



الآفاق الجديدة

العدد 39 تشرين الثاني لسنة 2022

مجلة ثقافية تصدر عن قسم الاعلام والعلاقات العامة في رئاسة جامعة ديالى

معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 940 رقم الايداع في دار الكتب والوثائق 1064 لسنة 2008



السيد رئيس الجامعة يهنئ معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي بمناسبة تسنمه مهام الوزارة



وفد مركز كربلاء للدراسات والبحوث يزور جامعة ديالى ويكرم رئيسها اعترافاً بجهوده المبذولة في الفعاليات العلمية الخاصة بالمسيرة الحسينية

الآفاق الجديدة

السياسة الاعلامية للجامعة



أ.م.د احمد عبد الستار حسين
مدير قسم الاعلام والعلاقات العامة

على وسائل الاعلام واتاحة المعلومات للجمهور القاعدة الأساسية للعمل الإعلامي وهي الضابط لتوازن هذه العملية وشمولها، هدفاً وأسلوباً، ووضع الاولويات في ضوء حاجة المجتمع من أجل تحقيق أفضل النتائج الممكنة .

ويقينا ان ادراك السياسة الاعلامية للجامعة من قبل العاملين في الاعلام والعلاقات العامة يأتي من شعورهم بالالتزام تجاه المؤسسة وما يشاع من تقاليد ألفة وانسجام ومواصلة العمل المستمر بشغف لا عن طريق الفرض أو التوجيه.

لذلك هي دعوة لكل الاحبة العاملين في الاعلام والعلاقات العامة ضمن تشكيلات جامعتنا العزيزة بضرورة السعي الحثيث والمنظم للمشاركة في تنفيذ الاهداف الاستراتيجية للسياسة الاعلامية ليكون العمل منظماً بعيداً عن الارتجال والعشوائية في تبني نوعية القيم التي تحملها الرسائل الإعلامية الصادرة عن الجامعة بما يتناسب مع مستواها الأدبي والعلمي بحدود الإطار الفكري العام والمسؤولية الاجتماعية التي تنسجم مع الصالح العام .

ليس من المبالغة القول إن قسم الاعلام والعلاقات العامة بما يمتلكه من موارد بشرية ووسائل اتصالية متعددة بات اداة رئيسة تستخدمها الجامعة في مخاطبة الجمهور بهدف إيصال رسالتها وايدولوجيتها اليه . ووفقاً لتلك الحقيقة فان تحقيق هذا الهدف يتطلب ان يكون هناك سياسة خاصة تحكم طبيعة العمل في القسم تكنى هذه السياسة بالسياسة الإعلامية التي تعد من أكثر الموضوعات حساسية في مواجهة النشاط والعمل اليومي للعاملين لما تقوم به من دور في التعبير عن الإيديولوجية التي تغذي هذه المفاصل .

ولأجل فهم السياسة الإعلامية لابد من فهم الفلسفة الإعلامية للجامعة ، التي غالباً ما تستمد خصوصيتها واتجاهاتها وأهدافها من استراتيجية القائمين عليها الذين يضعون مجموعة المبادئ والقواعد الأساسية والخطوط العريضة والأساليب لتوجيه قسم الاعلام والعلاقات العامة في التعامل مع القضايا المختلفة . وعلى هذا تعد السياسة الإعلامية الشاملة لجامعة ديالى التي تتجسد وفق فلسفتها في سياسة الانفتاح

المسؤولية التضامنية للدوام الحضوري



الأستاذ الدكتور
عبد المنعم عباس كريم
رئيس جامعة ديالى

وسط التفاؤل والأمل عادت الدراسة الحضورية التي قد تكون مؤشرا على التعافي من جائحة كورونا ، لا سيما وان القرار صدر من اللجنة العليا للصحة والسلامة ونص على اعتماد الدوام الحضوري للطلبة اعتباراً من العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ، بعد ان اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جاهزية الجامعات واستعدادها للدوام الحضوري بالكامل مع الاستفادة من التقنيات التعليمية الحديثة وتوظيفها بالشكل المناسب. وهذا يضعنا كقيادات جامعية وهيئات تدريسية وباحثين أمام مسؤوليات تضامنية كبيرة لإنجاز البرامج والخطط التي تساعد على توسيع نطاق المشاركة الفعلية للطلبة من خلال ما تم توفيره من مناخات الابداع والبيئة الجامعية الملائمة التي استثمرت تشكيلات جامعتنا ادامتها خلال العطلة الصيفية ضمن استراتيجياتها الوطنية لإدامة النشاط الطلابي الهادف لرعاية ابداعاتهم ومواهبهم والعمل على صقلها وتطويرها عبر تأمين التعليم الرصين واقامة الفعاليات العلمية والثقافية والفنية والرياضية التي تكسبهم الاتجاهات الايجابية ازاء الجامعة والمجتمع . وكذلك يحتم علينا ادامة زخم الانجازات التي تحققت خلال الاعوام المنصرمة في مجال إنتاج المعرفة عن طريق النشر العلمي الرصين

السيد رئيس الجامعة يهنئ معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي بمناسبة تسنمه مهام الوزارة

هنأ رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/١١/٢ معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي بمناسبة تسنمه مهام الوزارة . جاء ذلك خلال استقبال معالي الوزير جمعا من رؤساء الجامعات الحكومية الذين قدموا التهاني بمناسبة توليه زمام المسؤولية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي معربين عن ثقتهم وحرصهم على تطوير المنظومة التعليمية واستثمار الإمكانيات البشرية والمادية المتاحة. ووضح السيد رئيس الجامعة ان معالي الوزير أكد خلال اللقاء توطيد علاقة الجامعات مع مؤسسات الخدمة العامة وتوظيف مخرجات البحث العلمي والأكاديمي في القطاعات كافة وصولا الى تحقيق التنمية والإفادة المثلى من المتغيرات واستيعاب المستجدات العلمية والتقنية ، لا سيما في ظل المسؤولية العالية التي تقع على عاتق الجامعات والتي تجعلها في صدارة القطاعات التي يتلمس المجتمع خدماتها بشكل مباشر مما يتطلب من الجميع تكثيف برامجها وتطوير مناهجها وأنظمتها.



وفد مركز كربلاء للدراسات والبحوث يزور جامعة ديالى ويكرم رئيسها اعترافاً بجهوده المبذولة في الفعاليات العلمية الخاصة بالمسيرة الحسينية

للدراسات والبحوث ، مؤكداً ان ابواب المركز مفتوحة للطلبة والباحثين الذين يرومون الاستفادة من المصادر والمراجع وانجاز الدراسات الميدانية . هذا واجرى الوفد جولة تفقدية في أروقة الجامعة رافقهم فيها السيد رئيس الجامعة وممثل جامعة ديالى في المجلس العلمي الاكاديمي لزيارة الاربعة المليونية أ.م.د. رشيد سعدون محمد امين

المجلس للاطلاع على المنجز العمراني والعلمي ، مثنياً الجهود المبذولة في توفير البيئة الجامعية الملائمة . وفي ختام الزيارة كرم السيد رئيس الجامعة الوفد الزائر الذي ضم أ.م.د. مهدي وهاب نصر الله وأ.م.د. مشتاق عبد الكريم الموسوي وأ.د. حيدر محمد الكربلائي و ا.م.د. ثامر مكي الشمري اعضاء الهيئة الاستشارية في مركز كربلاء للبحوث والدراسات والدكتور امير احمد رحيم الشمري مسؤول شعبة العلاقات العامة والاعلام في المركز بالشهادات التقديرية ، واهدى الوفد مجموعة من الكتب الى المكتبة المركزية.



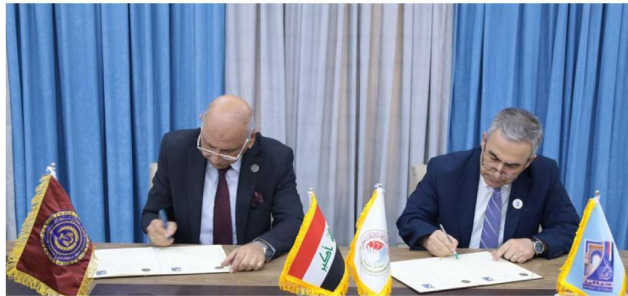
القيم الانسانية السامية ، مؤكداً سعادته بتفعيل آلية التعاون مع المركز التي تضمن للجانبين الاستفادة من الكفاءات العلمية والبنى التحتية في إقامة الفعاليات الثقافية فضلاً عن تبادل الكتب والمراجع والرسائل والاطاريح الجامعية ، معرباً عن شكره لسماحة المتولي الشرعي (دام عزه) والوفد الزائر على التكرم المبجل . من جانبه السيد رئيس الوفد اعرب عن شكره لرئاسة جامعة ديالى على حفاوة الاستقبال والترحيب ودورها الفاعل في تسخير امكانيات الجامعة لخدمة المجتمع وتبني فعاليات الموسم الثقافي لذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام وتروؤس المؤتمر العلمي الدولي الخامس لزيارة الاربعة الذي عقده مركز كربلاء

انطلاقاً من اواصر الترابط وبتوجيه المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) زار وفد مركز كربلاء للدراسات والبحوث اليوم الاثنين الموافق ٣١/١٠/٢٠٢٢ جامعة ديالى لتفعيل آلية التعاون وتكرم السيد رئيس الجامعة الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم اعترافاً بجهوده المبذولة في الفعاليات العلمية الخاصة بالمسيرة الحسينية لاسيما تروؤسه المؤتمر العلمي الدولي الخامس لزيارة الاربعة ورعايته لفعاليات الموسم الثقافي لذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام . وقال السيد رئيس الجامعة خلال استقباله للوفد الذي يرأسه الاستاذ عبد الامير عزيز القرشي مدير المركز : تحرص رئاسة جامعة ديالى على تفعيل آلية التعاون العلمي الموقعة مع مركز كربلاء للدراسات والبحوث انطلاقاً من الثوابت الوطنية لتقديم الخدمات المجتمعية على الصعيدين العلمي والانساني ، مشيداً بالدور الذي يضطلع به المركز في احياء وترسيخ المشروع الحسيني من خلال عقد المؤتمر السنوي لزيارة اربعينية الامام الحسين عليه السلام ، فضلاً عن رعايته للمشاريع الريادية التي تعزز

تتويجاً لجهودها في التكامل المؤسسي ..

جامعة ديالى توقع رسالة تعاون علمي مع جامعة الفرات الاوسط التقنية

سعادته لتوقيع رسالة التعاون مع جامعة ديالى لما تملكه من كفاءات علمية وبنى تحتية يمكن ان تسهم في تقديم كل اشكال



التعاون العلمي والبحثي ، متمنياً ان ينعكس هذا التعاون على تشجيع اعضاء الهيئة التدريسية والباحثين والطلبة على تبادل الزيارات العلمية بين الجامعتين والاشراف المشترك على طلبه الدراسات العليا وإجراء البحوث العلمية ، فضلاً عن تقديم الخبرة والاستشارة للمجلات العلمية .

وقع رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم ونظيره رئيس جامعة الفرات الاوسط التقنية الأستاذ الدكتور مظفر صادق حسن الزهيري رسالة تعاون علمي بين الجامعتين تحقيقاً للتكامل والشراكة في رفع مستوى البرامج العلمية والبحثية التي تخدم مسيرة التعليم العالي . وقال الدكتور عبد المنعم عباس خلال مراسيم توقيع رسالة التعاون التي حضرها مساعد رئيس جامعة ديالى للشؤون الادارية والمالية الأستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر : يأتي توقيع رسالة التعاون في إطار حرص جامعة ديالى على تنويع جهودها في التكامل المؤسسي وفتح ابوابها امام الجامعات العراقية الرصينة التي تجد فيها القاسم المشترك لمواكبة وتطوير مسيرة التعليم العالي لاسيما نظيرتنا جامعة الفرات الاوسط التقنية ، مؤكداً ان رسالة التعاون التي وقعت اليوم ستضمن تعزيز التعاون في مختلف المجالات العلمية والثقافية والبحثية وتفعيل الجانب الاكاديمي بين الجامعتين . من جانبه أعرب الدكتور مظفر صادق حسن الزهيري عن

جامعة ديالى تكرم ابطالها الرياضيين بعد حصولهم على المركز الاول في بطولة الجامعات العراقية بكرة القدم للصالات

على مستوى الجامعات العراقية ، نؤكد حرص رئاسة الجامعة على رعاية ابناننا الطلبة من الرياضيين وتقديم كل اشكال الدعم لهم لتحقيق المزيد من الانجازات في الالعاب الرياضية المختلفة ، لافتاً الى ان تكريم الابطال والاحتفاء بهم يأتي في اطار غرس وترسيخ المفاهيم الصحيحة للتربية البدنية والنشاط الرياضي وكذلك نشر الوعي والثقافة الرياضية بين طلبة الجامعة وتشجيعهم على رفع مستوى كفاءتهم البدنية وقدراتهم المهارية ، مشيراً الى ان ما يتحقق من انجازات رياضية يعزز مما يتحقق من منجز علمي في جامعة ديالى .



من جانبهم مدير قسم النشاطات الطلابية الاستاذ المساعد الدكتور سمير صبري حسن واللاعبون المكرمون عبروا عن شكرهم وامتنانهم لرئاسة الجامعة على الدعم اللامحدود للرياضة الجامعية ، وهو الأمر الذي أثمر عن رفع مستوى الاداء وتحقيق الانجازات ، مؤكدين ان هذا التكريم سيكون دافعاً لهم لتحقيق المزيد من الإنجازات ورفع اسم جامعة ديالى في الملتقيات والبطولات المحلية والدولية .

كرمت رئاسة جامعة ديالى ابطالها من لاعبي منتخبها بكرة القدم للصالات الذين حصلوا على المركز الاول في بطولة الجامعات العراقية بعد فوزهم على منتخب جامعة الفراهيدي بنتيجة ستة اهداف مقابل هدفين . وقال السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية والمالية الأستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر الذي انابه السيد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم عنه لتكريم لاعبي منتخب الجامعة : في الوقت الذي نبارك لجامعتنا العريضة هذا الانجاز الرياضي المهم

انطلاقاً من مبدأ التكامل بين المؤسسات .. جامعة ديالى توقع رسالة تعاون علمي مع مديرية تربية ديالى



التعاون العلمي والبحثي ، مشيراً الى أهمية هذا التعاون في تعزيز تبادل الخبرات والمشورة بين المؤسساتين خدمة للعملية التعليمية والتربوية في بلدنا الحبيب .

وأوضح مدير قسم الشؤون العلمية في جامعة ديالى أ.م.د. منظر عباس طاهر : بموجب توقيع هذه الرسالة سيتم تشكيل لجان مشتركة من الجانبين تتولى مهمة متابعة وتنفيذ البنود التي اشارت اليها الرسالة لضمان تحقيق الاهداف المنشودة منها .

وقعت جامعة ديالى رسالة تعاون علمي مع المديرية العامة لتربية ديالى تضمنن للطرفين آليات عمل لتنفيذ الرؤى والاهداف المشتركة .

وقال السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم الذي انابه السيد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم لتوقيع رسالة التعاون العلمي : انطلاقاً من مبدأ التكامل بين المؤسسات التعليمية والتربوية جاء توقيع هذه الرسالة مع مديرية تربية ديالى ليؤسس لآليات عمل مشتركة بهدف تنمية القدرات الثقافية والبحثية وفقاً لمعايير الجودة الشاملة ، مشيراً الى ان التعاون العلمي بموجب هذه الرسالة يضمن للطرفين تنظيم الفعاليات والبرامج التعليمية المشتركة وتبادل وتسهيل اجراء البحوث المشتركة والاشراف المشترك على طلبة الدراسات العليا وتقديم الخبرة والاستشارة للمجلات العلمية ، فضلاً عن امكانية تشكيل اللجان المشتركة لتقييم المناهج الدراسية . من جانبه أعرب مدير عام تربية ديالى الأستاذ جعفر معن الزركوشي عن سعادته لتوقيع رسالة التعاون مع جامعة ديالى لما تملكه من كفاءات علمية وبنى تحتية يمكن ان تسهم في تقديم كل اشكال

رئيس الجامعة يفتتح فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لكلية الزراعة ويؤكد أهمية البحث العلمي في التنمية المستدامة

وانحصر المساحات الخضراء ، مبيناً ان المؤتمر بمحاوره



الخمس استقبل ٥٧ بحثاً قبل منها ٤٨ لاستيفائها الشروط العلمية للمشاركة بحسب رأي المقومين العلميين ، معرباً عن شكره للسيد رئيس الجامعة وأعضاء المجلس على دعمهم لكلية الزراعة ، مثنياً الجهود الخيرة لأبناء الكلية الذين حرصوا على تحقيق رؤيتها ورسالتها واهدافها العلمية والمجتمعية . وعلى هامش المؤتمر الذي حضره اعضاء مجلس الجامعة وعدد من مديري الدوائر المعنية في المحافظة افتتح السيد رئيس الجامعة معرض نتاجات كلية الزراعة . وفي ختام المؤتمر الذي عقد في رحاب قاعة السلام وعلى المنصات الالكترونية جرت مراسم تكريم المشاركين في نجاحه بالشهادات التقديرية واوسمة الابداع والتميز .

