم المبذولة

ذات التأثير العقلي والتعريف بالآثار النفسية والاجتماعية والاقتصادية للمواد المخدرة وطرق الوقاية منها ، فضلاً عن التعريف بالإجراءات المتخذة للحد من مخاطر المواد المخدرة. وبينت الورشة التي اقيمت على قاعة السلام دور المؤسسات الاكاديمية في توعية المجتمع الجامعي بمخاطر المخدرات وضرورة تقديم المزيد من الندوات التعريفية للطلبة عن مخاطر المواد المخدرة وضرورة الإبلاغ عن الحالات المشتبه بها في المجتمع. وأوضحت الورشة أن المخدرات من أخطر المشاكل الصحية والاجتماعية والنفسية كونها تمس حياة المدمن الشخصية والاجتماعية ، و لها تأثير قوي على تقدم

بحضور السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك ومساعدته العلمي الاستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم اقامت الجامعة بالتعاون مع رئاسة الوزراء ورشة عمل بعنوان (مكافحة تعاطي المخدرات وآثارها النفسية في الجامعات) ، مستهدفة فئات(الارشاد النفسي والتوجيه التربوي ، مرشدي الاقسام الداخلية ، قسم ضمان الجودة ، قسم المتابعة والتنسيق ، رؤساء الاقسام العلمية في الكليات). هدفت الورشة التي حضر فيها العقيد حيدر جابر والمقدم مهدي شاكر والمقدم علي عباس من رئاسة الوزراء إلى التعريف بالمواد المخدرة والمواد

ندوة في كلية الهندسة تناقش تطبيقات الطاقة الشمسية



انواع مصادر الطاقة المتجددة والأنواع القابلة للتطبيق وانظمة الطاقة الشمسية للمضخات الزراعية والابار . بينت الندوة ان هذه الابار والمضخات لها دور كبير في دعم زراعة حزام اخضر في العراق لغرض تقليل اثار عوامل التعرية ، بالإضافة الى تقليل تأثير الانحباس الحراري مما يدعم اهداف التنمية المستدامة

في إطار جهودها لتعزيز الابتكار نظمت وحدة الحاضنة التكنولوجية في كلية الهندسة بجامعة ديالى ندوة علمية بعنوان (تطبيقات الطاقة الشمسية في دعم الحزام الأخضر في العراق لدعم البيئة وتقليل تأثير الانبعاثات).هدفت الندوة التي حضر فيها الاستاذ المساعد الدكتور زياد عاصي عبيد الى تسليط الضوء على

ندوة علمية في كلية الزراعة عن دور المرأة العراقية في تحقيق التنمية المستدامة

وعمل مراكز للتبادل والتدريب بين النساء ، وتعزيز قدرات الوقاية من الأمراض ومكافحتها ، وتوسيع التغطية الشاملة للتأمين الطبي وتحسين القوانين والسياسات المتعاقبة بصحة الأم والطفل ، وتحسين السياسات والتدابير باستمرار في مجالات الاقتصاد والقانون والإدارة والرأي العام ، وحماية حقوق المرأة والمصالح وفق القانون ، ودعم العراق لأجندة الأمم المتحدة في تطوير المشاريع التنموية المستدامة.

اقام قسم علوم المحاصيل الحقلية في كلية الزراعة بجامعة ديالى ندوة علمية بعنوان (دور المرأة العراقية في تحقيق التنمية المستدامة).تضمنت الندوة التي حضر فيها كل من المدرس الدكتور ميادة محمد عبد اللطيف و المدرس الدكتور دانيا سلمان قهرمان والمدرس المساعد غفران علي حسين ، شرحا مفصلا عن دور المرأة في تغيير سلوكيات الأسرة والمجتمع. واوصت الندوة : توفير التدريب التقني والمساعدة المادية للمرأة



في اطار متابعته للنتائج الأكاديمية.. رئيس الجامعة يحضر مناقشتين في كلية العلوم



المبدولة من قبل الباحثين والاساتذة المشرفين والاساتذة المناقشين ، مثنيا على الدقة العلمية للملاحظات التي طرحتها لجان المناقشة وصوابها ، مثمنا المستوى العلمي الرصين لهذه المناقشات التي تصب هي ومثيلاتها في تحقيق الرصانة العلمية

من هيدروكسيتات - معدن على سبيكة بتقنية الترسيب الكهربائي ، للطالب عباس حسين طه ، والثانية كذلك اطروحة دكتوراه حول مراقبة ادارة المشاريع الانتاجية من خلال دمج تكنولوجيا انترنيت الاشياء والذكاء الاصطناعي للطلبة ابتهاج حسين علي ، بارك رئيس الجامعة الجهود

ضمن جولاته التفقدية المستمرة ومتابعته للنتائج الأكاديمية لكليات واقسام الجامعة، حضر السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك مناقشتين في كلية العلوم الاولى اطروحة دكتوراه في قسم الفيزياء بشأن تحضير وتوصيف طلاء متراكب نانوي

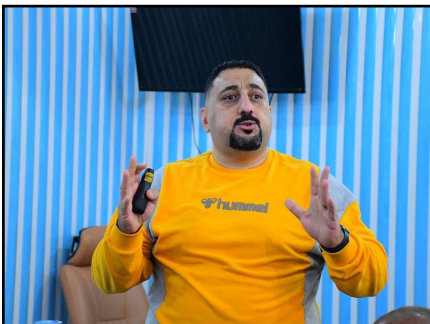
كلية العلوم الاسلامية تقيم ندوة حول الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات الضخمة في التخطيط الريادي

استخدام هذه التقنيات لتحسين العمليات واتخاذ القرارات المستندة إلى البيانات. تناولت الندوة دور الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات الضخمة في تعزيز التخطيط الريادي ودعم الأعمال المبتكرة وتقديم المفاهيم الأساسية وتعريف المشاركين بالمفاهيم الأساسية للذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات الضخمة ، وكيفية دمج هذه التقنيات في مجالات التخطيط الريادي وتقديم أمثلة تطبيقية عن استخدام الذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات لاتخاذ قرارات استراتيجية

ضمن فعاليات اسبوع الريادة العالمي اقامت وحدة الحاضنة التكنولوجية والنظام البيئي في كلية العلوم الاسلامية بجامعة ديالى ندوة حول (الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات الضخمة في التخطيط الريادي) حاضرت فيها المدرس المساعد انعام رباح محمد والمدرس المساعد علي عزيز احمد وهدفت الندوة إلى توعية المشاركين بأهمية الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات الضخمة وتقديم معلومات شاملة حول المفاهيم الأساسية للذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات الضخمة وشرح كيفية



ورشة عمل في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة عن المخالفات والأخطاء والعقوبات بكرة اليد



عمل بعنوان المخالفات والأخطاء والعقوبات بكرة اليد . هدفت الورشة التي ادارها الاستاذ المساعد الدكتور قحطان فاضل محمد والمدرس الدكتور غزوان فيصل غازي و المدرس مها ودود الى تعريف المشاركين بمفهوم المخالفات وانواعها ، فضلاً عن الأخطاء وماهي العقوبات المناسبة لهما. تناولت الورشة انواع المخالفات التي تؤدي الى عقوبة شخصية مثل الايقاف او الاستبعاد فضلاً عن اخر التعليمات لقانون كرة اليد والصادر من الاتحاد الدولي



اقامت شعبة التعليم المستمر في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة ديالى ورشة

رئيس الجامعة يكرم الرياضيين الحاصلين على المركز الأول في بطولة تنس الطاولة والمركز الثالث لكرة القدم للصالات

: أعربوا عن شكرهم للسيد رئيس الجامعة على دعمه اللامحدود للرياضة الجامعية وهو الأمر الذي أثمر عن رفع مستوى الأداء وتحقيق الإنجازات، مؤكداً أن هذا التكريم سيكون دافعاً لهم لتحقيق المزيد من الإنجازات ورفع اسم جامعة ديالى في الملتقيات والبطولات المحلية

العراقية ، مؤكداً حرص رئاسة الجامعة على رعاية أبنائنا الطلبة من الرياضيين وتقديم كل أشكال الدعم لهم لتحقيق المزيد من الإنجازات في الألعاب الرياضية المختلفة ، مشيراً إلى أن ما يتحقق من إنجازات رياضية يعزز ما يتحقق من منجز علمي في جامعة ديالى من جانبه مدير قسم النشاطات الطلابية الدكتور سمير صبري حسن ورؤساء الوفود المشاركة

كرم رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك وفداً منتخب الجامعة الفائزين بالمركز الأول في بطولة الجامعات لتنس الطاولة التي أقيمت في النجف الأشرف ، والمركز الثالث لكرة القدم للصالات والتي أقيمت في جامعة الموصل. وقال السيد رئيس الجامعة خلال مراسم التكريم: نبارك لجامعتنا هذا الإنجاز الرياضي المهم على مستوى الجامعات



دورة تدريبية في كلية التربية للعلوم الصرفة عن الإسعافات الأولية والدفاع المدني في بيئة العمل

تطرق المحور الأول إلى بيان أهمية الإسعافات الأولية ومسؤولية العاملين في المختبرات التعليمية والتعرف على المواد حسب خطورتها والية التعامل معها ، وأوضح المحور الثاني من الدورة التعريف بأهم الإصابات المتوقع حدوثها أثناء العمل البحثي والمختبري ، كما شملت الدورة التعرف على الإسعافات الأولية في حالات الحرائق والصعقات الكهربائية وحالات الإصابات بالجروح والحروق وكيفية إجراء التداخل والإسعاف الأولي

اقام قسم علوم الحياة في كلية التربية للعلوم الصرفة بجامعة ديالى بالتعاون مع مديرية الدفاع المدني في ديالى دورة تدريبية عن الإسعافات الأولية والدفاع المدني في بيئة العمل ، في قاعة المؤتمرات والندوات .هدفت الدورة التي حضر فيها العقيد الفيزيائي نزار حمدي محمد والمقدم الكيماوي ليث هزبر مغير و المدرس الدكتور نورا ضياء الدين والمدرس المساعد شهد عبد الجبار الى تعريف المتدربين بالإسعافات الأولية. تضمنت الدورة محورين



كلية الطب البيطري تقيم ندوة حول الهجرة الغير شرعية



الحصول على تأشيرة ويتم أخذ الشيء ضمن جماعات او أفراد.بينت الندوة أسباب حدوث الهجرة الغير شرعية منها الفقر والحاجة للتعليم والزخم السكاني والرغبة للحصول على الجنسية واللجوء.تناولت الندوة المخاطر التي ستنتال المهاجر من عبودية الى قتل الى تجارة الاعضاء ثم السرقات والخطف والفضية

اقامت شعبة التعليم المستمر في كلية الطب البيطري بجامعة ديالى ندوة حول الهجرة الغير شرعية ، حضر فيها التدريسي في فرع الطفيليات م.م احمد اسماعيل .تضمنت الندوة التعريف بالهجرة الغير شرعية كمصطلح أممي يشير لمجموعة من الناس تخرق القانون مرور عبر حدود دولة أخرى من دون

بمناسبة يوم الطفل العالمي .. مركز ابحاث الطفولة والامومة وبالتعاون مع قصر الثقافة والفنون يقيم مهرجانا فنيا.

الكثير من الدول بحكم انها مستقبل كبير لبناء الاجيال.وتضمن المهرجان اقامة عدد من الفعاليات منها قيام عدد من اطفال الرياض بتقديم الفعاليات والانشيد التي تغنت بحب الوطن.وفي ختام المهرجان تم تكريم التلاميذ والاطفال المشاركين في المهرجان من قبل السيد رئيس الجامعة ومساعدته الاداري بعدد من الهدايا

اخلاص علي حسين : المركز سباق دائما في تقصي عالم الطفولة وهو نواة بحثية متقدمة على مستوى العراق بفضل جامعتنا ورئيسها الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك ، كذلك قدمنا الكثير من الاستشارات العلمية والندوات والمؤتمرات التي اهتمت بهذه الفئة ، معربة عن شكرها الوافر للقائمين والمهتمين بهذا العالم وهذه الفئة التي ما زالت تعول عليها

بحضور السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك ومساعدته الاداري الاستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر اقام مركز ابحاث الطفولة و الامومة في جامعة ديالى وبالتعاون مع قصر الثقافة والفنون في ديالى مهرجانا فنيا لتلاميذ المدارس الابتدائية ورياض الاطفال في مدينة بعقوبة.وقالت مديرة المركز الأستاذ الدكتور



كلية الطب تقيم ندوة علمية عن متلازمة المبيض المتعدد الكيسات PCOS

حاضرت فيها الأستاذ الدكتور سوسن طالب سلمان رئيس فرع النسائية والتوليد. تضمنت الندوة تعريف متلازمة المبيض المتعدد الكيسات وهي اضطراب تناسلي بالغدد الصماء الغير المتجانسة والشائعة جداً لدى الإناث، حيث يصيب ٤-١٨٪ من النساء خلال سنوات الإنجاب والتي تتميز على الغالب بعدم الإباضة او الإفراط في إنتاج الأندروجينات في المبيض، والتي لها مجموعة واسعة من الآثار الصحية منها التمثيل الغذائي (السمنة)، أمراض القلب والأوعية الدموية، مرض تؤدي الى تحسين التوازن الهرموني

حاضرت فيها الأستاذ الدكتور سوسن طالب سلمان رئيس فرع النسائية والتوليد. تضمنت الندوة تعريف متلازمة المبيض المتعدد الكيسات وهي اضطراب تناسلي بالغدد الصماء الغير المتجانسة والشائعة جداً لدى الإناث، حيث يصيب ٤-١٨٪ من النساء خلال سنوات الإنجاب والتي تتميز على الغالب بعدم الإباضة او الإفراط في إنتاج الأندروجينات في المبيض، والتي لها مجموعة واسعة من الآثار الصحية منها التمثيل الغذائي (السمنة)، أمراض القلب والأوعية الدموية، مرض تؤدي الى تحسين التوازن الهرموني



باشراف عميد كلية الطب في جامعة ديالى الأستاذ الدكتور إسماعيل إبراهيم لطيف اقامت شعبة التعليم المستمر ندوة علمية عن متلازمة المبيض المتعدد الكيسات PCOS

ضمن فعاليات أسبوع الريادة العالمي كلية الفنون الجميلة تقيم معرضاً للصور الفوتوغرافية



الفنون السينمائية والتلفزيونية معرضاً للتصوير الفوتوغرافي تحت شعار (عدستنا تنقل تراثنا) بحضور مسؤول شعبة الحاضنة التكنولوجية والنظام البيئي المدرس مها عباس حطيحط. وقال رئيس قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية الأستاذ المساعد الدكتور احمد عبدالستار حسين : أقيم هذا المعرض ضمن فعاليات أسبوع الريادة العالمي الذي تنظمه كليات جامعتنا ، مبينا ان المعرض ضم عدد من الصور الفوتوغرافية التي التقطتها عدسات الطلبة بموضوعات التصوير المختلفة



باشراف السيد عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة ديالى الأستاذ الدكتور علاء شاكر محمود اقام قسم

جامعة ديالى بالمرتبة الثانية عشر في تصنيف التايمز للجامعات العربية للعام 2024



| Rank | University | Qatar | Saudi Arabia | UAE | Yemen | Other |
|---------|----------------------------------|-----------|--------------|------|-------|-----------|
| 121-140 | Al-Mustaqbal University | 36.8-40.3 | 65.1 | 53.3 | 20.1 | 21.0 68.8 |
| 121-140 | Sulaimani Polytechnic University | 36.8-40.3 | 54.0 | 31.3 | 29.9 | 36.0 57.9 |
| 121-140 | University of Diyala | 36.8-40.3 | 38.8 | 22.4 | 37.1 | 42.8 64.3 |

في إطار تحقيقها للإنجازات العلمية احتلت جامعة ديالى المرتبة الثانية عشرة عراقيا في تصنيف التايمز البريطاني العالمي للجامعات العربية بنسخته العالية للعام ٢٠٢٤ Arab University Rankings. وقال رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك بمناسبة تحقيق هذا الإنجاز: نبارك لأبناء جامعتنا العزيزة هذا التميز في مجال التنافس على المستوى المحلي والعربي والذي تمثل بظهور جامعتنا بالمرتبة الثانية عشر من اصل ٧٩ جامعة عراقية ضمن المدى (١٢١ - ١٤٠) مع كل من جامعة السليمانية التقنية والمستقبل والقادسية ، مثمنا جهود التدريسيين والباحثين التي أثمرت عن المساهمة الفاعلة في تحقيق السمعة الأكاديمية للجامعة، داعيا الجميع إلى إدامة زخم هذه الإنجازات من أجل الارتقاء بمكانة الجامعة ورفعته

كلية العلوم تقيم دورة تدريبية عن قطاع النفط العراقي بوجهة نظر جيولوجية



أقام قسم جيولوجيا النفط والمعادن في كلية العلوم بجامعة ديالى دورة تدريبية لطلبة الدراسات العليا حول موضوع قطاع النفط العراقي من وجهة نظر جيولوجية ، حاضر فيها أ.م.د. عبد الرضا محمد سحاب و م.د. ابراهيم مصطفى ، التي أقيمت في قاعة المناقشات في قسم علوم الفيزياء. هدفت الدورة الى التعرف على اماكن توزيع مصادر الطاقة الاحضورية الحالية والمستقبلية اعتمادا على التوزيع الاحيائي القديم والحديث في البيئات البحرية عند نطاق ٠٣ درجة شمال جنوب خط الاستواء وتضمنت الدورة الخصائص الصحارية الانطقة وتواجد الحقول النفطية محليا وعالميا ، وشرح خصائص النظام النفطي في العراق، إضافة الى تفصيل الية عمل التقنيات والأجهزة المختبرية المستخدمة في دراسة جيولوجيا النفط

أقام قسم الاقتصاد في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة ديالى دورة تدريبية بعنوان (تطوير العنصر البشري في سوق العمل) لتنمية المهارات الذاتية والعملية للطلبة الخريجين وطلبة المرحلة الرابعة ، حاضر فيها الأستاذ المساعد الدكتور علياء حسين خلف الزركوشي معاون العميد للشؤون العلمية. وتهدف الدورة التدريبية نحو تفعيل آليات طرق تطوير مهارات الخريجين وتنمية مهارات قيادة النفس البشرية من خلال التواصل الفعال واستراتيجيات التغيير ومهارات التعامل مع الآخر، كما

كلية الإدارة والاقتصاد تقيم دورة تدريبية بعنوان تطوير العنصر البشري في سوق العمل

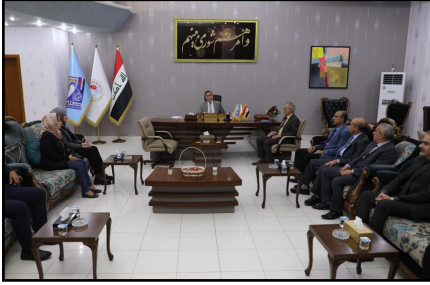
تحسين وزيادة جودة ونوعية التعليم في العراق ، وتحسين المناهج التعليمية واوصت الدورة إلى تحقيق الأهداف التعليمية الدولية للتنمية المستدامة للألفية الثالثة



تسعى الدورة التدريبية الى بناء تقدير الذات الداخلي ومهارات الثقة بالنفس بما يساهم في بناء التوافق الداخلي والخارجي ويسهم في تنمية تقبله لذاته وللآخرين وللسياق المحيط به ويمنحه آليات النجاح وإدارة الذات، وهذا يدفعه باتجاه القدرة في التمكن من إيجاد فرص العمل.وتوصلت الدورة التدريبية الى الاستثمار في راس المال البشري واعطاء اهمية كبيرة لجعل راس المال البشري هو المحرك الاساس للنمو الاقتصادي، من خلال التعليم المستدام وزيادة الانفاق على التعليم ولكن بشكل مدروس مع

أقام قسم الاقتصاد في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة ديالى دورة تدريبية بعنوان (تطوير العنصر البشري في سوق العمل) لتنمية المهارات الذاتية والعملية للطلبة الخريجين وطلبة المرحلة الرابعة ، حاضر فيها الأستاذ المساعد الدكتور علياء حسين خلف الزركوشي معاون العميد للشؤون العلمية. وتهدف الدورة التدريبية نحو تفعيل آليات طرق تطوير مهارات الخريجين وتنمية مهارات قيادة النفس البشرية من خلال التواصل الفعال واستراتيجيات التغيير ومهارات التعامل مع الآخر، كما

بمناسبة دخول مجلة ديالى الطبية لمستوعبات سكوبس.. رئيس الجامعة يكرم هيئة تحريرها ويبارك لهم هذا الانجاز العلمي



الطب التي دخلت مجلاتها ضمن مستوعبات سكوبس من أجل ضمان دخول مجلاتهم للمستوعبات العالمية هذا وتعد مجلة ديالى الطبية من المجالات العلمية المحكمة التي صدرت في الجامعة وهي مؤرخة في العديد من المستوعبات والأدلة البحثية المعروفة عالميا

على مدى سنوات من أجل استكمال متطلبات الدخول لمستوعب سكوبس ، مباركا لهم تحقيق هذا الانجاز النوعي والعلمي الذي يأتي في اطار استراتيجيتها الداعمة إلى دخول جميع مجلات الجامعة إلى المستوعبات العالمية ، داعيا هيئات تحرير المجالات الأخرى إلى الاستفادة من تجربة كلية الهندسة وكلية الزراعة وكلية

كرم رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك رئيس هيئة تحرير مجلة ديالى الطبية التي تصدر من كلية الطب بمناسبة دخولها لمستوعب سكوبس (Scopus). وقال السيد رئيس الجامعة خلال مراسم التكريم : نعرب عن اعتزازنا بالجهود الطبية التي بذلت من قبل هيئة تحرير المجلة

كلية القانون والعلوم السياسية تقيم ندوة توعوية تثقيفية حول الهجرة غير الشرعية - المخاطر والآثار السلبية

، اما في محورها الثاني فقد تناول الاستاذ المساعد الدكتور عدنان داود عبد استراتيجيات مواجهة ظاهرة الهجرة غير الشرعية على المستوى الدولي والإقليمي وفي قوانين بعض الدول الأوروبية التي يقصدها المهاجرين ، حيث قامت الأمم المتحدة بالعديد من الجهود الدولية في مجال مكافحة الهجرة السرية حيث أنشأت نظاما متكامل لمنع هذه الظاهرة

ادارها الدكتور شاكر عبد الكريم فاضل.هدفت الندوة إلى تعريف المشاركين والطلبة بالمخاطر الناجمة عن الهجرة الغير شرعية والتبعات القانونية التي تواجههم. تناولت الندوة محورين الأول للأستاذ المساعد الدكتور محمد كاظم هاشم بين مفهوم الهجرة غير الشرعية وأسبابها وآثارها وأهم سبل الحد منها ، فضلا عن عرضه لاهم الاحصائيات الدولية والمحلية الخاصة بالهجرة غير الشرعية وضحاياها

برعاية السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك وبإشراف السيد عميد كلية القانون والعلوم السياسية الاستاذ الدكتور عبد الرزاق طلال جاسم السارة وضمن إطار الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير شرعية اقامت شعبة الاعلام والاتصال الحكومي بالتعاون مع الأقسام العلمية وشعبة الشؤون العلمية في الكلية ندوة توعوية حول مخاطر الهجرة غير الشرعية ومعالجتها ،



جامعة ديالى تعلن انطلاق فعاليات الاسبوع العراقي لمكافحة المخدرات

المتاحة لمساعدة المدمنين على التعافي والعودة إلى الحياة الطبيعية. وأوضح المحاضر في المحور الثاني للندوة، الضوابط الشرعية حول تحريم المخدرات، وقدم شرحاً مفصلاً حول الأحكام الشرعية المتعلقة بتحريم المخدرات، من خلال اسنادها إلى القرآن الكريم والسنة النبوية، والتأكيد على أن تعاطي المخدرات يعد من الكبائر والممنوعات شرعاً لما فيها من أضرار بالغة على الفرد والمجتمع. فيما شهدت اليوم كليات التربية الأساسية والعلوم الانسانية فضلاً عن كلية الطب نشاطات وفعاليات ضمن الاسبوع العراقي لمكافحة المخدرات، وتتواصل الفعاليات والنشاطات التي تنظمها باقي كليات الجامعة خلال هذا الاسبوع للعرض نفسه

العلوم الاسلامية . تناولت الندوة التي حضرها السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الاستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم والسيد عميد كلية العلوم الإسلامية الاستاذ الدكتور عمر الكيلاني، محورين الاول جاء للتعريف بالمخدرات وأنواعها وتأثيرها على الجسم والعقل وكيفية تأثير المخدرات على الجهاز العصبي وتأثيرها السلبي على الصحة النفسية التي تسببها، مثل الاكتئاب، والقلق، واضطرابات النوم، وبين الآثار السلبية للمخدرات على المجتمع، مثل زيادة معدلات الجريمة والتفكك الأسري، فضلاً عن بيان طرق الوقاية والعلاج منها، وتقديم نصائح وإرشادات حول كيفية الوقاية من تعاطي المخدرات، مثل تعزيز الوعي والتثقيف واستعراض البرامج العلاجية

برعاية السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك، اطلقت الجامعة فعاليات الاسبوع العراقي لمكافحة المخدرات. وأكد السيد رئيس الجامعة خلال حضوره الندوة التي اقامتها كلية العلوم الاسلامية حول المخدرات وضرارها النفسية على الشباب والمجتمع وطرق الوقاية على أهمية استمرار هذه الفعاليات التوعوية لتعزيز الوعي الصحي لدى طلبة الجامعة وبيان مخاطر هذه الآفة التي تفتك بالمجتمع، داعي إلى توفير بيئة صحية واجتماعية سليمة تحفظ ابنائنا الطلبة من الوقوع في شباك المروجين لها، معرباً عن شكره للسادة المحاضرين في الندوة الاستاذ الدكتور صالح مهدي صالح من كلية التربية الاساسية و أ.م.د حسين علي ريس من كلية



ندوة في كلية التربية المقداد عن أهمية التعداد السكاني

تطوير عملية التنمية الشاملة والمستدامة في كافة انحاء بلدنا على اعتبار أن التعداد هو الوسيلة الوحيدة التي نستطيع من خلالها قراءة المستقبل والسير بمنهجية صحيحة بناء على مؤشرات ونتائج التعداد. وأوصت الندوة بضرورة التوعية عن أهمية التعداد السكاني كون ان التعداد مهم للمؤسسات الوطنية في تحديد برامجها وخططها المستقبلية خاصة فيما يتعلق بنسب الفقر والبطالة والاعاقات والتعليم، ومؤشرات النمو السكاني وما يقابله في ذلك من توفير عدد من الفرص الوظيفية في المستقبل

التعداد السكاني للمرأة خطوة في ترجمة الخطط المستقبلية والسير بمنهجية صحيحة) ، حضرت فيها أ.د. وضحة علوان و م.م نورا نزار حسن. هدفت الندوة الى التعرف على مفهوم التعداد وتوعية الطلبة على التعاون مع فرق التعداد وتزويدهم بكافة المعلومات، فضلاً عن تعزيز وعي الطلبة لكونهم جزءاً من المجتمع ومساهماتهم في خلق بيئة مجتمعية سليمة. تطرقت الندوة الى توضيح دور التفاعل المجتمعي مع التعداد السكاني لأهميته في ترجمة الخطط المستقبلية، وتحديث الاستراتيجيات الوطنية من اجل



أقامت وحدة شؤون المرأة وبالتعاون مع شعبة الاعلام والاتصال الحكومي في كلية التربية المقداد بجامعة ديالى ندوة بعنوان (أهمية

بحضور رئيس الجامعة.. قسم الاعلام والاتصال الحكومي يعقد اجتماعاً موسعاً لمسؤولي شعب الاعلام في الكليات لمناقشة آلية الاداء الاعلامي



العمل الاعلامي ومناقشة عدد من القضايا التي من شأنها الارتقاء بمستوى الاداء ويسهم في نجاح العمل الاعلامي في المؤسسة وناقش الاجتماع الذي اقيم في قاعة الشهيد ذكاء في كلية العلوم آلية التقييم الاعلامي الفصلي من خلال وضع محددات لذلك وارسل الاخبار وصياغتها وجودة الصور المرسله وصدور جريدة الوان جامعية ومجلة الأفاق الجديدة بشكل دوري ومنتظم ومتابعة نشر اخبار الجامعة وايصال النشاطات المزمع عقدها إلى نافذة الاتصال الحكومي ، فضلا عن اقامة الورش والدورات التدريبية للعاملين في اعلام تشكيلات الجامعة بهدف تحسين الاداء على مستوى التحرير والتصوير والتسويق لنشاطات الجامعة في مختلف وسائل الاعلام

الاعلامية وصناعة الخبر ، مبينا اهمية وسائل الاعلام ودورها في المؤسسات الاكاديمية باعتبارها احدى القوى المؤثرة في الثقافة الحديثة، والمؤثرة في الحياة البشرية وان دورها يضا هي دور قيادة عسكرية في الميدان، معربا عن شكره وتقديره للكادر الاعلامي في الجامعة وتشكيلاتها على الجهود التي تبذل من اجل اظهار الجامعة بالشكل الذي يليق بها من جانبه مدير قسم الاعلام والاتصال الحكومي الاستاذ المساعد الدكتور علي عبد الحسين علوان : اكد على اهمية التواصل مع الاعلاميين العاملين في شعب الاعلام بالشكل الذي يضمن رفع نسبة الاداء على مستوى النشر والتسويق لكل الفعاليات العلمية والعمرانية التي تقيمها رئاسة الجامعة والكليات التابعة لها، موضحا معايير نجاح

بحضور السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك عقد قسم الاعلام والاتصال الحكومي في جامعة ديالى اجتماعاً موسعاً مع مسؤولي شعب الاعلام في كليات الجامعة لمناقشة آلية الاداء الاعلامي في الجامعة وتشكيلاتها وسبل الارتقاء بها واكد السيد رئيس الجامعة خلال الاجتماع : ضرورة الانفتاح على وسائل الاعلام المختلفة لتسويق نتائج الجامعة ونشاطاتها العلمية والبحثية بما يخدم المجتمع في المحافظة وعموم العراق ، وتسييل الضوء على المشاريع التنموية التي تقوم بها الجامعة بالإمكانيات المادية المتوفرة ، داعيا الى زج الاعلاميين العاملين في شعب الاعلام في دورات تدريبية متخصصة من اجل اكتساب الخبرات والمهارات الاعلامية والاستفادة منها في تطوير المؤسسة

كلية طب الاسنان تقيم ندوة علمية عن الاصابات الخارجية للوجه والفكين وطرق علاجها.