تحت عنوان (البحث العلمي اداتنا للتنمية المستدامة) عقدت كلية الزراعة مؤتمرها الدولي الافتراضي المدمج الثاني للعلوم الزراعية بمشاركة باحثين من مختلف الجامعات العراقية والعربية .

وقال رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم في كلمة له خلال افتتاح فعاليات المؤتمر : يأتي انعقاد هذا المؤتمر تحت هذا العنوان في اطار تحقيق استراتيجية مجلس الجامعة ومساعي الكلية في دعم البحث العلمي كأخواتها من كليات جامعتنا لما للبحث العلمي من دور بارز في التنمية الاقتصادية والمجتمعية والوصول الى التنمية المستدامة ، مؤكداً ان استمرار عقد الفعاليات العلمية لهو جزء من كل الانجازات التي تحققتها الجامعة على جميع المستويات بروح الفريق الواحد وكان اخرها المرتبة الثانية التي احتلتها الجامعة في تصنيف الويب ماتريكس الاسباني ، متمنياً للقائمين على المؤتمر التوفيق في مناقشة محاوره وتحقيق الاهداف التي عقد من اجلها ، مثنياً جهود عمادة كلية الزراعة وكافة اللجان التي عملت على نجاح هذا المؤتمر .

بدوره اكد عميد كلية الزراعة الأستاذ المساعد الدكتور حسن هادي مصطفى في كلمته خلال المؤتمر الذي شهد عرض فيلم وثائقي عن انجازات الكلية : ان المسؤولية اليوم تحتم علينا كباحثين واكاديميين التصدي الى التحديات التي تواجه الأمن الغذائي وما يمر به العالم من تحولات على مستوى بنية القطاع الزراعي الذي يعد المرتكز الرئيس لحياة الانسان اليومية ، مؤكداً اهمية هذه الملتقيات العلمية في ايجاد الحلول المناسبة لجميع الاشكالات التي تصاعدت وتيرتها مع غياب الوعي الزراعي

الإدارة والاقتصاد تقيم ندوة علمية عن القيادة ودورها في تحقيق العدالة الوظيفية من منظور توزيع السلطات والمسؤوليات

السلطات والمسؤوليات) ، حاضر فيها أ.م.د. كريم صيهود كرم أوضحت الندوة ان المجتمعات البشرية لا بد لها من قيادة تنظم شؤونها وتقيم العدل بينها ، ولقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتعيين القائد في أقل التجمعات البشرية حين قال عليه الصلاة والسلام: « إذا خرج ثلاثة في سفر فليأمروا أحدهم » .

وبينت الندوة ان اهمية القيادة تكمن في أنها حلقة الوصل بين العاملين وبين خطط المؤسسة وتصوراتها المستقبلية ، وأنها البوتقة التي تنصهر داخلها كافة المفاهيم والاستراتيجيات والسياسات، وتدعم القوى الابجائية في المؤسسة وتقلص الجوانب السلبية قدر الإمكان.

اوصت الندوة ببناء قاعدة معرفية بشأن أهمية ودور القيادة وتوضيح القضايا الرئيسية والخطط المستقبلية ، وضرورة دراسة جميع الفرص التي تشجع وتطور أداء وتفاعل القائد مع المرؤوسين ، وتوضيح وبيان واجبات ومهام القائد.

برعاية السيد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم و بإشراف عميد كلية الإدارة والاقتصاد الأستاذ الدكتور مهدي صالح دواي أقامت الكلية ندوة علمية تخصصية بعنوان (القيادة ودورها في تحقيق العدالة الوظيفية من منظور توزيع



خلال مشاركة وفد جامعة ديالى في المؤتمر السادس لزيارة الاربعةين ..

رئيس الجامعة يؤكد ان القضية الحسينية محطة مهمة من المحطات الايمانية في الفكر الانساني

المباركة الأستاذ عبد الأمير القريشي في كلمته ان «زيارة الامام الحسين (ع) في العشرين من صفر الخير في كربلاء اضخم مشروع اصلاحى قادر على النهوض بواقع الامة وبنائها على المستوى التوعوي والفكري والعملية لما تحمله من دلالات على



المستوى العقدي وما تهبه من أرضية مناسبة لموسم ثقافي واعلامي يحمل الهوية العاشورانية».

وتخلل المؤتمر الذي شارك فيه اكثر من مائة باحث من دول عربية واجنبية لقاء بعض الشعراء لقصائد تغنت بحب ال البيت (عليهم السلام) وافتتاح معرض للكتاب الاسلامي شاركت فيه العتبتان المقدستان الحسينية والعباسية وبعض دور النشر .

برئاسة الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم رئيس جامعة ديالى شارك وفد جامعة ديالى في المؤتمر العلمي الدولي السادس لزيارة الاربعةين الذي عقده مركز كربلاء للدراسات والبحوث في العتبة الحسينية المقدسة برعاية المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) .

وقال السيد رئيس الجامعة : ان المؤتمر الذي عقد تحت شعار (الاربعةين ثبات النهج وعنوان الهوية) يمثل الحدث العلمي الاعم في احياء الذكرى الخالدة لاستشهاد ابي الاحرار عليه السلام كونه يركز على جوانب زيارة الاربعةين ومتغيراتها واستلهاهم الدروس والعبر من ثورة الامام الحسين عليه السلام في تعزيز مفاهيم الوحدة والسلام ، مؤكداً ان القضية الحسينية محطة مهمة من المحطات الايمانية في الفكر الانساني .

هذا وجاء في كلمة سماحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة في المؤتمر الذي عقد في رحاب قاعة خاتم الانبياء والتي القاها ممثلاً عنه عميد كلية العلوم الاسلامية في جامعة وارث الانبياء (عليه السلام) الدكتور طلال الكمالي:

ان مشروع الامام الحسين (عليه السلام) هو مشروع بناء الانسان وصيانتة فكراً وعقدياً وسلوكياً بغية الوصول به الى مرتبة الخلافة الالهية اين ما حل .

وذكر مدير مركز كربلاء للدراسات والبحوث في العتبة الحسينية المقدسة، ومدير المؤتمر العلمي الدولي السادس لزيارة الاربعةين

تتويجاً لجهودها المعطاء .. جامعة ديالى تظهر للمرة الثالثة منذ تأسيسها في تصنيف QS ARABIC 2023 البريطاني للجامعات العربية

التصنيف أحد أرقى التصنيفات العالمية المعروفة دولياً ، اذ يعتمد في تصنيفه للجامعات على السمعة الأكاديمية والبنى التحتية ، فضلاً عن غزارة البحوث المنشورة في المستوعبات العالمية والاستشهادات المرجعية وتوفير المختبرات والبيئة التعليمية المناسبة ، مؤكداً ان ما تحقق من تطوير في الواقع الأكاديمي لجامعتنا خلال الاعوام الأخيرة كان له الفضل الأكبر في دخولنا لهذا التصنيف العالمي .



ظهرت جامعة ديالى للسنة الثالثة على التوالي منذ تأسيسها ضمن التصنيف البريطاني العالمي للجامعات العربية QS ARABIC 2023 والذي يشكل دخوله احدى متطلبات البرنامج الحكومي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وقال رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم : يشكل ظهور جامعة ديالى للمرة الثالثة على التوالي في هذا التصنيف بحسب التقرير السنوي الذي اصدرته شركة كواكواريلي سيموندس (Quacquarelli Symonds) في الثامن والعشرين من ايلول الحالي احد مؤشرات السمعة العلمية والاكاديمية التي تتحلى بها جامعتنا ، مشيراً الى النقلة النوعية التي شهدتها الجامعة على مستوى عدد البحوث المنشورة في المستوعبات العالمية والبنى التحتية ، فضلاً عن تعزيز دورها في خدمة قضايا المجتمع . مباركاً لوزارتنا الحبيبة وابناء جامعة ديالى هذا التميز في مجال التنافس مع الجامعات العالمية من حيث المستويين العلمي والعمراني .

من جانبه رئيس لجنة التصنيف العالمية الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك اوضح : ان التصنيف الذي اظهر في تقريره 200 جامعة عربية صنف جامعة ديالى ضمن المدى (ranking 151-170) بفارق عشر مراتب عن العام الماضي ، مشيداً باستراتيجية مجلس الجامعة التي تواكب الطموح وترسخ لقواعد الانجاز .

بدوره بين مسؤول وحدة التصنيفات العالمية في جامعة ديالى الأستاذ المساعد الدكتور خالد غضبان محمد : يعد هذا

رئيس الجامعة يفتتح قاعة مجمع الدراسات العليا في التربية الاساسية ويؤكد ان الانجازات ثمار الادارات الناجحة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي تؤكد ضرورة استثمار المال والفرص في خلق بيئة جامعية تتواءم مع متطلبات التعليم الناجح ، مباركا لعمادة كلية التربية الاساسية وهيئتها التدريسية والادارية والفنية هذا التميز ، داعياً الباري عز وجل أن يوفق جميع الساعين الى رفعة الجامعة وتطويرها .

من جانبه عميد كلية التربية الاساسية الأستاذ الدكتور عبد الرحمن ناصر راشد : بين ان أبناء الكلية يشعرون بالفخر والاعتزاز بافتتاح هذه القاعة التي حملت اسم المربية الفاضلة الدكتورة انعام عزيز تكريما لدورها التربوي على مدى سنوات خدمتها في التعليم ، مؤكدا حرص عمادة الكلية ومنتسبيها على مواصلة الانجازات التي تسهم في خلق البيئة الجامعية المثلى وتلبية تطلعات رئيس وأعضاء مجلس الجامعة الأكارم الذي ساندوا ودعموا هذه الانجازات وشاركوا فرحتها ، معرباً عن شكره للسيد رئيس الجامعة على متابعته لمسيرة الكلية والى كل ابناء كلية التربية الاساسية المخلصين في اداء الاعمال الموكلة لهم .

هذا وشهد حفل الافتتاح عرض فلم وثائقي عن مراحل انجاز القاعة وتكريم عمادة الكلية للسيد رئيس الجامعة بدرع الوفاء ، فضلاً عن تكريم ذوي الدكتورة انعام و الطالبة الاولى على الكلية لهذا العام .

افتتح رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم قاعة المرحومة الدكتورة انعام اسماعيل الشيباني الخاصة بمجمع الدراسات العليا في كلية التربية الاساسية بحضور أعضاء مجلس الجامعة .

وقال السيد رئيس الجامعة في كلمته خلال حفل الافتتاح : لمن دواعي سرورنا ان نشاهد التميز والمنافسة على تحقيق الانجازات العلمية والعمرانية بين كليات جامعتنا العزيزة رغم الظروف الصعبة المتمثلة بالتحديات الاقتصادية ، وما انجاز بناء هذه القاعة الاثمة من ثمار كم التميز الموجود نتيجة الادارات الناجحة وجهود أبناء الجامعة وعزيمتهم على المضي بتقديم افضل الخدمات لطلبتنا الاعزاء مسترشدين باستراتيجية



في اطار حرصها على اتاحة المعلومات ... جامعة ديالى تصدر عدداً جديداً من جريدة ألوان جامعية



واضاف ان تغطية العدد تصدرتها احتفالية الجامعة بذكرى تأسيسها الثالثة والعشرين فضلاً عن فعاليات الاحتفال المركزي لتخرج طلبتها الدفعة الثانية والعشرين ومجموعة من اخبار النشاطات التي نظمتها الجامعة وكلياتها وعدد من المقالات الثابتة .

صدر عن قسم الاعلام والعلاقات العامة في رئاسة جامعة ديالى العدد الواحد والعشرين من جريدة ألوان جامعية .

وقال رئيس التحرير الاستاذ المساعد الدكتور احمد عبد الستار حسين : في اطار حرص رئاسة جامعة ديالى ممثلاً برئيسها الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم على ضرورة اتاحة المعلومات والابقاء على التواصل مع الجمهور الخارجي والداخلي للمؤسسة من خلال اوعية المعلومات المطبوعة جاء اصدر العدد واحد وعشرون من جريدة ألوان جامعية بعدد من الصفحات الثابتة التي تعنى بتغطية نشاطات الجامعة وكلياتها .

اساسية ديالى تطلق دورة الحاسوب الناطق للمكفوفين وضعاف البصر

وجاءت هذه الدورة وفق التعاون العلمي المشترك الذي عقد بين عمادة الكلية ومنظمة الضياء للمكفوفين وضعاف البصر الذي تم الاتفاق عليه عند زيارة وفد المنظمة الى الكلية.

من جانبه اعرب عميد الكلية الاستاذ الدكتور عبد الرحمن ناصر راشد عن توفير كافة الاستعدادات اللوجستية وتقديم الدعم المادي والمعنوي لإنجاح هذه المبادرة الانسانية التي تهدف الى تقديم خدمة هذه الشريحة والاهتمام بهم من قبل عمادة الكلية.



للمكفوفين وضعاف البصر. تهدف الدورة الى تدريب المكفوفين على برنامج الكروني ناطق خاص يمكن المتدرب من التعمم وفق طريقة برايل من أجل تطوير كفاءة ذوي الإعاقة البصرية.

ضمن خطوات عمادة كلية التربية الأساسية في جامعة ديالى في تفعيل شعار الجامعة نحو كرسي اليونسكو (جامعة ديالى منارة في خدمة المجتمع - حقوق الإنسان شرعنا نحو المستقبل) وبالتنسيق مع لجنة العمل التطوعي وشعبة الاعلام والعلاقات العامة، انطلقت (دورة الحاسوب الناطق للمكفوفين وضعاف البصر) والتي تستمر على مدار شهر كامل بمعدل يومين في الاسبوع بمختبرات قسم الحاسبات في الكلية وبمشاركة (٢٢) كفيفاً من منظمة الضياء

رئيس الجامعة يستقبل رئيس جامعة القادسية



جامعة ديالى ، مؤكداً حرص جامعة القادسية على ادامة هذا التعاون العلمي خدمة لمسيرة التعليم العالي في بلدنا الحبيب . هذا ومنح الطالب شهادة الدكتوراه بعد دفاعه عن ما ورد في اطروحته الموسومة بـ (المرونة النفسية والتكيف الثقافي وعلاقتها بالصدمة الثقافية لدى طلبة الجامعة المبتعثين) في تخصص علم النفس التربوي .

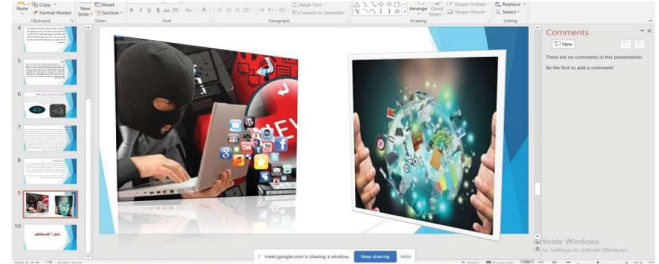
في إطار التعاون العلمي بين الجامعتين .. رئيس الجامعة يستقبل رئيس جامعة القادسية استقبل رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم رئيس جامعة القادسية الأستاذ الدكتور كاظم جبر الجبوري . وقال السيد رئيس جامعة ديالى خلال استقباله رئيس جامعة القادسية : لمن دواعي سرورنا ان يحل الدكتور كاظم في رحاب جامعتنا ضيفاً عزيزاً وقامة علمية متميزة لتروؤس لجنة مناقشة اطروحة الدكتوراه المقدمة من قبل الطالب علي صادق الى مجلس كلية التربية للعلوم الانسانية ، مؤكداً أهمية التعاون العلمي بين الجامعات العراقية لا سيما ذلك التعاون الذي يعزز الاستفادة من الخبرات العلمية على مستوى الاشراف على طلبة الدراسات العليا والتقويم العلمي للابحاث ، فضلاً عن الاشتراك في لجان المناقشات .

من جانبه السيد رئيس جامعة القادسية أعرب عن شكره لرئاسة جامعة ديالى على حفاوة الاستقبال والترحيب ، مثنياً على الجهود المباركة التي اوصلت جامعة ديالى الى مصاف الجامعات الرصينة لاسيما بعد ان استطاعت ان تقطع شوطاً طويلاً في مجال الدخول الى التصانيف العالمية ، مبيناً ان ما لمسناه خلال تروؤسنا للجنة اطروحة الدكتوراه من مستوى علمي عالي الاداء لهو دليل على السمعة الاكاديمية الحسنة لطلبة

كلية التربية المقداد تقيم ندوة علمية عن الاختطاف الرقمي

الرقمي) حاضرت فيها م.م هند ابراهيم محمد. هدفت الندوة الى رفع الوعي الاجتماعي والقانوني بموضوع حماية البيانات الشخصية وحماية خصوصية الأشخاص وصورهم الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي وتجنب اختراقها . كما تناولت الندوة مفاهيم الخصوصية المعلوماتية وأهميتها ومخاطر التقنيات الحديثة وكيفية حمايتها. واوصت الندوة بتشريع القوانين التي تحمي سرية الخصوصية المعلوماتية وتكثيف الندوات والدورات التثقيفية حول حماية البيانات الخاصة ومناقشة ابعادها وتأثيرها على المجتمع.

اقامت شعبة التعليم المستمر بالتعاون مع وحدة المختبر في كلية التربية المقداد بجامعة ديالى ندوة علمية بعنوان (الاختطاف



مركز ابحاث الطفولة والأمومة وبالتعاون مع المكتبة المركزية ينظم ورشة عمل عن الألعاب الالكترونية

عدد من الاعراض الانسحابية والعزلة للطفل وتاخر في النمو اللغوي والسمنة او النحافة المفرطة واتباع عادات صحية وغذائية سيئة وتشوهات خلقية نتيجة الجلوس لفترات طويلة.

جاءت ورشة عمل
الأمان الإلكتروني للمكتبة المركزية
برعاية السيد رئيس جامعة ديالى
الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم المحترم
وبإشراف الأمين العام للمكتبة المركزية
الأستاذ المساعد الدكتور سلام جاسم عبدالله المحترم
تقيم شعبة التعليم المستمر في الأمانة العامة للمكتبة المركزية وبالتعاون مع مركز أبحاث الطفولة والأمومة ورشة علمية إلكترونية تحت عنوان
(الألعاب الإلكترونية ... إيجابياتها وسلبياتها لدى الأطفال)
يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٦/٢٩ وعلى تطبيق FCC.

بمشاركة:
م.م. هادي محمد هادي / م.م. هادي محمد هادي / م.م. هادي محمد هادي
م.م. هادي محمد هادي / م.م. هادي محمد هادي / م.م. هادي محمد هادي
م.م. هادي محمد هادي / م.م. هادي محمد هادي / م.م. هادي محمد هادي

مركز أبحاث الطفولة والأمومة / جامعة ديالى - الأمين العام للمكتبة المركزية / مكتبة ديالى
FCC: centrallibrary

برعاية السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم ، نظم مركز أبحاث الطفولة والأمومة وبالتعاون مع الأمانة العامة للمكتبة المركزية ورشة عمل تحت عنوان (الألعاب الالكترونية إيجابياتها وسلبياتها لدى الاطفال ادارتها الاستاذ المساعد الدكتور اسماء عبد الجبار سلمان .

تطرقت الورشة التي حضرتها مديرة المركز الأستاذة الدكتورة اخلاص علي حسين والأمين العام للمكتبة المركزية الأستاذ المساعد الدكتور سلام جاسم عبدالله وعدد من تدريسيي الجامعة ، الى محورين اساسيين هما ايجابيات وسلبيات الألعاب الالكترونية وتأثيرها على الأطفال .

وبينت الورشة ان ايجابيات في الألعاب الالكترونية هي تنمية مهارات التفكير وسرعة الملاحظة ، فضلا عن تعلم عدد من مفردات اللغات الأخرى ، اما سلبيات الألعاب الالكترونية على الأطفال فقد كانت تقليد السلوك العدواني والتنمر وظهور

خلال تفقده لامتحانات الدور الثاني .. رئيس الجامعة يؤكد ان النجاح قصة يكتبها طلبتنا الذين لم تسعفهم الظروف للنجاح في الدور الاول



والية استلام وتسليم الدفاتر وحفظها والتعامل بمهنية وسرية تامة مع المعلومات ، داعياً الباري عز وجل للتوفيق والنجاح لطلبتنا الاعزاء .

تفقد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم امتحانات الدور الثاني للدراسة الاولى في كليات الطب البيطري والعلوم والتربية البدنية وعلوم الرياضة والعلوم الصرفة . وقال السيد رئيس الجامعة خلال تفقده الامتحانات : تمثل امتحانات الدور الثاني فرصة مهمة وكبيرة للطلبة الذين لم تسعفهم الظروف للوصول الى النجاح في الدور الاول ، مؤكداً ان النجاح يكون حليفهم اذا كتبوا قصته بالمثابرة والاجتهاد . ودعا سيادته من داخل القاعات الامتحانية عمادات الكليات واللجان الامتحانية والتدريسيين والطلبة الى ضرورة تكاتف الجهود من اجل نجاح الامتحانات التي تعتبر المؤشر الأهم على مستوى الاداء الاكاديمي الذي يضمن تحقيق اهداف العملية التعليمية في إعداد خريجين يتمتعون بالكفاءة في التخصص . هذا واستفهم السيد رئيس الجامعة من الطلبة عن طبيعة الاسئلة ومدى مطابقتها للمنهج المقرر وملاءمتها لوقت الامتحان ، فضلاً عن الاطلاع على اجراءات اللجان الامتحانية

في اطار تنفيذ استراتيجية الامانة العامة لمجلس الوزراء .. جامعة ديالى تعلن عن بدء العمل بصحة صدور الشهادات الجامعية الكترونياً

ودرجة عالية من الأمان ، موضحاً: ان قسم الحاسبة الالكترونية قد عمل على استكمال متطلبات العمل بالنظام من خلال تنظيم الورش التدريبية لجميع مسؤولي شعب التسجيل في الدراسات العليا والاولية بإشراف مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم والمحاضرين الدكتور ليث كاظم فرحان والمبرمج ميثاق صباح جارالله بهدف تخويلهم وتدريبهم على استخدام النظام الذي سيدعم عملية التحول الرقمي في الجامعة .

وجهدت الوزارة الجامعات كافة بالعمل على تطبيق نظام الوثائق المؤمنة الالكتروني الذي تبنته الامانة العامة بهدف تسهيل اجراءات صحة صدور الشهادات الجامعية من خلال العمل الالكتروني ، مبيناً: ان جامعة ديالى من بين ثماني جامعات قد أعلنت جاهزيتها لتطبيق النظام وشرعت العمل به بدءاً من ٢٠٢٢/٩/٢٠ ، مباركاً جهود دائرة المساعد العلمي ومركز الحاسبة الالكترونية في اكمال متطلبات العمل بهذا النظام من جانبه مدير مركز الحاسبة الالكترونية أ.م.د. ياسر عامر عباس اكد : ان تطبيق النظام سيتيح منح صحة الصدور للشهادات الجامعية بسرعة

أعلن رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم عن بدء العمل بنظام صحة صدور الشهادات الجامعية الصادرة من كليات الجامعة الكترونياً . وقال السيد رئيس الجامعة : في اطار تنفيذ



استراتيجية الامانة العامة لمجلس الوزراء

ورشة عمل في كلية التربية للعلوم الصرفة عن الهيكلية الادارية والتوصيف الوظيفي

الموظفين في الاقسام العلمية وعدد التدريسيين الفعلي والاحتياجات المطلوبة وفق الهيكل الاداري لكل قسم علمي مراعين عدد المختبرات والوحدات الادارية في القسم واستحداث الدراسات العليا وكذلك الاقسام المراد استحداثها مستقبلياً ضمن خطة الكلية .

وأهم الوحدات التي تحتاج الكلية استحداثها والتي من شأنها ان تساهم في تطوير العمل الاداري في الكلية . وتطرق المحور الثاني الى تقسيم الموظفين حسب الشعب والوحدات المعتمدة وفق الاحتياج الفعلي لكل شعبة ووحدة وإعداد جدول يوضح الموجود الفعلي والاحتياجات في عدد الملاكات المطلوب لسد النقص لأشغال جميع وحدات الهيكل التنظيمي للكلية وتحديد الموارد البشرية اللازمة لتلك الأنشطة التي تؤدي لتحقيق الأهداف المطلوبة . اما المحور الثالث فقد شرح آلية تقسيم

اقامت كلية التربية للعلوم الصرفة في جامعة ديالى ورشة عمل عن الهيكلية الادارية والتوصيف الوظيفي لكلية التربية للعلوم الصرفة .

هدفت الورشة التي ادارها مسؤول شعبة الشؤون الادارية علاء الدين صادق ومسؤول شعبة الاعلام والعلاقات العامة فلاح صباح شابع ومهندس اقدم منى احمد رجب الى تعريف المشاركين بأهمية وتقسيمات الهيكل التنظيمي للكلية

تضمنت الورشة ثلاثة محاور الاول قدم تعريفاً عن الهيكل التنظيمي وتقسيماته



في اطار متابعته الميدانية ..

رئيس الجامعة يتفقد أعمال التأهيل في كلية التربية المقداد وجاهزية الاقسام الداخلية لاستقبال الطلبة هذا العام

المحددة .

بدوره مدير قسم الاعمار والمشاريع في الجامعة أ.م. د علي حسين حميد : اوضح ان العمل جار على انجاز اعمال التأهيل والترميم التي من المؤمل انجازها خلال مدة شهرين من اجل دخول المبنى للخدمة مطلع العام الدراسي الجديد ، مبيناً ان اعمال التأهيل تشمل تهيئة القاعات الدراسية ذات الطاقة الاستيعابية العالية والمكاتب الادارية .

وعلى هامش تفقد سيادته لأعمال التأهيل اطلع على جاهزية قسم شؤون الأقسام الداخلية في استقبال الطلبة وانسيابية تسجيلهم وتوفير البيئة المناسبة لهم لاسيما تلك التي تتعلق بالمرافق الخدمية والترفيهية واروقة المساحات الخضراء . من جانبه مدير قسم شؤون الاقسام الداخلية أ.م. د جعفر حسن جاسم : اكد جاهزية الاقسام واستعدادها لاستقبال اكبر عدد ممكن من الطلبة لاسيما بعد استئناف الدوام الحضوري بالكامل من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .



تفقد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم أعمال الصيانة والتأهيل الجارية في المبنى البديل لكلية التربية المقداد وجاهزية قسم شؤون الأقسام الداخلية لاستقبال الطلبة هذا العام . وقال السيد رئيس الجامعة خلال جولته التفقدية التي تأتي في اطار متابعته الميدانية : تحرص رئاسة جامعة ديالى على اعادة تأهيل وترميم مبنى الاقسام

الداخلية رقم (١) بعد ان تم اخلاؤه ونقل الطالبات الى المبنى الجديد وذلك لسد النقص الحاصل في كليات الجامعة بعدد القاعات مع تزايد اعداد الطلبة المقبولين وتهيئة المبنى البديل المناسب لكلية التربية المقداد في حال تم اخلاؤها من موقعها التابع لوزارة التربية ، مبيناً ان المبنى ذو طاقة استيعابية عالية ويمكن استثماره في خطط الجامعة المستقبلية لاستحداث الاقسام العلمية التي تلبي احتياجات سوق العمل ، مؤكداً على كوالد قسم الاعمار والمشاريع الهندسية والفنية المنفذة لحملات التأهيل اهمية جودة تنفيذ الاعمال ضمن التوقيتات الزمنية

كلية التربية للعلوم الإنسانية تعقد ندوة في المعنى وتمثلاته قراءات واستبصارات في ادب الامام الحسين عليه السلام



عمق الفاجعة ، اما المحور الثالث والذي ناقشه الأستاذ المساعد الدكتور سعد جمعة صالح والذي جاء بعنوان (المقام مدخلا بلاغيا للكشف عن عظمة الحسين عليه السلام) فأوضح فيه ان دروس الحسين (عليه السلام) دروس عميقة بالغة الأثر والتأثير ، والمحور الرابع الذي ناقشه المدرس الدكتور محمد عبد الرسول الذي جاء بعنوان الحسين (عليه السلام) شاهداً وملاًذاً تطرق فيه الى ان هذه العبارة تتجلى بوصفها مفهوماً في انها قلب نابض في منظومة صناعة الانسان الحي بمبادئه والسامي بمتبنياته .

تخللت الندوة قراءات شعرية للأستاذ الدكتور حسين إبراهيم مبارك الذي القى ابياتاً شعرية مواساة للامام الحسين عليه السلام . تضمنت الندوة التي ادارها الأستاذ الدكتور اياد عبد الودود الحمداني ،محاور عدة ، المحور الأول والذي ناقشه الاستاذ الدكتور مكي نومان مظلوم ، جاء بعنوان (الامام

الحسين عليه السلام رؤية لغوية) والذي بين فيه الظلم الذي الحقه النحاة بأقوال الامام الحسين عليه السلام عندما افرغوا مدوناتهم من هذه الاقوال على الرغم من فصاحة القائل الذي تربى في (حجر النبوة) والبيت العلوي وهو المعروف بين العرب والمسلمين قاطبة ،

المحور الثاني الذي ناقشته الأستاذة الدكتورة وسن عبد المنعم ياسين الذي جاء بعنوان (الرحلة الى ضريح الحسين في عينية الجواهري) والذي بينت فيه ان عينية الجواهري في رثاء الامام الحسين عليه السلام تعد مثالا فذاً في تصوير

برعاية السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم ،وبإشراف السيد عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية الأستاذ الدكتور نصيف جاسم محمد الخفاجي ، وتحت شعار الحسين (عليه السلام) تاريخ يحضر ورمز يتجدد ، أقام قسم اللغة العربية في الكلية ندوة في المعنى وتمثلاته .. قراءات واستبصارات في ادب الامام الحسين (عليه السلام) . استهلّت الندوة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ،وقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق ،والقى السيد عميد الكلية كلمة قال فيها اننا اليوم نستذكر الامام الحسين عليه السلام في اربعينيته الخالدة والتي دأب قسم اللغة العربية في الكلية على احيائها في كل عام ،كما ونحن نعيش هذه الأيام الصعبة التي مرت على عيالات الامام الحسين عليه السلام نستذكر معها الثورة الإصلاحية التي قال فيها عبارته الكريمة (مثلي لايبايع مثله) وهذه العبارة يجب ان لا تمر علينا مرور الكرام انما بها حاجة الى وقوف وتأن وتحليل وقسم اللغة العربية معنيون بتحليل النص وما وراء النص .

بحصولها على المرتبة الثانية في تصنيف الويبو متركس الاسباني ..

رئيس الجامعة يؤكد ان جامعة ديالى باتت منارة المعرفة بين الجامعات



Rank	University	Score
1	Harvard University	100
2	Stanford University	98
3	MIT	95
4	Yale University	92
5	Columbia University	90
6	University of California Berkeley	88
7	Princeton University	85
8	Northwestern University	82
9	Duke University	80
10	Georgetown University	78
11	University of Michigan	75
12	University of Texas at Austin	72
13	University of Wisconsin-Madison	70
14	University of Pennsylvania	68
15	University of Washington	65
16	University of Illinois Urbana-Champaign	62
17	University of California San Diego	60
18	University of California Los Angeles	58
19	University of California Santa Barbara	55
20	University of California Irvine	52
21	University of California San Francisco	50
22	University of California Davis	48
23	University of California Merced	45
24	University of California Riverside	42
25	University of California Santa Cruz	40
26	University of California Bakersfield	38
27	University of California Fresno	35
28	University of California Monterey Park	32
29	University of California Stanislaus	30
30	University of California Sutter	28

الجامعة ومحافظتنا العزيزة هذا الانجاز من الجدير بالذكر ان هذا التصنيف الذي بدأ عام ٢٠٠٤ يصدر عن المركز الوطني للبحوث الاسبانية في مدريد لقياس اداء الجامعات من خلال مواقعها الالكترونية ضمن معيار (الحجم ، الاشارة الى البحث ، الاثر العام) ويركز على المحتوى الاكاديمي وابحاث التدريسيين ، بهدف حث الجهات الاكاديمية في العالم لتقديم ما لديها من أنشطة علمية تعكس مستواها العلمي المتميز على الانترنت .