والنفسية.استعرضت الندوة أحدث الأساليب الطبية والتقنيات المتطورة في تشخيص وعلاج هذه الإصابات، وأهمية التشخيص المبكر واستخدام تقنيات التصوير الطبي الدقيقة، مثل الأشعة السينية ثلاثية الأبعاد. اوصت الندوة بضرورة مواكبة التطورات الحديثة في مجال الطب الجراحي والترميمي، والعمل على تعزيز التعاون بين المؤسسات الأكاديمية والصحية لتطوير طرق العلاج وتحقيق أفضل النتائج ، كما اوصت بتكثيف الجهود العلمية والبحثية لمواجهة التحديات وتحسين جودة الرعاية المقدمة للمرضى



الخارجية التي تصيب الوجه والفكين، مع تسليط الضوء على أسبابها الأكثر شيوعاً مثل الحوادث المرورية، الإصابات الرياضية، أو الصدمات العنيفة، إضافة إلى مناقشة تأثير هذه الإصابات على الجوانب الصحية والجمالية

نظمت شعبة الشؤون العلمية في كلية طب الاسنان بجامعة ديالى ندوة علمية بعنوان (الإصابات الخارجية للوجه والفكين وطرق علاجها). حضر فيها المدرس الدكتور حيدر مهدي. استهلّت الندوة بشرح مفصل للإصابات



٢٠٢٤ عام الانجازات العلمية والمشاريع العمرانية

التحقيق الصحفي :

أ.م.د علي عبدالحسين علوان
اسعد سحاب مطر

عندما تكون البدايات صحيحة والإختيار موفق ، تكون النتائج مبهرة ، وعندما يكون الخيار غايته البناء ، تكون الانجازات الكبيرة ثمرتها العشرات من الانجازات العلمية والعمرانية التي تشكل محل فخر واعتزاز ليس للجامعة فحسب ، وإنما لابناء المحافظة ، هكذا مر عام كامل من العمل والمتابعة وبفريق متجانس ومتماسك، بأدارة رشيدة لا هم لها سوى الوصول بالجامعة الى المكانة العلمية والعمرانية التي تستحق ، اذ شهدت جامعة ديالى عامًا حافلًا بالإنجازات والإعمار، حيث تحولت الجامعة من مجرد مؤسسة تعليمية إلى مركز إشعاع فكري وثقافي، تشارك في بناء مجتمع متقدم، معتمدة على رؤية طموحة تجمع بين تحسين البنية التحتية وتطوير العملية التعليمية هذا التحقيق يأخذنا في رحلة لاستكشاف الجهود التي بذلتها إدارة الجامعة وتشكيلاتها

خلال هذا العام ، وسنتعرف على المشاريع الجديدة التي تم تنفيذها والمستمر العمل فيها من بناء الابنية والقاعات الدراسية والاجنحة الادارية والاقسام العلمية وتبسيط الضوء اكثر على هذه الانجازات التي التقطت مجلة الافاق الجديدة مع السيد رئيس الجامعة الذي اجابنا عن تساؤلاتنا في معرفة هذه الانجازات :

السيد رئيس الجامعة : التعليم الاخضر هو التعليم العصري الذي يسعى للتنمية المستدامة ومواكبة التطور التكنولوجي

س : ما هي أبرز الإنجازات العلمية (البنية التحتية) التي حققتها جامعة ديالى؟
ان من ابرز الانجازات التي تحققت خلال استلامنا لرئاسة جامعة ديالى هو ترسيخ مبدأ التعليم الاخضر ضمن المناهج الدراسية والتعليم الاخضر او مايسمى بالجامعة الخضراء هو التعليم العصري الذي يسعى الى التنمية المستدامة ومواكبة التطور التكنولوجي والاستفادة منه في سائر عناصر العملية التعليمية بكفاءة عالية ونواتج متميزة وفق معايير صديقة للبيئة فهو يطور جانبيين: الاول المتعلق بالبرامج البيئية من مبان وطاقة وتشجير وخدمات اما الجانب الثاني: فهو كل مايركز على العملية التعليمية والممارسات المرتبطة بالتعليم الاخضر ، ومن اجل اعتماد الاسس المبدئية للتعليم الاخضر في الجامعات العراقية هي توسيع المساحات الخضراء ومواجهة التغير المناخي ووضع خطة لمعالجة النفايات الضارة بالبيئة للحفاظ على النظافة العامة هو ان يكون عن التغيرات المناخية كذلك العمل على تقليل الانبعاثات الغازية والتوجه نحو الطاقة النظيفة ، ووضع خطة لاعادة تدوير النفايات وعمل محطات الطاقة الشمسية في عدد من الكليات

السيد رئيس الجامعة : توظيف إيرادات صندوق التعليم العالي في تمويل المشاريع

احدى متطلبات البرنامج الحكومي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والذي يعتمد في تصنيفه على السمعة الأكاديمية والبنى التحتية ، كذلك ظهور الجامعة في تصنيف التايمز والويب ماركس الذي يعتمد على الاستشهادات بالبحوث ، كذلك ترؤسنا المجلس الوطني لاعتماد تخصصات العلوم واقامت الدورة التدريبية العلمية لإعداد المقيم الوطني ، والتي استمرت لمدة يومان في رحاب كلية العلوم والهدف منها هو اعداد فريق من المقيمين الوطنيين قادر على مراجعة متطلبات التقديم إلى الاعتمادية الوطنية لبرامج تخصصات العلوم ، فضلا عن تميز بحوثنا بالوزن النوعي للنشر العلمي هو كم الاشارة الى بحوث باحثينا من قبل باحثين اجانب كمصادر

الجوانب سيسهم في إنشاء منظومة تعليمية شاملة وعصرية، قادرة على مواكبة التطورات العالمية وتلبية احتياجات سوق العمل الحديث واطاف: نتطلع خلال المرحلة القادمة الى الارتقاء بواقع البنى التحتية لجميع تشكيلات الجامعة والعمل على مواصلة حملات البناء والترميم والتأهيل لاستيعاب أعداد الطلبة المتزايد من الراغبين في اكمال دراستهم في كليات جامعتنا وتوفير البيئة الجامعية المناسبة لهم ، لا سيما بعد الاستراتيجية التي اقرها مجلس الجامعة بخصوص توظيف إيرادات صندوق التعليم العالي والبحث العلمي في تمويل هذه المشاريع وواضح :من المنجزات العلمية الاخرى ظهور الجامعة لاكثر من مره في تصنيف البريطاني للجامعات العربية QS الذي يشكل دخوله

س* كيف ساهمت هذه الإنجازات في رفع مستوى التعليم والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للطلبة ؟ في ظل التطورات السريعة التي يشهدها العالم اليوم ساهمت هذه الانجازات في العمل على تحسين جودة التعليم كخطوة أساسية لضمان تطور وازدهار المجتمعات فجودة التعليم تُعد أحد المحركات الرئيسية للتنمية المستدامة والنهوض بالأمم ، فمن خلال تحسين جودة التعليم، نستطيع رفع مستوى المخرجات التعليمية ، وان تحسين جودة التعليم يتطلب العمل على عدة محاور رئيسية، بما في ذلك تطوير المناهج الدراسية، وتعزيز أداء التدريسيين، ودمج التكنولوجيا مع التعليم، وتحسين بيئة التعلم، وتطوير نظم التقييم فالتركيز على هذه





تدخل المقاتلين ، حيث تم توفير مبالغ مادية للجامعة. وهذه المشاريع هي:

- ١- قاعات دراسية في كلية التربية للعلوم الانسانية.
- ٢- بناية ملحق بناية رئاسة الجامعة.
- ٣- قاعات دراسية في كلية التربية الاساسية (قسم التربية البدنية).
- ٤- عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- ٥- قاعات في كلية التربية للعلوم الصرفة.

اما المشاريع التي مازال العمل مستمر فيها هي:

- ١- قاعات دراسية واجنحة ادارية في كلية المقداد.
- ٢- قاعات دراسية في كلية العلوم.
- ٣- قاعات دراسية في كلية التربية للعلوم الانسانية.
- ٤- اقسام ومكتبة كلية القانون.

جاء ان من ابرز الانجازات التي تحققت هذا العام انجاز (٥) مشاريع من اصل ٩ ضمن التمويل الذاتي او مايسمى تنفيذ امانة بدون

كما والتقت المجلة بمدير قسم الاعمار والمشاريع الدكتور علي حسين حميد الاموي اذ سألناه عن المشاريع التي نفذت وقيد التنفيذ خلال هذا العام:



التدريب الاعلامي وانعكاساته على العاملين في الاعلام الجامعي



اسعد سحاب مطر

الاعلام الجامعي يعد حجر الزاوية والأساس الذي تقوم عليه البنى الاقناعية للإعلام المؤسساتي. وهناك أهمية أخرى للتدريب الاعلامي تنبع من حاجة المجتمعات إلي هذه الأطر البشرية الفنية المؤهلة خاصة وان الحاجة إلي التدريب تزداد وتكون أكثر أهمية كلما تطورت تقنيات الإعلام، لان أي تطور في التقنيات يفرض الحاجة إلى تطور أساليب الممارسة وتطوير المضامين والتعمق فيها، وابتكار أساليب جديدة لاستيعاب التطورات الحديثة في الميدان الاعلامي.

الإعلامية واستثمارها، حيث يشكل العنصر البشري العامل المهم في العمل الاعلامي، لأنه يعتمد على ما ينتجه الاعلامي وما يبذره، لذا فان الإدارة الاعلامية مطالبة بتنمية الموارد البشرية فيها من حيث التدريب لان هناك تبايناً في اولوياتهم ومهاراتهم وخبراتهم.

وتأتي أهمية التدريب الاعلامي والتأهيل المهني للعاملين في الاعلام الجامعي من الحاجات الملحة لهذه الأطر البشرية المؤهلة فنيا وتقنيا لإدارة المؤسسات الاعلامية والتعامل مع معطيات الحياة المعاصرة بكفاءة وإتقان، لهذه الأسباب فان التدريب الاعلامي للعاملين في مجال

يعد التدريب الاعلامي نوعاً من أنواع تنمية المهارات، تقنية كانت أم فنية، واسهاماً فعالاً في تنمية وتطوير الاعلام الجامعي وعنصر مؤثراً في زيادة فعالية عطاء وأداء المتدرب، وأسلوباً من أساليب رفع إنتاجية العمل. ومن هنا يصبح التدريب الاعلامي بشقيه النظري والعملي أحد البرامج التي تعد الهياكل الفنية اعداداً سلمياً يمكنها القيام بمسؤوليتها، وأداء واجباتها منطلقاً في ذلك من قاعدة سلمية تنمي القدرات والمهارات وتعمل علي زيادة العطاء، وعليه فالإنسان بما يملكه من طاقة عمل هو أحد عناصر الإنتاج بل هو أهمها على الإطلاق، فقد أدركت وسائل الاعلام أهمية التدريب في حياة الإنسان العامل فيها باعتباره أهم عناصر الإنتاج لوسائل الإعلام .

وقد تجسدت علاقة التدريب الاعلامي بتنمية الموارد البشرية





د.حسام الربيعي

أغرب قيافة

القيافة هي علم من علوم العرب يتناول تقصي الأثر وتحليل آثار الأقدام وعلامات الجسم الظاهرة والتعرف على الملامح الخارجية للأشخاص والأشياء ، لتحديد هوية الأشخاص وأسرههم. كانت القيافة تُستخدم قديما في الصيد والحروب لتتبع آثار الأعداء أو الحيوانات، وهي الآن تُستخدم في بعض الحالات القضائية والتحقيقات الجنائية. ذكر ابن حجر العسقلاني في كتاب الإصابة أن من أغرب القيافة وأطرفها أن كضار قريش عندما استأجروا كُرز بن علقمة الخزاعي لِيَتتبع أثر النبي حين خرج مهاجرا من مكة إلى المدينة.. فقال عندما رأى أثر قدم النبي: «هذه القدم من تلك القدم التي في المقام!» وفي هذا النص جواهر عظيمة ، أهمها : من فوائد علم القيافة تعرف

به الناس الأنساب من جسم الإنسان ومن أجزاء الجسم ، وتنسب من خلاله الأولاد لأبائهم. كرز بن علقمة الخزاعي : رجل مشهور بين العرب بالقيافة ، وقد استعانت به قريش لتتبع أثر النبي صلى الله عليه وآله وسلم. وذلك قبل إسلامه فكانت هذه الحادثة أهم سبب في إسلامه في ما بعد. قريش لم تدخر أي جهد في تتبع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومحاولة إلقاء القبض عليه ، فسخرت العلوم المتاحة لها لمحاربة الإسلام وصاحب الرسالة. مع كل المكر نجا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من تلك المؤامرات لكونه يأوي إلى ركن شديد هو الله تعالى. مكر أعداء الله يسخره الله تعالى

لخدمة رسوله صلى الله عليه وآله وسلم ودينه الإسلام. فقد كان من نتيجة هذه المطاردة إثبات نسب النبي صلى الله عليه وآله وسلم وارتباطه بأبيه إبراهيم عليه السلام. وثبت النسب بين رسول الله محمد وأبيه إبراهيم صلى الله عليه وآله وسلم. ثبوت شعيرة من شعائر البلد الحرام والمسجد الحرام وهي أن أثر القدم في المقام هي لإبراهيم عليه السلام يعلم القيافة من رجل مشرك. فأثبت هذا المشرك لما تتبع خطوات العلم أن الإسلام حق وشعائره حق. فالعلم المنصف ليس كافرا ، بل يثبت حقائق الإسلام وشرائعه. فمن أراد الدنيا فعليه بالعلم ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ومن أرادهما معا فعليه بالعلم.



ملامح من الفكر العراقي القديم



م. عمار ابراهيم صالح



السنين من الطمي الذي يجيء به النهران دجلة والفرات ويرسبانه في المصب ، واذا قارنا هذه الفكرة العراقية بفكرة مشابهة لها في الطرح عند اليونان ، وهي الفكرة التي تؤكد على ظهور اليايس من الماء ، والتي أشار إليها طاليس حيث اعتقد بأن عناصر الموجودات قد خرجت من الماء ، فأنا نتنتهي إلى أن مفكري العراق القدامى قد سبقوا طاليس في هذا المجال قرون عديدة نستنتج مما سبق بان الماء في تصور العراقيين الأوائل كان موجود أزلها ، وأن الأشياء قد خرجت منه ، وان المبدأ الأول وهو ميتافيزيقية - او صد تفسيري- أن صح التعبير. وهي في حالة (هيولي) قابلة للتوضع أو أن تكون شيئاً ما ، وأن خروجها من القوة إلى الفعل بلغة أرسطية ، نتج منها العالم المحسوس ، وأول العوالم كان (الماء) . ثم نشأت منه العناصر الأخرى التراب ، الهواء ، النار . وأن نشوء العوالم من الماء عند العراقيين القدامى يمثل تفسير عقلياً وان غلفته في بعض الاحيان اغلفة اسطورية ، وبذلك يمكن القول بأن هذا التفسير ، يمثل مدارك المفكر (العراقي) ونضوج آرائه وتأملاته في قوى الطبيعة وفي خصائص وجوده في هذا الكون . لان هدفه بيان العلل التي أنشأت الموجودات

الخليقة، تلك الاسطورة التي حددت الموقف بالصورة الآتية : ان العالم قد خلق من جسم تيامت ، وتيامت الهة الحياة المألحة . وبما ان الاله حي بجسمه وروحه فيكون العالم المتأتي من جسم حي كذلك ، وان فكرة خلود الالهة في الفكر العراقي القديم جازمة . لذا فالحركة الموجودة في العناصر تكون ازلية ابدية كذلك لأنها من جسم الالهة .ومن الضروري أن نشير إلى أن هذه الفكرة التي جاء بها المفكر العراقي : اي خلق العالم من جسم الاله كانت لها صد في الفكر الفلسفي اليوناني عن طريق النحلة الأورفية... من الافكار الأخرى التي تلفت الانتباه والدراسة ، تلك الفكرة التي حددت الاجابة عن التساؤل القائم : من اين جاءت فكرة الماء في الفكر العراقي القديم بأنه اصل الموجودات أو العنصر الأول الذي يمكن ان يكون اساس للعناصر الأخرى ثم الموجودات ؟ نقول ان التأملات والظنون التي تلقاها هنا : هي التي هيأت للعراقيين القدامى ان يخرقوا بها الغموض الذي يكتنف أصل الكون تلك التأملات المبينة على معرفتهم بالطريقة التي تتكون بها مساحات جديدة من الارض في البلاد . فالعراق بلد نشأت ارضه على آلاف

نعني بالفكر العراقي القديم ، جملة من الاسئلة التي حددها الفكر العراقي القديم والاجابات التي طرحها أمام الاسئلة التي واجهته ، وأن الفكر في معظم مراحل مدين بالشيء الكثير لفكر ما بين النهرين . وأن معظم جذور النظريات التي عالجه الفكر اليوناني ، والتي اعتبرها الباحثون آية من آيات الابداع والاصالة تعود إلى نظريات شرقية . فجسد الفكر العراقي الظواهر الطبيعية التي فاق أدراكه تفسيرها ، إذ اعطاها صفات إلهية وادرك أن هناك قوى تفوق صفات العالم المحسوس هي قوى عناصر الطبيعة : كقوة الماء ، وقوة الهواء والشمس (النار) والتراب ... ثم استمر في حواره النفسي ، فحدد الاجابة عن السؤال الذي طرحه ، الا وهو : ما أصل هذا العالم ؟ وقد انحصرت اجابته بأن " اي " قام بخلق جزء مهم من الكون وهو مياه العمق من جسد (أبسو) ، وأن (مردوخ) قام ايضا بخلق جزء آخر من الكون من جسد (تيامه) إذ أنه شطر جسدها إلى شطرين جعل من اعلاه السماء... ، وهنا يقصد المفكر أن الكون أي السماء والارض ومعهما حياة العمق قد تم خلقهما من مياه الهية . وعلى هذا الاساس نجد الفكر العراقي القديم لأول مرة في تاريخ الفكر الإنساني قد بحث عن المبدأ الأول الذي نشأت منه المادة المحسوسة . فكانت اجابته تقترب لما وصل اليه . مفكري اليونان الطبيعيين بقرون عديدة ورب سائل يتساءل : من اين جاءت فكرة حياتية العالم في الفكر العراقي القديم ؟ ان الجواب على هذا التساؤل يمكن ان نتلمسه في اسطورة

رحلة الروح: من الحياة إلى ما بعدها



أ.د عوض جدوع أحمد

«الروح»، التي لا يعلم أمرها إلا خالقها، بما فيها من: فرج، وقوة، وقدرة، وإدراك، ووعي، وشعور، هل يتوقف نصيب الانسان منها على تلك النفخة في الأرحام.. أم أنها تأتي لاحقة كطاقة وقدرة هائلة؟.. الآيات تُجيب ب: نعم! ﴿يُنزِلُ الْمَلَائِكَةُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ وقوله ﴿رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ هذا الأرواح التي توصف بالسنة أنها ((جنود مجندة)).. هل بالإمكان (تجنيدها) لهدف ما؟! قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ (٧١) فَإِذَا سَوَّيْتَهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾ فظاهر الانسان طين وباطنه روح الله، وقدرته ، وبلا شك الطين سيعود إلى الطين ، تراب يدفن في تراب ، والروح ستعود إلى من نفخها فيك من روحه. بدأت منه بنفخة.. وستعود إليه بنفخة، قال تعالى : ﴿ وَنَفَخَ فِي الصُّورِ فَمَجَّعْنَاهُمْ جَمْعًا .

اللحظة التي تنفخ فيها «الروح» و الولادة دليل على ولادة لاحقة هي ولادة البعث. والموت: دليل على موت سابق، قبل الحياة التي نعرفها. وهناك «موت» - ولا يعني العدم - موت خلقه الله مثل «الحياة».. بل قبل الحياة! قال تعالى ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيُبْلُوَكُمْ﴾ هذه هي سيرة الانسان الذاتية ك مخلوق مميز خلق في أحسن تقويم: موت، حياة، موت، حياة... وهناك «روح» حاضرة في كل هذه المراحل! دائم «الموت» في كل الآيات قبل الحياة. ولأن الموت الأصل، لم يبدأ سبحانه بالقول: يخرج الميت من الحي، بل يبدأ في كل الآيات بقوله يخرج الحي من الميت... قوله ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ وقوله ﴿قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُدَبِّرُ الْأُمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ هذه

الروح هي تلك الطاقة الغامضة التي ارتبطت بصفات مقدسة وعظيمة، أشار القرآن الكريم إلى جبريل عليه السلام بوصفه «الروح الأمين» و«روح القدس» وهناك «الروح» - المتعارف عليها - المنفوخة في كل واحد فينا: تسكن بنا، وتسكن بها أما انفصال الروح عن الجسد فيعني انقطاع العلاقة بين النفس والجسد، والنفس هي التي تواجه الموت ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾، بينما تبقى الروح باقية. يرافق الروح ملك ينفخها للحياة وآخر ينزعها عند الموت، لكنها لا تنتهي مع الفناء. أن: «الروح» شيء و«الحياة» شيء آخر.. وإن - «الحياة» ليست مشروطة بوجود «الروح» - كما يقول- ...! فالحيوان المنوي فيه حياة، ويتفاعل مع بويضة فيها حياة، ويتحول إلى (نطفة وعلقة و مضغة) فيها حياة.. وتستمر (قطعة لحم) لديها كل شروط الحياة تتشكل، وتنمو، وتتغذى، ويكبر حجمها... إلى أن تأتي اللحظة.. (اختلفوا: بعد ٤٠ يوم أو ١٢٠ يوما)..





ياسر جبار عبد

أهمية الذكاء الاصطناعي في الإدارة الرياضية الحديثة

الاصطناعي هو إدارة البيانات الضخمة ، اذ ان الرياضة اليوم تعتمد على كمية هائلة من البيانات، سواء من خلال تتبع اللاعبين أو أداء الفرق أو حتى إحصاءات السوق. الذكاء الاصطناعي يمكنه تحليل هذه البيانات الضخمة بسرعة وكفاءة، وتقديم رؤى حول كيفية تحسين الأداء وتطوير استراتيجيات جديدة. على سبيل المثال، يمكن أن يوفر الذكاء الاصطناعي نظرة مستقبلية حول أداء الفرق المنافسة أو التوجهات السوقية المستقبلية، مما يمنح الأندية ميزة تنافسية. فضلاً عن اتخاذ القرارات الاستراتيجية المتعلقة بالاستثمارات، الرعاية، وتوسيع العلامة التجارية التي تتطلب تحليلاً دقيقاً للسوق، وهذا هو المكان الذي يمكن فيه للذكاء الاصطناعي تقديم رؤى قيمة. من خلال تحليل البيانات المالية، والتوجهات الاقتصادية، وأداء المنافسين واتخاذ قرارات مستنيرة حول إدارة الفرق والاستثمار في المستقبل. ان الذكاء الاصطناعي أصبح أداة لا غنى عنها في الإدارة الرياضية الحديثة. من خلال تحسين الأداء وتحليل البيانات، إلى اتخاذ قرارات استراتيجية وإدارة تجربة المشجعين، يساهم الذكاء الاصطناعي في تحسين جميع جوانب الإدارة الرياضية. من المتوقع أن يستمر هذا المجال في النمو والتطور مع تطور التكنولوجيا، مما يفتح آفاقاً جديدة للابتكار الرياضي.

حكمة للحفاظ على مواردهم البشرية وتحسين أدائهم. كما يساهم الذكاء الاصطناعي أيضاً في تحسين تجربة تفاعل المشجعين من خلال تقديم توصيات شخصية وتحليل سلوكهم. باستخدام البيانات الضخمة، يمكن للإداريين توقع متطلبات الجمهور، مثل التذاكر أو المنتجات الرياضية، مما يعزز من قدرة الفرق الرياضية على تلبية احتياجات المشجعين وزيادة عائداتها. كما يُستخدم الذكاء الاصطناعي لتحليل نشاطات وسائل التواصل الاجتماعي وتوجيه حملات التسويق بطرق أكثر فعالية. ان من اهم مميزات الذكاء

يلعب دوراً (AI) أصبح الذكاء الاصطناعي متزايد الأهمية في الإدارة الرياضية، حيث يساهم في تحسين الأداء الرياضي، وتحليل البيانات، واتخاذ القرارات الاستراتيجية. ان أحد أهم استخدامات الذكاء الاصطناعي في الإدارة الرياضية هو تحليل الأداء عن طريق خوارزميات التعلم الآلي التي تمكن المدربين والإداريين من تحليل بيانات الأداء الفردي والجماعي للاعبين بطرق غير ممكنة يدوياً. كذلك يُستخدم الذكاء الاصطناعي لتحليل الفيديو، وتتبع حركة اللاعبين، وتقديم تقارير دقيقة حول الأداء البدني والفني. هذه التحليلات تساعد المدربين في اتخاذ قرارات مبنية على البيانات لتحسين تكتيكات اللعب واستراتيجيات التدريب. ان من الضروري في الرياضة اتخاذ قرارات دقيقة بشأن تعيين وتدريب اللاعبين، بالإضافة إلى تحديد الفترات الزمنية المثالية للراحة والتعالي. وهنا ايضا للذكاء الاصطناعي تقديم توقعات مبنية على البيانات حول أداء اللاعبين، وتحديد المخاطر الصحية المحتملة مثل الإصابات، مما يمكن الأندية من اتخاذ قرارات أكثر



المقاييس الأكاديمية وجودة الاداء في التربية الرياضية



م.د أحمد جارالله عبدالله

يرتبط موضوع جودة الاداء والمقاييس الأكاديمية بالمنظومة التعليمية بشكل عام اذ اصبحت الجودة ومعاييرها القياسية الهم الذي يشغل كل العاملين وكل المنظمات الحكومية التي تسعى الى تحسين وتطوير مواردها وتعمل على المشاركة والمساهمة الفاعلة في البرامج الخدمية والمجتمعية والمؤسسات التعليمية التي تعد موضوع جودة الاداء في التدريس ووفقا للمعايير الأكاديمية احد اهم المواضيع والحوار التي توليها اهمية خاصة جدا لما له من اهمية في التقدم والتطور ووفقا لما يتضمنه من تحسين في كافة جوانب التعليم للوصول الى وضع يستطيع الجميع ان يكونوا متميزين ويحقق جميع المتعلمين

من جانب ومن جانب اخر وانطلاقا من مفهوم التدريس والذي يعني عملية تربوية هادفة وشاملة تأخذ في الاعتبار كافة العوامل المكونة للتعليم والتعلم يتعاون خلالها كل من المعلم والمتعلم والادارة المدرسية والاسرة والمجتمع لتحقيق ما يسمى بالأهداف التربوية بالإضافة لاعتباره عملية تفاعل اجتماعي وسيلتها الفكر والحواس والوجدان واللغة . ان جودة التدريس من جودة المعلم وحتى وجود اداء المعلم لا بد من اليات تعطي مؤشرات موضوعية عن ادائه حتى يتسنى وضع الخطط التطويرية لتلائم الواقع وان الجودة في التدريس تعني الابتعاد عن اسلوب التلقين الذي يتضمن ضخ المعلومات الى المتعلم بطريقة ينعدم دوره وفاعليته فيها حيث ينحصر دور المتعلم هنا في استقبال المعلومات فقط وحفظها واسترجاعها مرة اخرى في الاختبارات . فجودة التدريس تعني الانتقال من التلقين والحفظ الى التعاون والتنافس كما انها تعني التركيز على التربية كعملية وعلى التعلم كي نتعلم وليس مجرد محاولة الانتهاء من المنهج وهذا بدوره يعني تفعيل دور قطبي العملية التعليمية (المعلم والمتعلم) بشكل يجعل من المتعلم عنصرا او مركزا للاحداث داخل القاعة الدراسية او خارجها وادراك ان المعلم القوة المؤازرة للجودة في القاعة الدراسية كذلك تعني الاهتمام بالتحول من التركيز على الكم الى الكيف الذي هو احد اهم الاهداف التربوية الذي تسعى كافة المؤسسات التربوية الى تحقيقه.

الفكري لخطط التنمية التي تحتاج اليها وتعتمد عليها الدولة حيث ان من اهم اهداف التعليم العالي هو في الاساس تهيئة الموارد البشرية بالمؤهلات المطلوبة لتحقيق الاهداف. ان التدريس الفعال يمثل الصورة الكلية المتكاملة للتفاعلات بين مكونات النظام التعليمي والتي هي كل من (عضو هيئة التدريس - الطالب او المتعلم - المنهج) وان التفاعل الحقيقي لهذه العناصر الثلاثة يضمن الوصول الى تدريس بجودة عالية يتصف بقيادة تعليمية عالية تركز على اكساب المتعلمين المهارات التدريسية ويتضمن متابعة مستمرة لقدرات ومهارات المتعلمين كما يتضمن تقديم تدريس بإجراءات علمية وعملية وتوجيه

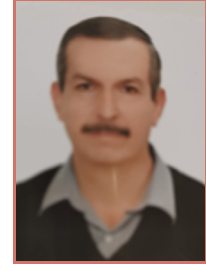
يرتبط موضوع جودة الاداء والمقاييس الأكاديمية بالمنظومة التعليمية بشكل عام اذ اصبحت الجودة ومعاييرها القياسية الهم الذي يشغل كل العاملين وكل المنظمات الحكومية التي تسعى الى تحسين وتطوير مواردها وتعمل على المشاركة والمساهمة الفاعلة في البرامج الخدمية والمجتمعية والمؤسسات التعليمية التي تعد موضوع جودة الاداء في التدريس ووفقا للمعايير الأكاديمية احد اهم المواضيع والحوار التي توليها اهمية خاصة جدا لما له من اهمية في التقدم والتطور ووفقا لما يتضمنه من تحسين في كافة جوانب التعليم للوصول الى وضع يستطيع الجميع ان يكونوا متميزين ويحقق جميع المتعلمين



وارشاد وايضا تقديم محتوى او مساق يستخدم الوسائل التعليمية والادوات المساعدة مما يوفر بيئة تعليمية مناسبة لجميع المتعلمين هذا

نتائج معترف بها ويمكن قياسها وخاصة في المهارات الحياتية والاساسية كما وان نجاح وتميز جميع المتعلمين يعني بالنتيجة انتاج ثروة في الموارد البشرية والتي تعد العمود

الرياضة والمناعة



د.د باسل عبد الستار احمد

الفترة يكون الجسم قابلاً للتعرض للإصابة بالعدوى من الفيروسات المنتشرة يعود السبب في ذلك ان كريات الدم البيضاء تترادى اعدادها اثناء التدريب والتي تؤدي الى زيادة الخلايا القاتلة الطبيعية التي بدورها تقلل من الخلايا الضارة، لكن هذه الخلايا القاتلة الطبيعية للأسف تعود لتتناقص بعد الانتهاء من الوحدة التدريبية عالية الشدة او الحجم اقل مما كانت عليه قبل التدريب وتستمر الفجوة المناعية لساعات تصل الى ٨٤ ساعة. بعد نهاية التدريب يصل الرياضي الى حالة الاجهاد الامر الذي يؤدي الى اطلاق هرمونات (الادرينالين، الكورتيزول والنورادرينالين) هذه الهرمونات تقلل من قوة الجهاز المناعي ما يؤدي الى تقليل كريات الدم البيضاء وبالتالي يمكن حصول العدوى لدى الرياضي بشكل اسرع .