حصلت جامعة ديالى على المركز الثاني على مستوى ١٢٢ جامعة حكومية واهلية عراقية في تصنيف الويبو متركس الاسباني لإصدار شهر تموز الماضي .

وقال رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم : حرصت جامعة ديالى على رسم ملامح سمعتها الاكاديمية في الخريطة العالمية والسعي للتميز والتقدم نحو الصدارة في التصنيف العالمية وهو الامر الذي اسفر عن حصولها على المركز الثاني في تصنيف الويبو متركس الاسباني وباتت منارة المعرفة بين الجامعات ، مبيناً أن هذا الانجاز يأتي ضمن سلسلة الانجازات العلمية التي حققتها جامعة ديالى خلال هذا العام بجهود تدريسيها وباحثيها وكوادرها الفنية والإدارية ، فضلاً عن الدعم المتواصل لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي لكل النشاطات والفعاليات التي تقيمها الجامعة ، مباركاً لجميع أبناء

كلية الطب البيطري تقيم محاضرة تعريفية عن خدمات المعلومات في المستودعات الرقمية



اقامت شعبة التعليم المستمر في كلية الطب البيطري بجامعة ديالى محاضرة تعريفية بعنوان(خدمات المعلومات في المستودعات الرقمية) للتدريسيين وطلبة الدراسات العليا ، حاضر فيها الاستاذ المساعد الدكتور سلام جاسم عبدالله العزي. تناولت المحاضرة التعريف بالمواقع الالكترونية التي تتيح الوصول إلى مصادر المعلومات في البيئة الرقمية ومنها موقع المجلات الأكاديمية العلمية العراقية وعدد من مواقع المستودعات العربية فضلاً عن التعريف بالمكتبة الافتراضية العلمية العراقية وكيفية التسجيل والاستخدام والبحث عن مصادر المعلومات . كما تضمنت المحاضرة التعريف بالمستودعات العالمية التي تتيح الوصول إلى مصادر للمعلومات بالنص الكامل .

تدريسي من كلية العلوم يحصل على براءة اختراع



حصل الأستاذ الدكتور نبيل علي بكر التدريسي من قسم علوم الفيزياء في كلية العلوم بجامعة ديالى على براءة اختراع والموسومة بـ (تعزيز كفاءة خلية السليكون البلوري الشمسية عن طريق تصنيع خلية شمسية ترادفية باستعمال خلية البيروفسكايت المعكوسة).

تضمنت الدراسة : تحضير غشاء البيروفسكايت فورماميديوم رصاص الايودايد الثلاثي (FAPbI₃) بتقنية الطلاء الدوراني ذات الخطوتين وبكفاءة واطنة ،

واوضحت الدراسة : ان العملية تتلخص بتحضير غشاء البيروفسكايت الرقيق من التفاعل بين فورمامايد ايودايد (NH₂CH=NH₂) ويوديد الرصاص (PbI₂) ، فضلاً عن تصنيع خلية البيروفسكايت الشمسية المعكوسة والترادفية (الخلية السليكونية و خلية البيروفسكايت المعكوسة) الشمسية بنجاح وذلك باستعمال غشاء البيروفسكايت المحضر كطبقة ماصة متحسسة (طبقة فعالة) وهذا النوع من الخلايا لم يتم تحضيره من قبل في العراق.

وبينت النتائج الدراسة أن كفاءة التحويل لكل من خلية السليكون البلورية والبيروفسكايت الشمسية المعكوسة والخلية الشمسية الترادفية (السليكون/ البيروفسكايت) هي ٢,٥٪ و ٨,٩٥٪ و ١١,٥٪ على التوالي.

طبيب ديالى تقيم ندوة علمية عن الفحص الخلوي

Diagnostic Cytology

م.د. ذرى عباس فاضل
كلية الطب جامعة ديالى

- **Diagnostic cytology** is the microscopic study of cells for the purpose of diagnosing disease.
- It differs from histopathology in that cytology examines only discrete cells or small groups of cells, but histopathology examines intact tissues.

اقامت كلية الطب بجامعة ديالى ندوة علمية إلكترونية عن الفحص الخلوي حاضرت فيها الدكتورة ذرى فاضل عباس عبر برنامج زوم. تناولت الندوة تشخيص الاورام والامراض باستخدام طريقة الفحص الخلوي وكيفية الوصول الى التشخيص الصحيح لمختلف الأنسجة المرضية واعضاء الجسم . كما تضمنت الندوة جمع العينات وشروطها وطريقة الفحص واسباب الاستخدام الواسع للفحص الخلوي لسهولة وتوفره في المؤسسات الصحية.

تدريسي من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة يحصل على براءة اختراع



ويهدف عمل الجهاز إلى تطوير مهارة التصويب للاعبين بطريقة جديدة ومبتكرة ، حيث تم تصميم الية جديدة للتصويب من خلال استخدام مربعات مختلفة الاحجام تسير بشكل ميكانيكي على زوايا الهدف وبسرعة مختلفة يمكن التحكم بها بواسطة جهاز تحكم عن بعد.

حصل التدريسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة ديالى الاستاذ المساعد الدكتور مهند كامل شاكر على براءة اختراع صادرة من وزارة التخطيط الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن تصميم جهاز (الدقة) المتحركة على زوايا المرمى لتطوير سرعة الاستجابة، الدقة، التوقع الحركي ، عند التصويب للاعب كرة اليد).

جامعة ديالى تقيم ندوة بشأن آليات العمل الإلكتروني لإنجاز معاملات التقاعد

(بالتعاون مع هيئة التقاعد في المحافظة بمشاركة مسؤولي ومنتسبي وحدات التقاعد في كليات الجامعة . وقال مدير قسم الشؤون الادارية والمالية الدكتور حيدر عبد الرزاق حميد : بتوجيه من قبل رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم أقام قسمنا هذه الندوة بهدف تذليل المعوقات التي تواجه عمل وحدة التقاعد في إنجاز معاملات المتقاعدين وضمان انسيابيتها لما لذلك من أهمية في تسريع عملية استكمال حقوق المنتسبين الذين يحالون على التقاعد ، مبيناً ان الندوة التي اقيمت في رحاب كلية العلوم تناولت الشرح الوافي لعملية ادخال البيانات وطرق معالجتها إلكترونياً .

اقام قسم الشؤون الادارية والمالية في رئاسة جامعة ديالى ندوته الموسومة بـ (الآلية الإلكترونية في عمل وحدة التقاعد



مركز التعليم المستمر ينظم دورة التأهيل التربوي في طرائق التدريس



الاستاذ الجامعي في خدمة المجتمع ومهنة التدريس والبحث العلمي .

برعاية السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم وبإشراف مدير مركز التعليم المستمر الاستاذ المساعد الدكتور سعد محمد علي حسين نظم المركز دورة التأهيل التربوي في طرائق التدريس (الرابعة والعشرون) الخاصة باللقب العلمي بطريقة (التعليم المدمج) . استهلّت الدورة بمحاضرة القاها الاستاذ المساعد الدكتور فاضل احمد حسين بعنوان (اخلاقيات مهنة التعليم والتقاليد الجامعية).

وهدفت المحاضرة التي حضرها مدير قسم الدراسات والتخطيط الدكتور مثنى عبد القادر صالح ، الى التعرف على مفهوم اخلاقيات التعليم والتقاليد الجامعية ، وكيفية التعامل مع طلبة المرحلة الجامعية وتحسين ادائهم ، فضلا عن تعريفهم بدور

كلية العلوم الاسلامية تقيم ندوة علمية عن الامام الحسين (عليه السلام) .. نهج ثقافي وسفر معرفي

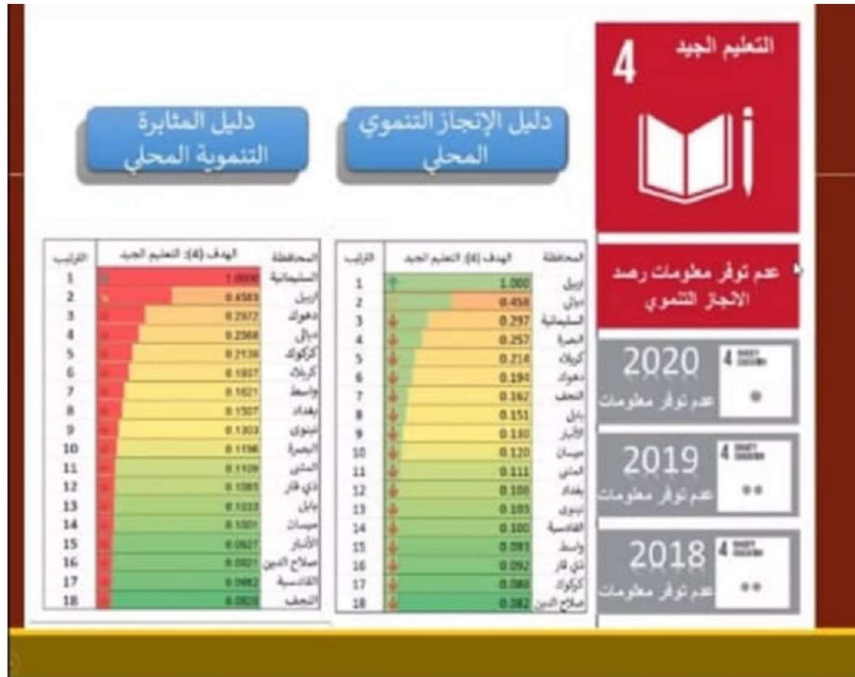


السلم) وان ثورته قامت من اجل إصلاح امة النبي صلى الله عليه وآله وسلم هذه الامة التي اراد الخط الأموي اذلالها واستعبادها فكانت ثورته عليه السلام محررة للعباد من اذلالهم واستعبادهم ولذلك ورد في الخبر لا تكن عبد غيرك وقد خلقك الله حرا ، وثورة الامام الحسين عليه السلام كانت تهدف لتحقيق العدالة الاجتماعية والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
وفي ختام الندوة وزع السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية الشهادات التقديرية على المحاضرين.

برعاية السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم وبإشراف عميد كلية العلوم الإسلامية الاستاذ الدكتور عمر عبدالله نجم الدين الكيلاني اقامت الكلية وضمن الأسبوع الثقافي لثورة الإمام الحسين عليه السلام الندوة الثقافية الموسومة ب (الامام الحسين عليه السلام .. نهج ثقافي وسفر معرفي) .

استهلّت الندوة التي حضرها مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية والمالية الاستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر بقراءة أي من الذكر الحكيم وعزف النشيد الوطني العراقي ونشيد الجامعة، وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق وجامعة ديالى ، ثم القى عميد الكلية كلمة قال فيها: دأبت كلية العلوم الاسلامية ان تكون لها بصمة علمية واضحة في الأسبوع الثقافي لثورة الإمام الحسين عليه السلام ، مبينا : ان عاشوراء هي نهضة الأخلاق الإصلاحية ضد الطغاة ومرتزقتهم وان قضية الإمام الحسين عمقت مبدأ التعايش السلمي والدفاع عن المظلومين في إطار النظام العالمي بما لها من العمق الفكري والنفسي لتهيئة البشرية وصولا إلى التكاملات الفكرية وفق نظام تحقيق العدالة الإنسانية بين البشر وإقرار المساواة. تناولت الندوة التي ادارها الاستاذ المساعد الدكتور حيدر احمد حسين وحاضر فيها كل من الدكتور أحمد الياسري من كلية الاداب / جامعة الامام الصادق (ع) والدكتور احمد الحربي من كلية الامام الاعظم ، السيرة الجهادية للإمام الحسين (عليه

المكتبة المركزية تنظم دورة تدريبية عن التنمية المستدامة واستراتيجيات التحول الرقمي



الخدمات المقدمة للباحثين و المستفيدين او على مستوى عملها الاداري .

الجامعية كجزء من سياسة المكتبات لتحقيق التنمية المستدامة من خلال تطوير وتحديث اجراءات عملها على مستوى

برعاية السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم واشرف الامين العام للمكتبة المركزية الاستاذ المساعد الدكتور سلام جاسم عبدالله العزي ، نظمت شعبة التعليم المستمر في المكتبة المركزية وضمن خطتها السنوية دورة تدريبية متخصصة للعاملين في مكتبات كليات الجامعة بعنوان (التنمية المستدامة واستراتيجية التحول الرقمي في المكتبات الجامعية العراقية : الواقع .. الآمال .. التحديات) حاضرت فيها الدكتورة سارة خليل قشطة / سفير ومدرّب معتمد للتنمية المستدامة في وزارة التخطيط المصرية .
تناولت الدورة التدريبية التعرف على التنمية المستدامة وابعادها واهدافها الاساسية الانمائية للالفة MDG وغاياتها ، فضلا عن التعرف عن ابرز مؤشرات التنمية المستدامة التي يمكن تطبيقها في مجال المكتبات والبحث العلمي .
وتضمنت الدورة التحول الرقمي للمكتبات

تزامناً مع احياء اربعينية استشهاد الامام الحسين عليه السلام .. جامعة ديالى تقيم مفرزة طبية لتقديم الخدمات الصحية للزائرين

في الوقت الذي تتسابق الخطى متجهة سيراً على الاقدام صوب كربلاء المقدسة لإحياء اربعينية استشهاد الامام الحسين عليه السلام تشرفت جامعة ديالى بتقديم الخدمات الطبية للزائرين عبر استقبالهم في المفرزة الطبية التي اقامتها على طريق بعقوبة المؤدي الى بغداد.

وقال رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم وتجسيدا للأهداف النبيلة السامية لثورته الاصلاحية التي عبرت عن صيرورة الفكر الإنساني.

وقال مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية الاستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر : نستشعر بعظيم المسؤولية ازاء زوار الامام الحسين عليه السلام الساعين الى احياء الذكرى الخالدة حيث استشهد ابي الاحرار واهل بيته واصحابه عليهم السلام أجمعين ، مؤكداً ان الجامعة عملت على توفير جميع المستلزمات الطبية والكوادر البشرية التي تؤمن الخدمة الصحية للزائرين .

واكد رئيس المفرزة الطبية عميد كلية الطب في جامعة ديالى الاستاذ الدكتور اسماعيل ابراهيم ان رئاسة الجامعة حرصت على اشراك كوادرها من الاطباء المتخصصين وطلبة كلية الطب لخدمة هذه الجموع المؤمنة ليكونوا ذلك الانموذج الواعي الذي يسير على نهج آل بيت النبوة عليهم السلام في تقديم مختلف انواع الخدمة الطبية للزائرين.

ويبين عضو المفرزة الطبية مدير قسم المتابعة والتنسيق المدرس عمار موسى : لم تقتصر خدمة الزائرين على تقديم الدواء للزائرين بل امتدت هذه الخدمة لتقديم العلاج الطبيعي والارشادات حول كيفية توزيع الجهد اثناء المشي .

واوضح عضو المفرزة الطبية مدير قسم شؤون الديوان : ان المفرزة الطبية لجامعة ديالى ستستمر في تقديم الخدمات الطبية للزائرين حتى انتهاء مراسيم احياء ذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام .

من الجدير بالذكر ان جامعة ديالى قد اطلقت مع بداية شهر محرم الحرام فعاليات الموسم الثقافي الثالث تحت شعار «الامام الحسين عليه السلام رمز وحدتنا» .



استلهاماً من الدروس العظيمة التي قدمها ابو الاحرار الامام الحسين عليه السلام في التواضع ومكارم الاخلاق استنظر ابناء جامعة ديالى جهودهم لتقديم الخدمات الطبية للزائرين السائرين صبراً الى واقعة المصاب الاليم قبل ان تقر عيونهم بالوصول الى ما تهوى ، لافتاً الى ان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استنهضت في مؤسساتها الوجدان الاصيل للتفاعل والمشاركة في هذه الشعائر المقدسة المليئة بالحرية ونبات الكرامة ، مؤكداً ان القلوب العامرة بالايمان وطاعة الرحمن في جامعتنا ستستمر بالعباءة تخليداً لذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام

كلية الفنون الجميلة تقيم سمبوزيوماً للرسم

تضمنت الذاكرة البصرية للفن التشكيلي العراقي في تخليد ذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام .

وقد حضر الفعاليات التي اشرف على تنظيمها الاستاذ المساعد حسين محمد علي شحادة عميد كلية الادارة والاقتصاد الأستاذ الدكتور مهدي صالح دواي وعميد معهد الفنون الجميلة في ديالى الدكتور وليد الخالصي وجمع غفير من اساتذة وطلبة الكلية .



ضمن انطلاق فعاليات الموسم الثقافي الثالث لجامعة ديالى لذكرى استشهاد الامام الحسين عليه السلام وتحت شعار (الامام الحسين عليه السلام رمز وحدتنا) وبرعاية رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم ، اقامت كلية الفنون الجميلة سمبوزيوماً للرسم .

وتخللت الفعاليات ندوة حوارية حاضر فيها الأستاذ الدكتور علاء شاكر محمود والأستاذ المساعد عماد خضير عباس

كلية القانون تقيم دورة علمية عن اخلاقيات البحث العلمي



أقامت شعبة الدراسات العليا بالتعاون مع شعبة التعليم المستمر في كلية القانون والعلوم السياسية دورة علمية لطلبة الدراسات العليا حول اخلاقيات البحث العلمي حاضر فيها المدرس الدكتور باسم غناوي علوان والمدرس المساعد اسراء محمد فاضل .

اوضحت الدورة ان البحث العلمي احد السبل المهمة لبناء نهضة حضارية تسهم في تقدم البشرية ورفيها حيث يعمل على مساعدة الانسان على التعرف على عالمه والوقوف على مشكلاته وإيجاد الحلول لها. وبينت الدورة ان أهمية التمسك باخلاقيات البحث العلمي وقيمه لدى طلاب الدراسات العليا تزداد اكثر من مرحلة البكالوريوس من منطلق ان طلاب الدراسات العليا يمثلون الجانب الاكاديمي في المجتمع حيث يقدمون إنتاجاً علمياً ذا قوة تأثيرية مختصة ويمثل هذا الإنتاج في مجمله الخطاب العلمي لدى الباحثين والذي يعبر عن جملة من التصورات والمفاهيم .



أ.م. د علي عبدالحسين العلكاوي
جامعة ديالى / كلية القانون والعلوم السياسية

اعلام التواصل الاجتماعي

حملاتهم الاعلامية ومقالاتهم في مواقع الفيس بوك او من خلال تغريداتهم على صفحاتهم الخاصة او الرسمية على تويتر، ولكن في المقابل سمحت هذه المواقع بسبب الضعف الرقابي والتشريعي للبعث بالترويج للأفكار الهدامة الداعية الى العنف والتطرف ومروجة للفساد والريزية مستغلة الفضاء السايبري المفتوح وما نتج عنه من تلاش وذوبان للحدود القومية واصبح ما بات يعرف بالسماة المفتوحة والمعلومة المتاحة للجميع ، وبالتالي اضحت البلدان العربية هدفاً لسيل عارم من المعلومات والثقافات الوافدة تسعى جاهدة للتأقلم معها من خلال محاولة بعض هذه البلدان تشريع قوانين تضبط ايقاع هذا التدفق المعلوماتي عبر وسائل التواصل الاجتماعية المختلفة .

فاذا كانت كل نظريات الاعلام الحديث تجمع على الدور المتنامي لمواقع التواصل الاجتماعي بفضل الثورة الرقمية التي يعيشها العالم اليوم ، فانه من المهم العمل على تعظيم الاستفادة من الخصائص التي تتيحها هذه المواقع باعتبارها ادوات مهمة في التنشئة السياسية والاجتماعية خاصة لدى الشباب ، وفي الوقت ذاته ندعو الى ضرورة ضبطها وتقنينها وفق اسس قانونية تضمن عدم تحولها الى منصات لنشر الفكر المتطرف والترويج للعنف وللشائعات، على ان تكون هذه التشريعات ضامنة لحرية التعبير وتقبل الراي والراي الاخر .

عام دولي او اقليمي او محلي ازاء الكثير من القضايا الانسانية المهمة والتي كان للراي العام الفضل في حلها ، لكنه في المقابل قد اوقع الراي العام في احيان كثيرة في فخ التضليل والتدليس وخط الاوراق من اجل تحقيق غايات الهدف منها تغيير قناعات افراد المجتمع اتجاه رؤيا معينة يرغب القائمون على تسويقها في الوصول اليها خاصة في مجتمعاتنا العربية التي يعاني غالبية افرادها الجهل والتخلف الفكري رغم ما تمتلكه من عمق حضاري كبير ، وهذا ما نراه جلياً في اوقات الازمات او الانتخابات ، حيث تشهد منصات التواصل الاجتماعي وخاصة مواقع الفيس بوك وتويتر والانستغرام واليوتيوب وهي من اكثر المواقع رواجاً في العالم العربي سابقاً محموماً للظفر بتأييد الافراد مستعنيين بكل انواع الاستمالات العاطفية والمنطقية من اجل الوصول الى اهدافهم ولو على حساب الحقائق والمعلومة الصادقة ، وهو ما يتعارض بشكل جوهري مع سمات الخبر الصحفي . ان هذا التأثير الفاعل لمواقع التواصل الاجتماعي في تشكيل الراي العام يعود بالاساس الى قدرتها على التأثير الكمي من خلال التكرار ، اذ تسمح لمستخدميها بتقديم رسائل اعلامية متشابهة ومتكررة حول قضية ما ، بحيث يؤدي هذا العرض التراكمي الى اقناع افراد المجتمع على المدى البعيد من خلال التأثير على وعي الافراد ، اذ تمكن هذه المواقع للكثير من المفكرين والمثقفين الترويج لأفكارهم عن طرق

شكلت وسائل التواصل الاجتماعي نقلة نوعية في عالم الاعلام الرقمي ، بل تعاطم دورها خاصة في السنوات القليلة الماضية ، فلم يعد يقتصر دورها على كونها نافذة للتواصل بين الافراد ، وانما باتت تشكل اهم ادوات التأثير في صناعة الراي العام وتشكيله سياسياً واجتماعياً .

ان تنامي تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في المجتمع العربي والعالم لم يأت من فراغ ، بل كان نتيجة لمجموعة عوامل واعتبارات لعل اهمها التزايد الهائل في اعداد مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي ، فبحسب مؤسسة هوتسويت الكندية وصل عدد مستخدمي المواقع الاجتماعية في العالم العربي في عام ٢٠١٩ الى اكثر من ١٣٦ مليون مستخدم اي بنحو ٥٣٪ من مجموع سكان الدول العربية .

وبحسب التقرير نفسه ، فإن البلدان العربية قد تفوقت على الدول المتقدمة في مدة استخدام الانترنت بأكثر من ساعة ونصف يومياً على اقل تقدير ، وهذا يؤشر مدى تعاطم اهمية وسائل التواصل الاجتماعي في البلدان العربية ، بل انها باتت احد اهم انماط الحياة اليومية للمواطن العربي ولها تأثير في الراي العام بل وحتى صناعته من خلال غرس الافكار والآراء المتعلقة بقضية معينة في نفوس اكبر عدد ممكن من الافراد ، وخصوصاً اذا كان لهذه القضايا بعد ديني او قومي او اجتماعي .

ان لهذا التأثير اوجهاً ايجابية واخرى سلبية ، فهو يتيح المجال لبلورة راي



ازهر نذير
رئاسة جامعة ديالى

فن الدعاية والاعلام في الافلام



حيث يطبع مشهد الممثل الشهير وهو يحمل سياره ويتناول نوع معين من الطعام المقلب فبدون وعي لو كنت في المنزل ستخرج سكاره وتدخلها فهل تسأل ما سبب ذلك وان لم تكن قد ركزت على هذا الموضوع ستكون لك في المره القادمة رؤية خاصه عن ما يحدث امامك . وايضا يفرض صانعو الافلام افكاراً ودعاية ذات طابع سياسي او توجه معين عبر لقطات معينة من حيث الغاية فهناك افلام ذات توجه سياسي او اعلامي لحثك على عمل ما كحال افلام الاحتباس الحراري والكوارث الطبيعية التي يسبب التلوث البيئي فهنا الغاية ليست عرض قصة بل فكرة معينة لاعطائك فكرة عن ما سيحدث مستقبلا ان استمر اهمال التلوث البيئي كحال باقي الافلام الاخرى التي تؤدي نفس الغرض.

فعند وصولك الى محلات لبيع المواد الغذائية وتكون هناك كمية كبيرة من المشروبات سيتبادر في ذهنك اللقطة التي طبعت في الفلم او التي قد رأيتها وبعمل غير ارادي ستوجه الى نفس نوع المنتج الذي رأيت في الفلم حيث يزرع اصحاب الدعاية مع اتفاق مسبق مع شركة معينة للترويج لبضاعتهم بهذه الطريقة وتسمى هذه الدعاية (غير المباشرة) حيث البعض منا لا يتقبل فكرة مشاهدة الدعاية او انك تدخل صالة السينما لتشاهد فلم فلا تود ان يعكر مزاجك فقره دعائية فيتم اضافتها بطريقة فنية دون علمك. اما بدايات هذا في دور السينما اذ تبين في كل استراحة يخرج الناس لتعاطي نوع من السكاكر او نوع من الاطعمة والسبب ان هذا النوع من السكاكر او الاطعمة كانت قد ظهر في نفس الفلم عبر مشهد معين .

عندما تجلس لمشاهدة فلم سينمائي وهو امر اعتيادي للجميع ولكن هل تعلم ان صانعي الافلام يروجون ويدسون لقطات لغرض الاعلام والاعلان ويروجون لبضاعة ما وبدون علمك وبدون ادراكك لما يحدث امامك ، حيث يقوم صانعو الافلام بإضافة دعائية اعلانية وبصوره غير مباشرة ويفرضون علينا مادة لبيعها. كل هذا وانت جالس للاستمتاع باحداث الفلم ولا يتبادر في ذهنك ماذا مر على نظرك، والموضوع بحاجة الى تركيز على بعض الموجودات والافكار في الفلم وسترى امور لم تكن في الحسبان . عندما ترى بطل الفلم وهو يحمل بيده علبة (ببسي) او نوع من المنتجات فهذه اللقطة او المنظر سيبقى في ذهنك و ينطبع دون علمك ولا اراديا في اللاوعي لديك



الدكتور : حسام الربيعي

الكيس القديم

تأتي إلى بيتنا كل أسبوع مرة ، فتزورنا في الصباح الباكر ، وبالكاد نستطيع أن نقنعها بشرب قرح من الشاي ، إنها امرأة بغدادية أصيلة كانت تجمع علب المشروبات الغازية الفارغة من أطنان النفايات ، حتى أقنعناها أن تدخل بيتنا مرة ، وبدأنا نعقد صداقة تجاوزت الفوارق الاجتماعية والمادية التي تكاد تمد الأسلاك الشائكة بين مكونات المجتمع هذه الأيام ، فما إن تعرفنا على تلك المرأة حتى ذابت كل تلك الحواجز ، واختفت كل الأسلاك ؛ فمعلوم أن القلوب الأبية تنجذب إلى مثيلاتها.

تقطع المسافات الطويلة لتملأ كيس العلب الفارغة الذي بدأ ينحت في ظهرها لوحة الظلم ، وترسم خريطته ، تملأ هذا الكيس لتبيح الكيلو غرام الواحد بأقل من دولار ، وعندها سبعة أحياء تقف بالدور ، فتذهب كل يوم إلى حيٍّ من أحياء بغداد الجميلة ، وليس من الصعب في غير هذه الأحياء السبعة أن تجمع كيلو غراماً من العلب ، لكنها تعودت على هذه الأحياء الهادئة.

تحاول طيَّ العلب طيات عديدة ليحتوي الكيس أكبر قدر من العلب الفارغة ، فتدوسها بأقدامها المتعبة من التجوال مرات عديدة حتى تأخذ أقل مكان في الكيس ، آه من ذلك الكيس القديم الذي عقدت معه صداقة منذ قرابة عشرين عاماً ، هذه الصداقة تستعصي على مواويل الهجران. لقد مات ابن هذه المسنة على أيدي المجرمين ، وترك لها أرملة ومجموعة من الأيتام لا عائل لهم إلا الله تعالى ثم جدتهم هذه المرأة الأبية التي أتعبت أقدامها شوارع الملل.

بدأنا نقوم بتصنيف النفايات لعزل لها العلب التي تريدها ، وعلمنا كل الأسر في حيِّنا على هذا التصنيف ، لتأتي تلك المرأة وتجمع العلب بلا مشقة. وبذلك بدأنا نحاول مساعدتها بطريقة غير مباشرة بعدما رفضت أن نساعدنا بطريقة مباشرة ، فكم مرة عرض عليها أهلنا المساعدة !! فقد فصلَ لها أبي ثوباً جميلاً ! ودعتها إحدى أخواتنا إلى رحلة عمرة مجانية ! وعرضت عليها أخرى طعاماً لذيذاً ! فكانت ترفض وترفض وترفض ، وكانت تقول لهم وتكرر :

إذا أردتم أن نبقي أصدقاء فلا تعلموني الشَّخْذ.



الاجتهاد المعاصر في المستجدات الفقهية



أ.م.د. أحمد عبود علوان
جامعة ديالى / كلية العلوم
الاسلامية



بالنسبة للشريعة وذلك؛ لأن الاجتهاد هو أساس الحركة التي يراد من خلالها تواصل الفقه مع مسيرة الزمن ومتطلبات العصر. إنَّ الجهود التي بذلتها البشرية في مختلف نواحي الحياة أفرزت واقعاً مليئاً بالمستجدات، ولكن هذا لا يعني بأي حال من الأحوال إن الإسلام بعيد عن هذه التطورات أو غافل عنها، ولذا نراه وبهدف الاستجابة للتطورات الحادثة حدد أصولاً عامة وثابتة، وأقر الاجتهاد كوسيلة وأداة تكون في خدمة هذه الأصول والقوانين الكلية، ومع الإفادة من الاجتهاد في مصادره لا تبقى هناك واقعة إلا ولها جواب، لكونها إما من فروع الأصول أو من مصاديق الكلام .