الأعضاء المكونة للمنظومة المناعية للتخلص من السموم والفضلات اثناء انتاج الطاقة ، مثل الطحال والغدد الليمفاوية وكذلك تحدث زيادة في عدد كريات الدم البيضاء التي تعد الخط الدفاعي الاول ضد الاجسام الغريبة .. اكد العديد من العلماء ومنظمات الصحة العالمية بأن ينصح الاطباء بممارسة الانشطة الرياضية الخفيفة الى متوسطة الشدة وتجنب مزاوله الرياضات الكثيفة عالية الشدة. على الرغم من الفوائد الايجابية التي تعود لصحة الانسان عند ممارسة النشاط الرياضي ولكن يجب ان لا يزيد عن الحد المناسب التي قد تؤدي الى نتائج سلبية الامر الذي يقود الى هبوط بمستوى الجهاز المناعي لذا فأن الذين يمارسون التدريبات مرتفعة الشدة او الحجم يتعرضون الى ما يسمى ظاهرة النافذة المفتوحة والتي يضعف خلالها جهاز المناعة ويكون في اسوء حالاته، اثناء هذه

تعتبر الرياضة هي عامل اساسي في الحفاظ على صحة الجسم ومن اكثر فوائد ممارسة الرياضة زيادة نشاط مناعة الجسم ضدالكثير من الامراض ومهاجمة الفيروسات لذا فأن مزاوله التمارين الرياضية تزيد من كفاءة الجهاز المناعي .. عند ممارسة النشاط الرياضي يحدث تغيرات عديدة داخل الجسم اولها ارتفاع معدل ضربات القلب وزيادة سرعة التنفس والذي بدوره يؤدي الى زيادة ضخ الدم الى الاماكن المختلفة في الجسم بشكل اسرع واقوى ويحصل الجسم على نسبة كبيرة من الاوكسجين في الدم الذي يعتبر الصديق الحميم للمناعة والعدو لللدود للفيروسات وكذلك، وصول الدم الى جميع اعضاء الجسم ولا سيما



إفادات في التعليم



أ.د عبدالحسين أحمد الخفاجي

من وسائل تكنولوجية يَسَّرت هذه المصادر والمراجع في المكتبات الإلكترونية، فضلاً عن بوابات الانترنت، وما يحفل به تطبيق اليوتيوب من أفلام فيديو للدروس التي تغطي كل المواد وفي كل التخصصات. وضعف همة طلبة اليوم انسحب شيئاً فشيئاً على همة التدريسيين أيضاً، وأصبحنا نعاني من قلة التدريسيين الذين يواجهون هذا التحدي الكبير، باستعمال الأنشطة الصفية واللاصفية التي تعالج هذا الضعف في همة الطلبة، والمتتبع الحصيف نادراً ما يجد أستاذاً يرتاد مكتبة كليته باحثاً عن مصدر، أو مرجع يطالعه؛ ليفيد منه من ناحية، ويشجع الطلبة على زيادة المكتبة من ناحية أخرى، أو اقتصار زيادة طلبة المرحلة المنتهية لهذه المكتبات عندما يشروعون بكتابة بحوث تخرجهم إن توزيع درجة السعي على الأنشطة الصفية واللاصفية، وعدم اقتصارها على الاختبارات الشهرية، التي لا تتجاوز الاثنين في أحسن الأحوال في النظام الفصلي، والأربعة في النظام السنوي، يسهم في إثارة همة الطلبة، ويبذر حب المطالعة، والإحاطة الجارية لما يصدر من مصادر ومراجع تتوافر في هذه المكتبات. كما أن استعمال الوسائل التعليمية المتوافرة في القاعات الدراسية مثل جهاز العرض

يواجه أساتيد الجامعات كافة تحديات جمة في أثناء أداء مهماتهم في التدريس، وعلى الرغم من الاختلاف بين المواد الدراسية وطبيعة تدريسها. بيد أن أغلب الأهداف تكون مشتركة ، ولا تتأثر بهذه الاختلافات، ومن أبرز هذه الأهداف إحراز النسب العالية في نجاح الطلبة، ومن المعلوم لدى الجميع أن همة طلبة اليوم غير همة طلبة الأمس، على الرغم من الفارق الكبير بين الظروف التي كان يعيشها طلبة الأمس من الصعوبة في الحصول على المصادر والمراجع، والدوريات والنشرات، واقتصار الوسائل التعليمية على بدائيات مخجلة، لا تتجاوز الأقلام الملونة، ولربما بعض الملصقات، أو النشرات، والجداريات، وبين ما توافر اليوم

الاستدامة ودورها في تنمية الموارد الاقتصادية والبشرية



م. مهنة عبدالله محمود

أصبح العالم اليوم لا يعترف إلا بالدولة القوية، لا من حيث القوة العسكرية فحسب، وإنما من حيث قوتها الاقتصادية، وإذا كانت القوة العسكرية ضرورة لأية دولة لكي تحمي بها سيادتها، فإن القوة الاقتصادية أصبحت ضرورة أيضاً؛ تحمي بها قرارها، فالدولة التي تعتمد في مأكليها، وصناعاتها، وتجارتها... إلخ على الغير تفقد الكثير من عناصر التحكم في قراراتها وقديمها. قالوا: "من أكل من فأسه، قراره من رأسه"، وهذا لا يتعارض مع التبادل التجاري، والتقني، والتكنولوجي، والزراعي... إلخ بين الدول، القائم على أساس المشاركة لا التبعية؛ فالدولة الحرة لا تكون عائلة على غيرها، سواء كانت دولة أو اقتصاد عالمي. لذا فإن مقياس تقدم الدول هو فيما تنتجه وتقدمه لشعبها أولاً، ثم لشعوب الدول الأخرى. لذا فمفهوم التنمية المستدامة هي العملية التي تهدف إلى تحقيق الحد الأعلى من الكفاءة الاقتصادية للنشاط الإنساني، ضمن حدود ما هو متاح من الموارد المتجددة، والحرص على احتياجات الأجيال القادمة، أي أنها التنمية المستمرة، والعادلة، والمتوازنة، والمتكاملة، التي تراعي البعد البيئي في جميع مشروعاتها، والتي لا تجني الثمار للأجيال الحالية على حساب الأجيال القادمة في حين فإن أهمية التنمية المستدامة تعتبر التنمية حلقة وصل بين الجيل الحالي والجيل القادم، وتضمن استمرارية الحياة الإنسانية، وتضمن للجيل القادم العيش

الكريم والتوزيع العادل للموارد داخل الدولة الواحدة وبين الدول المتعددة، وتقليص الفجوة بين الدول المتقدمة والنامية، وتقليص التبعية للخارج وتوزيع الإنتاج وحماية البيئة، وتحقيق العدالة الاجتماعية، وتحسين مستوى المعيشة، ورفع مستوى التعليم، وتقليص نسبة الأمية، ورفع مستوى الدخل للأفراد، وترك إرث للجيل القادم.

ابعاد التنمية المستدامة :-

أولاً - البعد الاقتصادي ومن مؤشرات التي تنعكس على البيئة التي يعيش عليها الإنسان وهي :-

- 1- معدل استهلاك الفرد من الموارد الطبيعية.
- 2- القضاء على الفقر.
- 3- التوزيع العادل للدخل.

ثانياً :- البعد الاجتماعي :- له أهمية بارزة في تحقيق التنمية المستدامة وهناك مجموعة من المؤشرات التي تحدد دور هذا البعد وهي :

- 1- الحكم الصالح : ويتمثل في استخدام الديمقراطية ، والمشاركة في صنع القرارات ، والتي سوف تنعكس على المجتمع بشكل ايجابي .
- 2- توفير الصحة والتعليم : يعد توفير الصحة والتعليم في كافة المراحل الدراسية أمر مهم ، وكان للتنمية المستدامة دور بارز من خلال الاهتمام بالتنمية البشرية وبناء الإنسان ، وهو ما سوف يضمن استمرارية التنمية

والتوعي الدائم .

3- النمو السكاني وتوزيع السكان : تعنى التنمية المستدامة بتحديد السكان وعدم الزيادة المفرطة فوق قدرة المجتمعات مما ينعكس سلباً على الاستنزاف البيئي كذلك التوزيع السكاني بين الريف والحضر بشكل مدروس ، وذلك للتقليل من المساس بالمناطق الخضراء ومن التلوث البيئي المنبعث.

ثالثاً :- البعد البيئي :- وتهدف التنمية

المستدامة إلى تحقيق العديد من الأهداف البيئية، وتتمثل فيما يلي:-

- 1- الاستخدام الرشيد للموارد الناضبة، بمعنى حفظ الأصول الطبيعية بحيث نترك للأجيال القادمة بيئة مماثلة حيث أنه لا توجد بدائل لتلك الموارد الناضبة.
- 2- مراعاة القدرة المحدودة للبيئة على استيعاب النفايات.
- 3- ضرورة التحديد الدقيق

- للكمية التي ينبغي استخدامها من كل مورد من الموارد الناضبة، ويعتمد ذلك على تحديد قيمتها الاقتصادية الحقيقية، وتحديد سعر مناسب لها بناءً على تلك القيمة.



استخدام تقانات التحسس النائي ونظم المعلومات الجغرافية للكشف عن تأثير التغير المناخي على الاغطية الأرضية



د.م.د احمد بهجت خلف

قبل التطرق الى تفاصيل المقالة لا بد ان نتعرف
شي بسيط عن التقنيات قيد المقالة فالتحسس

النائي او الاستشعار عن بعد Remote
Sensing عبارة عن علم وفن وتقنية

للحصول على معلومات عن الأهداف الأرضية
بدون ان يكون هناك تماس مباشر ولكن وجود
تماس فيزيائي ويتم هذا عن طريق تسجيل
الأشعة المنعكسة أو الصادرة عن الأهداف
المدروسة ومن ثم معالجتها وتحليلها بهدف
الحصول على خصائص الأهداف المدروسة.

تعتمد تقنيات التحسس النائي على مبدأ
فيزيائي بسيط وهو أن سطوح الأجسام المختلفة
تعكس الأشعة الساقطة عليها بدرجات مختلفة.

اما نظم المعلومات الجغرافية -Geograph
ical Information System والمختصر
(GIS) هي انظمة معلوماتية لربط قواعد

البيانات الجغرافية المتوفرة بخرائط رقمية يتم
اعدادها بهدف اجراء عمليات متعددة عليها من
بحث وتحليل واحصائيات وغيرها للحصول
على معلومات دقيقة تساهم في دعم اتخاذ
القرار. فمن خلال الربط بين تقانات التحسس

النائي والمتمثلة بالصور الفضائية التي يمكن
الحصول عليها من الأقمار الصناعية المتنوعة
والمتعددة والتي تستخدم لمراقبة الموارد والاطية
الأرضية بصورة دورية مستمرة ولمختلف
الأهداف والدراسات العلمية وفي مجالات
عديدة كالزراعة ، الهندسة، البيئة، الغابات
..... الخ بالإضافة الى تقانات أرضية متمثلة

بمحمسبات مختلفة تعمل مع الأقمار الصناعية
او بالذكاء الصناعي ، لذا تربط هذه التقنات
مع تقنات نظم المعلومات الجغرافية والمتمثلة

بطرق المعالجة والتحليل واعداد النماذج المختلفة
باستخدام برمجيات مختلفة لعمل التحليل
المكاني وحسب هدف الدراسة واشهرها برنامج
ArcGis Pro .

لذا يمكن استخدام هذه التقنات لمراقبة التغير
المناخي وتأثيرها على الاغطية الأرضية بعدة
طرق منها :

١-استخدام طرق التصنيف الموجه Super-
vised Classification والتصنيف غير
الموجه Unupervised Classification

اذ يتم استخدام صور فضائية لمنطقة الدراسة
التي يراد معرفة التأثير المناخي عليها ومن
خلال البرمجيات المختلفة كبرنامج ArcGis
Pro و Erdas Imagine يتم تصنيف
هذه الصور عن طريق خوارزميات البرنامج
المبته ضمناً في البرنامج تصنيفاً غير موجه
أولاً لتحديد أصناف الاغطية الأرضية ومن
ثم يتم التصنيف الموجه بعد استخدام عينات
التدريب لكل صنف كان يكون عدد الأصناف
على سبيل المثال لا الحصر ٣ أصناف وهي

غطاء نباتي ، اجسام مائية والصنف الثالث هو
أخرى (تشمل مناطق حضرية، أراضي جرداء،
مناطق جبال... الخ) ويطبق التصنيفات

على صورتين فضائيتين لنفس المنطقة لكن
لفترتين مختلفتين مثلاً للاعوام ٢٠١٠ و ٢٠٢٤
ويستخرج مساحة كل صنف ولكل صورة وفترة
ومن خلال المقارنة نستطيع معرفة المساحات
لكل صنف والتي تآثرت بالتغير المناخي

سواء بالنقصان او الزيادة. ٢-استخدام الأدلة
الطيفية Spectral evidence
تشتق الأدلة الطيفية من الصور الفضائية

وتعبر عن الانعكاسية الكهرومغناطيسية
للأغطية الأرضية ضمن اطوال موجية معينة
ومن خلال تطبيق معادلات رياضية خاصة
لحسابها ومن أهمها NDVI والذي يمثل
عن كثافة الغطاء النباتي وتوزيعها المساحي
ودليل NDWI والذي يعبر عن الاجسام
المائية ودليل NDBI والذي يعبر عن
المناطق الحضرية ، ومن خلال المقارنة بين
قيم الأدلة ولفترتين مختلفتين ولنفس المنطقة
نستطيع معرفة مقدار تأثير التغير المناخي

٣-استخدام ادلة الجفاف Drought
Indics

ومن اهم ادلة الجفاف -VHI, VCI, WS, VI
، اذ يمكن باستخدام هذه الأدلة والمشتقة
من صور الأقمار الصناعية بتقسيم قيمها
وتصنيفها الى فئات واستخراج مساحة كل فئة
، وهذا الأصناف تشمل جفاف شديد جدا ،
جفاف شديد، جفاف متوسط، جفاف خفيف
واخير عديم الجفاف والمقارنة لسنوات مختلف
لمعرفة تأثير التغير المناخي

وبهذا وجدنا ان استخدام هذه التقنات لها فوائد
كبيرة لانها تختصر الوقت وتقلل الكلفة وتمتاز
بالسرعة والدقة والكفاءة العالية وكذلك ممكن
دراسة مناطق واسعة ومناطق لايمكن الوصول
اليها بسهولة وتماز بشموليتها وخاصة انها
تعتبر من أدوات الذكاء الصناعي الذي دخل في
كل المجالات العلمية وبمختلف التخصصات مما
يستوجب التوسع باستخدامها في كل الدراسات
وخاصة ما يخص التغير المناخي والتنمية
المستدامة

المفراس الحلزوني مفهومه وتطبيقاته في الطب والتكنولوجيا



محمد وهيب عبد

ومن أهم تطبيقاته:

١. تشخيص الأورام السرطانية: يمكن للمفراس الحلزوني كشف الأورام السرطانية في مراحل مبكرة، مثل أورام الرئة، القولون، الكبد، والبنكرياس. الصور المقطعية تساعد الأطباء في تحديد حجم الورم وموقعه بدقة.
٢. تحديد الإصابات والكسور: في حالة الإصابات، مثل الحوادث أو السقوط، يمكن أن يوفر المفراس الحلزوني صور دقيقة لتحديد الكسور الدقيقة أو الإصابات الداخلية التي قد لا تظهر في الأشعة السينية التقليدية.
٣. فحص الشرايين والأوعية الدموية: يُستخدم في تشخيص أمراض الأوعية الدموية مثل التصلب العصيدي أو تجلط الدم في الشرايين. يمكن للمفراس الحلزوني أن يظهر انسداد الأوعية الدموية بوضوح.
٤. فحص الأمراض التنفسية: مثل الانسداد الرئوي أو التهابات الرئة المزمنة. التصوير المقطعي يساعد في تقييم شدة الأمراض الرئوية.
٥. إجراء الفحوصات قبل الجراحة: يستخدم لتحديد الموقع الدقيق للأعضاء والأنسجة التي سيعمل عليها الأطباء، مما يساعد في التخطيط للجراحة بشكل أفضل.
٦. المراقبة بعد العلاج: يستخدم المتابعة بعد الجراحة أو العلاج الكيماوي أو الإشعاعي لضمان نجاح العلاج.

عام ١٩٧٩م لاختراعها هذا الجهاز في التسعينات من القرن الماضي، جاء الاختراع الحديث وهو المفراس الحلزوني، حيث قدم تحسينات كبيرة مقارنة بنماذج التصوير المقطعي التقليدية. تم إدخال محركات عالية السرعة وأجهزة معالجة رقمية متقدمة تمكن من توليد صور أسرع وأكثر دقة. أدى هذا التطور إلى تحسين قدرة الأطباء على تشخيص العديد من الحالات المرضية بشكل أسرع وأكثر دقة.

وننتقل إلى عمل أجهزة المفراس الحلزوني باستخدام الأشعة السينية، والتي يتم إرسالها عبر الجسم ويتم استقبالها بواسطة مستقبلات خاصة. يتم تمرير الأشعة السينية عبر الجسم من زوايا مختلفة أثناء حركة لولبية دائرية. نتيجة لهذه الحركة المستمرة، يمكن للجهاز جمع بيانات من عدة زوايا مختلفة لخلق صور مقطعية للأنسجة الداخلية للجسم.

يتم تكوين صورة عالية الدقة عن طريق تحليل الإشعاع الذي يمر عبر الجسم، حيث يمكن ملاحظة الاختلافات في الكثافة بين الأنسجة المختلفة مثل العظام والأنسجة الرخوة. تستخدم هذه المعلومات لإنشاء صور مقطعية متعمقة يمكن معالجتها وتحليلها بواسطة الكمبيوتر.

وعند الحديث عن استخداماته في تشخيص وعلاج العديد من الأمراض والحالات الطبية.

المفراس الحلزوني هو جهاز تصوير طبي يستخدم تقنية الأشعة السينية لتوليد صور مقطعية ثلاثية الأبعاد للجسم البشري. يُعرف أيضا باسم ((التصوير المقطعي المحوسب)) (CT Scan) أو التصوير المقطعي المحوسب الحلزوني ((Helical CT))، وهو يعتبر تقدما مهما في مجالات الطب التشخيصي، حيث يسمح بالحصول على صور دقيقة وعالية الجودة لمختلف أجزاء الجسم مفهوم المفراس الحلزوني

المفراس الحلزوني هو نوع من تقنيات التصوير المقطعي باستخدام الأشعة السينية التي توفر صور دقيقة ومتعددة الأبعاد لأعضاء الجسم. يتميز المفراس الحلزوني باستخدام حركة لولبية للأشعة السينية حول جسم المريض أثناء عملية التصوير، مما يمكنه من الحصول على صور مقطعية متتالية في وقت قصير.

هذا الجهاز يختلف عن أجهزة التصوير المقطعي التقليدية (التي تستخدم تقنية المسح الثابت) بأن أنبوب الأشعة السينية يدور حول المريض في حركة لولبية مستمرة، مما يسمح بتغطية منطقة أكبر من الجسم خلال فترة زمنية قصيرة.

وعندما ننظر إلى تاريخ المفراس الحلزوني فهو يرتبط بتطور تقنيات التصوير الطبي بشكل عام. في بداية السبعينيات، تم تطوير تقنية التصوير المقطعي المحوسب التقليدي على يد البريطاني جودفري هونسفيلد والأمريكي ألان كورماك الذين تقاسما جائزة نوبل في الطب

تحليل تأثير عدوى الروتافايروس على الأطفال: استراتيجيات الوقاية والعلاج



د. م. م. رنا فتاح

الخامسة، خاصة في الدول النامية حيث تفتقر الرعاية الصحية. تحدث العدوى عادةً عن طريق الفم، من خلال تناول الطعام أو الماء الملوث أو الاتصال المباشر مع شخص مصاب. تتضمن بعض العوامل التي تزيد من خطر الإصابة البيئات المزدحمة مثل دور الحضانة والمدارس، سوء النظافة، والتغذية الضعيفة التي تؤثر على مناعة الأطفال وتجعلهم أكثر عرضة للإصابة.

تتضمن استراتيجيات الوقاية من عدوى الروتافايروس التلقيح، الذي يعد من أكثر الطرق فعالية في تقليل حالات الإصابة، وتحسين النظافة الشخصية من خلال تعزيز غسل اليدين وتنظيف الأسطح، بالإضافة إلى نشر الوعي حول الفيروس وأعراضه. كما أن ضمان توفر مياه الشرب النظيفة والصرف الصحي الجيد يساهم في تقليل انتشار الفيروس. عند الإصابة بالروتافايروس، يتركز العلاج على إدارة الأعراض ومنع الجفاف، من خلال إعادة الترطيب باستخدام محاليل الإماهة الفموية، وقد توصف أدوية لتخفيف الأعراض مثل الحمى وآلام البطن. في الحالات الشديدة، قد يحتاج الأطفال إلى دخول المستشفى لتلقي السوائل عن طريق الوريد.

تظل عدوى الروتافايروس تهديدًا صحيًا كبيرًا للأطفال في جميع أنحاء العالم، ومن خلال تعزيز استراتيجيات الوقاية مثل التلقيح وتحسين النظافة، يمكن تقليل انتشار الفيروس وتأثيره على صحة الأطفال. يتطلب الأمر تكاتف الجهود من المجتمع والرعاية الصحية لتحسين النتائج الصحية للأطفال وتقليل عبء الإصابة بالروتافايروس.

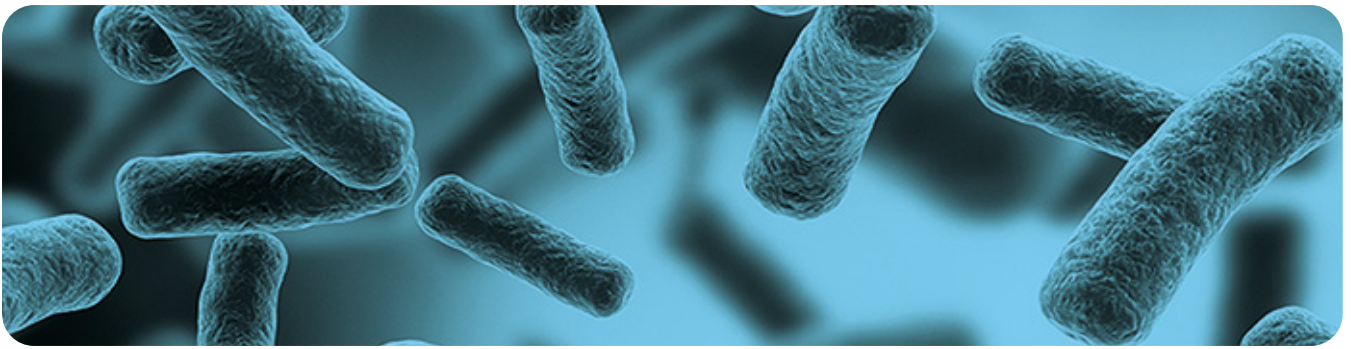
يعد فيروس الروتافايروس واحداً من أكثر الأسباب شيوعاً للإسهال الحاد لدى الأطفال، مما يشكل تهديداً كبيراً لصحتهم العامة. يصيب الفيروس الأطفال عادةً في سن أقل من خمس سنوات، ويؤدي إلى عدد كبير من حالات دخول المستشفى والوفيات في جميع أنحاء العالم. تظهر عدوى الروتافايروس عادةً بأعراض تشمل الإسهال المائي الحاد، القيء، الحمى، وآلام البطن، مما يمكن أن يؤدي إلى الجفاف، وهو أحد أخطر المضاعفات التي قد تهدد حياة الأطفال. وفقاً لمنظمة الصحة العالمية، تسبب عدوى الروتافايروس حوالي ٢٠٠,٠٠٠ حالة وفاة سنوياً للأطفال دون سن



أهمية بكتريا Azotobacter



م.م. علا رباح

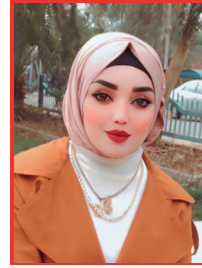


nitrogenase الذي ينشط عند توفر الظروف الملائمة لتثبيت النيتروجين الجوي. يختزل النيتروجين الجوي N_2 إلى امونيا NH_3 بواسطة إنزيم ال nitrogenase تثبيت النيتروجين التكافلي تمتاز بعض أحناس البكتيريا بقدرتها على تثبيت النيتروجين الجوي ، بشكل غير تكافلي وهي عملية ذات أهمية كبيرة من حيث خصوبة التربة واقتصاديات الإنتاج . ومن البكتيريا الهوائية المثبتة للنيتروجين الجوي ، في الحالة الحرة (Bacteria living-Free) أي التي تتشارك مع النبات في معيشتها (الأنواع Azotobacter البكتيرية التابعة لجنس تقوم هذه البكتيريا بتخزين النيتروجين في خلاياها في صورة بروتينيه لتستعملها في غذائها ومن ثم ترسب في التربة بعد موتها وتحللها فيستفيد منها النبات. من السهل عزل بكتيريا التأتز Azotobacter من التربة الزراعية ، أما عزله بحالة نقية فليس سهل السبب : لوجود طبقات مخاطية بها ميكروبات ، تغلف خلايا الازوتوباكتر

البيئية فضلاً عن إنتاج المخضبات الحيوية .
مميزات بكتريا Azotobacter
١-بكتيريا هوائية إجبارا
٢- تتميز بكون حجمها
٣-عصوية الشكل وتتواجد غالبا في صورة أزواج
٤- تحاط الخلية بغلاف هالي (capsule) وجوده يجعل من الصعب الحصول عليها بصورة نقية
- تعيش في بيئة خالية من النيتروجين وتحتاج في البيئة إلى مصادر كربونية حتى تنمو بصورة جيدة فيها مثل : السكروز .
٦-تحتاج إلى رطوبة وتهوية ورقم pH مناسب (تناسب كمية النيتروجين المثبتة مع كمية نمو الميكروب)
يكون النيتروجين حوالي ٧٨ ٪ من جو الارض . ولكن على الرغم من هذه الوفرة في الجو فننادرا ما يوجد هذا العنصر في التربة على صورة نترات و أمالغ الامونيوم بكمية تفي احتياجات النباتات الخضراء.
تثبيت النيتروجين في التربة يتم تثبيت النيتروجين بواسطة الانزيم المعقد الذي يعتمد على وجود الاوكسجين

أكدت العديد من الدراسات دور بكتريا -Azo tobacter الايجابي للنبات بصورة مباشرة وغير مباشرة ، فالتأثيرات المباشرة للبكتريا تتم من خلال قابليتها على تثبيت النيتروجين كما أن لها القابلية على إنتاج الامونيا و الفيتامينات مثل Thiamine و-Ribofla و vin و Nicotine فضلاً عن إنتاج الهرمونات النباتية مثل حامض الجبرليك (GA) و إندول - حامض خليك (IAA) التي تحفز نمو النبات وزيادة كفاءته على امتصاص العناصر الغذائية . اما التأثيرات غير المباشرة فتتمثل بعمل البكتريا بوصفها عوامل سيطرة حيوية ضد مسببات المرضية للنبات من خلال إنتاج المواد المضادة لهذه الممرضات كإنتاجها للمضادات الحيوية والسيانيد فضلاً عن ال Sidrophore الذي يكبح نمو تلك الممرضات من خلال سحب الحديد (Iron deprivation) وتستخدم هذه البكتريا في المجالات البيئية والزراعية. خاصة في مجال المستحلبات الحيوية (Biosurfactants) لتحطيم الملوثات

مرض نقص المناعة الاولية



م.م. منار ابراهيم حسن

الأولية ما يلي:

يمكن أن تسبب العدوى

- تكرار التهاب الرئة، أو التهاب القصبات، أو التهاب الجيوب الأنفية، أو التهابات الأذن، أو التهاب السحايا أو التهابات الجلد
 - التهاب الأعضاء الداخلية وإصابتها بالعدوى
 - اضطرابات الدم، مثل انخفاض عدد الصفائح الدموية أو فقر الدم
 - مشكلات في الجهاز الهضمي، مثل التقلصات المؤلمة وفقدان الشهية والغثيان والإسهال
 - تأخر النمو والتطور
 - الاضطرابات المناعية الذاتية، مثل الذئبة أو التهاب المفاصل الروماتويدي أو السكري من النوع الأول
- وحتى الآن، حدد الباحثون أكثر من ٣٠٠ شكل من أشكال اضطرابات العوز المناعي الأولية. تكون بعض الأشكال بسيطة جداً وغير ملحوظة حتى مرحلة البلوغ. وهناك أنواع أخرى قد تكون شديدة بما يكفي لاكتشافها بعد ولادة الطفل المصاب مباشرة ويمكن أن تعزز العلاجات من قوة الجهاز المناعي في العديد من أنواع من اضطرابات العوز المناعي الأولية. وتستمر الأبحاث بهدف الوصول إلى علاجات محسنة وجودة أعلى للحياة للمصابين بهذا الاضطراب تتضمن مؤشرات وأعراض نقص المناعة

يُطلق على اضطرابات العوز المناعي الأولية أيضاً اسم اضطرابات المناعة الأولية أو العوز المناعي الأولي، وهي تضعف الجهاز المناعي وتجعل الإصابة بالعدوى والمشكلات الصحية الأخرى أسهل يُولد العديد من الأشخاص المصابين باضطرابات العوز المناعي الأولية مفتقدين بعض الدفاعات المناعية للجسم، أو قد يكون الجهاز المناعي لديهم لا يعمل بطريقة صحيحة، وهو ما يترك الجسم عرضة للإصابة بالميكروبات التي



القنفذ في عصر السوشيال ميديا: هل التعليم في خطر؟



أ.د. عامر محمد ابراهيم

تنشر صوراً شخصية غير مناسبة على حسابها تعبر عن مراهقة متاخرة، فهل هذا يليق بمركزها؟ وبماذا يفكر طالبها عن اسباب الغرض من هذا النشر.