الاجتهاد عبارة عن أداة أقرها الله سبحانه وتعالى في مجال الفقه؛ ليتسنى للفقيه، من خلال الإفادة منها في المصادر والمباني الرئيسية. للاستنباط، إن يوائم بين حركة الزمن ومتطلبات العصر وبين الفقه الإسلامي، فمن دون الإفادة من هذا العنصر ((عنصر الاجتهاد)) كونه الاشعاع الذي يزود الفقه بالطاقة والحركية والفاعلية، ولا يمكن للفقه أن يواكب تطورات الحياة أو يستجيب للتحديات والإشكاليات، التي تفرضها عليه حركة الحياة من خلال النصوص المتوافرة في الكتاب والسنة، وبالتالي سوف يحكم على الفقه بعدم قدرته على حلّ المشاكل التي تواجه البشرية. إنَّ إلغاء عملية الاجتهاد، في ضوء المباني الفقهية تجاه واقع الحياة المليء بالأحداث والمستجدات، له وقع الكارثة



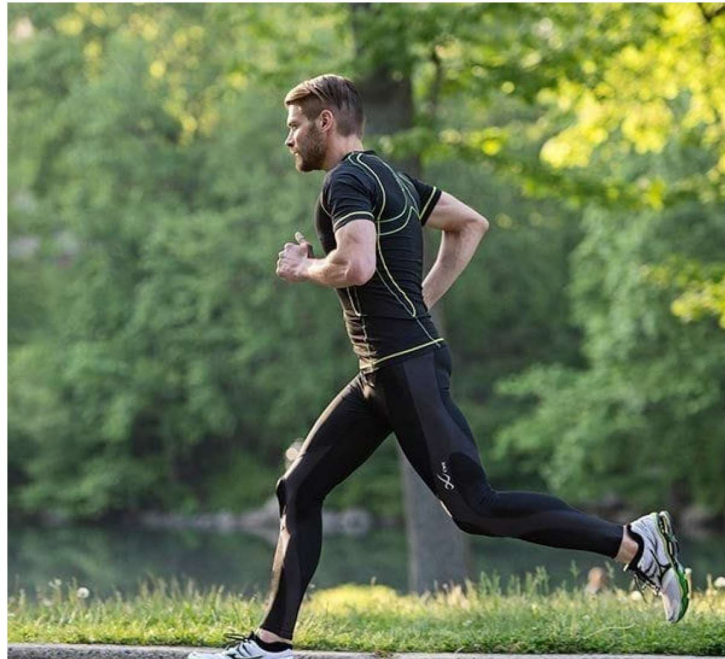
أ.م.د أحمد محمد فرحان
جامعة ديالى / كلية التربية
البدنية وعلوم الرياضة

الرياضة وقود الجسم والعقل والروح

الأشخاص، بل تمّ تنظيمها ووضع قوانين كثيرة لممارستها وأصبح هناك الكثير من الفرق الرياضية حول العالم لمختلف أنواع الرياضات، مما أسهم في انتشارها. بعض الأشخاص لديهم شغف بالرياضة أكثر من غيرهم، وهؤلاء استطاعوا اكتشاف متعة الرياضة فأصبحت بالنسبة لهم نشاطاً يومياً، ويتمتع هؤلاء بصحة أفضل فالرياضة تحافظ على صحة القلب والأوعية الدموية لأنها تُقلّل من تركيز الكوليسترول والشحوم في الجسم، كما تقي من زيادة الوزن وتحرق السرعات الحرارية وهذا يعني جسم أكثر صحة، ممّا ينعكس إيجابياً على مستوى السكر في الدم أيضاً. فالرياضة فوائد لا تعدّ، وهي غير محصورة في فائدة واحدة أو فائدتين، فالشخص الممارس للرياضة يشعر بأنّه في حالة نشاط دائم وينعم بنوم أكثر راحة من الشخص الكسول الذي اعتاد الجلوس في مكانه لساعات طويلة دون أن يتحرّك بالشكل المطلوب. للرياضة أهمية وفائدة كبيرة بالنسبة للمرأة؛ لأنها تُحقّق لها ما تُريد وتمنحها جسداً متناسقاً منحوتاً كما تُحبّ، كما تساعد في تقوية العظام والأوتار وزيادة مرونة المفاصل والوقاية من الإصابات بهشاشة العظام، كما تعطي خفة في الحركة وتزيد من كفاءة الجهاز الهضمي وتنشط حركة الامعاء

المشي في الوصول إلى مكان العمل، ويمكن استخدام الدرج في صعود الطوابق ونزولها والاستغناء عن المصعد الكهربائي، وبهذا يستطيع الإنسان ممارسة الرياضة في جميع الأوقات. تمتاز الرياضة بأنّها متنوعة ويمكن للشخص أن ينتقي ما يناسبه منها، إذ يمكن للبعض ممارسة الرياضات الهوائية مثل المشي وكرة القدم وكرة السلة وغيرها، بينما يفضل البعض الرياضات المائية مثل السباحة والتزلج على الماء، ويمكن للبعض أن يمارس رياضات القوى مثل الملاكمة ورياضة التايكواندو والكراتية والمصارعة وغيرها. وفي جميع الأحوال لكل رياضة من هذه الرياضات فائدة قد تختلف قليلاً عن الأخرى، والجميل في الوقت الحاضر أنّ الاهتمام بالرياضة أصبح على مستوى عالمي، ولم تعد مجرد هواية يمارسها

الرياضة مهمة جداً للجسم والعقل معاً، فهي تُنشّط الجسم وتمنحه الحيوية والطاقة وتزيد من الطاقة الإيجابية وتُخفّف من الطاقة السلبية؛ لهذا يُوصي الأطباء النفسيون وأطباء الأمراض الأخرى بضرورة ممارسة الجسم لتحفيزه على الشفاء، لما لها من أثرٍ قوي على جهاز المناعة، إذ تعمل على تقويته وتحفيزه على العمل وتُساعد الفرد على تحطّي الأزمات النفسية مثل: القلق والاكتئاب والتوتر، إذ تُساعد الرياضة في تحفيز الجسم على إفراز هرمونات السعادة، وهذا بدوره يُحسّن المزاج بشكل كبير، كما أنّ من يمارس الرياضة يتمتّع بلياقة بدنية عالية تجعله أقوى وأكثر قدرة على تحمل الضغوطات المختلفة. كما تُساعد الرياضة على إعطاء الحلول المنطقية للأزمات التي يمرّ بها الشخص من ناحية نفسية لأنها



تحفز التفكير الإيجابي، إذ إنّ تأثير الرياضة كبير جداً على العقل. وهذا ما يجعل الكثير من الأشخاص الذين جربوا تأثير الرياضة في حياتهم يحرصون على أن يمارسوا الرياضة بشكل يومي ومنتظم. وليس شرطاً أن يشترك الشخص بالنادي الرياضي كي يقوم بها، فالرياضة يمكن ممارستها بالبيت بطرق كثيرة، وحتى أثناء الذهاب إلى العمل لمن لا يملك الوقت، فبدلاً من استخدام المواصلات بالإمكان الاعتماد على



أ.د. نأثر رشيد حسن
كلية التربية البدنية وعلوم
الرياضة

كشافة

من أحر أهداف التنمية المستدامة

يمكن معالجته من هذه المخاطر، في ظل تكاتف دولي، وعالمي.

٢. البعد الاقتصادي.

يُقصد بهذا المصطلح زيادة المصادر الاقتصادية التي تُعنى بزيادة الدخل القومي للدول الأعضاء في المؤتمر وفتح أسواق اقتصادية جديدة تستوعب أعدادا أكبر من العمالة، وتقليص الفجوة بين الأغنياء والفقراء بطرق اقتصادية مدروسة، تقوم على تبادل المصالح بين الدول المشاركة في المؤتمر.

٣. البعد الاجتماعي.

إن سعي التنمية المستدامة إلى جمع كل العالم تحت مظلة تنموية واحدة ساعد على إلغاء الفروقات الاجتماعية بين سكان العالم، وإلغاء التمييز بينهم على أساس عرق، أو طائفة، أو دين، وجمعهم في سبيل هدف واحد وهو تحقيق الأهداف المنشودة من التنمية المستدامة التي تعود بالفائدة على الجميع وبالمساواة، دون وجود أي فروقات تذكر.

إطار عالم أفضل: إن المحرك الرئيس للمنظمة الكشفية العالمية هو (إطار عالم أفضل) كونه يضم برامج متنوعة تخدم الشباب الكشفي عن طريق ممارسته المتنوعة، فهو عبارة عن مجموعة من أربع مبادرات عالمية، تحتوي كل منها على تحديات تربوية للشباب تلهمهم لاتخاذ إجراءات في مجتمعاتهم المحلية ويصبحون مواطنين فاعلين.

هدفاً، كل هدف يخدم شريحة كبيرة من المجتمع،

لماذا الكشفية وأهداف التنمية المستدامة:

١. إلهام المزيد من الفتية والشباب عن طريق مشاركة تجاربهم.
٢. أن تكون داعمة للاستدامة أفرادا لجعل المجتمع مرنا ولينا أكثر.
٣. أن تكون جزءا من التقويم العالمي.
٤. التأكيد على أن الكشفية دوماً ولا زالت ذات صلة باحتياجات المجتمع.
٥. تقوية الشراكات واستقطاب الجهات المانحة.

ست خطوات لتحقيق أهداف التنمية المستدامة:

١. أعراف موقعك.

٢. ضع خطة طويلة (استراتيجية).

٣. تصوّر النجاح.

٤. جذب الشركاء على جميع المستويات.

٥. استخدم التكنولوجيا.

٦. تتبع التقدم الذي تحرزه.

أبعاد أهداف التنمية المستدامة:

١. البعد البيئي.

لقد شدد أعضاء مؤتمر التنمية المستدامة على أهمية المحافظة على موارد البيئة الطبيعية، ووضع سياسات مقننة لترشيد الاستهلاك، وخصوصاً في مجالات الماء، والطاقة، كما رمى إلى معالجة مشاكل البيئة المتمثلة في التلوث البيئي الناتج عن فقر الوعي البيئي في العديد من البلاد المشاركة في المؤتمر، وعلاج ما

إن الحركة الكشفية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بأهداف التنمية المستدامة، فهي أحد الركائز لتحقيق تلك الأهداف، ويجب أن يعرف كل المنتمين للحركة الكشفية أنهم جزء من تحقيق أهداف التنمية المستدامة، إذ إن الهدف الأساسي الذي يسعى إليه كل من الحركة الكشفية ومنظمة الأمم المتحدة هو خلق عالم أفضل من أجل الإسهام في تحقيق: (نشر السلام العالمي و تحقيق التنمية ودعم حقوق الإنسان و تربية الشباب)، ويأتي ذلك عن طريق حشد (٥٧) مليون كشاف من المنتمين للحركة الكشفية ليعملوا على تعزيز البرامج الكشفية العالمية ومبادرات الحركة تحت مظلة (إطار عالم أفضل) بما في ذلك مبادرة (رسل السلام) لرفع مستوى الوعي واتخاذ إجراءات نحو (١٧) هدفاً للتنمية المستدامة بهدف تمكين الشباب كأفراد مستقلين بذاتهم وتنميتهم تنمية شاملة وتقديم ما لديهم من كفاءات من أجل أهداف التنمية المستدامة ليكونوا مواطنين فاعلين في المجتمع عن طريق مساهمة المنظمة العالمية للحركة الكشفية لعام ٢٠٣٠ كأكبر منظمة شبابية تربوية في العالم، ولتحقيق الأهداف يتوجب على الجميع القيام بدورهم (الحكومات، القطاع الخاص، المجتمع المدني، وكل إنسان في جميع أنحاء العالم).

عندما نتكلم عن التنمية المستدامة نعرف أن أصلها أتى في سنة ١٩٩٢ إذ عقدت (قمة الأرض) في ريو دي جانيرو بالبرازيل في مؤتمر للأمم المتحدة معني بالبيئة والتنمية وفي ذلك الوقت تم تحديد (٨) أهداف فقط بغية تحقيق الاستدامة والتنمية للمجتمعات في الدول النامية تحديداً تنتهي في سنة ٢٠١٥، فالتنمية المستدامة تعني تلبية احتياجات الحاضر دون المساس باحتياجات المستقبل.

وعند الوصول للعام ٢٠١٥ لوحظ إن الأهداف لم تتحقق في ٢٠١٥، بعدها وضمن خطة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة تم تطوير الأهداف لغاية ٢٠٣٠ لتحويل عالمنا إلى الأفضل تم إضافة أهداف أخرى ليصبح عددها (١٧)

أهداف التنمية المستدامة



فسيولوجيا التعب الجليكو جينية الكربوهيدرات



م.د مروه خالد جهاد
جامعة ديالى / كلية التربية
البدنية وعلوم الرياضة

محاولة استنفاد الجليكو جين بشكل أكبر من العضلات. ثانياً:- اليوم الثالث قبل موعد المنافسة الى يوم المنافسة لابد من تغيير نظام تعبنة الكربوهيدرات ، وذلك عن طريق إعطاء الرياضي وجبات غذائية غنية بالكربوهيدرات، مما يؤدي الى تضاعف نسبة تركيز الجليكو جين ٢-٣ مرات عن المستوى الطبيعي. ويمكن ملاحظة آثار استخدام نظام التعبنة الجليكو جين خلال النصف الثاني أو الربع الأخير من سباقات المارثون أو سباقات التحمل بصورة عامة، حيث يستفيد الجسم من حجم الجليكو جين المخزون، مما يدعم كفاءة استمرار الرياضي من مواصلة الجهد وتحقيق الإنجاز. ولكن قد يترتب على نظام التعبنة بعض الآثار الجانبية على الرياضيين نتيجة استهلاك الجليكو جين خلال المراحل الأولى للنظام ومنها شعور الرياضي بالتغيرات النفسية مثل حدة المزاج وشعور بالدوخة والغثيان مما يترتب عليه الارهاق وانخفاض مستوى الرياضي، كما أن الزيادة المفاجئة بحجم الكربوهيدرات، قد تعرض الجهاز الهضمي الى اضطراب في عمل المعدة والأمعاء..

رياضي التحمل من مواصلة النشاط العضلي ولفترة زمنية طويلة دون شعور بالإعياء أو الإحباط. وهذا آلية لا تنطبق مع عدائي المسافات المتوسطة أو السباحة، ولتحقيق ذلك ، لابد من نظام تدريبي يعتمد على إعادة تعبنة الجليكو جين وهذا يتم من خلال التمرج بالأحمال التدريبية والاستفادة من مبدأ الاسترداد عن طريق خفض الاحمال التدريبية أولاً، مع تناول مزيد من الكربوهيدرات ثانياً ويكون ذلك بطريقة مقننة، أي بمعنى الحصول على ثلاثة أيام راحة وتناول كميات إضافية (تعبنة) من الكربوهيدرات تكون أكثر فعالية من نظام التعبنة الذي يتبعه معظم من الرياضيين باعتمادهم على نظام الاسبوع الكامل في تعبنة الكربوهيدرات.. ولكي يتم توضيح آلية تعبنة الجليكو جين للرياضي لابد من توضيح الآتي:

أولاً:- قبل ١٠ أيام من المنافسة أو لا تقل عن اسبوع. لابد من تخفيض واجبات الغذاء الغنية بالكربوهيدرات.. ويرجع السبب الى محاولة استنفاد مخزون الجليكو جين في العضلات.. وتستمر هذه العملية الى اليوم الرابع قبل موعد المنافسة والغاية هي

الكربوهيدرات هي الوقود الذي يسمح لك بأداء أو تشغيل برنامجك التدريبي، وهناك حاجة للبروتين بكميات معتدلة لنمو العضلات ، ولكن الكربوهيدرات هي النوع الأساسي للطاقة المستخدم خلال التدريب، إذا أنه الوقود الأكثر أهمية للعضلات ومصدر الطاقة الأساسي للدماغ والجهاز العصبي المركزي، إذ يتم تخزين الكربوهيدرات وبهينة جليكو جين في العضلات والكبد وهذه مخازن صغيرة إذا ما تم مقارنتها مع العبء الذي يقع على الرياضي ولا سيما رياضة (التحمل).

إذ أن عمليات أو آليات خزن الجليكو جين في العضلات والكبد تكون بمقدار محدود، لذا وجب تعويض تلك المخازن بشكل مستمر وبعد كل وحدة تدريبية أو منافسة، لذلك نلاحظ الحالة النفسية التي يمر بها رياضيو التحمل من جراء القلق الشديد من انخفاض مخزونهم من الجليكو جين قبل إنهاء المنافسة، و كلما ازداد مخزون الجليكو جين بالعضلات والكبد مكن الرياضي من أداء الجهد البدني اللازم، ولكي يتم خزن ضعفي أو ثلاثة أضعاف من الجليكو جين لابد من وجود آلية فسيولوجية تمكن الرياضي وخاصة



بقلم الأستاذ الدكتور
علي محمد الحياتي
جامعة ديالى / كلية الزراعة

ظاهرة Vivipary

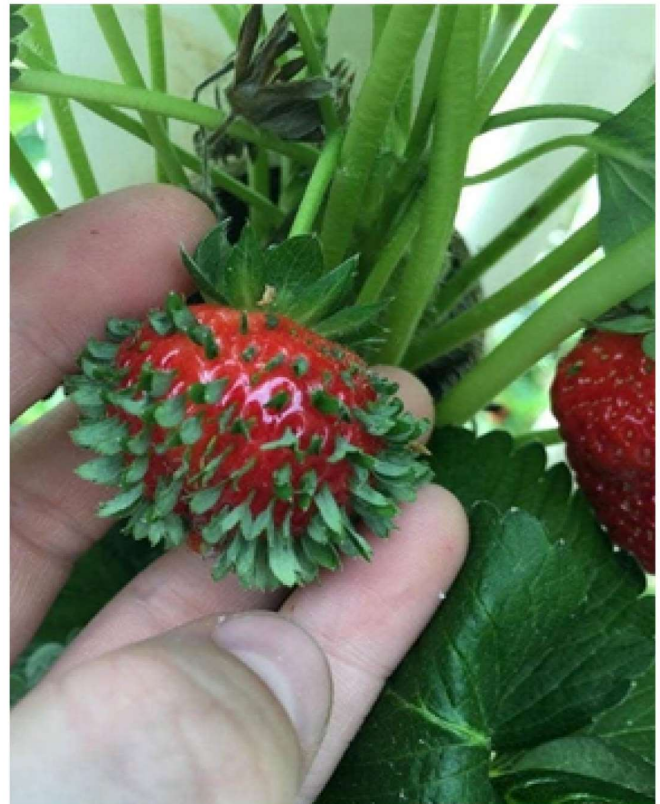


تشققات موجودة في اوراقها تكون هذه النبيتات جاهزة للنمو وتكوين نباتات جديدة، وإنتاج الاجنة هذا من انسجة جسمية يعد تكاثرا خضريا مشابها لانتاج السلالات النقية (Clones).