✦ العلم و التدريسي(بكل المستويات) ينشر محتويات تدل على المراهقة المتاخرة ، ماذا يفسرها طلابه؟ ✦ طالب ينشر إجابة خاطئة في الامتحان ويعتبرها "فكاهة"، فهل هذا يدل على جدية في التعلم؟ ماذا لو استخدمنا السوشيال ميديا

بشكل إيجابي؟ ✦ نشر محتوى تعليمي مفيد وممتع و محترم.

✦ مشاركة قصص نجاح طلاب ومعلمين.

✦ بناء مجتمع تعليمي داعم وملهم.

✦ العلاقة بين الطالب والمعلم: بدلاً من أن تكون مبنية على الاحترام والتقدير المتبادل، تصبح الميانة العالية بسبب علاقة المال بالتعليم ، لكي يحافظ المعلم على عدد مريديه و يبحث الطالب على هكذا معلم لكي يستطيعوا ان يسيطروا عليه و كذلك حدوث علاقات غير الطبيعية من عدم الاحترام ، هل خضع هؤلاء المعلمين الى نظام تطوير لمهاراتهم التعليمية و كذلك السلوكية و من الجهة التي ترافق نشرهم للمحتوى الهابط في السوشيال ميديا.

✦ مستوى التعليم: هل حقاً نقدم لأبنائنا أفضل ما لدينا؟ أم أننا نكتفي بالحد الأدنى؟ مثل ذلك الدروس الخصوصية و ما يحدث فيها من تغيير في سلوكيات الطلبة و الطالبات و خصوصاً في اعمار المتوسطة و الاعدادية ، و طغيان المستوى الربحي لعلم على مستوى الطلبة (تعليم اسقاط فرض و علاقات غير طبيعية)

أمثلة من حياتنا اليومية :

✦ طالب ينشر مقطع فيديو مضحك يسخر من معلمه، فهل هذا يعبر عن احترام؟

✦ معلمة او تدريسية (بكل المستويات)

تخيلوا أننا قنفاذ صغيرة (مع حفظ المقامات ، فقط كمثال)، كل واحد يحاول حماية نفسه بأشواكه. هذا بالضبط ما يحدث في علاقتنا بالتعليم أحياناً!

الفيلسوف شوبنهاور كان له نظرة عميقة في هذه القضية. قال ((إننا نريد معرفة المسافة الامانة لاشواك القنفذ لتحقيق الاحترام و الامان و التواصل الصحيح و بدون اذى، لكننا نخاف من الاقتراب جداً، خوفاً من الأذى)). نفس الشيء يحدث بين الطلاب والمعلمين.

ولكن المشكلة تكمن في مكان آخر: (علما ان هذا التوصيف لايشمل المعلمين و التدريسين و الاكاديميين المحافظين على مسافة اشواك القنفذ)) الاحترام و التقدير لهم

✦ السوشيال ميديا: بدلا من أن تكون جسراً للتواصل والمعرفة، أصبحت ساحة لنشر العلاقات غير الصحيحة بين المعلم و الطالب و نشر اساليب تعليمية لا تمت بصلة للتعليم لان المعلم يبحث عن (الطشة و الطالب يبحث عن الضحك عليه) . أغاني هابطة، صور غير لائقة، تعليم سطحي... كل هذا يشكل ضوضاء هائلة تغطي على صوت المعرفة الحقيقي.



م.م رافد محمود عبدالله

التوصيل الحراري وآلية انتقال الحرارة واستخداماتها في المواد

في أحد طريفي العينة وتُقاس التغيرات الحرارية بطريقة العزل الثابت: تستخدم هذه الطريقة للعوازل والمواد ذات التوصيل المنخفض، حيث تُقاس الكميات الدقيقة للحرارة المنتقلة على فترات زمنية

وأن معرفة معامل التوصيل الحراري يُعتبر أمر مهما في عدة تطبيقات، منها:

التطبيقات الهندسية والبناء: تُستخدم المواد ذات معامل التوصيل المنخفض كمواد عازلة في البناء لتقليل فقدان الطاقة

الصناعات الإلكترونية: التوصيل الحراري مهم للتخلص من الحرارة الزائدة في الأجهزة الإلكترونية

التبريد والتدفئة: تُستخدم المواد ذات التوصيل الحراري العالي في المبادلات الحرارية لتحسين كفاءة نقل الحرارة

صناعة الأواني والأدوات المنزلية: يتم استخدام مواد عالية التوصيل الحراري في صنع الأواني للطهي لتحسين توزيع الحرارة

وفي الختام نتوصل إن فهم التوصيل الحراري وآلياته وطرق قياسه يمثل جانباً أساسياً من دراسة ديناميكا الحرارة، إذ يُساعد على تطوير حلول مبتكرة لتحسين كفاءة الطاقة في مجالات مختلفة

الحراري أقل كفاءة مقارنة بالمواد الصلبة، حيث تعتمد على تصادم الجزيئات المتباعدة نسبياً. ومع ذلك، يمكن تحسين عملية انتقال الحرارة في هذه المواد عن طريق زيادة حركة الجزيئات كما يحدث في الحمل الحراري

التوصيل الحراري في الفراغ: في الفراغ لا يمكن أن يحدث التوصيل الحراري نظراً لعدم وجود جزيئات، ويعتمد انتقال الحرارة هنا على الإشعاع الحراري فقط

ومعرفة التوصيل الحراري للمواد يجب معرفة معامل التوصيل الحراري و هو مؤشر لمدى قدرة المادة على نقل الحرارة، ويُرمز له عادةً بالرمز k . تختلف قيمته حسب نوع المادة وخصائصها، حيث تكون أعلى في المعادن وأدنى في المواد العازلة. قياس معامل التوصيل الحراري يتم بطرق مختلفة، منها:

طريقة القرص الساخن: تعتمد هذه الطريقة على تسخين قرص مسطح مصنوع من مادة عالية التوصيل مثل النحاس، ثم قياس درجة الحرارة عند نقاط مختلفة منه لاحتساب معامل التوصيل الحراري

. طريقة الحرارة المباشرة: يتم قياس التغير في درجة الحرارة عبر جسم ما بين نقطة وأخرى على مسافة معينة، حيث يوضع عنصر تسخين

يُعرف التوصيل الحراري بأنه عملية انتقال الطاقة الحرارية من جزء إلى آخر في المادة نتيجة لفرق في درجة الحرارة بين نقاط مختلفة. يُعتبر هذا المفهوم أساسياً في فهم كيفية توزيع الطاقة في الأنظمة المختلفة وتطبيقاتها في العديد من المجالات الهندسية والصناعية

وأن آلية التوصيل الحراري يحدث من خلال انتقال الطاقة الحركية بين الجزيئات دون حدوث حركة فعلية للجزيئات نفسها. وعند ارتفاع درجة الحرارة في منطقة معينة، تبدأ الجزيئات أو الذرات باهتزاز سريع، مما يؤدي إلى نقل الطاقة إلى الجزيئات المجاورة ذات الحركة الأبطأ. ينتشر هذا الاهتزاز بشكل تدريجي في المادة، ناقلاً الحرارة من المناطق الساخنة إلى المناطق الباردة

وهناك عدة طرق طرق للتوصيل الحراري منها التوصيل الحراري في المواد الصلبة: في المواد الصلبة، يحدث التوصيل الحراري بشكل أكثر كفاءة بفضل الترتيب الجزيئي الثابت. تُعتبر المواد المعدنية (مثل النحاس والألمنيوم) جيدة التوصيل للحرارة، حيث أن الإلكترونات الحرة فيها تنتقل بسهولة حاملة معها الطاقة الحرارية

التوصيل الحراري في السوائل والغازات: في السوائل والغازات، تكون عملية التوصيل

الطاقة المتجددة... طاقة المستقبل

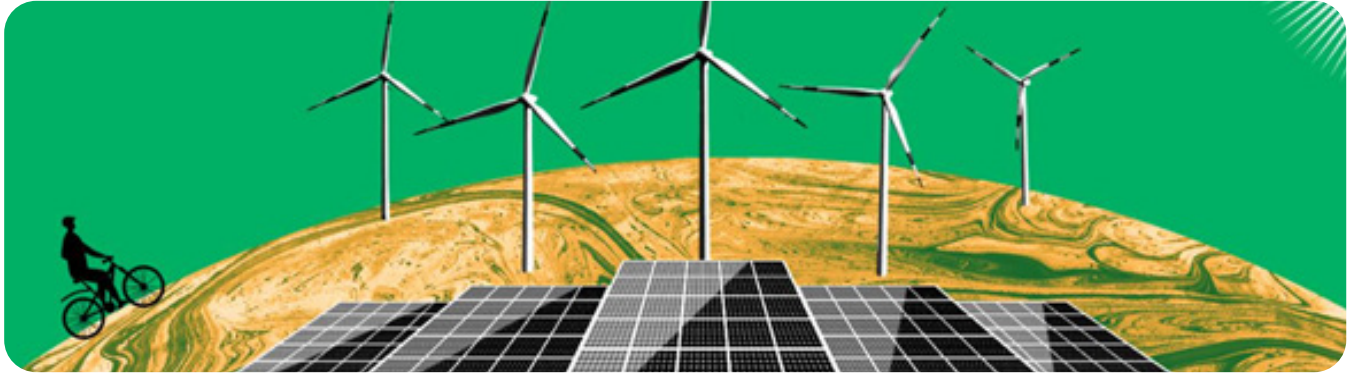


د. زياد طارق خضير

والذي يعتمد بالدرجة الاولى على بناء السدود على الانهار او استغلال الشلالات الطبيعية لتحويل طاقة تدفق المياه الى طاقة حركية ثم الى طاقة كهربائية باستخدام التوربينات والمولدات، وتعتبر ايضا من مصادر الطاقة النظيفة ومن اكثر المصادر استدامة للطاقة في العديد من الدول، ويفتخر العراق بانه من الدول التي استثمرت هذه الطاقة بسبب وجود نهري دجلة والفرات وبالتالي تم انشاء اكثر من سد مثل سد الموصل وسد حديثة وسد دوكان وسد دربندخان وكان لها الدور الكبير في توليد الطاقة الكهربائية وتخزين المياه. وفيما يخص الانواع الاخرى من الطاقات البديلة التي يمكن استثمارها وبشكل امثل في

وبالإمكان الحصول على الطاقة الشمسية خلال ايام السنة بشكل نشط خاصة في العراق، اذ تستخدم الطاقة الشمسية النشطة تقنية خاصة لالتقاط أشعة الشمس بشكل مباشر، وتحتاج نوعان أساسيان من المُعدّات هما الخلايا الكهروضوئية (الخلايا الشمسية) والمرايا التي تركز ضوء الشمس في مكان معين، وتستخدم هذه التقنيات الشمسية النشطة ضوء الشمس لتوليد الكهرباء والتي نستخدمها لتشغيل الأضواء وأنظمة التدفئة وأجهزة الحاسوب وأجهزة التلفزيون. وتشير الدراسات الحديثة الى انخفاض تكلفة انتاج الكهرباء في العقدين الاخيرين باستخدام الطاقة الشمسية مما جعلها مناسبة للوقود الاحفوري، كونها لا تنتج

تعتبر الطاقة المتجددة هي نوع من الطاقة المستمدة من مصادر طبيعية والتي تتجدد باستمرار، مثل طاقة الشمس، والرياح، والمياه، والكتلة الحيوية، وحرارة باطن الارض، وغيرها من المصادر المتجددة الاخرى، وتختلف هذه الطاقة عن الوقود الأحفوري كالنفط والحم والغاز الطبيعي، الذي يتناقص مع الزمن ويؤدي بنفس الوقت إلى تلوث البيئة بأنها طاقة غير محدودة، كما أنها تساعد في تقليل التلوث البيئي وانبعاثات المواد الضارة. كما يطلق عليها عدة مصطلحات منها الطاقة النظيفة



جميع بلدان العالم هي الطاقة الحيوية التي تنتج من الكتلة الحيوية، وهي المواد العضوية مثل النباتات، والمخلفات الزراعية، والنفايات الحيوانية، وحتى المخلفات الصناعية والغذائية، اذ تعتمد على موارد متجددة وقابلة للتحلل. وتكمن ايجابيات الطاقات البديلة بصورة عامة في تقليل التلوث الناتج من الانبعاثات الضارة، وفي التجدد والاستدامة، وتنوع مصادر الطاقة، والحد من تغير المناخ، وتوفير فرص العمل، والتكلفة المنخفضة على المدى الطويل، وتحسين الصحة العامة، والتطبيقات المتنوعة التي تلبى احتياجات البشرية جمعاء

انبعاثات كربونية مباشرة مما يساهم في تقليل التلوث البيئي والحد من الاحتباس الحراري. وتعد طاقة الرياح مصدرا اخرًا يمكن استثماره حيث يتم توليدها باستخدام توربينات الرياح لتحويل الطاقة الحركية للرياح الى طاقة كهربائية، وذلك بثبيت هذه التوربينات عادة في مناطق مفتوحة او على قمم التلال او حتى في البحار لتستفيد من الرياح القوية. وكذلك تعد طاقة المياه او ما تعرف بالطاقة الكهرومائية مصدرا اخرًا ومهما للطاقة البديلة، حيث تستخدم فيها حركة المياه لتوليد الكهرباء

والطاقة الصديقة للبيئة، وان مصادرها وفيرة وموجودة في كل مكان حولنا. وتمثل اليوم بعدا استراتيجيا هاما في تحقيق التنمية المستدامة بكافة ابعادها الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، حيث تعتبر محورا رئيسيا في تحقيق امن الطاقة واستدامتها. اليوم تتوافر مصادر الطاقة المتجددة في جميع البلدان، ولم يتم استغلال إمكاناتها بالكامل بعد، وترى الوكالة الدولية للطاقة المتجددة أن ٩٠ في المائة من كهرباء العالم يمكن وينبغي أن تولد من الطاقة المتجددة بحلول عام ٢٠٥٠،

الرقمنة والتعليم



أ.د. امثل محمد عباس

مع الزيادة السريعة في التطورات التكنولوجية، برزت رقمنة المجتمعات. ومع ظهور تأثير التكنولوجيا في كل جانب من جوانب المجتمع، أصبحت نتائج الرقمنة في الحياة العملية والتعليم حتمية، إذ يتعين على المؤسسات التكيف مع العالم الرقمي ولتحقيق ذلك، يجب عليها تنظيم نماذج عملها وأنشطة الموارد البشرية وفقاً لذلك

وفي الوقت نفسه، يتعين على المؤسسات التكيف مع التطورات التكنولوجية المتغيرة بسرعة للتكيف مع الظروف المتغيرة والتعامل مع عدم اليقين والأزمات غير المتوقعة، حتى أن بعض الناس يزعمون أن عنصر المنافسة في المستقبل سيكون فقط مع التعليم. لذا، فقد بدأت تقنيات الكمبيوتر تهيمن في عالم اليوم، وتم استبدال العمل اليدوي بأجهزة الكمبيوتر الذكية، مما أدى إلى تغيير عمل الناس واتصالاتهم ونماذج عملهم

من ناحية أخرى، لا يمكن إنكار أن الاقتصاد الرقمي قد غير أيضاً الحياة العملية. في العقد الماضي، مكنت التقنيات والابتكارات في شبكات الانترنت والحوسبة السحابية، بالإضافة إلى المعلومات والاتصالات، من المعاملات الاقتصادية، وكميات كبيرة من البيانات، من تبادل المعلومات بين الأفراد والمؤسسات والأجهزة. وفي عالم الاقتصاد هذا، أصبحت البيانات وانتشار المنصات الرقمية في مختلف

قطاعات الاقتصاد أمراً مهماً. كما ساهم وباء كوفيد-١٩ منذ مارس ٢٠٢٠ في أهمية الرقمنة مع ترتيبات العمل والتعليم عن بعد لقد أثرت جائحة كوفيد على كل مرحلة من مراحل التعليم، مما جعل من الضروري إغلاق المدارس مؤقتاً في البلدان، وتحول التعليم إلى الإنترنت. وفي الوقت نفسه، أتاحت عملية الوباء للمؤسسات التحول إلى النموذج الهجين أو نموذج العمل عن بعد، وتدريب الموظفين من خلال المنصات الرقمية. وأصبحت منصات التعليم عبر الإنترنت، التي لم تكن مفضلة كثيراً قبل الوباء، بارزة، مما أدى إلى تسريع عملية التكيف مع الرقمنة في التعليم يشمل التحول الرقمي، الذي يُنظر إليه على أنه الثورة الصناعية الرابعة، استيعاب المهارات الجديدة من قبل الأفراد وكذلك الاختراعات التكنولوجية. وتحتوي التطورات التكنولوجية على تدريس هجين يجمع بين المساحات التقليدية الافتراضية، مما يسمح بدمج بيئات مختلفة عبر الإنترنت وخلال التحول الرقمي في التعليم، يجب على المؤسسات أيضاً تنفيذ أساليب تعلم مختلفة لخلق سلوكيات خاصة بالأفراد وتشجيع التعلم متعدد التخصصات وطرق التعلم القائمة على الكمبيوتر التي تستهدف الإبداع الرقمي ومحتوى التعلم الذي يوفر التزامن. بالإضافة إلى ذلك، نظراً للدور الاستراتيجي للموارد البشرية، فيجب أن تدعم تطوير الموظفين في عمليات التعليم ما بعد الجامعي وقيادة الموظفين للتكيف مع كفاءات العالم المتغير وامتلاك كفاءة القيادة. من ناحية أخرى، يجب أن تتضمن الموارد البشرية أساليب التعلم السريع وأن تكون نشطة في ترسيخ التحول الرقمي. على الرغم من أن أدوات التعلم التي تنفذ التحول الرقمي مطلوبة في عالم اليوم، إلا أن الوسائط الجديدة، مثل منصات التعلم الإلكتروني، ورصد نجاح التعلم الرقمي، وتلبية احتياجات التعلم يمكن أن تساعد في تحديد الكفاءات المطلوبة لتحليل البيانات الضخمة. يحتاج الموظفون أيضاً إلى التعلم بشكل تعاوني في مجموعات اجتماعية. لهذا السبب، يجب على مطوري ومدربي الموارد البشرية أيضاً التخصص في التحول الرقمي

المنهج التكعيبي



أ.د منذر مبرر عبد الكريم

التعلم وتدريب المتعلمين على أن يتعلموا كيف يتعلمون. وتفعيل المعرفة والخبرة السابقة في بناء المعرفة الجديدة. والتأكيد على سياسة الانفتاح وتوقع البدائل والاحتمالات وتنوع الأنشطة التي تناسب المستويات المختلفة. ويعمل على تفعيل أسلوب حل المشكلات في العملية التعليمية

أما دور المتعلم في هذا المنهج فيتمثل بتنمية التعبير البياني إلى جانب التعبير الكتابي والشفوي وتعويد المتعلم على استعمال التقنية الإعلامية لاكتشاف إمكاناته الابتكارية وتنميتها وتطوير التفكير المنطقي لدى المتعلم عن طريق استعمال الأجهزة المعلوماتية أفاقه عن طريق محاكاة وتشخيص الظواهر الاجتماعية والاقتصادية والطبيعية واكتساب المهارات عن طريق الممارسة. واكتساب قدرات منهجية في التفكير والعمل عند الإنجاز. القدرة على الملاحظة والوصف والإبداع

هناك عدة سلبيات للمنهج التكعيبي منها هناك معطيات اجتماعية ونفسية كثيرة لها فاعلية في عمليتي التعليم والتعلم لم يتناولها التدريس التكعيبي كما انه لا يستطيع كل معلم تنفيذ التدريس التكعيبي لأنها تحتاج الى قدرات وامكانيات عالية. ويحتاج الى وقت وجهد من قبل المعلم من ناحية التحضير والاعداد وايضا وقت التنفيذ

والأبعاد الثلاثية هي:

١. الموضوعات التي يتم تدريسها كالعلوم والرياضيات والإنجليزية والفنون والموسيقى وغيرها.....

٢. القضايا المشتركة خلال المنهج والتي يكتسبها التلاميذ من خلال عملية التعليم والتعلم: كاللغة، والمواطنة، التفكير بأنواعه المختلفة، والوعي السياسي، والتنمية الجمالية

٣. أساليب التعليم والتعلم التي يتم توظيفها في المواقف التدريسية مثل: الاكتشاف والاستقصاء، والعمل بالفريق، المناقشة والحوار، التعلم التعاوني

يعتبر المنهج التكعيبي نموذج ثلاثي الأبعاد لرؤية المنهج ككعب يتوافر فيه وجود ثلاثة أبعاد رئيسية هي المواد الدراسية والقضايا المشتركة بين المناهج الدراسية والقضايا التي تؤثر على نمو الأطفال العامة والاستراتيجيات المختلفة للتعليم والتعلم التي يمكن استخدامها، والتي تساعد في إن هناك نظرة منهجية في التعلم الذي يحدث داخل أو خارج المدرسة

يهدف المنهج التكعيبي لتوفير خبرات التعلم التي تمكن التلاميذ من تطوير المعرفة العلمية، حيث يتمكنوا من المشاركة بالأنشطة القائمة على المعرفة المتغيرة بسرعة في المجتمع، ويصبح متعلم مدى الحياة في المجالات المختلفة. يتركز دور المعلم في المنهج التكعيبي على استراتيجيات

المنهج التكعيبي من التنظيمات الحديثة للمناهج الدراسية، فقد استحدثه وارج (Wargg, 1997) على الساحة التربوية تحت شعار " التربية للمستقبل " وعرفه بأنه تصور للمنهج الدراسي متعدد الأبعاد يأخذ شكلا مجسمه تكعيبيا ثلاثي الأبعاد يهدف إلى التعليم للمستقبل. يبسط المنهج التكعيبي العالم الحقيقي، بحيث يستطيع أي فرد اكتشاف أبعاد المنهج التكعيبي، والتعامل مع هذه الأبعاد ببسر وسلاسة. والحقيقة أن مصطلح المنهج التكعيبي متسعا للدرجة التي تجعل ما يحدث داخل أو خارج المدرسة يمكن أن يقع تحت مظلة المنهج، لذا ينبغي اعتبار أية محادثة خاصة صغيرة بين التلاميذ بعيد عن نظر وسمع المعلمين، وسواء كانت تستحق النقد أم التوبيخ فهي، بمثابة جزء من المنهج التكعيبي

يمكن تحديد مفهوم المنهج التكعيبي بثلاثة محاور، وكل محور من المحاور الثلاثة يهتم بجانب مختلف من جوانب المنهج الدراسي،





د. منذر ظاهر نصيف

الجيولوجيا والمجتمع

صنف من خلاله تخصص يدرس في كبرى جامعات العالم يعرف بالجيولوجيا الطبية وهذا التخصص من احدث العلوم في وقتنا الحاضر وقد خطت كثير من الدول فيه خطوات كبيرة وتطورت في أبحاثه ودراساته بشكل لافت ومميز. ويهتم تخصص الجيولوجيا الطبية بشكل رئيسي بالأمراض المنتشرة في المجتمع ومسبباتها من زيادة تركيز العناصر والمعادن الطبيعية في جسم الإنسان وفهم تأثير العوامل البيئية على التوزيع الجغرافي لهذه المشاكل الصحية. وأكثر ماذفع الى احداث الشراكة بين الجيولوجيا والطب هو تفشي الكثير من الامراض التي يصعب حلها من جانب واحد حيث وجدت الكثير من الحالات ناتجة عن مشاكل في الطبيعة اساء الانسان استخدامها ومن الامثلة الشائعة تلوث المياه الجوفية التي سببت أمراضا كثيرة بسبب احتوائها على عناصر سامة او استخدام بعض انواع الصخور الحاملة لعناصر مشعة وغيرها الكثير. هذه العلاقة بين الجيولوجيا والعلوم الأخرى أحدثت نقلة نوعية في كيفية ربط العلوم لمواجهة الاخطار الناتجة عن الطبيعة وغيرها من الأخطار التي يدخل بحدوثها الانسان بصورة مباشرة أو غير مباشرة , وأخيرا يمكننا القول بان رخاء وتطور وازدهار المجتمعات يكون مرتبطا بما يكتشفه الجيولوجيون من ثروات ترتبط بالطاقة المحركة للنشاط الصناعي والمياه وغيرها من الثروات التي ترسم ملامح التطور والتقدم لافراد المجتمع

من أثارها على الإنسان والبيئة
اما في مجال الزراعة تمكنا دراسة الجيولوجيا من معرفة انواع التربة وتركيبها ومصدرها وخصائصها واكتشاف مصادر المياه الجوفية وأعماقها وإنشاء القنوات الزراعية . ولعلم الجيولوجيا دور مهم في العمليات العسكرية والحروب حيث تقع على الجيولوجي مسؤولية كبيرة في الساحة العسكرية وفي التعرف على تضاريس ارض المعركة والاستفادة منها في الدفاع والهجوم وتحديد الطرق السهلة التي يستطيع ان يسلكها الجنود واختيار أفضل المناطق لحضر الخنادق والملاجئ وفي شق الطرق وبناء الجسور واختيار الأماكن الملائمة لإقامة مهابط ومدرجات للطائرات وكذلك اختيار أفضل المناطق لحضر الآبار الارتوازية من اجل الحصول على المياه الجوفية خاصة في المناطق الصحراوية , كما يمكنه من خلال الخرائط الطبوغرافية وتحليل بيانات الصور الجوية الحصول على معلومات عن تضاريس ارض العدو والاستفادة من هذه المعلومات في إعداد الخطط العسكرية .
وفي مجال الأدلة الجنائية يمكن استخدام الطرق الجيولوجية والجيوفيزيائية في تحديد موقع المخابئ التي تستخدم لتخزين الأسلحة والمخدرات وكذلك تحديد موقع القبور القديمة غير المعروفة سواء كانت فردية أم جماعية وتحديد موقع الجريمة من خلال تشخيص الدليل المدفون باستخدام بعض الطرق الاستكشافية
وبين علم الجيولوجيا والطب رابط مهما

يعتبر علم الجيولوجيا من العلوم المهمة التي لها تطبيقات واسعة في خدمة المجتمع والتي لها ارتباط وثيق مع الكثير من العلوم الأخرى , فمن خلال الجيولوجيا يمكن استكشاف إسرار الأرض وما اودع الله سبحانه وتعالى فيها من خيرات تعتبر عصب الحياة مثل النفط والغاز والثروات المعدنية والمياه الجوفية وتحديد أماكن توزيعها ومقدار احتياطيها . ولعلم الجيولوجيا أهمية كبيرة في كثير من التطبيقات الهندسية سواء قبل أو بعد انجاز المنشأ الهندسي من خلال تحديد مناطق الضعف والضعفات في الطبقات الأرضية وتقديم معلومات جيولوجية موقعية ولأعماق تعتمد على حجم ونوع المنشأ ونوعية الطبقات وقابلية تحملها ومستوى المياه الجوفية لتفادي المشاكل المتوقعة عند بناء المنشأ الهندسي , وكذلك في تحديد المواقع الملائمة لإنشاء المشاريع الضخمة مثل الإنفاق والسدود لتفادي مشاكل الانزلاقات والهزات الأرضية. وفي مجال الطرق والجسور يلعب علم الجيولوجيا دورا رئيسيا في تخطيط الطرق بالاعتماد على الخرائط الجيولوجية والجغرافية والصور الجوية المتوفرة بالإضافة إلى دوره في تحديد موقع المواد الأولية المستخدمة في أعمال البناء ورصف الطرق. وفيما يخص البيئة فان دراسة الجيولوجيا تساعد في تحديد المخاطر الجيولوجية التي تهدد البيئة ومصادر التلوث الطبيعية والصناعية واقتراح الحلول للتخفيف

البروباغندا في عصر تكنولوجيا المعلومات



ا.م.د. شيما طه احمد

المنشورات حولها بصورة كبيرة حتى تنتشر بين أكثر عدد من المستخدمين لتتحول هذه القضية في النهاية الى قضية رأي عام وهناك الكثير من الجهات التي تريد توجيه الرأي العام لصالح خدماتها والتأثير عليهم من خلال السيطرة على وسائل الاعلام الاجتماعي والتكنولوجية والذي يمكن من الوصول الى أكبر فئة من المجتمع وإقناعه من خلال تزويده بمعلومات وبيانات سواء أكانت صحيحة أو مضبوكة ويكون ذلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي لكون المستخدم نفسة مؤثر في العملية الاعلامية أو الاتصالية وخصوصا أن هذه الوسائل تتيح إمكانية مشاركة المعلومات وتعديلها، وإن المتلقي يعتمد بشكل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي لتلقي المعلومات وهو على دراية إن هذه المعلومات في الغالب مزيفة لكن توفر له حرية من مشاركة المعلومات والحصول على أكبر عدد من الإعجابات والمشاركات للمعلومة وهي في الحقيقة معلومات مظلمة غير حقيقية إن من أهم التحديات المهمة في عصر التكنولوجيا هو التمييز بين الدعاية والأخبار الحقيقية. وهنا يجب على الأفراد تطوير مهارات القراءة النقدية والتحليلية، وزيادة وعيهم حول الدعاية التكنولوجية من خلال الورش وكيفية تحليل وتقييم الاعلان والمحتوى الرقمي، واستخدام التكنولوجيا نفسها في مكافحة ومحاربة الاخبار المزيفة، وإضافة الى ذلك العمل على تكوين قوانين وتشريعات صارمة تحد من استخدام التكنولوجيا للدعاية الغير حقيقية والمظلمة

الباردة، أو عبر ما يسمى بالدعاية المشهورة والتي تقوم بنشر الاخبار المزيفة التي تؤدي الى العداء والعنف، كما إن الدعاية تكون قوية وذات تأثير على الشعوب التي لم يكن لديها معرفة واسعة بجميع جوانب الحياة، فمثلاً تحمي الثقافة السياسية الأفراد من تصديق الادعاءات الكاذبة التي تخلفها الدول المعتدية الطامحة الى خيرات الشعوب، وتحد المعرفة الاقتصادية من قوة الدعاية السلبية المصممة فقط لترويج منتج معين أصبحت البروباغندا في عصر التكنولوجيا المعلومات- أكثر انتشار وتأثير بسبب التطورات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي ويمكن للتكنولوجيا أن تكون وسائل قوية لنشر الاخبار والمعلومات وتشكيل الرأي، وبإمكان الشخص أو المنظمة أن يقوم بنشر الدعاية والمعلومات غير الصحيحة بسرعة كبيرة وعلى نطاق واسع، ومن الممكن استخدام الذكاء الاصطناعي وتقنيات تحليل البيانات لتصميم رسائل والتلاعب والتغيير بالصوت والصورة لتستهدف مجموعة معينة من الأشخاص وقد برز ما صار يُعرف ب(الذباب الالكتروني) الذي يقوم باستخدام المعلومات المزيفة ونشرها على أوسع الحدود بهدف التأثير في الطرف الآخر، ويستخدم الذباب الالكتروني أساليب متنوعة تتراوح غالباً بين التغريد المتناغم، والتعليق المستفيض، واعداد نشرات مناهضة للرأي المخالف، اعتماد على الذكاء الاصطناعي والروبوتات لفتح حسابات وهمية لأشخاص وهميين لا وجود لهم في الواقع، يخترعون قضية معينة وينشرون ويشاركون

تشير البروباغندا (الدعاية) بمعناها الواسع إلى نشر المعلومات وتوجيه مجموعة مركزة من الوسائل بهدف التأثير على آراء أو سلوك أكبر عدد من الناس، وهي تتعارض مع الموضوعية في تقديم المعلومات، والبروباغندا في معنى بسيط هي تقديم معلومات ناقصة بهدف التأثير على المتلقي المستهدف، وبذلك يتم تقديم المعلومات الكاذبة عن طريق الامتناع عن تقديم معلومات كاملة، بهدف التأثير على الاشخاص عاطفياً. وبهذا فإن البروباغندا propaganda نوع من التلاعب الاعلامي، حيث يتم استخدام وسائل الاعلام لنشر معلومات مشوهة ومغلوبة لتشكيل اعتقادات الناس والتأثير على قراراتهم، وقد تستخدم الدعاية في أغراض سياسية واعلامية وسوقية. وأخطر أنواع الدعاية هي التي لا تكشف القناع عن وجهها وتعيش متخفية مستترة لا يعرف الناس مصدرها ولا يشعرون بحقيقتها فتندس في زحمة الإعلام. وهذا النوع من الدعاية يلحق بالرأي العام أبلغ الضرر لأنه يكون مبنياً على حقائق ومعلومات غير صحيحة. وتلعب الدعاية دور في اندلاع الحروب بين للدول، ويسمى هذا النوع من الدعاية بالدعاية المخربة وكذلك توجب الصراعات الداخلية داخل المجتمع وتدفع نحو الاقتتال الداخلي، وتجعل طبقات المجتمع واحدة ضد الأخرى وهو حال دعم كل من البانيا وبلغاريا ويوغسلافيا للمعارضة اليونانية فترة الحرب

متطلبات الإصلاح الاقتصادي التنموي في العراق

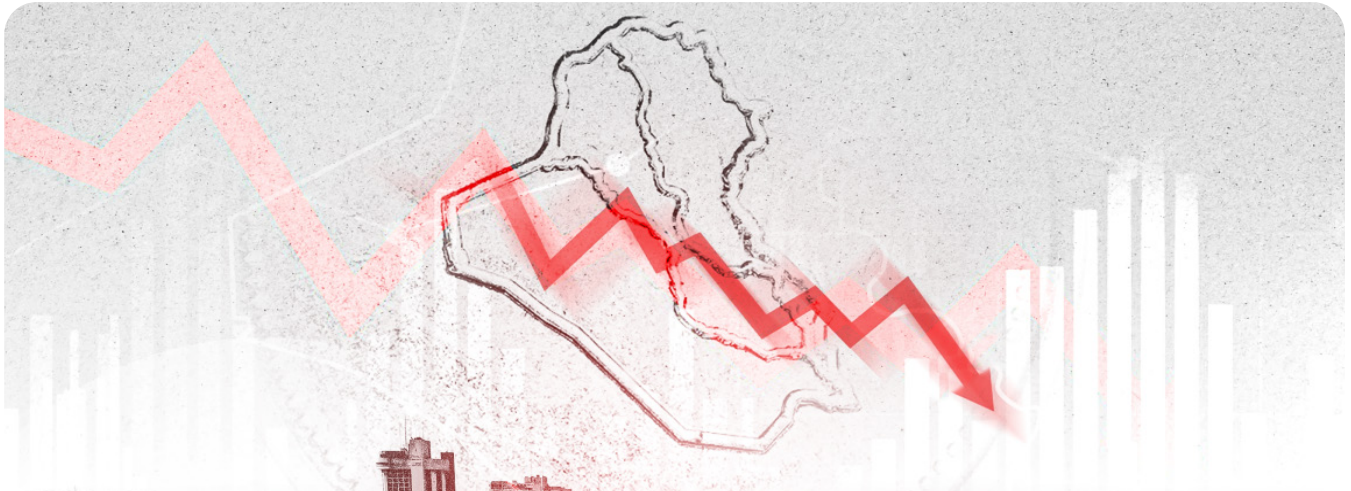


أ.م.د علياء حسين خلف الزركوشي

التنموي بما يوفر امكانيات تقليص تكاليف الإنتاج وزيادة الإنتاجية، وتطور مستويات المعيشة وزيادة الفرص الوظيفية، فزيادة إجمالي الناتج المحلي بنسبة (١٪) الناجم عن الانفاق في البنية التحتية يُمكن ان يُولد (٩) ملايين وظيفة على مدى عشر سنوات عبر تغطية الاحتياجات السنوية للاستثمارات المنفذة ولا سيما في قطاعي الكهرباء والنقل، ويعد هذا النوع من البنى ذات تأثير بالغ الأهمية في توليد فرص العمل، وتسهم خدمات البنية التحتية في زيادة مستوى الرفاهية من خلال آليتين رئيسيتين هما: تحقيق منافع اقتصادية واجتماعية للأفراد، فالرفاهية هي دالة لحجم وجودة السلع والخدمات المتوفرة " كهرباء وماء نظيف وخدمات صرف صحي ونقل"، وكذلك خدمات البنية التحتية الاجتماعية كالتعليم والصحة التي ترفع من مهارات وقدرات عنصر العمل، وتحقيق منافع اقتصادية لقطاع الاعمال من خلال تطوير كفاءة أسواق العمل، وتوسيع حجم السوق، وتخفيض التكاليف الإنتاجية. كما تتطلب توفر منظومة إدارية كفاءة ومنضبطة تسهم في إنجاح النموذج التنموي، وان السعي في تعزيز الاستثمارات

الخارجية متطلب آخر، إذ يتوجب على الدولة تحمل مسؤوليتها في التخطيط الشامل والتوجيه المعيارى لأنظمة الاستثمارات الخارجية انطلاقاً من استراتيجيات تنمية الاقتصاد الكلي للدولة، والاضطلاع بمسؤولية وضع وتعديل وتفعيل القوانين واللوائح والسياسات والإجراءات في أوقاتها المحددة ويتطلب الأمر تشجيع ودعم الأجهزة الرقابية بشقيها الحكومي والشعبي (المدني) لذلك ينبغي ان يتطلع العراق الى مواصلة جهوده لتعزيز اصلاح سياسة الاستثمار وتقديم إطار عمل سليم موثي للمستثمرين، وتشريع نظام ضريبي يوفر شروط المنافسة على استقطاب الاستثمارات الأجنبية، وتفعيل السياسات والممارسات التجارية التي تشمل الجمارك والإجراءات التنظيمية والإدارية الأخرى المتعلقة وتبني نموذج الاقتصاد المتنوع أي بناء قاعدة إنتاجية حقيقية، وذلك من خلال توجيه الاهتمام نحو الصناعات التحويلية، وكذلك الصناعات الاستخراجية والصناعات ذات الميزة المطلقة، الغذائية والخدمات، والصناعات ذات الميزة التنافسية كصناعات التجميع والمشاركة والامتياز لغرض الاكتفاء الذاتي والتصدير

شكلت التنمية المتمحورة على الذات سمة خاصة لعملية تراكم خزين رأس المال المادي والبشري، فالتركيز على العوامل الذاتية والانطلاق منها بوصفها قاعدة التغيير عُد هو الأمل في مثل هذا النمط من الانساق التنموية والتي لغرض نجاحها لا بد من تنامي فكرة الإصلاح الذاتي وتحفيز الضمير الجمعي، ويقصد به شيوع الرغبة بالتحول الإيجابي في الحقوق والواجبات بوصفها اساساً لأي تغيير اجتماعي واقتصادي، لأنه يمثل بدوره دافعاً لتحويل الافكار الى تمثيلات سلوكية ومن ثم تحويل فكر النهضة الى ممارسات، كما ان تعزيز القدرات وتوسيع الفرص أمام جيل الشباب سيفتح المجال واسعا لتحرير طاقاتهم واحداث تغييرات جذرية في البيئة الاقتصادية والاجتماعية، فأنشاء مشروعات النقل والموانئ ومشاريع الري والصرف الصحي يستلزم إنجازها وبشكل سريع تدفقات استثمارية كبيرة ومستمرة ذلك لأنها تشكل مفتاح الدفع



التعقيد السلوكي



أ.محمود حسن جمعة

من السلوكيات. وعليه فإن التعقيد السلوكي هو القدرة على اظهار سلوكيات عكسية او متنافسة مع الحفاظ على قدر من النزاهة والمصداقية والتوجه. وعليه يمكن تنظيم هذه السلوكيات المتناقضة باستخدام أبعاد أطار القيم المتنافسة، ان إطار القيم المتنافسة يؤكد بان القيم المتعارضة والمتطلبات السلوكية المتعارضة متأصلة في طبيعة القيادة. ان القيم المتعارضة لها قيمة متساوية لفعالية القائد. ولذلك فان فعالية القائد تستلزم اتقان أنماط السلوك. القادة الاداريين يتميزون بأنهم فعالين وانهم لا يقتصرون على تبني تقنيات إداريه واحدة أو قليلة. بل تميل للعمل في اطار (القيم المتنافسة)، لأن السلوكيات التي تكون بمثابة تعبير عن هذه القيم يبدو أنها تتعارض مع بعضها البعض، وعليه يمكن الجمع بين السلوكيات المتنافسة (التمايزة والتكاملة) لتحقيق مستوى من التميز أعلى من أي سلوك منفرد

وربما لا نهائية من الحالات الطارئة التي هي في حالة من التغير المستمر. وعندما تصبح البيئات التنظيمية أكثر تعقيدا، تصبح المشكلة أكثر صعوبة، ومن ثم فقد يكون النهج المثمر هو محاولة تحديد محفظة الادوار التي تسمح للقائد بالاستجابة للمطالب المعقدة. أما من وجهة النظر الحديثة ترى أن مفهوم التعقيد السلوكي يرتبط بالمجالات ذات الصلة مثل التعقيد المعرفي والاجتماعي، والمذاهب السلوكية ويستخدم مفهوم التعقيد السلوكي للإشارة الى ضرورة قيام القادة بمجموعة واسعة من الوظائف القيادية المتعددة في المنظمة. وهذا يؤدي الى ان القادة سيكونون أكثر فعالية من القادة الذين يؤدون وظيفة قيادية واحدة فقط، فالتعقيد السلوكي هنا هو قدرة القائد على أداء ادوار تنظيمية متعددة تتطلب انماط سلوك مختلفة جد . ان القائد ذو التعقيد السلوكي العالي يمتلك مجموعة واسعة من السلوكيات تختلف عن القائد الذي يمتلك عدد محدود

نظرية التعقيد موجودة في العلوم الطبيعية ولسنوات عديدة، وقد وجدت أهميتها في الفهم المتقدم في عدد كبير من التطبيقات مثل النظم الاحيائية والبيئية والفيزيائية والاجتماعية والاقتصادية، وقد طبقت حديثا في مجال الدراسات القانونية والسياسية وفي نظريات علم النفس والفلسفة والطب والرعاية الصحية، والعلوم الادارية والتنظيمية وظهرت مؤخر في دراسة القيادة والمنظمات. دراسة القيادة والمنظمات من منظور نظرية التعقيد ترتبط بالتكيف في مواجهة عدم اليقين. وهذا يعني ان القادة يحتاجون الى سلوكيات متعددة استجابة للسياقات المعقدة والمتنوعة التي يواجهونها. من حيث النظرة الكلاسيكية، فان التعقيد السلوكي ينظر الى القيادة على انها مجموعة هائلة،



إشكالية العُنوان في المعجم العربي القديم



أ.د. مكي نومان مظلوم

عنوان بلاغي، ولا يوحى بأنه عنوان معجم، الذي لم يقف على مادته اللغوية. ومنهم من اختار (البارع في اللغة) عنوانا لمعجمه، وهو الفضل بن سلمة (ت ٢٩١هـ)، وتبعه في ذلك أبو علي القالي (ت ٣٥٥هـ) وهما قائمان على كتاب العين تهذيب وإضافة ورثا، وهو وصف مؤكد لبارع القالي، فقد بدا لمحقق ما وصل إلينا منه أنه يعد نسخة أخرى من كتاب العين. (ينظر: البارع في اللغة . مقدمة التحقيق ٦٤-٦٧). إن تسمية (البارع) تدل على إعجاب المؤلف بكتابه، وتفوقه، وفضله على غيره من دون دلالة على محتواه الكلي. ولما كانت أغلب (المعجم) تقتصر إلى الإحاطة بألفاظ العربية، سعى عدد من اللغويين إلى التعبير عن هذه الإحاطة من خلال عناوات اختاروها لكتبهم دالة على الإحاطة والشمول، ولعل أولها (المحيط في اللغة، للصاحب بن عباد (ت ٣٨٥هـ) وعبد الملك الهروي (ت ٤٨٩هـ) ، والمحكم والمحيط الأعظم لابن سيده (ت ٥٥٨هـ) ، والعياب والزاهر واللباب الفاخر للصابغاني (ت ٥٥٠هـ) ، والقاموس المحيط للفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ). ولم تقتصر عناوات الإحاطة على البحر والمحيط، بل امتدت إلى (المنتهى في اللغة) ، لآبي المعالي البرمكي (ق ٤هـ) ، والجامع في اللغة لأبي عمرو بن دينار الكرخي (ق ٣هـ) ، وكذلك أبو عبد الله محمد بن عبد الله الكرمانى (ت ٣٢٩هـ) ، وغيرهما. والشامل في اللغة، لأبي منصور ابن الجيان (ت بعد ٤١٦هـ) ، وغيره. إن الإشكالية التي تطرحها هذه العناوات الدالة على الاستقراء الشامل والإحاطة الوافية بألفاظ اللغة، تتمثل في أن المدونة اللغوية لها لم تستوعب تلك الألفاظ الاستيعاب الوافي، ولذلك لم تلَب تلك العناوات المأمول من دلالتها. ظهر من خلال الأمثلة الواردة لمعجمات الألفاظ ، أن اللغويين السابقين اختاروا لكتبهم اللغوية عناوات مختلفة ، لكنها تفتقر إلى العنوان المأمول والمفوق، وهو (المعجم) ، على الرغم من أن المدونة اللغوية المكتوبة ينطبق عليها حد المعجم ، وهو الكتاب الذي يضم بين دفتيه مفردات اللغة ومعانيها، مع ترتيبها بحسب المدارس المعجمية، ولا سيما التي تتبع الترتيب الهجائي لحروف المعجم (ينظر: البحث اللغوي عند العرب : ١٦٢). أما غير اللغويين من أهل الحديث وغيرهم ، فكانوا موفقين في اختيار عنوان المعجم لؤلؤاتهم التي اتخذت ترتيب حروف المعجم سباقا معتمدا ، حتى صارت (المعجم) من اصطلاحات علم الحديث الشريف ، ويراد بها " ما رتب على الحروف كما للطبراني كبيرا وصغيرا ووسطا " . (رسالة في مصطلح علم الحديث: ٤٨) . و (معجم الصحابي: هو كتاب رتب فيه أسماء الصحابة على حروف المعجم ، كمعجم الطبراني) ، (عقود الدرر في حدود علم الأثر : ١٥١)

الإصلاح على حروف المعجم) . وقرب هذا الاستعمال لفظ (المعجم) من كونه عنوانا لكتب اللغة التي جمعت ألفاظ اللغة مرتبة على نسق حروف الهجاء، (ينظر: المعجم العربي بين الماضي والحاضر: ٥٣) ، لكن اللغويين تراجعوا عنه، ف (لم يستعملوا لفظ (المعجم)، ولم يطلقوه على مجموعاتهم اللغوية، وإنما كانوا يختارون لكل منها اسما خاصا به) : البحث اللغوي عند العرب: ١٧٣. وكان رائدهم في ذلك الخليل الفراهيدي، الذي سُمى كتابه (العين) ، نسبة إلى هذا الحرف الذي بدأ به كتابه، مقدما إياه على الهمزة والهاء، لكونه أنصح أي أوضح لأنه مجهور (ينظر المصدر نفسه: ١٨٩) ، فاختاره لصفائه، وبعده عن التغيير، والتسوية المذكور صحيح، لكنه جزئي لا يحتوي مضمون المعجم كله، لأن المطلوب من العنوان أن يجمع مقاصد الكتاب كلها بعبارة موجزة من أوله، بحسب ما ذكره السبوي في الانتقائ (٢٣١/٢) . و ممن قلد الخليل في رسم كتابه اللغوي بأحد حروف الهجاء ، دون تقليده في منهجه في الترتيب، لغويون اختاروا حرف (الجيم)، ليكون عنوانا لكتبهم، الأول: النضر بن شميل (ت ٢٠٤هـ)، والثاني: أبو عمرو الشيباني (ت ٢٠٦هـ)، والثالث: شمر بن حمدويه (ت ٢٥٥هـ). أما (التقفية) في اللغة، فاتخذها كل من ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)، وأبو بشر البندنجي (ت ٢٨٤هـ) عنوانا لكتابيهما المعجمين ، ثم تأثر بهما ابن خالويه (٣٧٠هـ) في كتابه (تقفية ما اختلف لفظه واتفق معناه لليزدي) . ويظهر أن هذه التسمية مستنبطة من منهج المؤلف القائم على حصر الألفاظ بحسب أواخرها، وليس الاستيعاب الشامل لمضمون الكتاب. وإذا ما تأمنا في عنوان معجم آخره (الجمهرة) لابن دريد (ت ١٣٢هـ) ، فسيظهر أنه (سعى وراء جمهور الكلام: ليدونه في معجمه): المعجم العربي للدكتور حسين نصار (الموسوعة الصغيرة): ٥٣. فالجمهور الشائع هو المقصود من الكتاب: المعجم العربي للدكتور . حسين نصار: ٢/ ٤٠٤، فالعنوان المذكور دال على منهج صاحبه ، لاعتوان كتابه المختار. وممن أتبع الاختيار منهجا في بناء معجمه ، على الرغم من اختلاف مدرسته المعجمية. الجوهري (ت ٣٩٣هـ) في (تاج اللغة وصحاح العربية) ، و الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ، في (أساس البلاغة) ، و مما لا يخفى أن الاختيار في كل معجم من العجمات المذكورة يختلف عن الآخر، لاختلاف الأساس الذي يقوم عليه كل منهما. وابتعد إسحاق الفارابي (ت ٣٥٠هـ) في عنوان كتابه (ديوان الأدب) عن الدلالة المقصودة بكتاب اللغة، وإن كان للأدب علاقة بمضمونه، وهو مما أشار إليه في مقدمته، فضلا عما ورد في تضاعيفه، لكن القارئ غير العارف بمحتواه يظنه كتابا في الأدب لا في اللغة، والذي يقوده إلى هذا الظن هو عنوانه الأدبي. ويمكن أن نذكر في هذا المقام (أساس البلاغة) للزمخشري، فهو

لم يهتد اللغويون القدماء إلى عنوان (المعجم) لكتبهم اللغوية الجامعة لما يمكن جمعه من ألفاظ العربية ، بحسب المدارس المعجمية المختلفة التي اتبعوها في التأليف اللغوي بدء من الخليل (ت ١٥٧هـ) وانتهاء بالسيد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) ، وكأنهم في هذا الصنيع رغبوا في الابتعاد عن أصحاب الحديث النبوي في تسمية بعض كتبهم ب (المعجم) منذ وقت مبكر ، فضلا عن تأليف كتب بحسب ترتيب حروف الهجاء (ينظر : المعجم العربي بين الماضي والحاضر : ٣٢) . ومن أوائل تلك المؤلفات المعنية بالحديث والصحابة : معجم الصحابة لأبي التميمي الموصلي (ت ٥٣٧هـ)، وتبعه عبد الله البغوي (ت ٥٣١هـ) في كتابيه (المعجم الكبير ، والمعجم الصغير في أسماء الصحابة) ، ثم اتخذ التأليف اتجاه آخر ، فاستعمل المؤلفون (حروف المعجم) في نهاية العنوان ، أيضا لعنوان الكتاب ، وبيان لمنهجه ، والذي توسع نحو موضوعات أخرى غير الحديث ورجاله ، والصحابة ، منها العروض والأدب ، فنشير إلى كتاب معاني العروض على حروف المعجم ، لبزرج العروضي (ق ٥٣) ، وكتاب الأغاني على حروف المعجم لحبيش الضبي (ت ٥٢٠هـ) . (ينظر : المعجم العربي نشأته وتطوره ١٣/١) . ويدل استعمالهم (حروف المعجم) على أن محتوى الكتاب مرتب بحسب ترتيب الحروف الهجائية . ثم تخفف بعض المؤلفين من هذه الزيادة الدالة على العنوان، مع احتفاظهم بمنهج الترتيب المعجمي، فعرفنا منها (معجم الشعراء) للمزرياني (ت ٥٢٨هـ) ، ومعجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبي عبيد البكري (ت ٥٧٨هـ) وغيرهما . ومن اللغويين الذين احتفظوا ب (حروف المعجم) في عناوات مؤلفاتهم اللغوية المرتبة ترتيبا معجميا : ابن التستري (ت ٥٣١هـ) في كتابه (المقصور والمدود على حروف المعجم) ، وابن جني (ت ٥٣٩٢هـ) في كتابه (الألفاظ الهموزة على سياق حروف المعجم) وأبو هلال العسكري (ت بعد ٤٠٠هـ) في كتابه (أسماء بقايا الأشياء على نسق حروف المعجم) بتحقيق ماجد الذهبي ، وأبو منصور الجواليقي (ت ٥٤٠هـ) في كتابه (المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم) ، وأبو البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ) في كتابه (المشوف المعلم في ترتيب

الدافعية وخصائصها في السلوك الإنساني



أ.د اياد هاشم محمد



العوامل البيولوجية والاجتماعية والثقافية والتنظيمية وغيرها لها الدور الكبير في تحديد السلوك لذا فان السلوك الانساني موجه نحو تحقيق مجموعة من الاهداف ، وهذه الاهداف لا تتحقق بدون وجود الدافعية لدى الافراد ، وخاصة دافعية الانجاز لاشباع مجموعة من الحاجات ، فالعامل والموظف الذي يطمح الى تحقيق حاجة اجتماعية في المؤسسة التي يعمل فيها تتولد لديه دوافع داخلية لكسب المزيد من الاصدقاء وعليه ان يحقق المزيد من

الدوافع الداخلية فالأكل والشرب والتحدث وتشغيل ماكينة هي انماط سلوكية يمكن ملاحظتها ، الا ان الدوافع التي تقود الى هذه الانواع من السلوك يمكن استنباطها فقط ، ويمكن القول باننا نحاول القيام بتخمينات ذكية عن سبب حدوث بعض الافعال ، لذا فان الدافعية هي زيادة دقة الاستنتاجات عن الناس في مواقف الاعمال التي يقومون بها ان الدافعية والسلوك مفهومان مختلفان في المعنى فالدافعية عامل مهم في تحديد السلوك ، بينما العديد من المؤثرات الاخرى مثل :

ان السلوك الانساني لا يكون عشوائيا وانما هو نتيجة لبعض الانواع من الدافعية الداخلية وهذا لا يعني امكانية التنبؤ بجميع انماط السلوك الانساني وانما يعني ان بعض الاسباب التي تقود الى هذا السلوك معروفة وهناك اسباب اخرى للسلوك غير معروفة لذا فان الدافعية تتعامل مع ظروف داخلية لا يمكن ملاحظتها ولا عزلها بهدف التحليل المادي ، فعلى سبيل المثال : ان دوافع الجوع والامن والجنس لا يمكن رؤيتها وان ما نلاحظه فعليا هو السلوك الناتج من هذه

الانجازات ، ويتطور لديه هذا الشعور ليصبح على هيئة هدف يهيمن عليه ، ويكون سلوكه متوجها نحو الحصول على ترقيه والتدرج الى وظيفة اعلى ، وكذلك الطالب لا بد ان تكون له مجموعة من الدوافع لاشباع حاجاته ورغباته وميوله في المدرسة والجامعة ، و الذي يحقق اشباع هذه الحاجات والرغبات والميول لديه هم المدرسون في المدارس واعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات وكلياتها من خلال اساليب التعامل الجيدة ، وتوفير البيئة الاجتماعية المناسبة ، والقيام بالأنشطة المختلفة وتقديم التغذية الراجعة والاهتمام بالجوانب المادية والبشرية في تحقيق الدافعية العليا لتحقيق الانجاز والنجاح الاكاديمي ، وعند ذلك فلا بد للطلاب ان يتمكن من اشباع حاجة التقدير بين زملائه. ان الاهداف لا تسيطر على السلوك وانما تؤثر فيه ، وتعطي للفرد توجهها في محاولة اشباع حاجاته وميوله من خلال الدوافع الداخلية لديه وان جاذبية الهدف ترتبط بكمية الاحباط التي تسببه الحاجات غير المشبعة لدى الفرد ، فقد لا يكون نجاح الطالب في الدراسة هدف مغريا ، وقد يكون هدفا مشعبا وفرديا ولكن يحتاج الطالب الى التفوق العلمي على زملائه وهذا بمثابة تحد له ، ومهما كان الهدف فانه يستمد جاذبيته من الحاجات التي يشبعها عن طريق دوافعه الداخلية. عندما يشبع الانسان حاجة معينة تظهر اخرى لذلك فانه في سلسلة غير منتهية لإشباع الحاجات ويناضل دائما لتحسين جهوده وتطويرها ، فالحاجة التي تم اشباعها لم تعد دافعا ، اذ بعد ان يشبع الحاجة ، لا تكون لديه دافعية لتوجه السلوك نحو الاهداف المرتبطة

بها. ان بعض الافراد يبذلون رغبة كبيرة في الانجاز وفي كل مجال نرى بعض الافراد يبذلون دافعية والتزاما ونجاحا اكثر للوصول الى القمة بشكل افضل من زملائهم من خلال دافعية الانجاز لديهم ، ولا بد من تحديد دافعية الانجاز بوصفها حاجة انسانية متميزة تتباين في درجة قوتها بين الناس ان احد الجوانب المهمة لسلوك الافراد الذين لديهم دافعية انجاز عالية هو انهم يختارون الاهداف الممكنة التحقيق والتي تثير التحدي لديهم وقد وضع (مكسيلاند mcelland) هذا السلوك من خلال القيام بتجربته حيث طلب فيها من الافراد رمي حلقات على وتد من اية مسافة يختارونها بأنفسهم ، لقد تبين معظم الافراد في اختيار المسافة ، فقد تم رمي بعض الحلقات من مسافة قريبة جدا ، وتم رمي بعضها من مسافة بعيدة جدا ، واختار الافراد الذين لديهم دافعية انجاز عالية مسافات اعتقدوا انها تحقق نجاحا من حيث التحدي والتحقيق ، ونحن نرى هذا السلوك عندما يبدأ الافراد بممارسة العمل لا بد من وضع اهداف واقعية وممكنة التحقيق وهناك خصيصة اخرى للأفراد ذوي دافعية الانجاز العالية تتمثل في انهم اكثر اهتماما بالإنجاز نفسه من اية مكافآت تنتج عن نجاحهم ، وان المكافآت التي قد تنتج عن تحقيق الاهداف لا ينظر اليها على انها اساسية لدافعية الانجاز ، وان هؤلاء الافراد لا يرفضون قبول المكافآت لكنهم يحصلون على اشباع حاجاتهم نتيجة حلهم للمشكلات بشكل اكثر من حصولهم على الثناء او المكافآت المالية، ان قيمة المال لهؤلاء الافراد هي في

تمثيلها لمقياس الاداء ، ولا يعدل هؤلاء الافراد سلوكهم من اجل الحصول على المال او المكافأة انما همهم الوحيد هو التفوق في العمل ويقضي الافراد من ذوي دافعية الانجاز العالية وقتا اكثر من اقرانهم ذوي دافعية الانجاز العالي ولهذا فان الناس عندما يبدأون بالأمور المتعلقة بالإنجاز تزداد مستويات ادائهم ، وان دافعية الانجاز العالية تؤدي الى تركيز الفرد على المستويات العليا للأداء وتركيز السلوك على تحقيق الاهداف يتأثر مستوى دافعية انجاز الفرد بتوقعات الافراد الذين يعمل معهم ، فمثلا في الجانب التربوي والتعليمي ان مستويات توقع اولياء الامور عن ابنائهم تؤثر في مستوى دافعية الانجاز التي يطورها الابناء في الانجاز الاكاديمي ، وبالطريقة نفسها يتأثر مستوى دافعية انجاز العمال بتوقعات الادارة التي ينتمون اليها ، فاذا توقع المدراء بان العمال يظهرن المبادرة في اعمالهم ويحلون مشكلات العمل بأنفسهم ، يميل هؤلاء العمال الى تطوير مستويات اعلى لدافعية الانجاز ان نتائج البحوث التي اجريت في مجال الدافعية تؤكد ان دافعية الانجاز يمكن تطويرها وزيادتها لدى الافراد ، فقد كان هناك العديد من برامج التدريب الناجحة في زيادة دافعية الانجاز لكل من المدراء والموظفين ، وان البيئة التنظيمية التي تقدم فرصا كافية للأفراد لوضع ومتابعة الاهداف الممكنة التحقيق والمثيرة للتحدي ، وتقدم سلوكا اداريا مساندا تكون مهمه جدا في تطوير دافعية الانجاز

دور المكتبيين والمكتبات الجامعية في تنفيذ ودعم أهداف التنمية المستدامة 2030



أ.م.د جعفر حسن جاسم الطائي

والتوجيه اللازم والمتخصص إلى ما ينمي قدرات
المستفيدين واحتياجاتهم العملية والفكرية

٢- وسطاء مدربين: حيث يعد المكتبيون وسطاء
للمعلومات مدربين، بل وموثوق بهم ولهم
القدرة والخبرة اللازمة ليكونوا حلقة وصل
بين المستفيدين وكنوز المعرفة التي تضمها
المكتبات ومراكز المعلومات

٣- الدعم المعلوماتي: يقوم المكتبيون بتقديم
الدعم المعلوماتي وكذلك الإعلامي اللازم للتعلم
للذين يحتاجونه المستفيدين بغض النظر عن
اتجاهاتهم الفكرية والسياسية والاجتماعية

٤- المكتبيون جزء من المجتمع: يعد المكتبيون
جزء لا يتجزأ من المجتمع ومن مجتمع
المستفيدين، ولذلك فهم يعملون بكفاءة مع
مجموعات متعددة ومتنوعة مثل العمل مع
الجهات الحكومية، وكذلك العمل مع المجموعات
التعليمية والطبية ويعملون مع منظمات
المجتمع المدني ورجال الأعمال

٥- المكتبيون شركاء: يعد المكتبيون في كل مكان
شركاء، بل وأصحاب خبرة في تطبيق نتائج
السياسات في بلدانهم.