تعد ظاهرة vivipary نوعا من الطفرات الوراثية، الا ان حدوثها يعتمد على الظروف البيئية وعادة ما تكون اكثر حدوثا بعد الاجواء الرطبة.

في العادة تقوم معظم الثمار الحاوية على بذور بانتاج هرمونات تثبط او تمنع انبات البذور الموجودة في داخلها لحين استخراج البذور من الثمار، او لحين موت النبات الام، او ان تمر البذور من خلال عملية الهضم في الجهاز الهضمي لاحد الحيوانات ، اذ تصبح البذور مهياة للانبات عند توفر الظروف الملائمة له. يلاحظ حدوث هذه الظاهرة في نباتات الطماطة والفرولة والفلفل والكمثرى والحمضيات والتفاح.

هي ظاهرة تحدث في عدد من الانواع النباتية وتعني ان البذور تنبت داخل الثمرة وهي ماتزال على النبات ، وتلاحظ هذه الظاهرة بجلاء في عدد من الأنواع النباتية عندما تترك الثمار لتصل الى مرحلة ما بعد النضج التام ولم تجن بعد اذ تقل فعالية حامض الابسيسك الذي يتحكم في منع انبات البذور وهي ماتزال داخل الثمار، وهي صفة غير مرغوبة في المحاصيل بشكل عام كون البذور لايمكنها تصنيع الغذاء في هذه الحالة، كما لايمكن الاستفادة منها لاستخدامها في الزراعة من جديد، وهذه الظاهرة تلاحظ في بعض نباتات عائلة السوسنيات والاكاف اذ تنتج النباتات بعض الكريمات في محاور نوراتها الزهرية. وبطريقة مشابهة فان بعض العصاريات التابعة لعائلة Crassulaceae مثل نبات البريوفيلوم (Bryophyllum) تطور وتسقط نبيتات من



أهم التقنيات الحديثة في تخزين الخس بعد الحصاد



أ.م.د. احلام احمد حسين
جامعة ديالى / كلية الزراعة

المقطعة والتي تحافظ على نوعيتها دون استخدام المواد الحافظة، ان المعاملات التي يمكن ان تحل محل هذه التطبيقات الكيميائية للحد من ظاهرة الاسمرار الأنزيمي هي التخزين في الجو الغازي المعدل وتطبيق الصدمة الحرارية والحفظ في اكياس البولي اثيلين.

ويمكن ترجمة فعالية الصدمة الحرارية على المستوى الخلوي من خلال الاصطناع والتراكم السريع لمجموعة من البروتينات تسمى بروتينات الصدمة الحرارية، هذه البروتينات توجد في الخلية في الظروف الطبيعية الا انها تنشط وتزداد كميتها عند تعرض الخلية لأي ظرف من ظروف الاجهاد مسببة العديد من التعديلات في الخلية، ومنها تثبيط نشاط انزيم فنيال الانين امونيا والذي يعد المفتاح في آلية الاسمرار الأنزيمي.

واثبتت الدراسات ان التعبئة في عبوات مثقبة تفوقت من حيث جودة الخس وقلة الفقد بالوزن على العبوات غير المثقبة، وقد عزى ذلك الى السماح بخروج الماء وكذلك التبادل الغازي. تجدر الاشارة الى ان قطر الثقب وكذلك عدد الثقوب في العبوة المستخدمة في تخزين الخس تؤثر في جودة الخس خلال فترة التخزين وكان اقل فقد بالوزن خلال فترة التخزين على درجة حرارة 5 م في الخس المعيا في اكياس بولي اثيلين سماكة 50 ميكرون مثقبة بثقوب 5 مل وبعدهد 19 ثقباً في الكيس الواحد، وامكن تخزينها 14 يوما بجودة جيدة مقارنة مع تلك المخزنة في اكياس ذات ثقوب بقطر 8 مل وعدد 10 ثقوب في الكيس.

المعتمد عند وصولها الى المعمل اذ يتم بعدها تقطيع الأوراق الخارجية ومن ثم تقطيع الأوراق الى قطع بسماكة 1-2 سم ، يسقط المحصول مباشرة بعد التقطيع في حوض الغسيل ، هذه الخطوة يجب تنفيذها مباشرة بعد التقطيع للتخفيف من ظاهرة الاسمرار وتضم الغسيل والتعقيم بالماء البارد ويضاف اليه الكلور علما ان فترة الغمر لا تتجاوز الدقيقة الواحدة، يليها الغسل السريع بالماء.

اما الخطوة التي تلي الغسيل وهي التجفيف وتهدف الى اىصال رطوبة المنتج الى الرطوبة المثالية ، وتنفذ هذه المرحلة في المعامل الكبيرة بمرور المنتج في قنوات كبيرة تضخ الهواء معتدل الحرارة، اما الخطوة الاخيرة من تحضير الخس المقطع الجاهز للاستهلاك فهي التعبئة، والتي تتم في غرفة نظيفة حرارتها 1-2 م مفصولة عن بقية الغرف، اذ تعبأ قطع الخس في اكياس بولي اثيلين بسماكة 20-30 مايكرون، ثم يعدل المحتوى الغازي داخل العبوة بخليط من الغازات تختلف نسبتها حسب تنفس المنتج ومن ثم يتم ختم الاكياس حرارياً. بشكل عام يوجد تقنيات عديدة مستخدمة لتأخير او تثبيط اسمرار الفاكهة والخضر المقطعة منها التخزين في درجات حرارة منخفضة او التخزين في الجو الغازي المعدل بنسب منخفضة من الاوكسجين وتراكيز مرتفعة من غاز ثاني اوكسيد الكربون، بالإضافة الى استخدام بعض المركبات الكيميائية او تطبيق الصدمة الحرارية.

الا ان المستهلك يفضل المنتجات الطازجة

بعد الخس احد الخضر الورقية واسعة الانتشار في العالم، فهو لا يقل اهمية عن المحاصيل الخضرية الرئيسية كالطماطة والخيار والمانجو وغيرها، ينتمي الخس الى العائلة المركبة *Compositae* ويسمى علميا *Lactuca sativa L.*

اما اهم دلالات الجودة في رؤوس الخس بعد ازالة الاوراق الخارجية التي تليها يجب ان تكون ذات لون اخضر زاه وان تكون الاوراق ذات قوام جيد وممتلئة وطازجة، ويشير مصطلح المنتجات النباتية الطازجة والجاهزة للاستهلاك الى النباتات المغسولة، المقطعة والمغلفة في اكياس او عبوات بلاستيكية، اما الحصول على هذه المنتجات ومنها الخس فلا بد ان يمر المحصول بمجموعة من المراحل. ان ظاهرة الاسمرار الأنزيمي للأنسجة النباتية تشكل احد اهم اسباب تراجع نوعية المنتجات النباتية الجاهزة للاستهلاك وتقليل مدة تخزينها، وبما ان الاسمرار الأنزيمي يؤثر سلبا في مظهر الخضار الجاهزة للاستهلاك فإنه من الضروري تثبيط التفاعلات المسببة لهذا الاسمرار الذي يسبب تخريب الجدر الخلوية وبالتالي تختلط الأنزيمات مع مادتها الاساس وتؤدي الى حدوث مجموعة من التفاعلات الكيميائية مسببة عدة ظواهر غير مرغوبة وتحد من تجارة الخس المقطع الجاهز للاستهلاك. العامل الاساسي في اختيار محصول الخس المخصص لهذا الجانب التجاري هو الصلابة والمظهر الطازج للأوراق، غياب الأجسام الغريبة والأمراض الفيزيولوجية التي تعتبر المعيار المهم

تأثير التغذية على تحسين الجهاز المناعي



الاستاذ المساعد الدكتورة ولاء نجم عبود
جامعة ديالى / كلية الطب



الجهاز المناعي والحماية من الاصابات الفيروسية والامراض السرطانية عنصر الزنك ويتواجد في اللحوم الحمراء والبقوليات والحليب ومشتقاته والبيض والمكسرات والشكولاته الداكنة. كل هذه الأطعمة تستطيع توفير عناصر غذائية مهمة دون الحاجة إلى تناول المكملات الغذائية إلا عند الضرورة وتحت إشراف الطبيب المختص. السيلينيوم هو احد المعادن الضرورية لعمل الجهاز المناعي وقد اثبتت البحوث العلمية ان تعزيز الغذاء بالسيلينيوم يزيد من مقاومة الشخص للاصابة بالفيروسات ومنها فايروس الانفلونزا. ويتواجد في الاغذية التالية : المأكولات البحرية ، الاجبان ، البيض ، الجوز ، والكاكو والحبوب.

فيتامين بي من الفيتامينات المهمة للحصول على جهاز مناعي سليم قادر على القيام بمهمته الدفاعية عن الجسم. اغلب كبار السن يكون لديهم نقص في هذا الفيتامين لذلك يجب تعزيز غذائهم بالمواد الغذائية الغنية به كالطماطم، والشوفان والموز، والجوز، واللوز، والكاكو، لتقوية جهازهم المناعي. ليصبح جهازاً قوياً قادراً على صد الهجمات الفيروسية جراء اتباعه نظاماً غذائياً صحيحاً محتوياً على أهم المعادن والفيتامينات الضرورية للجسم بشكل عام والجهاز المناعي بشكل خاص.

ختاماً كلما كان نظامنا الغذائي متوازناً حصلنا على جهاز مناعي قوي، وبقينا انفسنا من الامراض، فالوقاية خير من العلاج.

الجواب عند حدوث ضعف في الجهاز المناعي نتيجة الاختلال في النظام الغذائي.

من هنا يتبين لنا اهمية النظام الغذائي والتوازن في مكوناته لدعم قوة الجهاز المناعي.

لتعزيز الاستجابة المناعية واكساب الاغشية المخاطية المبطنة لفتحات الجسم قوة مناعية وبالاخص في الاجواء الباردة التي تضعف فيها القدرة الدفاعية المناعية نلاحظ زيادة معدلات الاصابة بالامراض الفيروسية لذلك يجب الاكثار من تناول الطعام ذي القيمة الغذائية العالية والمحتوية على مجموعة الفيتامينات الأساسية لا سيما فيتامين سي في هذه الاجواء الباردة لما له من اهمية كبرى في ترطيب الاغشية المخاطية ويمنع من جفافها وبذلك يساعد على احاطة العوامل الممرضة ومنعها من الاستقرار على سطح الاغشية المخاطية او اختراقها.

على الرغم من اهمية الفيتامينات (أ ، سي ، دي ، ياء) في دعم الجهاز المناعي وتقليل الالتهابات المرتبطة بالامراض المزمنة مثل السرطان وامراض القلب لاعتبارها مضادات اكسدة عالية وتقلل من الجذور الحرة التي تتكون في الجسم نتيجة عدة عوامل منها المرضية ، والضغط النفسي ، الارهاق ، الاجهاد ، فلاحاجة لآخذ المكملات الغذائية للحصول على هذه الفيتامينات وانما من السهولة الحصول عليها من خلال اتباع نظام غذائي متوازن يتضمن المنتجات الحيوانية مثل (اللحوم والاسماك) ومنتجات الالبان والفواكه والخضار. من العناصر الغذائية المهمة لدعم

جهاز المناعة: هو احد الاجهزة المهمة في جسم الانسان وله دور مهم في حماية بقية اجهزة الجسم والاعضاء من الاصابة بالامراض ، بمعنى اخر هو الجهاز الحارس للجسم من غزو العوامل الممرضة ومقاومتها ومنعها من احداث اضرار في اعضاء الجسم .

جهاز المناعة كأى جهاز في الجسم يصيبه الضرر ويتأثر ويفشل في عملية الحماية والدفاع وتتمكن العوامل الممرضة من غزو الجسم وتسبب له الامراض. يعمل جهاز المناعة على منع العوامل الممرضة من دخول وغزو الجسم لمناطق او منافذ او الفتحات الرئيسية في الجسم كفتحات الانف والاذن والفم والعينين والجروح التي تحدث في الجلد، كلها تسهل من عملية اختراق العامل الممرض للجسم، حيث تبطن هذه الفتحات اغشية مخاطية تحتوي على الدفاعات الاولى للجهاز المناعي وبذلك عند محاولة العامل الممرض اختراق وغزو الجسم عن طريق تلك الاغشية يجابه بالدفاعات المناعية التي تقوم على حماية الجسم من غزو العامل الممرض ويتم القضاء عليه قبل محاولته الاختراق والانتشار في الجسم. بعد الذي تقدم يثار تساؤل مهم للغاية : كيف يتمكن العامل الممرض من التغلب على هذه الدفاعات واختراق وغزو الجسم واحداث المرض؟

يحصل ذلك عند حدوث ضعف في تلك الدفاعات واختلال وعدم توازن في العمليات الدفاعية . إذن كيف يحدث هذا الاختلال او عدم التوازن في الدفاعات المناعية ،



المدرس الدكتور- عمار طالب ناصر
جامعة ديالى كلية الطب البيطري

الحمى النزفية Viral hemorrhagic fever

أو في المباني الموبوءة بالفئران التعرض لدم مصاب أو سوائل الجسم الأخرى. الأعراض يمكن أن تصبح الأعراض مهددة للحياة موت ما يسبب الحالات الشديدة لبعض أنواع الحمى النزفية الفيروسية في حدوث نزيف، لكن نادراً ما قد يحدث النزيف أسفل جلد الأشخاص من فقدان الدم. في الأعضاء الداخلية، من الفم أو العينين أو الأذنين، تضمن العدوى الخطيرة الاعراض الأخرى ما يلي: حمى شديدة، الإرهاق، الدوار، ألم العضلات، والعظام والمفاصل، الضعف. الوقاية تدابير عدة تتخذ للوقاية من أمراض الحمى النزفية وغيرها من الأوبئة إن التدابير التي يمكن اتخاذها سهلة وبسيطة، وتتمثل في تجنب مخالطة الأشخاص المصابين بالأنفلونزا وتجنب الذهاب إلى المقاهي في المناطق التي تؤكد حدوث إصابات فيها، إضافة إلى عدم تناول الطعام في المطاعم الشعبية غير المرخصة والتي تفتقد للنظافة والمعايير الصحية.