٦- المكتبيون يدعمون حقوق المواطنين:
يدعم المكتبيون في المكتبات حقوق المواطنين
والمستفيدين بشكل عام في حق الحصول على
المعلومات

٧- يعمل المكتبيون على تكوين مجموعات: يكون
المكتبيون ضمن اختصاصهم مجموعات مقتنيات
ذات صلة ومتخصصة ويسهلون الوصول إليها
والاطلاع عليها

٨- المكتبيون يدعمون ويمكنون الوصول إلى
المعلومات: يدعم ويعمل المكتبيون الوصول إلى
المعلومات الحكومية وغير الحكومية وذلك من
خلال جميع الوسائل الممكنة

أو متساوٍ من اجراءات التنمية المستدامة التي
تتمتع بها مناطق الحضر.

ووفق لما سبق، إن مجتمع المعلومات اليوم
أكثر من مجرد اتصال بالشبكة العالمية، فهناك
على سبيل المثال حوالي أكثر من ٣٢٠,٠٠٠
مكتبة عامة، وأكثر من مليون مكتبة برلمانية
ومكتبية وطنية وجامعية ومدرسية ومكتبات

متخصصة وخاصة، وهذه المكتبات تعمل على
ضمان استخدام المعلومات والمهارات اللازمة
لاستخدامها متاحة للجميع، مما يجعلها
مؤسسات مهمة للجميع في العصر الرقمي
وعليه، فإن المكتبات تؤمن الوصول والحصول

على المعلومات، ومن هنا تدعم المكتبات جميع
أهداف التنمية المستدامة، ومن يتأمل الهدف
السابع عشر من أهداف الأمم المتحدة ٢٠٣٠،
والذي يدعو إلى عقد شراكات لغرض تحقيق
أهداف الأمم المتحدة، يستنتج أنه لا يمكن

تحقيق أهداف التنمية المستدامة بالاعتماد على
جهة معينة أو مؤسسة بحد ذاتها، بل يجب أن
يكون هناك عقد من الشراكات بين الحكومات
من جهة، والقطاع الخاص والمجتمع المدني
من جهة أخرى. ومن هنا يأتي دور المكتبيين

في تحقيق التنمية المستدامة بوصفهم قائمين
ومسؤولين عن كنوز المعرفة في المكتبات، وتقع
عليهم مسؤولية توصيل المعلومات والمعرفة إلى
صناع القرار من جهة، وتوصيلهم للمعلومات
إلى الباحثين والمستفيدين من جهة أخرى. وكل
ذلك يقود أو يساهم في تحقيق أهداف التنمية

المستدامة

وفي بيانها (إفلا/الاتحاد الدولي للمكتبات) إلى
دور المكتبيين في تحقيق أهداف التنمية المستدامة
من خلال:

١- التوجيه: يعمل المكتبيون على توفير الارشاد

لاشك إن المكتبات تسهم إسهاما كبيرا في عملية
التنمية المستدامة، ولذلك أدرجت الأمم المتحدة
المكتبات وتداول المعلومات في خطط التنمية
الوطنية، بل والعالمية التي بدورها ستساعد في
الوصول إلى غاية عالمية وهي تحويل عالمنا، من
هنا ستتاح لمؤسسات المكتبات في أغلب دول العالم
فرصة حقيقية لغرض التواصل مع رؤساء
الدول وقاداتها ومحاولة إقناعهم بأن المكتبات
لها دور أساسي في تحقيق أولوياتهم التنموية
المستدامة.

إضافة إلى ما تقدم، تعمل المكتبات بمختلف
أنواعها ولاسيما الجامعية منها على اتاحة
المعلومات وتسهيل على استخدامها من خلال
توفير المهارات اللازمة للاستخدام من قبل
الجميع، وهذا العمل يقودها إلى تهيئة المجتمع
الرقمي وينعكس على تطوير وتحقيق مفهوم
التنمية المستدامة، ويتحقق ذلك من خلال أطر
ووسائل عديدة تتمثل في وجود بنية تحتية،
وتكنولوجيا معلومات تساهم في نقل المعرفة من
جهة، وتساعد على سرعة الاتصال، والأخير
يقود إلى تطوير وتنمية قدرات الأفراد وكذلك
المجموعات على الاستخدام الأمثل للمعلومات
وفي ذات الوقت الحفاظ عليها من أجل ضمان
الوصول المستدام لها من قبل الأجيال القادمة
من جهة أخرى. والمكتبات على اختلاف أنواعها
تستطيع توفير الشبكات المختلفة وكذلك
توفر التقنيات الراسخة والموثوق بها، والقادرة
على الاتصال الفعال ليس إلى مجتمع المكتبة
فحسب، ولكن لها القدرة على الاتصال إلى
المهمشين والسكان الجدد في المناطق البعيدة
والذين لا يتمتعون بالحصول على قدر كافي

رحلة الزمن والامكنة في الادب العربي



علاء حسين امين



تُعد رحلة الزمن والامكنة موضوعاً مركزياً في الأدب العربي منذ القدم. تجسد هذه الرحلة تطلع الإنسان العربي إلى استكشاف الآفاق المكانية والزمنية، والسعي الدائم للبحث عن الهوية والذات. أن القصيدة العربية التقليدية تتميز بحضور قوي لعنصري الزمان والمكان. هذه الرحلة بين الزمان والمكان تأخذ أشكالاً متعددة وتؤدي وظائف متنوعة في النص. في هذا المقال، سنتناول بالتحليل بعض النماذج البارزة لهذه الرحلة في الأدب العربي عبر العصور

رحلة الزمن في الشعر الجاهلي

في الشعر الجاهلي، نجد أن رحلة الزمن تمثل محوراً أساسياً في العديد من القصائد. فالشاعر الجاهلي غالباً ما يستذكر الأيام الخوالي، ويتغنى بجمال الماضي والحنين إليه. والوقوف على الاطلال وذكر الديار ومرتع الصبا، من المعروف في العصر الجاهلي كثرة الحل والترحال والبحث عن المروج الخضراء لذلك كانت طبيعة الحياة تفرض عليهم التنقل من مكان إلى آخر حيث نجد أكثر القصائد الجاهلية تصور رحلة استرجاع الذكريات والأيام الماضية. كما نجد أن الشاعر الجاهلي يستخدم الزمن كوسيلة لتأكيد الهوية القبلية والانتماء إلى الجماعة. فالإشارات الزمنية في قصائدهم كالإشارة إلى "الأيام" و"الليالي" و"الأعوام" تعكس هذا البعد الجماعي للزمن. لیبداً النص الشعري التقليدي غالباً بالوقوف

على الأطلال، أي بقايا المسكن القديم الذي تركه أصحابه. هذا الوقوف يمثل انطلاقة الشاعر في رحلته عبر الزمان والمكان. فهو ينطلق من الماضي ليتذكره ويستحضره، ثم ينتقل إلى الحاضر والمستقبل في العصر العباسي، تتجلى رحلة الأمكنة بشكل واضح في أدب الرحلات، والذي يعكس الانفتاح الجغرافي والثقافي للحضارة العربية الإسلامية في ذلك الوقت. من أبرز نماذج ذلك كتاب "رحلة ابن جبير" الذي يصف رحلة المؤلف من الأندلس إلى المشرق. كما نجد أن الشعراء العباسيين كانوا يهتمون بوصف الأمكنة والطبيعة، كما في قصيدة "وصف الربيع في بغداد" لأبي تمام. وهنا تكتسب رحلة الأمكنة بُعداً جمالياً وفنياً بالإضافة إلى البعد الثقافي والحضاري

رحلة الزمن والمكان في القصيدة العربية الحديثة في الأدب العربي الحديث، حيث تتضمن القصيدة العربية رحلة زمنية. فالشاعر ينتقل من الماضي إلى الحاضر والمستقبل، مستحضر الأحداث والذكريات السابقة ومتطلعاً إلى ما سيأتي. هذه الرحلة الزمنية تضي على النص بُعد تاريخياً وفلسفياً، وتربط بين الماضي والحاضر والمستقبل. كذلك تتخذ رحلة الزمان والمكان أبعاداً جديدة. ففي القصة القصيرة والرواية، نجد أن الكتاب يستخدمون عنصري الزمان والمكان لإضفاء عمق نفسي وفلسفي على أعمالهم. فعلى سبيل المثال، في رواية "السراب" لنجيب محفوظ، يتجلى البعد الزماني من خلال تداخل الماضي والحاضر في وعي الشخصيات، بينما يمثل المكان (القاهرة) رمزاً للاغتراب والضياع. وفي قصة "الحرافيش" لمحمد المنسي قنديل، يأخذ البعد المكاني بُعداً اجتماعياً وسياسياً يعكس هموم الطبقات الفقيرة في المدينة.

خلاصة القول، تُعد رحلة الزمن والامكنة موضوعاً محورياً في الأدب العربي عبر العصور. وقد تطورت هذه الرحلة من التعبير عن الهوية القبلية والانتماء الجماعي في الشعر الجاهلي، إلى الانفتاح على الآفاق الجغرافية والثقافية في العصر العباسي، لتصل إلى الأبعاد النفسية والفلسفية في الأدب العربي الحديث. وبذلك تعكس هذه الرحلة تطور الإنسان العربي وتحولاته الفكرية والحضارية

المحاكاة الذهنية ومتعلقاتها في سرديات (عطر سبينوزا)



أ.د. إياد عبد الودود عثمان الحمداني

تمثل القيم النبيلة التي يهيئها التفكير المنطقي الذي تنتجه الخبرات والتجارب مرتكزا أساسيا بنى عليها القاص الفيلسوف رائف أمير اسماعيل سردياته المعاصرة (عطر سبينوزا) التي تألفت من ستة عشر نمطا أدائيا هيمن عليه التفكير الفلسفي، ابتداء من عنوان هذه المجموعة المرتبط بالفيلسوف الهولندي (في القرن السابع عشر) باوخ سبينوزا الذي كان متأثرا بديكارث وقبله أرسطو وإفلاطون وتوماس هوبز، وفرانسيس بيكون وغيرهم، فألف كتابا في الأخلاق، وبحث في اللاهوت وغيرها. ويبدو أن سبينوزا قد عاش صراعا فلسفيا قائما على ثنائية الجسد والعقل بوصفهما التكاملية. إن هذه السرديات أظهرت حضورا واضحا لهذه الثنائية التي ألبست لباس الصراع بين القيم المادية الرأسمالية، والقيم الثقافية الاشتراكية.

إن تجارب رائف أمير اسماعيل السردية السابقة تحيل على إمكانات خاصة، ولاسيما في مجال الخيال العلمي Science Fiction والخطاب الفلسفي والتفكير بطرائق توظف التخيل Fancy بإدهاش؛ ويبدو أن ذلك جاء بسبب عنايته بالفلسفة العلمية التي قلما توظف في السردية العربية.

لقد كان الهمم الإنساني والوطني حاضرا في التفكير الإبداعي للقاص منذ القصة الأولى في المجموعة التي استل اسمها عنوانا للمجموعة كلها (عطر سبينوزا)، وقد كان مكان الحدث ومجريات القصة في الموصل - المدينة العراقية الأصلية الكبرى - ، وفي ذلك إشارة واضحة إلى بؤرة الصراع الفكري الذي شكّل خطرا فكريا على الوطن والإنسانية، وهو بذلك ينقلنا إلى

العالمية، ويصدق ذلك على سردية (هنا العراق) التي استندت إلى لازمة (هنا) التي تجذب المتلقي للاستغراق في اللحظة بثقة وثبات من دون توجس؛ فالعراق قطب الأمجاد بمحافظاته المذكورة بما تحمله من قيم، وهذا النص يقترب من عوالم الشعري في قصيدة النثر.

وفي قصة (دغدغت الحفل) يشير القاص رائف أمير اسماعيل إلى أن ما يكتبه إنما هو امتداد لمشروعه الفكري، فهو يحتفل ذهنيا بطريقة خاصة تحاكي ذهنيا - بلغة الغياب - قصة الخليفة، وفي السطر الأول من القصة،

يستحضر القاص مجموعتين له سبق أن قدمت

لهما ، وهما نموذجان من نماذج السرد الذي

يوظف الخيال العلمي (ملحمة أشنونا : متخيل سردي ، و اتصال غرب سبراتي)، ولا أدري

لماذا أهمل ذكر مجموعته القصصية الأولى

(قنبلة الزمن الأسود) التي سبق أن وصفتها

بأنها (واحدة من الأعمال الأدبية المتمردة على الجنس الأدبي))، وأن ما كتبه رائف أمير

اسماعيل بوصفه الإبداعي (ظاهرة فنية

وفكرية فريدة؛ لأن أعماله تخاطب الذهن وتنصر العلم والقيم النبيلة، وينأى بنفسه عن

تقليد سابقه)) وقلت - وقتها - إنه ((يهيئ

أرضا خصبة لأعمال أخرى ترسخ حضوره

(الفكري))، وهذا ما حصل وتحقق تباعا.

إن مجموعة (عطر سبينوزا) منجز سردي

إبداعي فكري يرتكز على الصراع القيمي ، وهو

يحذر من نهاية مضجعة للبشرية، وبدا ذلك

واضحاً في سردية (الكون المريض) حين يظهر

إبادة ٤٠٠ مليون نسمة؛ لأن المتنفذين يبحثون

عن استقرار وهم على كوكب الأرض، على

أساس أنه واحد من الحلول الأربعة التي جمعت بين الإنساني والمادي، وكانت هذه الثنائية واضحة في معظم قصص المجموعة، كانت

بؤرتها في الخاتمة الفلسفية في ملحق (تتمة) قصة (رسالة إلى أبي سفيان: التاريخ الموازي)، الملحق الذي أسماه: (مكة عام ٦٠٧ ميلادية).

إن آلية وضع ملحق يتبع القصة الأساس يتحاور مع معطياتها - بلغة الغياب - بأسلوب جديد ينسجم مع طابع المحاكاة الذهنية الذي يهيمن على هذه المجموعة السردية. ويصدق

ذلك أيضا على قصة (دين الريبوتات) التي

ظهر فيها ملحق (تتمة) غير معنون يتكف

عنده الخيال العلمي بمقدمات إقناعية تقوم

على المراوغة والإيحاء وتداعي المعاني المتحقق

من المحاكاة الذهنية التي يتحول عندها الواقع

إلى خيال يتناغم مع الغرائبية التي اتسمت

بها هذه القصة، وكذا قصة (رسالة إلى أبي

سفيان: التاريخ الموازي) أفادت من الأسلوب

نفسه وتجاوزته بتوظيف المشهد، يقول في مطلع

القصة: ((كان يركض والكلاب النابحة تركض

وراءه، حتى وصل إلى بيت، دق جرس بابهِ وهو

يلهث .. دق جرس (منبه) على مكتبه ليوقظه

من حلم الكلاب المرعبة...)). وتطور أمر توظيف

الخيال إلى المتن الحكائي، فظهر في القصة

رئيس لمجلس أمن الفضاء، وذكرت القصة حدث

تعرض الأرض إلى كتلة هيدروجينية!؟ وظهر

الخيال العلمي بقوة و وضوح في ملحق (تتمة):

(مكة عام ٦٠٧ ميلادية) التي جاء فيها: ((ألح

أحد الفلاسفة بأن البشر لن يموتوا وإنما

سينتقلون إلى كوكب آخر يشبه الأرض لكن

ظروفه أفضل)).

امتازت معظم سرديات هذه المجموعة بالقصر،

بل إن بعضها يمكن تصنيفه ضمن ما يعرف

بالقصة القصيرة جداً، بسبب جراتها وكتافتها

واستعمال الإيماءة والطرافة، كما في (تدخين)

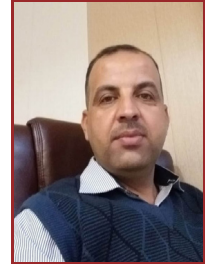
ذات البعد الفلسفي الذي يبحث في جدلية

الحياة والموت، وتتوازي معها في هذا المضمون

| | | | |
|--------------|----------------------------------|---|--|
| انتقال الأدب | دغدغتُ الحفل إلى عوالم الخلود | الفلسفية التي انتهت إليها النصوص ، ابتداءً من القصة الأولى (عطر سبينوزا) حين ظهرت (زهرة) وهي تشتم أبناءها الثلاثة العطر لإنعاش قيم الإيمان الصحيح، والديمقراطية الأخلاقية، اللذين يفترضهما النص. ويمكن رصد مظاهر هذه الخواتيم ذات الطراز الخاص: | الجُدلي قصة (رماد هندوسي بارد) ، وقصة (تسلل الإيمان) التي تحاكي سلوكاً نفسياً ونمطاً من التفكير الفلسفي الذي يرى ((أن) الناس تنخدع فتؤمن بما لا ترى، أو بما تحب (أن ترى)) ، وقصة (رسل) القائمة على الفلسفة العلمية، وقصة (تكنو حي) التي جاءت أطول من السابقات، وفيها حضور للخيال العلمي العجائبي، ولاسيما ما يتعلق بالروبوت المغشوش الذي حل زوجاً بمواصفات غير مطابقة للمطلوب من الزوجة، بسبب الصراع بين المادي والمعنوي، ويصدق ذلك - أيضاً - على سردية (أحب) التي تحول عنوانها إلى لازمة مكررة ، وجاءت صياغتها قائمة على السرد الشعري على طريقة قصيدة النثر، لكنها مثقلة بأسجاع مفتعلة، ويصدق ذلك على قصيدة (هنا العراق). |
| العراق راسخ | هنا العراق بقيمه وتاريخه | عنصر المحاكاة اختفاء ٤٠٠ | وعدى الأمر التوظيف الفلسفي إلى توظيف مبنئ حكائي فاعل، كما في توظيف الحوار في قصة (التنويم المغناطيسي) الذي ينسجم واقعياً مع عملية التنويم المغناطيسي، وكذا الأسجاع والصور الغرائبية والخيال العلمي وغير ذلك، فضلاً عن أنماط السرد ولاسيما ما يرتبط بحركة الزمن بين الماضي والحاضر والمستقبل، لذلك كان السرد قائماً على الاستباق والاسترجاع، والسرد الدائري اللولبي، وكان السرد المتقدم مهيمناً؛ بسبب الخيال العلمي، فهو سرد استطلاعي يملأ الحيز السردى، ويقوم على فلسفة الاستشراف التي قد تصل إلى مستوى التنبؤ. |
| | | بقاء | وجاءت بعض سرديات هذه المجموعة مركبة من قصتين متكاملتين تجمعهما المحاكاة الذهنية، كما في قصة (دين الريبوتات) التي التحقت بها قصة قصيرة جداً غير معنونة ينتقد فيها السلوك الديني الذي ظهر بمشاعر مضطربة تكشف عن اضطراب وفعل غرائبي بطريقة أدلرية. أما قصة (رسالة إلى أبي سفيان: التاريخ الموازي) التي سبق أن أشرت إلى أن قصة (مكة عام ٦٠٧ ميلادية) قد التحقت بها وكأنها تقول كنانياً إن التاريخ يعيد نفسه. وتلفت الانتباه في هذه المجموعة الخواتيم |
| | | عدم تسجيل | و جاءت بعض سرديات هذه المجموعة مركبة من قصتين متكاملتين تجمعهما المحاكاة الذهنية، كما في قصة (دين الريبوتات) التي التحقت بها قصة قصيرة جداً غير معنونة ينتقد فيها السلوك الديني الذي ظهر بمشاعر مضطربة تكشف عن اضطراب وفعل غرائبي بطريقة أدلرية. أما قصة (رسالة إلى أبي سفيان: التاريخ الموازي) التي سبق أن أشرت إلى أن قصة (مكة عام ٦٠٧ ميلادية) قد التحقت بها وكأنها تقول كنانياً إن التاريخ يعيد نفسه. وتلفت الانتباه في هذه المجموعة الخواتيم |
| | | إرسال تحية | و جاءت بعض سرديات هذه المجموعة مركبة من قصتين متكاملتين تجمعهما المحاكاة الذهنية، كما في قصة (دين الريبوتات) التي التحقت بها قصة قصيرة جداً غير معنونة ينتقد فيها السلوك الديني الذي ظهر بمشاعر مضطربة تكشف عن اضطراب وفعل غرائبي بطريقة أدلرية. أما قصة (رسالة إلى أبي سفيان: التاريخ الموازي) التي سبق أن أشرت إلى أن قصة (مكة عام ٦٠٧ ميلادية) قد التحقت بها وكأنها تقول كنانياً إن التاريخ يعيد نفسه. وتلفت الانتباه في هذه المجموعة الخواتيم |
| | | إيمان الناس | و جاءت بعض سرديات هذه المجموعة مركبة من قصتين متكاملتين تجمعهما المحاكاة الذهنية، كما في قصة (دين الريبوتات) التي التحقت بها قصة قصيرة جداً غير معنونة ينتقد فيها السلوك الديني الذي ظهر بمشاعر مضطربة تكشف عن اضطراب وفعل غرائبي بطريقة أدلرية. أما قصة (رسالة إلى أبي سفيان: التاريخ الموازي) التي سبق أن أشرت إلى أن قصة (مكة عام ٦٠٧ ميلادية) قد التحقت بها وكأنها تقول كنانياً إن التاريخ يعيد نفسه. وتلفت الانتباه في هذه المجموعة الخواتيم |
| | | أعاض | و جاءت بعض سرديات هذه المجموعة مركبة من قصتين متكاملتين تجمعهما المحاكاة الذهنية، كما في قصة (دين الريبوتات) التي التحقت بها قصة قصيرة جداً غير معنونة ينتقد فيها السلوك الديني الذي ظهر بمشاعر مضطربة تكشف عن اضطراب وفعل غرائبي بطريقة أدلرية. أما قصة (رسالة إلى أبي سفيان: التاريخ الموازي) التي سبق أن أشرت إلى أن قصة (مكة عام ٦٠٧ ميلادية) قد التحقت بها وكأنها تقول كنانياً إن التاريخ يعيد نفسه. وتلفت الانتباه في هذه المجموعة الخواتيم |
| | | ظهور مفهوم | و جاءت بعض سرديات هذه المجموعة مركبة من قصتين متكاملتين تجمعهما المحاكاة الذهنية، كما في قصة (دين الريبوتات) التي التحقت بها قصة قصيرة جداً غير معنونة ينتقد فيها السلوك الديني الذي ظهر بمشاعر مضطربة تكشف عن اضطراب وفعل غرائبي بطريقة أدلرية. أما قصة (رسالة إلى أبي سفيان: التاريخ الموازي) التي سبق أن أشرت إلى أن قصة (مكة عام ٦٠٧ ميلادية) قد التحقت بها وكأنها تقول كنانياً إن التاريخ يعيد نفسه. وتلفت الانتباه في هذه المجموعة الخواتيم |
| | | توحد التاريخ | و جاءت بعض سرديات هذه المجموعة مركبة من قصتين متكاملتين تجمعهما المحاكاة الذهنية، كما في قصة (دين الريبوتات) التي التحقت بها قصة قصيرة جداً غير معنونة ينتقد فيها السلوك الديني الذي ظهر بمشاعر مضطربة تكشف عن اضطراب وفعل غرائبي بطريقة أدلرية. أما قصة (رسالة إلى أبي سفيان: التاريخ الموازي) التي سبق أن أشرت إلى أن قصة (مكة عام ٦٠٧ ميلادية) قد التحقت بها وكأنها تقول كنانياً إن التاريخ يعيد نفسه. وتلفت الانتباه في هذه المجموعة الخواتيم |
| | | ذوبان القيم | و جاءت بعض سرديات هذه المجموعة مركبة من قصتين متكاملتين تجمعهما المحاكاة الذهنية، كما في قصة (دين الريبوتات) التي التحقت بها قصة قصيرة جداً غير معنونة ينتقد فيها السلوك الديني الذي ظهر بمشاعر مضطربة تكشف عن اضطراب وفعل غرائبي بطريقة أدلرية. أما قصة (رسالة إلى أبي سفيان: التاريخ الموازي) التي سبق أن أشرت إلى أن قصة (مكة عام ٦٠٧ ميلادية) قد التحقت بها وكأنها تقول كنانياً إن التاريخ يعيد نفسه. وتلفت الانتباه في هذه المجموعة الخواتيم |
| | | يرتبط بها | و جاءت بعض سرديات هذه المجموعة مركبة من قصتين متكاملتين تجمعهما المحاكاة الذهنية، كما في قصة (دين الريبوتات) التي التحقت بها قصة قصيرة جداً غير معنونة ينتقد فيها السلوك الديني الذي ظهر بمشاعر مضطربة تكشف عن اضطراب وفعل غرائبي بطريقة أدلرية. أما قصة (رسالة إلى أبي سفيان: التاريخ الموازي) التي سبق أن أشرت إلى أن قصة (مكة عام ٦٠٧ ميلادية) قد التحقت بها وكأنها تقول كنانياً إن التاريخ يعيد نفسه. وتلفت الانتباه في هذه المجموعة الخواتيم |



نمط الاداء وفن الاحتواء في ادارة المؤسسات التعليمية



م.م محمد طاهر

الايولوجية الممزوجة بالثراء النفسي الذي يدور حول الجذب والتأثير مع الممكن والمألوف والمدرك. في اطار موضوعي بيئي ثقافي يفيض بالموضوعية المنبثقة الى العدالة التنظيمية. فالأداء والاحتواء افضل السبل الكفيلة في الحصول على نجاح المؤسسات العلمية وتنمية اهدافها وعلى هذا الاساس تبني الإطر المعيارية على معدلات التعزيز والتطوير بالاستراتيجية التنظيمية تصاغ صورها بالتحفيز والتدريب والاستقطاب والعدالة التنظيمية بين جميع الفئات الا ان اغلب المؤسسات العلمية تفتقر الى هذين الصفتين على اروقة الشكل والجوهر لاسيما الفكر الاداري الذي يغشاه الرغبة في استعمال ادبيات الدارة وانطوائه على سلوك قدرته الزمنية في الوقت وانقضائه. واسره للعمل المحدد على المستوى الشخصي. من الضروري توافر الانظمة التي تحقق تحسين الاداء وتطوير كفاءة ورفع مستوى الفعالية الانتاجية المستمرة في المنهجية العلمية والمنطقية وربط عامل التمايز على المهنية

التقريرية والولوج في النظام الذي يشعر الجميع بالمسؤولية وروح الفريق الواحد على الرغم من تنوع المؤسسات واختلاف الامكنة وعدم تشابه الادارات ومغايرة الاشخاص واتساع الخيالات وابتعاد توافق الذات وافتقاد منابع العطاءات على مر التحولات الا ان الصيغة البنائية وتأثير المشاركة هو المقوم الناقل لمستوى الاداء من التوفيق في الادارة من عدمه. وما كان النتاج من حيث الارتقاء والاسهام في التطوير الزام الجميع في هذا المجال من اتقان فن الاداء ووصله بالاحتواء بالمتابعة اليومية واشراك ورش التدريب ودعم عامل التذكير والنصح واضفاء التقارير الدورية وايجاد حلول النجاح وفهم ادب النقد البناء ودعم الارشاد والتوجيه ودورية الاجتماع بالشريحة المندرجة ضمن المؤسسة فضلاً عن الدعم المعنوي وتكريم المتميز في اسهام العمل الدؤوب بصوره كافة. كل هذا يصب في تحقيق الهدف وانجاز الخطة وابلاغ الرسالة والارتقاء بثقافة الاداء وتطوير فن الاحتواء

يعد الاداء محور اساس في تحقيق جودة الادارة ورئيس في تقدم المستوى المعرفي على وفق المعايير التنظيمية وتحقيق الرؤى التي تصبو الوصول اليها المؤسسات العلمية في تعظيم مخرجاتها على مستوى الفرد والجماعة ضمن التخصص المعهود اليها على اطار عنوانها والدور والمهام المناطة في اتسام لقدرة تحمل المسؤولية يعتبر الاداء اثر وجهد وقياس ترتكز عليه القدرات والخبرات في الانجاز والجودة ولا سبيل في حصر منهاج تفصيلي او منظور ينطوي لمحتوى فلسفة الاداء فالامتداد لعنونه تمتد الى الفضاءات التي تمخض الاستنطاق والاستخلاص في النسيج المتجدد في هذا الوسط وصيغه البنائية المولودة في الاستعمال المنبثقة في السلوك ان الصورة في هذا المنظور تعتمد على التشكيل المؤسسي والمرتكز الدلالي ومدى حضوره الابداعي والانسيابية في عمق وظيفة الاداء تتطلب الارتباط بفضن مهارة واقع دلالة



التفكير والمعرفة



أ.د. رياض حسين علي

المعقدة فانهم من الممكن ان يتعلموا بعض المعارف لكنهم لم يحصلوا عليها بشكل تفصيلي، وانهم لا يستطيعون الانتقال الى معارف اخرى تحتاج الى مواقف جديدة باستخدام التفكير الذي يعتمد على القدرات العقلية العليا وترى نظرية (الجشالت) ان التفكير الكلي يسبق التفكير الجزئي، كما ان الفرد حينما يواجه مشكلة معينة فانه يتفحصها ويتفحص عناصرها، لكنه لا يستطيع التوصل الى الحل الا من خلال عملية الاستبصار العقلي التي تمثل عملية متكاملة من التنظيم العقلي وتنشيط العمليات العقلية لتعمل معا في اطار واحد يسهم في ايجاد الحل لهذه المشكلة، لذا ينقل التفكير وفقا لهذه النظرية الى عملية الاستبصار. ان التفكير حسب نظرية (بياجيه) في النمو المعرفي والتي تؤكد على ان التفكير يتطور مع العمر حيث يبدأ بالتفكير الحس حركي في مرحلة الرضاعة، ثم التفكير ما قبل المفاهيم والحدي وهو في مرحلة ما قبل العمليات المادية والتي هي في مرحلة رياض الاطفال، ثم ينتقل الى التفكير العملي اي التفكير المنطقي (المادي) والذي يحدث في مرحلة المدرسة الابتدائية، ثم يصل التفكير الى اعلى غاياته في مرحلة المدرسة المتوسطة والاعدادية حيث يصل الى التفكير المجرد والذي يسمى بالتفكير المركب للحصول على المعارف الصعبة المعقدة . ويصنف (بلوم Bloom) مستويات التفكير الانساني الى ستة مستويات مختلفة تبدأ بالتفكير البسيط ثم تنتقل الى التفكير المركب (الاكثر تعقيداً) وهي المعرفة ثم الاستيعاب والفهم، ثم التطبيق، ثم التحليل، ثم التركيب، ثم التقويم، حيث تبدأ هذه المستويات بالبسيط وصولاً الى المعقد، وان كل مستوى يعتمد على المستويات التي تسبقه لكي يحصل الطالب على الكم الهائل من المعارف والمعلومات التي يحتاجها في المراحل الدراسية المختلفة . لذا فان التفكير المركب)

المعقدة فانهم من الممكن ان يتعلموا بعض المعارف لكنهم لم يحصلوا عليها بشكل تفصيلي، وانهم لا يستطيعون الانتقال الى معارف اخرى تحتاج الى مواقف جديدة باستخدام التفكير الذي يعتمد على القدرات العقلية العليا وترى نظرية (الجشالت) ان التفكير الكلي يسبق التفكير الجزئي، كما ان الفرد حينما يواجه مشكلة معينة فانه يتفحصها ويتفحص عناصرها، لكنه لا يستطيع التوصل الى الحل الا من خلال عملية الاستبصار العقلي التي تمثل عملية متكاملة من التنظيم العقلي وتنشيط العمليات العقلية لتعمل معا في اطار واحد يسهم في ايجاد الحل لهذه المشكلة، لذا ينقل التفكير وفقا لهذه النظرية الى عملية الاستبصار. ان التفكير حسب نظرية (بياجيه) في النمو المعرفي والتي تؤكد على ان التفكير يتطور مع العمر حيث يبدأ بالتفكير الحس حركي في مرحلة الرضاعة، ثم التفكير ما قبل المفاهيم والحدي وهو في مرحلة ما قبل العمليات المادية والتي هي في مرحلة رياض الاطفال، ثم ينتقل الى التفكير العملي اي التفكير المنطقي (المادي) والذي يحدث في مرحلة المدرسة الابتدائية، ثم يصل التفكير الى اعلى غاياته في مرحلة المدرسة المتوسطة والاعدادية حيث يصل الى التفكير المجرد والذي يسمى بالتفكير المركب للحصول على المعارف الصعبة المعقدة . ويصنف (بلوم Bloom) مستويات التفكير الانساني الى ستة مستويات مختلفة تبدأ بالتفكير البسيط ثم تنتقل الى التفكير المركب (الاكثر تعقيداً) وهي المعرفة ثم الاستيعاب والفهم، ثم التطبيق، ثم التحليل، ثم التركيب، ثم التقويم، حيث تبدأ هذه المستويات بالبسيط وصولاً الى المعقد، وان كل مستوى يعتمد على المستويات التي تسبقه لكي يحصل الطالب على الكم الهائل من المعارف والمعلومات التي يحتاجها في المراحل الدراسية المختلفة . لذا فان التفكير المركب)

يعد التفكير من الموضوعات المهمة في علم النفس المعرفي والذي يعتمد اعتماداً كبيراً على العقل الانساني وعملياته المعرفية ، لذا فان التفكير يوصف كغيره من المفاهيم المجردة مثل الذكاء الانساني، والذي يصعب قياسه مباشرة وقد استخدمه المهتمون والباحثون بأوصاف ومسميات مختلفة ليميزوا بين انواعه المختلفة ومن هذه الانواع التفكير الناقد والتأملي والإبداعي وما وراء المعرفي وغيرها، ولا بد من النظر الى هذه الانواع من التفكير على انها خط متصل احدهما بالتفكير البسيط والاخر التفكير المتقدم، ولذلك يجب على الانسان ان يستخدم العديد من انواع التفكير مثل: التفكير المتقارب / المتباعد، والتفكير المحسوس/ المجرد، والتفكير المتسرع /التأملي، والتفكير الناقد / الابداعي. ويشير التفكير المتقدم (المعقد) الى الحد الادنى الذي يصل اليه الانسان في تمييز المعارف والمعلومات وتجميعها في الذاكرة الإنسانية، فالافراد الذين لديهم قدرات عقلية عالية في التعامل مع المعارف المعقدة يستطيعون تحليل وتمييز المواقف المعرفية وتحويلها الى العديد من العناصر المكونة لها، ويكون ذلك باستخدام المهارات العقلية وذلك من خلال استكشاف الروابط والعلاقات المحتملة بين هذه العناصر، لذا لا بد من وصفهم بانهم يتصفون بذوي القدرات العقلية العليا الذين لديهم الابعاد المتعددة في عملية التفكير وانهم اكثر مرونة في ايجاد وابداع الفروق المميزة لهذه المعارف وتطبيقها في مواقف جديدة، اما الافراد الذين لديهم قدرات اقل في التعامل مع المعارف

شمعة الى روح ماري هاسكل



د.د.يسرى عبد الوهاب محمود



لا اعرف لما استيقظت في منتصف ليلة شتاء بارد وانا ابحت بشكل محموم عن شمعة كنت بحاجة ملحة لإيقادها، الى الروح التي اشعر بأنها قريبة مني ولم يهنا لي بال حتى رأيت الخيوط الذهبية وهي تبدد ظلمة تلك الليلة الباردة، نعم انها روحها فقد احببتها كما احببته ، ولمن لا يعرفها سأخبركم عنها القليل، (ماري هاسكل) وحسب تعريفي وكما اراها من نوافذ روحي ، ماري ..انها تربة صالحة لنمو النباتات فيها ، تربة قادرة على تزويد ما ينبت فيها بالعناصر الغذائية الضرورية لإكمال نموها وتكاثرها وقدرتها على العطاء. قد لا يبدو تعريفي رومانسيا للبعض ، لكنها ماري... كما اراها وكما عرفتها لأول مرة وانا ابحت بين رفوف المكتبة القديمة في المدرسة عن كتاب لأقرأه في عطلة نهاية الاسبوع ، حيث لفت انتباهي كتاب (النبي) لجبران خليل جبران والذي كان بداية عشق ازلي لهذا الشاعر والفنان والرسام والاديب ، والذي دفعني الى الاستزادة من فنه بشكل مستمر، وانا ابحت في تاريخه وجدته في طريقي، معلمة امنت بموهبة جبران وشهدت تحولات روحه المستمرة بين يأس وامل وحب وعذاب، وأزرت فنه وادبه ومنحته الامل والحرية وزودته بالحدس والنزاهة لم تكن معلمة فحسب بل صديقة قدمت له التشجيع والثقة بإمكاناته وموهبته كانت تسكنها روح الاستاذ المؤمن بخلق جيل مبدع ، ماري خير مثال للبيئة الحاضنة للإبداع. والإبداع هو، القدرة على الإتيان بأمر جديد في أي مجال من مجالات العلوم أو الفنون

أو الحياة بصفة عامة، وكما يتفق المنظرون ان بذور الابداع موجودة لدى جميع الافراد بشرط توفر البيئة الحاضنة ، فمن هي تلك البيئة الحاضنة ومن هم عناصرها ، اهي الاسرة ام المدرسة ام المعلم ام هم جميعا عناصر تنصهر لتكون تلك التربة الخصبة التي تحتضن بذور الابداع؟ وهنا يجب علينا الوقوف والبحث عن الكيفيات التي يمكن لها من احتضان كافة الأفكار والإبداعات المتوافرة لدى الطلبة ، وطلبة الفنون بشكل خاص فكم لدينا من مواهب جاهزة للاكتشاف والازدهار وليست بحاجة الى اكثر من بيئة داعمة مشجعة لها، لتعمل تلك المواهب لاحقا على إحداث تغييرات ملموسة وايجابية في البيئة التي احتضنتها اولاً ، ثم تنطلق الى البيئة الاوسع لتملأها بما تفيض به ، مثلما فعل جبران الذي ملأ فنه وادبه الدنيا والذي خلد من خلاله ماري نفسها ، فعندما نحتضن موهبه فأننا لا نساعدنا لوحدها بل نساعد انفسنا معها، فلا سعادة تساوي شعور الانسان انه قادر على العطاء، ولا يمكن تحقيق البيئة السليمة الحاضنة للإبداع الهادفة الى التغيير بجهود فردية لأنها ستكون محاولات محدودة رغم اهميتها، بل يجب ان تتكاثف الجهود و يحرص المعلمون بكافة الطرق الممكنة

على تشجيع طلبتهم على إظهار مواهبهم وقدراتهم من خلال التحفيز وخلق الدافع وزرع ايمان الطلبة انفسهم بتلك المواهب المكنونة في ارواحهم ، بالإضافة لبرامج على مستوى المؤسسات تعمل على احتواء المواهب المبدعة وهنا يكون الاحتضان للإبداع. فهل سألنا انفسنا يوماً، اذا كنا تربة خصبة (ك(ماري هاسكل) تلك المعلمة المؤمنة برسالتها ام اننا ارض قفار تقتل من فيها لتصبح جرداء ميتة في نهاية المطاف يأنف الناس من النظر اليها؟

ولكم ابداع جبران حينما قال :
 "أعطني الناي وغن فالغناء سر الخلود
 وأنين الناي يبقى بعد أن يفنى الوجود
 هل تخذت الغاب مثلي منزلاً دون القصور
 فتتبعت السواقي و تسلقت الصخور
 هل تحممت بعطر و تنشفت بنور
 و شربت الفجر خمراً في كؤوس من أثير
 هل جلست العصر مثلي بين جفنت العنب
 و العناقيد تدلت كثرات الذهب
 هل فرشت العشب ليلاً و تلحفت الفضاء
 زاهد في ما سيأتي ناسياً ما قد مضى
 أعطني الناي و غن فالغناء عدل القلوب
 وأنين الناي يبقى بعد أن تفنى الذنوب
 أعطني الناي و غن و انس داء و دواء
 إنما الناس سطور كتبت لكن بماء

أهلاً بالحجي



د. جليل وادي

على وجهها ، ليس لإفلاتنا من المرور ، بل نكايه بالحجي الذي هو أنا . الواحد ، لذا قررت الكتابة عنها ، وهذا لا يعني انزعاجي من لقب (الحجي) ، كما ان العمر لا يعني شيئا عندما تفقد الأشياء بريقها في عينيك ، وليس أحلى من بريق الشباب ، ما يزعجني في كلمة (الحجي) ان تداولها بين الناس لم يحفظ لها قدسيته ، فغالبية المقاولين وأصحاب المنافذ وتصريف العملة ألقوا بأسمائهم لقب (حجي) ، مع ان بعضهم يسبح بالحرام من قمة رأسه حتى أخمص قدميه ، وكذلك الذين لا يرغبون بالمدادة عليهم بالأسماء فقط ، فابتدأوا أسمائهم بالحجي ، ودخل على الخط السياسيين الذين يتسابقون على أداء هذه الفرضية كل عام ، فما أن يحل موسم الحج حتى تفرغ البلاد منهم ، فصار الجميع حجاجا ، ويمكن لك أن تطلق ودون تردد على الطبقة السياسية (بطبقة الحجاج) . وكم تمنيت سماع مضمون دعائهم وهم يقضون قبالة بيت الله ، وهل هم مقتنعون بأن ما اقترفوه من ذنوب يمكن لها أن تغتفر ؟ ، بينما الناس صباح مساء وربما في كل صلاة يدعون عليهم بعدم التوفيق لتخريبهم بلادنا وسرقة أموالنا ، وليس عندي من قول سوى دعوة الحجاج الى مخافة الله

، وهو التشاز بعينه ، ومع ذلك لم يجنبهم هذا الجهد لقب الحجي . ولا تختلف النساء في هذا الأمر عن الرجال ان لم يكن أكثر ، ومع ذلك ، فعند النظر للناس في الأماكن العامة تجد النساء أكثر أناقة من الرجال باستثناء كبيرات السن ، لكننا بالعموم أهملنا المظهر الخارجي مع انه جزء مهم من الذوق العام ، أذكر في عقود الستينيات والسبعينيات يندر أن تجد شخصا يمشي في الأسواق بملابس البيت ، بل حتى عندما يستتبعك في بيته يكون بكامل قيافته الرسمية او المقبولة اجتماعيا ، بينما تجد شبابنا اليوم يتجولون بملابس يتعارض بعضها مع الآداب العامة ، ومن باب الحريات لا تجد أحدا من الأجهزة المعنية من ينبه او يحاسب الشباب على سوء ملبسهم ، ونخشى من اثاره هذا الموضوع ، فباب الآداب العامة واسع وعريض ، وفيه من يتعسف ويقمع الحريات الاجتماعية بذريعتيه . ابتسمت لضابط المرور في السيطرة ابتسامة عريضة عندما رد على سلامي بقوله : أهلا بالحجي ، فسألني ما الذي يضحكك ؟ ، فقلت له : أتناديني بالحجي والقيادة العامة الى جانبي وأقصد زوجتي ؟ ، فاعتذر ضاحكا وسمح لي بالمرور ، فحمدت الله تعالى بعدم طلب سنوية سيارتي غير المجددة ، وعندما التفت الى زوجتي وجدتها تكتم ضحكة قوية بادية بوضوح

رزقني الله تعالى عمرة بيته ، ولم يرزقني الحج بعد ، لكني اكتسبت هذا اللقب من الناس ، فما أن أسلم على أحد ، الا ورد علي : (أهلا بالحجي) ، فلقب الحجي لم يعد يُطلق على الذين حجوا بيت الله فحسب ، بل على الذين شاب شعر رؤوسهم ولحاهم ، أي الذين بدوا من شكلهم الخارجي دخولهم في الشيخوخة ، ويأتي لقب الحجي هنا من باب التوقير والاحترام ، مع ان ذلك غير جائز عند أهل الدين ، والشيخوخة في بلادنا تغزو أهلها في الستين من أعمارهم ، ففي هذا العمر يخيم عليهم الوهن والتعب حتى وكأنهم في التسعين من العمر قياسا بأمنالهم من الأوربيين الذين يرفلون بالنشاط والحيوية لدرجة لا تفرق فيها أحيانا بين الآباء والأبناء . كثير من رجالنا يتحاليون على شيخوختهم بصبح ما أبيض من شعرهم ، طبعا لطيف أن يعتني الانسان بشكله ، لكن هذه الطريقة في الهرب من الشيخوخة تحتاج جهدا مملا ، اذ عليهم مواصلة الصبح بين يوم وآخر ، او مرتين في الأسبوع على أبعد حد ، وقد يتأخر بعضهم في حلق حليته ، فيظهر شاربه أسودا واللحية بيضاء ، او شعر الرأس أسودا وأطرافه بيضاء

ميراث الأصول الرقمية



م. صخر احمد نصيف

الوفاء من خلال مراجعة كيفية تعامل هذه المواقع مع حالات حدوث وفاة احد مستخدميها فهل تسمح لورثة المتوفي باستخدامها وهل يكون لهم الخيار في الفائها او الابقاء عليها او بيعها او سحب المبالغ المودعة وغيرها كثير من التفاصيل , فضلا عن الحاجة الى معرفة طبيعة تلك التعاملات من خلال النظر الى ذاتية العقود ان كانت عقود اذعان او احتكار او غير ذلك, كل هذا سيلقي بضلاله على ميراث هذه الاصول , ومن هنا نجد ان القانون في الميراث عن طريق الرجوع الى ما اقره الفقه الاسلامي فيما يتعلق بهذه المسائل كفيل بان يعالج الحالات المختلفة وما يترتب على هذه الاصول في الميراث من مستجدات الا ان المشرع عليه ان يراجع هذه الفقرات وان يشير اليها ويبين احكامها لانها باتت حاجة فعلية من متطلبات العصر الواقعية

يذهب باتجاه هذا النوع من التعاملات لايد لنا ان نعتني بالفحص والمراجعة لجميع مندرجات هذه التعاملات ودراسة امكانية تهيئة الظروف الملائمة لتلبية التشريعات المعنية لعجلة العصر وتغطية ما ينتج عن هذه التعاملات والاصول الرقمية , ومن اهم هذه التشريعات هي قوانين الميراث التي تختص بما تؤول اليه تركة المتوفي وهل تشتمل على حالات التعامل الالكتروني فالحسابات الالكترونية والمدونات والمواقع وعائديتها والصور والبيانات الرقمية التي تتضمن في اغلبها جوانب مالية تتعلق بالشراء الخاص بالمواد او الخدمات او غير ذلك , فكل هذا يقودنا الى اهمية الاشارة الى الاطر التي يمكن ان تعالج هذه الاصول ضمن النصوص التشريعية المتعلقة بقواعد الميراث والملكية , فالاصول الرقمية بحاجة الى دراسة دقيقة تتضمن مايكون مصير هذه الاصول بعد

ان الحديث عن الاصول الرقمية امر لامفر منه وضرورة تتطلبها الحاجة الفعلية لما نتج عن استعمال هذه الاصول على ارض الواقع في التعاملات بين الافراد , ولما باتت تعنيه هذه الاصول للانسانية جمعا , فقد اوضحت الاصول الرقمية شغل الناس الشاغل سواء شملت تعاملات نقدية وعمليات رقمية ام حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي وما تدره هذه المواقع من واردات تعود للملكي هذه الحسابات , ولكون العصر الان هو عصر يحاكي التطور الرقمي ولا نغالي ان قلنا انه عصر



الحماية الدولية للبيئة



م. مؤيد مجيد حميد

الحرارة: أظهرت الدراسات أن متوسط درجة حرارة الأرض قد ارتفع بشكل ملحوظ خلال القرن الماضي، مما يؤدي إلى تغيرات في أنماط الطقس. ارتفاع مستوى البحار: نتيجة ذوبان الجليد في القطبين، يتزايد مستوى البحار، مما يهدد المناطق الساحلية. الكوارث الطبيعية: تزايدت حدة وشدة الكوارث الطبيعية مثل الأعاصير والفيضانات والجفاف، مما يؤثر على حياة الملايين. ومن التحديات التلوث البيئي. يشمل التلوث تلوث الهواء والماء والتربة. تؤدي الأنشطة الصناعية والزراعية إلى إطلاق مواد سامة تؤثر سلباً على صحة الإنسان والبيئة. تشير التقارير إلى أن: تلوث الهواء: يعد أحد الأسباب الرئيسية للوفيات في العالم، حيث يسبب أمراضاً مثل الربو وأمراض القلب. تلوث المياه: يؤثر على مصادر المياه العذبة ويعرض الحياة البحرية للخطر. وفقاً لتقارير منظمة الصحة العالمية، يفترق أكثر من ٢ مليار شخص إلى إمكانية الوصول إلى مياه شرب آمنة. تلوث التربة: نتيجة لاستخدام المبيدات الحشرية والأسمدة الكيميائية، مما يؤثر على جودة المنتجات الزراعية وصحة التربة. وايضا فقدان التنوع البيولوجي. حيث يعتبر فقدان التنوع البيولوجي نتيجة مباشرة للنشاط البشري، مثل إزالة الغابات، والتوسع العمراني، والصيد الجائر. تؤدي هذه الأنشطة إلى: تدمير المواطن الطبيعية: مما يسبب انقراض العديد من الأنواع وتدهور النظم البيئية. - تأثيرات سلبية على الزراعة: حيث تعتمد الزراعة على التنوع البيولوجي لضمان إنتاج المحاصيل المستدام

الفعالة للتنوع البيولوجي، الاستخدام المستدام لمكوناته، وتقاسم المنافع الناتجة عن استخدام الموارد الجينية بشكل عادل ومنصف. و اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر (UNC-CD). تعنى هذه الاتفاقية بمكافحة التصحر وتحسين إدارة الأراضي، خاصة في المناطق الجافة. تسعى إلى ضمان الأمن الغذائي وتحسين سبل العيش للسكان الذين يعتمدون على الزراعة. تتضمن الاتفاقية استراتيجيات وطنية لمكافحة التصحر وتعزيز الصمود ضد التغيرات المناخية. المنظمات الدولية: - ومنها برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP). يعمل هذا البرنامج على تعزيز التعاون الدولي في مجال حماية البيئة. يقدم UNEP الدعم الفني للدول ويساعدها في تطوير استراتيجيات بيئية مستدامة. يمتلك البرنامج مجموعة من المبادرات مثل التقارير العالمية عن البيئة، التي تقدم تقييمات شاملة لحالة البيئة في العالم. المنظمات غير الحكومية (NGOs). تلعب المنظمات غير الحكومية دوراً حيوياً في حماية البيئة من خلال التوعية بالمسائل البيئية، الضغط على الحكومات، وتنفيذ مشاريع محلية تهدف إلى تحسين الوضع البيئي. تعمل هذه المنظمات على تحفيز المجتمعات المحلية للمشاركة في الأنشطة البيئية وتعزيز الوعي العام. ومن التحديات العالمية لحماية البيئة. أكبر التحديات التي تواجه البيئة في العصر الحديث. تؤثر الأنشطة البشرية، مثل حرق الوقود الأحفوري وإزالة الغابات، على المناخ العالمي. تشمل آثار التغير المناخي: ارتفاع درجات

تعتبر البيئة من أهم المقومات الأساسية للحياة على كوكب الأرض، حيث توفر الموارد الضرورية لبقاء الإنسان والكائنات الحية الأخرى. ومع تزايد الضغوطات الناتجة عن الأنشطة البشرية، مثل الصناعة والزراعة والتحضر، أصبحت الحاجة إلى الحماية الدولية للبيئة أكثر إلحاحاً. تتطلب التغيرات المناخية والتلوث وفقدان التنوع البيولوجي استجابة فورية تتجاوز الحدود الوطنية. ومن الإطار القانوني الدولي لحماية البيئة. الاتفاقيات الدولية ومنها: إتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (UNFCCC). تم اعتماد هذه الاتفاقية في عام ١٩٩٢ خلال قمة الأرض في ريو دي جانيرو. تهدف إلى تقليل انبعاثات غازات الدفيئة من خلال التعاون الدولي. تتضمن الاتفاقية التزام الدول المتقدمة بتقديم الدعم المالي والتقني للدول النامية لمساعدتها على التكيف مع آثار التغير المناخي. ومن أبرز نتائج هذه الاتفاقية إتفاق باريس، الذي تم تبنيه في عام ٢٠١٥، والذي يهدف إلى الحد من ارتفاع درجة حرارة الأرض إلى أقل من ٢ درجة مئوية مقارنة بمستويات ما قبل العصر الصناعي. اتفاقية التنوع البيولوجي (CBD). تم اعتماد هذه الاتفاقية أيضاً في عام ١٩٩٢، وتهدف إلى حماية التنوع البيولوجي وضمان الاستخدام المستدام للموارد البيئية. تتضمن الاتفاقية ثلاث أهداف رئيسية: الحماية

مهندس الاتصالات والمجتمع



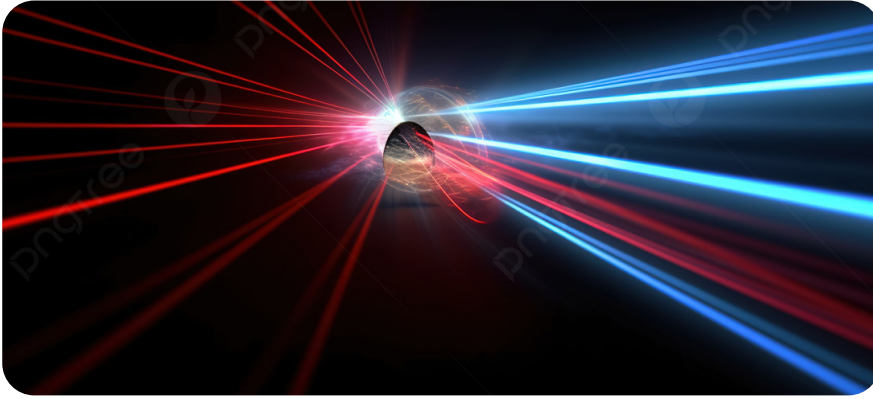
م. حسين يوسف راضي

له قدرة عالية على التفكير النقدي والبناء للمشكلات واقتراح حلول ملائمة وعلمية لها سواء كانت مشكلات تواجه الشركات التي يعمل بها او من يحتاجون الى الاستشارات الهندسية. ومن الميزات الشخصية الاخرى التي يتمتع بها هي العمل بروح الفريق الواحد والتفاعل مع زملائه لضمان تحقيق الاهداف المشتركة بينهم بالاضافة الى قدرته على الابداع والابتكار وتطوير تقنيات اتصال حديثة وملائمة. ويتمتع ايضا بالقدرة العالية على ادارة الوقت بحيث يتم انجاز العمل في الاوقات المحددة له وبدون اي تأخير او هدر للطاقات البشرية. ومن الجدير بالذكر مواكبته المستمرة لما يحدث في مختلف بلدان العالم من تطور والتدريب المستمر والتعلم الدائم بدون كلل او ملل. لذا وختاما نجد من الضروري تسليط الضوء على هذا الاختصاص المميز من الاختصاصات الهندسية التي لا غنى لاي مجتمع متحضر عنها ابدا فالمهندس عصب الحياة وله الدور الكبير في بناء المجتمعات وتقدمها فهو الذي يساهم في دعم كافة الاختصاصات الاخرى كالاختصاصات الطبية والانسانية والعلمية فالجميع وبدون استثناء يحتاج المهندس وهذا ما لا يختلف عليه اثنان وهذا ما نراه جلي في البلدان المتطورة فهي تعطي للمهندس مكانته الحقيقية وجميع استحقاقاته

التي جعلت التعلم اسهل والاتصال افضل وهنا يتجلى لنا دور مهندسي الاتصالات وما بذلوه من جهود مضيئة من اجل تحقيق ذلك. ويتمتع مهندس الاتصالات بالقدرة على استخدام ادوات القياس مثل الاوسكوب وغيره من اجهزة دراسة وتحليل انظمة الاتصالات والالام بأحدث تقنيات الاتصالات مثل G؛ وG، بالإضافة إلى بروتوكولات الاتصال المختلفة مثل (TCP/IP). وبالحدوث عن البرامج التي تُستخدم في محاكاة الدوائر الالكترونية وتحليل دوائر الاتصالات نجد لمهندسي الاتصالات الباع الطويل في هذا المجال كبرنامج (MATLAB, Python) وبرامج تصميم الهوائيات وكيفية محاكاتها بشكل عالي الدقة وذو قياسات دقيقة جدا بحيث يتمكن من الحصول على نتائج مماثلة للواقع بشكل كبير جدا. ولا ننسى دوره في ادارة المشاريع الحديثة والتخطيط السليم الذي يجب ان يكون مبني على دراية تامة بكيفية تأمين الاتصال في مختلف المناطق وكذلك مختلف الظروف الجوية والمناخية التي من شأنها التأثير بشكل مباشر على جودة الاتصال وسرعته والمتابعة الحثيثة من اجل تحقيق ذلك والوصول الى الاهداف المنشودة والمحددة. ومما لا يخفى على الجميع ما يتحلى به مهندس الاتصالات من مهارات شخصية بحيث يكون

في جميع انحاء العالم يلعب المهندس دور مهم جدا في مختلف مجالات الحياة مهما كان اختصاصه لا سيما مهندس الاتصالات فله دور محوري في المجتمعات جمعاء في وقتنا الحاضر فكما هو معروف اصبحت تكنولوجيا الاتصالات الحديثة جزء لا يتجزأ من حياتنا اليومية فقد اصبح الجميع يمتلك الهواتف الذكية والحواسيب وغيرها والكل يبحث عن اتصال آمن وخالي من الضوضاء وذو دقة كبيرة جد . يتمتع مهندسو الاتصالات بالكثير من المزايا منها ما يخص حل المشاكل التي ترافق جميع انظمة الاتصال السلكية واللاسلكية وله القدرة العالية على تصميم الدوائر الالكترونية ودوائر الاتصالات الرقمية وكيفية تحليلها بشكل مميز ومعرفة النتائج والمشكلات وحلها بطريقة علمية وحديثة فيما يتلائم والتطور الكبير الذي شهدته التكنولوجيا الحديثة. وهناك جانب اخر يشارك به مهندس الاتصالات مهندسي الحاسوب والمبرمجين وهو برمجة المتحكمات الدقيقة التي تستخدم في الانظمة المدمجة وغيرها. واذا تناولنا جانب اتصالات الانترنت وما تم تحقيقه في السنوات الاخيرة على مستوى العالم الذي اصبح قرية واحدة بعد الثورة الكبيرة في هذا المجال فقد اصبح التواصل أسهل بكثير اذا ما قارناه بالسنوات السابقة وكذلك مشاركة الصور والملفات وظهور العديد من المنصات التعليمية والقنوات الرقمية

الليزر وتطبيقاته



أ.م.د. سهى ابراهيم عبد اللطيف

وذلك بسبب ارتفاع ترددات ضوء الليزر وفي مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية، استخدم الليزر في اتصالات الألياف البصرية optical fiber communication، حيث تُنقل المعلومات باستخدام إشارات ضوئية عبر الألياف البصرية، عن طريق تعديل "Modulating" شعاع الليزر، إذ يمكن ترميز البيانات "encoded data" ونقلها على شكل سلسلة من النبضات الضوئية "pulses"، مما يتيح الاتصال السريع والفعال على مسافات بعيدة. لتكثيف الليزر لتطبيقات الاتصالات الضوئية المحددة، يُعتبر اختيار الوسط النشط وتصميم المحسس الضوئي "optical resonator" أمراً حاسماً. حيث يتم استخدام مواد وتكوينات مختلفة لتحقيق نطاقات طول موجة محددة ومستويات طاقة مرغوبة وأما مهندسو الميكانيك فقد بدأت الأحلام تراوهم بعد أن تبين لهم شدة تركيز ضوء الليزر في استخدامه لقطع وقص الألواح المعدنية وغير المعدنية بدقة متناهية وبالشكل الذي يريدونه لتلبي حاجة مختلف الصناعات وكذلك استخدامه في عمليات لحام المعادن. أما المهندسون المدنيون فقد وجدوا في شعاع الليزر المرئي الذي يسير لمسافات طويلة على شكل خيط دقيق ضالته المنشودة في أعمال المساحة والإنشاءات بمختلف أنواعها وذلك لضبط استقامتها وقياس الأبعاد

تتكون من طيف واسع من الترددات ولذا فهي تبدو للعين كضوء أبيض يحتوي على جميع ألوان الطيف المرئي بينما يبدو ضوء الليزر للعين بلون واحد عالي النقاء كاللون الأحمر والأخضر والأزرق . ودخل الليزر في العديد من المجالات الطبية منذ اختراعه في العام ١٩٦٠ ، فمنذ ذلك الحين وهو يتم استخدامه في المجال الطبي بشكل كبير وواسع ومن أشهر تطبيقاته هذة التكنولوجيا هو دخول أشعة الليزر مجال الجراحة والتجميل وأمراض العيون وعلاج الأمراض الجلدية وغيرها من الأمراض الأمر الذي أضاف الى طرق العلاج المزيد من السحر والبراعة بفضل هذة الأشعة المذهلة وأحدث ثورة علمية كبيرة لم يسبق لها مثيل في مجال الطب العلاجي والجراحة. ولكن وبعد مضي سنوات معدودة تلقف العلماء في مختلف الاختصاصات هذا الإختراع العجيب واستخدموه في تطبيقات لا حصر لها وقد أحدث ثورة في حياة البشر لا تقل عن الثورة التي أحدثها الصمام الإلكتروني والترانزستور. فعلى سبيل المثال فقد أدرك مهندسو الاتصالات الكهربائية أهمية هذا الإختراع العظيم بعد أن تبين لهم أن ضوء الليزر يمكن أن يستخدم بديا عن الموجات الراديوية كحامل للمعلومات وذلك لقدرته على حمل كمية معلومات تفوق بألاف المرات قدرة أعلى الحامات الراديوية

الليزر هو مصدر لتوليد الضوء المرئي وغير المرئي والذي يتميز بمواصفات مميزة غير موجودة في مصادر الضوء التقليدية . ومن الممكن ان نعرف الليزر على انه إشعاع كهرومغناطيسي تكون فوتوناته مساوية في التردد ومتطابقة الطول الموجي حيث تتداخل تداخلا بناء بين موجاتها لتتحول إلى نبضة ضوئية ذات طاقة عالية وشديدة التماسك زمانيا ومكانيا ذات زاوية انحراف صغيرة جدا وهو مالم يمكن تحقيقه باستخدام تقنيات أخرى غير تحفيز الإشعاع والليزر هو اختصار للاحرف

Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation

وتعني تضخيم الضوء بالانبعاث المحث للاشعاع يقوم الليزر بتوليد نوع مميز من الضوء يختلف في خصائصه عن الضوء الطبيعي الصادر عن الشمس والنجوم والضوء الاصطناعي الصادر عن مختلف أنواع المصابيح الكهربائية . ويتميز ضوء الليزر بعدة خصائص أهمها : أن كامل الطاقة الضوئية تتركز في شعاع له مقطع عرضي متناهي في الصغر قد لا يتجاوز في بعض أنواعه عدة ميكرومترات مربعة ولهذا فإنه يسير لمسافات طويلة محتفظا بطاقته ضمن هذا الشعاع الدقيق . أما الخاصية الثانية فهي أن ضوء الليزر يتكون من حزمة ضيقة جدا من الترددات بعكس أنواع الضوء الأخرى التي

رسالة ماجستير في كلية التربية الاساسية تناقش التفكير الهجين والتوازن المعرفي وعلاقتها بالتحصيل الأكاديمي لدى طلبة قسم التاريخ في جامعة ديالى

ضمن البيئة الجامعية. أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في امتلاك الطلبة للتفكير الهجين حسب متغير الجنس (ذكور - إناث) وذلك للفوارق بين الجنسين في التعامل مع المشكلات وكيفية تحديد أهمية المشكلة للفرد، كما أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تمتع الطلبة بالتوازن المعرفي حسب متغير الجنس (ذكور - إناث) وذلك لارتباط التوازن المعرفي بذات الفرد وشخصيته فاختلفا شخصية الإناث عن الذكور انعكس الى وجود فرق ذو دلالة إحصائية في التوازن المعرفي بين الجنسين

والتوازن المعرفي وعلاقتها بالتحصيل الأكاديمي لدى طلبة قسم التاريخ في جامعة ديالى) في تخصص طرائق تدريس التاريخ. توصلت الدراسة التي قدمتها الطالبة زينب حكمت كاظم الى استنتاجات منها استعمال الطلبة لاستراتيجيات وأساليب تتناسب مع المواقف والمشكلات التي يتعرضون لها وذلك من خلال الخبرات التي اكتسبوها ودمجها مع الخبرات الجديدة مما اسهم بامتلاكهم للتفكير الهجين، وتمكن الطلبة من التكيف السليم مع البيئة التعليمية والوصول الى تحقيق أهدافهم اسهم بتمتعهم بالتوازن المعرفي



ناقشت كلية التربية الاساسية في جامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة بـ (التفكير الهجين

كلية التربية للعلوم الإنسانية تناقش التحليل الجغرافي للقوى العاملة الأنثوية ضمن قطاع التربية لقضاء بعقوبة



في قضاء بعقوبة ظهرت بأعلى نسبة في المراحل الابتدائية بعدد (٦٨٨٥) نسمة، وبأهمية نسبية بلغت (٥٤,٧%)، أما أقل نسبة ظهرت في مراحل الفنون الجميلة بعدد (٤١) نسمة وبأهمية نسبية (٠,٣%) من مجموع نسب القضاء. وأوصت الدراسة بضرورة إجراء مزيد من الأبحاث التي تخص قوى العمل الأنثوية ضمن قطاع التربية في قضاء بعقوبة لفهم واقع توزيعهم المكاني والعلاقات بينهما والمشاكل التي تواجهها، فضلا عن توفير إحصاءات شاملة عنها، وتحديثها باستمرار والعمل على انشاء دراسات خاصة للقوى العاملة الأنثوية

ناقشت كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة ديالى، رسالة الماجستير الموسومة بـ (تحليل جغرافي للقوى العاملة الأنثوية ضمن قطاع التربية لقضاء بعقوبة). هدفت الدراسة التي قدمتها الطالبة آية صبحي مجيد، وأشرف عليها الأستاذ المساعد الدكتور وسام وهيب مهدي، الى معرفة حجم القوى العاملة الأنثوية ضمن قطاع التربية لقضاء بعقوبة ووحداتها الإدارية لعام ٢٠٢٣، والتوزيع والتباين المكاني للقوى العاملة الأنثوية في قطاع التربية بين الوحدات الإدارية والعوامل المؤثرة عليها. توصلت الدراسة الى وجود تباين مكاني في نسب المراحل الدراسية للقوى العاملة الأنثوية ضمن قطاع التربية

كلية العلوم الاسلامية تناقش تزكية النفس البشرية في سورة يونس

، وترهيبه من الخضوع للانحرافات والمذات والشهوات ببيان ما له من عقاب وعذاب شديدين توصلت الدراسة إلى أن الأصل في الدين هو الإيمان بالله تعالى، والإيمان يتطلب أمرين الأول هو التوحيد الذي يدل على الإخلاص في الإيمان، والثاني هي الأعمال التي تصدق الإيمان والمرتبطة بالتزكية. استنتجت الدراسة الى ان التزكية هي المنهج الذي يقوم بتطهير النفس وتهذيبها من الرذائل النفسية والخلقية، وتدعو التزكية إلى الإيمان بالله سبحانه وتوحيده والتخلق بالأخلاق النبوية للوصول إلى مراتب الاحسان

في سورة يونس - دراسة موضوعية) للطلبة احمد منعم وهيب. تناولت الدراسة موضوع تزكية النفس البشرية في سورة يونس وذلك من خلال دراسة موضوعية لهذه السورة الكريمة، اذ نبعت أهمية الدراسة من خلال اعتبار حياة الإنسان قائمة على المعرفة الحقيقية لله تعالى والإيمان به والحب الخالص له وهذا لا يتم إلا من خلال تزكية الإنسان لنفسه جسدياً وخلقياً ودينياً. وبينت الدراسة أن القرآن الكريم أكثر من استخدم أسلوب الترغيب والترهيب والهدف من ذلك ترغيب العبد بتزكية نفسه ببيان ما له من ثواب وأجر عظيمين



ناقشت كلية العلوم الاسلامية في جامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة بـ (تزكية النفس البشرية

اطروحة دكتوراه في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تناقش التحصين النفسي والارهاق الانفعالي وعلاقتهما باستراتيجية الصراع التنافسي للاعبين اندية الدوري الممتاز لكرة اليد



ناقشت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ديالى اطروحة الدكتوراه الموسومة ب (التحصين النفسي والارهاق الانفعالي وعلاقتهما باستراتيجية الصراع التنافسي للاعبين اندية الدوري الممتاز لكرة اليد) للطالب أباد كامل شعلان. هدفت الاطروحة إلى بناء وتطبيق مقياس التحصين النفسي والارهاق الانفعالي للاعبين اندية الدوري الممتاز لكرة اليد، كذلك التعرف على التحصين النفسي والارهاق الانفعالي واستراتيجية الصراع التنافسي ومستوى محاورهم للاعبين اندية الدوري الانفعالي خلال المباريات

اطروحة دكتوراه في كلية الزراعة تناقش تأثير تطعيم الرقي على اصول بعض القرعيات في صفات النمو والحاصل باستخدام الزيوليت تحت ظروف الاجهاد المائي

للتربة. وتوصلت الدراسة الى استنتاجات عدة منها: نجاح عملية تركيب الرقي على الاصول المدروسة (قرع الكوسة، والقرع العسلي، والقرع البذري) ، وأدى التركيب إلى تحسين مؤشرات النمو الخضري والصفات الإنتاجية والنوعية للثمار. واوصت الدراسة باستخدام الاصول البرية لتركيب أنواع مختلفة من نباتات العائلة القرعية و لا سيما الحنظل ، وهناك حاجة إلى مزيد من البحث لفهم تكوين اتحاد الطعم الرقي مع الاصول القرعيات والعمليات التي تحدث عند الالتحام بين طعم الرقي وسيقان الاصل

اصول بعض القرعيات في صفات النمو والحاصل باستخدام الزيوليت تحت ظروف الاجهاد المائي) هدفت الدراسة التي قدمها الطالب نشوان عبدالحميد عباس الى معرفة مدى توافق تركيب الرقي على اصول قرع الكوسة و القرع العسلي ، فضلا عن القرع البذري المستورد وتأثير هذه العملية في صفات الرقي الخضري والإنتاجية والنوعية ، و دراسة تأثير معدن الزيوليت والاجهاد المائي والتداخل بينهما في تحسين بعض الصفات المائية لأوراق محصول الرقي والصفات الخصوبية



ناقشت كلية الزراعة بجامعة ديالى اطروحة الدكتوراه الموسومة ب (تأثير تطعيم الرقي على

دراسة في كلية التربية للعلوم الصرفة تناقش التقييم النسجي والفسولوجي والمناعي للنساء المصابات بتليف الرحم



وجود فرقا معنويا بين مجاميع الدراسة (حسب عدد الولادات) من النساء اللواتي لم يلدن مسبقا والنساء الذي لديهن عدد ولادات من (١ فأكثر)

الليفية بمختلف الاحجام بعد استئصالها بعملية جراحية و جمع ٩٠ عينة دم من بعض المستشفيات في مدينة بعقوبة / محافظة ديالى ، تم تقسيمها الى (٥٠) عينة لنساء مصابات بتليف الرحم والتي تم تشخيصها من قبل الطبيب المختص و (٤٠) عينة لنساء سليمات والتي تراوحت اعمارهن من (٥٠ - ٢٠) سنة. اظهرت النتائج عدم وجود فرقا معنويا في مستوى Irisin, Acv-A, ET, Progesterone بين مجاميع الدراسة الحالية حسب الحالة الاجتماعية عند النساء المصابات بتليف الرحم ، كما واطهرت نتائج الدراسة عدم

ناقشت كلية التربية للعلوم الصرفة في جامعة ديالى أطروحة الدكتوراه الموسومة ب(التقييم النسجي والفسولوجي والمناعي للنساء المصابات بتليف الرحم) في قاعة الندوات والمؤتمرات في الكلية. هدفت الدراسة التي قدمتها الطالبة هبة صالح مهدي وأشرف عليها الأستاذ الدكتور ذكرى عطا ابراهيم و الأستاذ الدكتور زيد محمد مبارك الى الوصف النسيجي والشكلياني للرحم ، والدراسة النسجية للعينات المستأصلة من العقد الليفية الرحمية للنساء المصابات بالعقد الليفية وعلى ثلاثة مراحل عمرية. تضمنت الدراسة جمع ٩٠ عينة نسيج من العقد

رسالة ماجستير في كلية العلوم تناقش تحضير مشتقات كربوهيدراتية جديدة عبر قواعد شف ذو فعالية حيوية ودوائية محتملة

ناقشت رسالة ماجستير في كلية العلوم بجامعة ديالى ، تحضير مشتقات كربوهيدراتية جديدة عبر قواعد شف ذو فعالية حيوية ودوائية محتملة ، للطالبة جواهر علي عزيز ، في قاعة المناقشات في قسم علوم الكيمياء. تضمنت الدراسة تحضير مشتقات كربوهيدراتية جديدة عن طريق مفاعلة ديوكسي مع السكريات الاحادية والسكريات الثنائية ، تم الحصول على مركبات حلقيه غير متجانسة جديدة لها خصائص علاجية لالتهاب المفاصل وخصائص مقاومة ضد نوعين من البكتيريا موجبة الجرام ونوعين من البكتيريا سالبة الجرام . هدفت الدراسة إلى تخليق مركبات حلقيه غير متجانسة جديدة لتعزيز استخدام هذا المركب الطبيعي عن طريق تعديله من خلال الاقتران بمشتق سكر احادي آخر، بما في ذلك بعض السكريات الاحادية والسكريات الثنائية أو مشتقاتهما عن طريق تفاعل شيف. وأظهرت النتائج أن النهج المقترح يتفوق على بعض انواع العلاجات المستخدمة ضد البكتيريا ولعلاج مشاكل المفاصل تم تطوير انواع جديدة لهذا الغرض تفوقت على العلاجات المألوفة

ناقشت رسالة ماجستير في كلية العلوم بجامعة ديالى ، تحضير مشتقات كربوهيدراتية جديدة عبر قواعد شف ذو فعالية حيوية ودوائية محتملة ، للطالبة جواهر علي عزيز ، في قاعة المناقشات في قسم علوم الكيمياء. تضمنت الدراسة تحضير مشتقات كربوهيدراتية جديدة عن طريق مفاعلة ديوكسي مع السكريات الاحادية والسكريات الثنائية ، تم الحصول على مركبات حلقيه غير متجانسة جديدة لها خصائص علاجية لالتهاب المفاصل وخصائص مقاومة ضد نوعين من البكتيريا موجبة الجرام ونوعين من البكتيريا سالبة الجرام . هدفت الدراسة إلى تخليق مركبات حلقيه غير متجانسة جديدة لتعزيز استخدام هذا المركب الطبيعي عن طريق تعديله من خلال الاقتران بمشتق سكر احادي آخر، بما في ذلك بعض السكريات الاحادية والسكريات الثنائية أو مشتقاتهما عن طريق تفاعل شيف. وأظهرت النتائج أن النهج المقترح يتفوق على بعض انواع العلاجات المستخدمة ضد البكتيريا ولعلاج مشاكل المفاصل تم تطوير انواع جديدة لهذا الغرض تفوقت على العلاجات المألوفة



رسالة ماجستير في كلية القانون والعلوم السياسية تناقش مشروعية الوسائل الرقمية في كشف الجرائم وأثرها في حق الخصوصية



ناقشت كلية القانون والعلوم السياسية في جامعة ديالى، رسالة الماجستير الموسومة بـ (مشروعية الوسائل الرقمية في كشف الجرائم وأثرها في حق الخصوصية) للطالب اثير ذياب عباس . هدفت الدراسة الى بيان دور الوسائل الرقمية في كشف الجرائم و اهميتها في كشف الكثير من الجرائم التقليدية و الجرائم الرقمية نتيجة للتطور الرقمي التي اصبحت الوسائل الرقمية لها دور فعال في المجال الجنائي لأنها تستخدم في كشف الكثير من الجرائم واثباتها ومنها (الكاميرات الرقمية ، والتسجيل الصوتي، والهاتف النقال، والذكاء الاصطناعي) . بينت الدراسة مدى مشروعية اللجوء الى هذا الوسائل من قبل السلطة القضائية ، وبيان اثر هذا الوسائل على حق الخصوصية ، ومن الضروري عدم انتهاك الحق في الخصوصية في ظل التطور الرقمي وحماية البيانات الشخصية للأفراد .هدفت الدراسة الى وضع ضوابط استخدام و استيراد الوسائل الرقمية لضمان جودتها ومصدر صناعتها وضمان عدم استخدام هذا الوسائل لغرض غير مشروع يؤدي الى انتهاك الحق في الخصوصية

ناقشت كلية القانون والعلوم السياسية في جامعة ديالى، رسالة الماجستير الموسومة بـ (مشروعية الوسائل الرقمية في كشف الجرائم وأثرها في حق الخصوصية) للطالب اثير ذياب عباس . هدفت الدراسة الى بيان دور الوسائل الرقمية في كشف الجرائم و اهميتها في كشف الكثير من الجرائم التقليدية و الجرائم الرقمية نتيجة للتطور الرقمي التي اصبحت الوسائل الرقمية لها دور فعال في المجال الجنائي لأنها تستخدم في كشف الكثير من الجرائم واثباتها ومنها (الكاميرات الرقمية ، والتسجيل الصوتي، والهاتف النقال، والذكاء الاصطناعي) . بينت الدراسة مدى مشروعية اللجوء الى هذا الوسائل من قبل السلطة القضائية ، وبيان اثر هذا الوسائل على حق الخصوصية ، ومن الضروري عدم انتهاك الحق في الخصوصية في ظل التطور الرقمي وحماية البيانات الشخصية للأفراد .هدفت الدراسة الى وضع ضوابط استخدام و استيراد الوسائل الرقمية لضمان جودتها ومصدر صناعتها وضمان عدم استخدام هذا الوسائل لغرض غير مشروع يؤدي الى انتهاك الحق في الخصوصية

رسالة ماجستير في كلية الهندسة تناقش تأثير تكنولوجيا التخميد بضبط الكتلة في السلوك الزلزالي للمبنى

ناقشت كلية الهندسة بجامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة بـ (تأثير تكنولوجيا التخميد بضبط الكتلة في السلوك الزلزالي للمبنى) للطالبة حياتي احمد صالح.هدفت الدراسة إلى البحث عن طرق لتقليل تأثير الزلازل على الهياكل باستخدام طريقة التخميد والتي تتمثل في بلاطة الفقاعات المزدوجة الاتجاه. تناولت الدراسة مجموعة من المتغيرات بما في ذلك قطر الفقاعة، عدد الطوابق ، نوع السائل المستخدم ، ونسب السائل المستخدم ، إذ تم اجراء التجارب بمحاكاة الزلازل على النماذج باستخدام جهاز طاولة الاهتزاز



رسالة ماجستير في كلية الطب البيطري تناقش دراسة شكلية نسيجية وكيميونسيجية



البيوم وطائر دجاجة الماء وطائر الباجي. وظهرت الدراسة ان هناك اختلافات واضحة بين بنكرياس هذه الطيور الثلاثة تبعاً لاختلاف طبيعة غذائها

للطالبة نور عاصم فرحان. بينت الدراسة الاختلافات التشريحية والنسيجية والكيميونسيجية والهرمونية بين بنكرياس ثلاثة أنواع من الطيور وهي طائر

ناقشت كلية الطب البيطري في جامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة بـ (دراسة شكلية نسيجية وكيميونسيجية مقارنة للبنكرياس والاثنى عشري في طائر البوم وطائر دجاجة الماء وطائر الباجي)

رسالة دبلوم عال في كلية الإدارة والاقتصاد تناقش التعاون الاستراتيجي مع المنظمات الدولية للحد من أزمة العوائل النازحة

تعزيز خبرات الموظفين في الدائرة، فضلاً عن ذلك تقوم الدائرة بتعزيز عملية التبادل الفعال للمعرفة بين الأقسام في الدائرة. اوصت الدراسة بتحديد استراتيجيات لتعزيز الاهتمام بمشاركة المعرفة الداخلية وذلك من خلال تنظيم اللقاءات وجه لوجه وورش العمل التي تهدف إلى تطوير المعارف والمهارات الداخلية

ناقشت كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة ديالى رسالة الدبلوم العالي المعادل للماجستير في التخطيط الاستراتيجي الأمني للطالب (صادق طاهر فرحان) والموسومة بـ (التعاون الاستراتيجي مع المنظمات الدولية للحد من أزمة العوائل النازحة) في قاعة الشهيد خالد. أظهرت الدراسة نتائج أهمها: أن تبادل الخبرات والمعرفة بين الموظفين يتم من أجل



رسالة ماجستير في كلية الطب تناقش عوامل الخطر المرتبطة بالأمومة للاصابة باضطرابات طيف التوحد ASD



الأطفال في ديالى، وكانت الشواهد على ١٥٠ طفلاً، شملت ٧٥ طفلاً تم تشخيصهم باضطراب طيف التوحد، و ٧٥ طفلاً كمجموعة سليمة للفترة من شهر آب ٢٠٢٣ إلى شهر أيار ٢٠٢٤. استنتجت الدراسة: ان العمر المتقدم للأم وارتفاع مؤشر كتلة الجسم، والتدخين والاكنتاب وعدد الولادات عند الأمهات اللاتي حملن مرة أو مرتين وأيضاً استخدام الهرمونات المحفزة قبل الحمل تعد عوامل خطر عند الأمهات لتطور مرض اضطراب طيف التوحد عند الأطفال

ناقشت رسالة ماجستير في كلية الطب بجامعة ديالى، عوامل الخطر المرتبطة بالأمومة للاصابة باضطرابات طيف التوحد ASD، للطالبة نور عبد المحسن محمد. بينت الدراسة اضطراب طيف التوحد وهو اضطراب تطوري عصبي معقد يتميز بعيوب في التواصل الاجتماعي واهتمامات محدودة وسلوكيات متكررة، ومن مسبباته العوامل الوراثية والبيئية والأمومية. تضمنت الدراسة التحقيق في عوامل الخطر الأمومية المساهمة في المرض لدى

ستفيد الجميع .. واتساب يقدم ميزة رائعة جديدة ستغير طريقة التواصل

أعلن تطبيق واتساب الشهير للتراسل والتابع لشركة ميتا، عن وصول تحديثات جديدة تجلب ميزة رائعة ستتيح للمستخدمين تحويل الرسائل الصوتية إلى نصوص مكتوبة، ما يسهل التعامل مع الرسائل في الظروف التي يصعب فيها الاستماع، مثل الأماكن المزدحمة أو أثناء التنقل. وذكرت الشركة عبر المدونة الرسمية، أن تفعيل هذه الخاصية يتم من خلال إعدادات التطبيق من خلال الانتقال إلى إعدادات "المحادثات"، وتحت اسم "تحويل الرسالة الصوتية إلى نص" سيتم تفعيل الميزة مباشرة. وبعد التفعيل، يمكن للمستخدم اختيار اللغة المناسبة، ثم تحويل الرسائل الصوتية إلى نصوص من خلال الضغط المطول على الرسالة الصوتية.

المطلوبة، واختيار "تحويل إلى نص". وبحسب بيان الشركة، إن إصدار واتساب لأجهزة آيفون بنظام iOS سي دعم الإصدار iOS 16 فما فوق ١٣ لغة، منها الإنجليزية، الفرنسية، الإسبانية، الألمانية، الإيطالية، اليابانية، الكورية، الصينية، العربية وغيرها. في حين سيتمكن مستخدمي نظام iOS 17 وما أحدث من دعم ٦ لغات إضافية، هي: السويدية، الدنماركية، النرويجية، الفنلندية، الهولندية، والتايلاندية.

أما الأجهزة بنظام أندرويد، ستدعم الميزة فور وصولها ٤ لغات فقط هي: الإنجليزية، الإسبانية، الروسية والبرتغالية، مع وعود بوصول دعم المزيد من اللغات الأخرى في وقت قريب. تجدر الإشارة إلى أن الميزة لا تعمل تلقائياً لجميع الرسائل الواردة، إذ يتعين على المستخدم تفعيلها لكل رسالة على حدة، ويهدف واتساب من هذه الخطوة إلى توفير خيار إضافي يعزز من مرونة استخدام التطبيق.



اعداد
عماد عبدالستار جبار

هل تعلم؟

- هل تعلم أن مخترع آلة صنع غزل البنات هو طبيب أسنان.
- هل تعلم أن ثعالب البحر تمسك أيدي بعضها البعض في أثناء النوم خوفاً من الانجراف.
- هل تعلم أن مخترع رقائق البطاطس (البرنجيلز) تم دفن رماده في علبة فارغة منها عندما توفي.
- هل تعلم أن بعض القطط لديها حساسية من البشر.
- هل تعلم أن الرجال هم من كانوا يرتدون الكعب العالي عند اختراعه في القرن الثامن عشر.
- هل تعلم أن أول بث تلفزيوني قام به جون لوجي عام ١٩٥٢م مستخدماً في ذلك دمية لعرض صورتها عبر التلفاز.
- هل تعلم أن الإنسان يقضي ما مجمله ١٠ سنوات في مشاهدة التلفاز تقريباً
- هل تعلم أن وزن أول حاسوب عملاق كان يبلغ أكثر من طن.
- هل تعلم أنه يمكنك حل لعبة المكعب الملون في عشرين خطوة فقط.
- هل تعلم أن استخدامك لجهاز الحاسوب يقلل من عدد المرات التي ترمش بها، فتنخفض من عشرين إلى سبعة فقط.
- هل تعلم أن سرعة الضوء هي ٣٠٠ ألف كم في الثانية.
- هل تعلم أن مادة الفلين مادة طبيعية تُستخرج من أشجار البلوط.
- هل تعلم أن الماس تكوّن نتيجة تعرض الفحم المدفون في طبقات الأرض للكثير من الضغط والحرارة عبر آلاف السنين.
- هل تعلم أن أخف عنصر في الكون هو الهيدروجين.
- هل تعلم أن جهاز قياس سرعة الرياح يُطلق عليه اسم الأنيمومتر.
- هل تعلم أن الاسم العلمي للجبس المستخدم في عمليات البناء هو كبريتات الكالسيوم، والاسم العلمي للطباشير هو كربونات الكالسيوم.

مرن عقلك

١. ما الشيء الذي يحمل طعامه على رأسه ؟

٢. ما الشيء الواضح مثل الماء ويولد في النار وعندما يموت يستقر على الأرض ؟

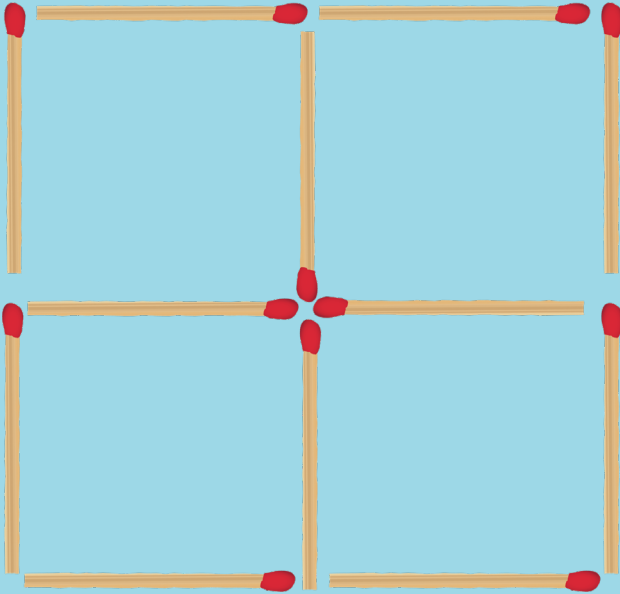
٣. ما الشيء الذي ترميه كلما احتجت اليه ؟

٤. أسم من أسماء الإشارة يُقرأ من اليسار إلى اليمين ومن اليمين إلى اليسار ؟

٥. ما الشيء الذي يتحدث جميع لغات العالم ؟

٦. جاموس يزن ٨٠٠ كغم ، هل يستطيع أن يعبر جسر خشبي لا يحمل إلا وزن ٧٠٠ كغم فقط؟ وان كان يستطيع فكيف ؟

٧. حرك عودين ليصبح الشكل يحتوي على ٧ مربعات ، وحرك ٤ عيدان ليصبح الشكل يحوي على ١٠ مربعات ؟



اعداد:
م.د ماهر هاشم اسماعيل

تجدون الحل في العدد القادم...

المطل وضربه

١. "لا حيّ فيرجى ، ولا ميت فينسى"

اول من قال هذا المثل (سليمي) زوجة صخر بن عمرو شقيق الخنساء، وكان ربيعة بن ثور الاسدي قد طعنه يوم (ذات الاثل) فمكث صخرُ بعد اصابته حولا كاملا متأثرا بتلك الطعنة، حتى ملته زوجته (سليمي) فكانت ترد على جاريتها حين تسألها عن حاله: "لا حيّ فيرجى ، ولا ميت فينسى" فأصبحت مقولتها مثلا يضرب في عدم معرفة مصير الاشياء او عند اختلاط اليأس مع الامل.

٢. "رمتني بدائها وانسلت"

أي: عيرتني بعبء هو فيها وذهبت، أو ألصقت بي تهمة هي صاحبها وغادرت، فهو مثل عربي له قصة وهي:

يحكى أنه كان هناك رجلاً يدعى سعد بن مناة، كان متزوج من أكثر من امرأة وذات مرة رأى فتاة شديدة الجمال فأعجب بها وأراد أن يتزوجها وبالفعل تقدم لخطبتها والزواج منها وكانت هذه الفتاة تدعى رهم بنت الخزرج، فلما تزوجها سعد أنجبت لها ولد سماه مالك مما زاد من غيرة زوجات سعد وصرن يكيلن لها الشتائم والسباب حتى كانوا يقولون لها: يا عفلاء ، والعفل هو شيء يصيب المرأة بعد الولادة وتعاب به النساء، فكانت تبكي من وقع الوصف عليها وتشتكي لأمها من أمر ضرائرها ومسبتهم لها، فأشارت عليها أمها أن تبدأ هي بمسبتهم في حالة اشتباكهم معها، وبالفعل مع أول اشتباك حدث مع إحداهن قالت لها رهم: يا عفلاء، وبدلاً من أن تغتاظ أو تبكي كما كانت تفعل رهم أخذت تضحك وتقول "رمتني بدائها وانسلت" أي سبتني بما فيها وليس فيّ، ومنذ ذلك اليوم تداول النساء ذلك المثل.

اعداد:

م. مصطفى ابراهيم هاشم العاني



مَجَلَّةُ الْإِفَاقِ الْجَدِيدَةِ