الشخص المصاب من منطقة إلى أخرى. لانتقال تختلف طريقة انتقال العدوى باختلاف الفيروسات. تنتشر بعض الحمى النزفية الفيروسية عن طريق لدغات البعوض أو القراد. بينما تنتشر بعض أنواع العدوى الأخرى عن طريق ملامسة الدم المصاب أو السائل المنوي. ويمكن الإصابة ببضعة أنواع من العدوى عن طريق استنشاق براز الفئران أو بولها المصاب. إذا سافرت إلى منطقة انتشار حمى نزفية معينة، فقد تصاب بها ولا تظهر أعراض الإصابة إلا بعد عودتك إلى المنزل. قد تستغرق الاعراض ما يصل إلى ٢١ يوماً لتتطور. عوامل الخطر العيش أو السفر إلى منطقة تكون فيها الحمى النزفية الفيروسية شائعة سيزيد من احتمالية إصابتك بهذا الفيروس. تتضمن العوامل التي يمكن أن تزيد من خطر إصابتك ما يلي: العمل مع أشخاص مصابين ببح الحيوانات المصابة أو أكلها مشاركة الإبر المستخدمة لحقن الأدوية من خلال الوريد ممارسة الجنس من دون وقاية العمل بالخارج

بدأ الحديث عن أول إصابة بمرض الحمى النزفية في العراق، عندما أعلنت وزارة الصحة عن تسجيل حالات إصابة بالمرض، ليتطور الأمر فيما بعد إلى إعلان وفاة مريض بالحمى النزفية في الديوانية، القادسية. ما هو مرض الحمى النزفية hemorrhagic fever هو مرض فيروسي مُعدٍ يمكن أن يسبب في الإصابة بعلّة شديدة تهدد الحياة. ويمكن أن تتسبب في تلف جدران الأوعية الدموية الصغيرة، ما يجعلها خطيرة، ويمكن أن تعوق قدرة الدم على التجلط. وعادة لا يكون النزيف الداخلي الذي ينتج عن هذه الحالة مهدداً للحياة، لكن الأمراض نفسها يمكن أن تعرّض الحياة للخطر. تعيش الفيروسات المسببة للحمى النزفية الفيروسية بشكل طبيعي في مجموعة متنوعة من الحيوانات والحشرات المضيئة وفي البعوض والقراد والقوارض والخفافيش. هي أكثر شيوعاً في منطقة جغرافية تنتقل بعض أنواع الحمى النزفية المكان الذي يعيش فيه مضيف ذلك الفيروس عادة. يمكن أي الفيروسية من شخص إلى آخر، ويمكن أن تنتشر إذا انتقل



م.م هند ابراهيم محمد
جامعة ديالى / كلية التربية المقداد

التكنولوجيا الطبية

التكنولوجيا الطبية
التكنولوجيا الطبية

المعدات الطبية. و هناك عامل آخر غالباً ما يتم تجاهله في إدارة المعدات الطبية هو تأثير نضج التكنولوجيا على التعليم والتدريب وكذلك على الخدمة، وسيكون للمعدات المبتكرة في مرحلة التطوير أو في التجارب السريرية، منحى تعليمي مختلف تماماً للمستخدمين وكذلك القائمين بالصيانة عن المعدات القائمة على تقنيات أكثر نضجاً، وإن التكنولوجيا الطبية لها عامل استراتيجي رئيس في وضع المستشفى وتصورها في البيئة التنافسية لمقدمي الرعاية الصحية، ويتم تقديم العديد من الأجهزة والأنظمة الطبية الحيوية الجديدة المبهرة باستمرار، ويتم تقديمها في وقت يتزايد فيه الضغط على المستشفيات لاحتواء النفقات. لذلك؛ فإن التنبؤ بنشر التكنولوجيا الطبية والقدرة على التقييم المستمر لتأثيرها على المستشفى يتطلب أن يكون المستشفى على استعداد للالتزام وتقديم الدعم لمثل هذا البرنامج.

ان للتكنولوجيا الطبية أنواعا عدة منها أجهزة استشعار الدماغ اللاسلكية، أجهزة الاستشاق الذكية، الأعضاء الاصطناعية و الطب الدقيق الذي يسمح للأطباء باختيار الأدوية والعلاجات لأمراض مثل السرطان على أساس التركيب الجيني للمريض، إذ تكون هذه الأدوية أكثر فاعلية بكثير من الأنواع الأخرى من العلاج لأنه يهاجم الأورام بناء على الجينات الخاصة بالمريض وأهميتها تكمن في الرعاية الصحية وسهولة ودقة التوافق بين الأدوية و تحسين سلامة الأدوية.



إن استخدام التكنولوجيا احدثت فارقاً واضحاً في المجال الطبي من حيث التطور في العلاج و التشخيص للعديد من الامراض ، و ليس علاجها فقط بل بالتكيف معها من خلال المستلزمات الطبية المتطورة ، و يمكن تعريف التكنولوجيا الطبية على أنها التقنيات التي تقوم بتشخيص، أو علاج، أو تحسين صحة الشخص ورفاهيته بما في ذلك الأجهزة الطبية منخفضة وعالية الخطورة أو المنتجات التي يمكن أن تتنوع كالفقازات الجراحية ومقاييس الحرارة الطبية والتي



تستخدم لإنقاذ حياة المرضى في كل مكان في جميع أنحاء آسيا والمحيط الهادئ كل يوم.

تشمل التكنولوجيا الطبية الإجراءات الطبية والجراحية والأدوية والمعدات والمرافق والأنظمة التنظيمية والداعمة التي يتم تقديم الرعاية من خلالها، ويركز هذا التعريف على المعدات والأنظمة والمرافق والإجراءات وليس الأدوية.

ان إدارة المعدات الطبية كعنصر أساس في إدارة التكنولوجيا الطبية ، بما في ذلك فكرة المهارات للتنبؤ بتغيرات المعدات الطبية وتأثير هذه التغيرات على وضع سوق المستشفى. في حين يتم إيلاء معظم الاهتمام لإدارة الأصول الرأس مالية عندما يتعلق الأمر بالمعدات الطبية ، لا ينبغي استبعاد الملحقات والإمدادات والمستهلكات من برنامج إدارة

الأمن السيبراني وكلمة السر الشهيرة "١٢٣٤٥٦٠"



المدرس الدكتور محمد سامي محمد

الانترنت وحتى انها تؤثر على بروتوكولات الشبكة ونقاط الوصول. ٣-الامن السحابي: ويعتبر هذا النوع لحماية وتأمين البيانات والتطبيقات الموجودة في نطاق الانترنت ومتوفرة ومخصصة لكل شخص.

٤-حماية انترنت الاشياء: ويتضمن حماية الاجهزة الذكية والشبكات المربوطة على الانترنت منزليا والتي لا تحتاج الى تدخل بشري.

٥-حماية التطبيقات: وتعتبر خاصة لحماية البرامج والتطبيقات بالاضافة الى حماية التحديثات والاشعارات الخاصة بها وتشفيرها لمنع الوقوع في فخ الهجوم او القرصنة.

ان الهجمات السيبرانية تكلف الدولة ملايين الدولارات لانها تحدث ضررا كبيرا في البرمجيات المستخدمة في الشركة لانها ذات مبالغ طائلة، بالاضافة الى الضرر في الاجهزة المادية المكلفة جدا. وخاصة تلك التي تعتمد على البيانات المتوفرة دائما والبيانات الحساسة كبيانات المصارف والصحة والتربية والتعليم.

لتطبيق الامن السيبراني نحتاج الى تثقيف الشارع العربي بالاضافة الى تدريبات باشراف متخصصين وتدريب الموظفين وجعلهم قادرين على الاقل للتمييز بين الضار والنافع من البرامج المستخدمة.

برامج الفدية وهي برامج ضارة بما فيها فيروسات الكومبيوتر وبرامج التجسس.

٢-هجمات الوصول عن بعد للمعلومات الخاصة ويطلق عليها الابواب الخلفية Backdoors.

٣- البرامج التي تجبر الحاسبة او النظام على الدراج تعليمات برمجية ضارة عبر الانترنت ويطلق عليها Form jacking.

٤-الهجمات التي تغير من طبيعة DNS Rosining ويطلق عليها DNS Attack وهي خاصة بتوجيه حركة الحاسبة او المرور وارسالها الى شبكات تحتوي مواقع ضارة.

٥- الهجمات التي تجعل الانظمة والشبكات خارج الخدمة بالرغم من توفر كافة الاجهزة والاتصالات الرسمية ويطلق عليها DDOS Distributed Denial of Service Attack.

اما بالنسبة لانواع الامن السيبراني المتوفر لكل المستخدمين ويحتاج المستخدم الى معرفة وتوعية خاصة هي:-

١-حماية البنى التحتية: تعتبر هذه البنى دائمة وسهلة الاختراق وذلك لاستخدامها برامج قديمة جدا مقارنة بالمواقع المهمة كالمواقع العسكرية.

٢-حماية الشبكات: يجب حماية نقاط الضعف الموجودة في الشبكات والتي تؤثر على انظمة التشغيل بما في ذلك جدران الحماية واجهزة استلام

ما يقارب ٧٥٪ من مستخدمي الهواتف الذكية او البريد الالكتروني وحسب الاحصائيات الحديثة اتخذوا من الاسم الشخصي او الموالي او ارقام متسلسلة او متشابهة كلمة سر ثابتة وغير قابلة للتغير لسبب او لآخر وهذا ما يسهل سرقة المعلومات ويصعب عملية الامن السيبراني. الامن السيبراني هو استخدام التطبيقات التكنولوجية والعمليات والضوابط لحماية انظمة التشغيل الخاصة بالحاسبات ولحماية الشبكات والبرامج بالاضافة الى حماية الاجهزة والبيانات بصورة خاصة من هجمات البرامج الضارة. وتعتبر الوظيفة الرئيسية هي تقليل مخاطر هذه الهجمات المحتملة وحماية النظام من دخول المستخدمين غير المصرح لهم.

ان اي شخص مرتبط مع الانترنت عن طريق هاتف او حاسبة يحتاج الى معرفة ضوابط الامن السيبراني وكيفية حماية نفسه من هذه الهجمات المختلفة. عادة ما تكون هذه الهجمات مستهدفة للفئات البسيطة والمستخدمين البسطاء بدلا من الشركات والمواقع وذلك لوجود انظمة حماية لهذه الشركات او المنظمات، وهذا عكس ما هو متوقع للبعض بان الشخص البسيط غير مهم للهجمات الضارة بل هو العكس تماما. بعض انواع التهديدات التي تحصل ونحتاج للحماية منها هي:-

١-البرمجيات الخبيثة Malware او

الثروة اللغوية بين الواقع والطموح

م.د. انتصار كيطان هزاع العزاوي
المديرة العامة لتربية محافظة ديالى
طرائق تدريس اللغة العربية

جميلة تعينه على التعبير ، وقيمة الانسان في المجالس والمنتديات بمقدار ما يستحضره ويستشهد به وقالوا : من حفظ حجة على من لم يحفظ وهكذا تتكون الخبرات اللغوية . وبذلك يتوسع افق الطالب في دروس التعبير وتغذى مداركه من خلال القران والحديث والشعر بما فيها من الخبرات الجديدة والبيان اللطيف فانه مجال خصب للإثراء اللغوي ، ففيه الفرصة المحببة التي تغذي العقل بالعلم وبالألفاظ والتعبيرات والتراكيب والمعاني والأفكار القيمة التي يرقى بها تعبيرات الطالب .

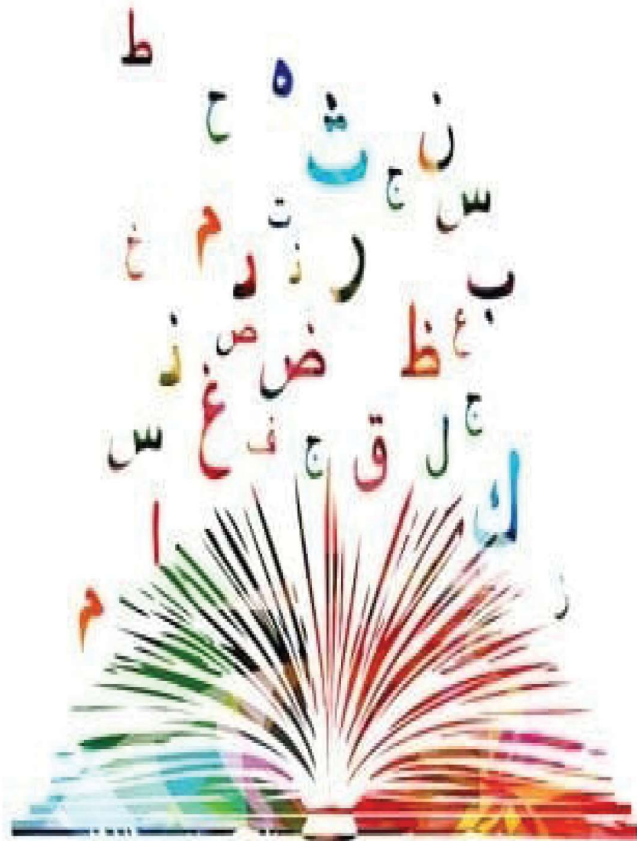
ويعدّ القران الكريم والحديث الشريف وبعض النصوص الأدبية من العلوم اللفظية التي يتطلب العناية بها لما في ذلك من الأثر الايجابي والفعال على حياتهم العلمية والعملية ، إذ يستقيم خلقهم ويفصح لسانهم وتقوى ذاكرتهم وينشط فكرهم ، وبذلك يتفوقون على أقرانهم علمياً وخلقياً ولغوياً ويتزود المتعلم من خلالها بثروة لغوية مقبولة وتراكيب جديدة وأساليب مستحدثة يأنس إليها المتعلم ويكثر من تكرارها ويميل إلى حفظها والإقبال عليها.

تظهر أهمية الثروة اللغوية بالدور الأساسي المهم الذي تؤديه في عملية التواصل والتعايش والتربط والتفاعل الاجتماعي ، وفعاليتها الكبيرة في اكتساب الخب ارت من خلال تنشيط عملية الإبداع والإنتاج الفكري والحضاري . والثروة اللغوية ذات أهمية كبرى في اكتساب الملكة اللسانية فهي تساعد على الحديث بطلاقة وسرعة القراء رة كما تساعد على الحديث عن المعنى الواحد بطرق مختلفة ، كما تساعد على فهم كثير مما يُقَ أُر أو يُسَمَع كما تمنح قدرةً فائقةً على التفكير وعلى التعبير عما في النفس من مشاعر وأحاسيس ورؤى وأفكار وتعطي القدرة على التأثير والإقناع، ذلك يجعلنا ندرك ما ينتج عن فقدان هذه الثروة أو ضعفها من آثار سلبية وعزلة اجتماعية واضطراب في الشخصية وضيق في الأفق الثقافي والفكري وضحالة في الإنتاج الفكري والإبداعي وهجران اللغة .

والثروة اللغوية تظهر أهميتها عندما تكون معبرة عن ثروة فكرية وعن حصيلة متميزة جيدة نافعة من المعاني ، ومخزون مؤثر فعال من العواطف وعن صور ذهنية متلائمة معها .

وعلى ضوء ما سبق يمكن القول إن لثراء الحصيلة اللغوية دوراً كبيراً في جعل الفرد فعالاً في محيطه وبين أفراده ومجتمعه ، يمتلك زمام الأخذ والعطاء وليتمكن من إيضاح وجهات نظر وإبداء آراء وشرح الأهداف الم ارد تحقيقها والأفكار الم ارد إيصالها بلغة بينة وأساليب مقنعة وعبارة رت سلسلة دقيقة نفاذة من أجل كسب الاقتناع والتأثير وتحقيق التفاعل بينهم وبين جمهورهم.

وضرورة الاستشهاد بالقارن والحديث النبوي والنصوص الأدبية لما فيها من اشباع للعاطفة الدينية والوجدانية ويتركان في النفس انطباعات روحية سامية ، فمن واجبنا ان نوثق الصلة بين الطالب والمعارف الدينية والأدبية لما لها من اثر في النفس تُرجئ ترجمة ثمارها الى سلوك عملي يلمس اثره في الحياة .عني علماء اللغة بالقارن والحديث والشعر حتى تخصصت به كلمة الشاهد ، واعتمد عليها النحاة في تقرير احكام اللفظ ، وبذلك تقوى لغة الطالب وينمي تعبيره ويؤرد بمفردات جديدة واساليب



كلام الناس بين المتشددّين والمتساهلين



أ. د. مكي نومان مظلوم
جامعة ديالى / كلية
التربية للعلوم الانسانية



ألسن العرب، ودورائه في أفواه الفصحاء منهم، وهو بهذا يُعدُّ في زمرة المتشددّين من اللغويين الذين لا يتعاملون في سوق التداول اللغويّ إلا بالفصيح والأفصح من الألفاظ والتراكيب). { مقدمة تحقيق الفصيح: ١٠}.

ولا نغادر هذا الاتجاه من دون الإشارة إلى الحريري (ت ٥١٦هـ) الذي ألف (درّة الغوّاص في أوهام الخواص) فأوقفه على أخطاء الخواص وتصحيحها وقد سبقه إلى ذلك أبو هلال العسكري (ت بعد سنة ٥٤٠٠هـ) فألف كتاباً في لحن الخاصة وقد بالغ الحريري في نقده كلام الخواص، فقد ابتدأ هذا النقد بقوله: (من أوهامهم الفاضحة وأغلطهم الواضحة....)، وغير ذلك من العبارات.

أما الاتجاه الآخر فهو التوسّع والتساهل مع كلام الناس، والانتصار له بالأدلة اللغوية، وكان ابن جنّي (ت ٥٣٩٢هـ) قد سبق إلى احترام لغات العرب، والمتحدثين على منوالها -

الناس بالخطأ، والبعد عن الصواب، وبدأ التأليف فيه مبكراً، فنجد كتاباً للكسائي (ت ٥١٨٩هـ) في (ما تلحن فيه العامة)، وللأصمعيّ (ت ٥٢١٦هـ) بالعنوان نفسه، وغيرهما كثير.

ويعدّ الأصمعيّ أبرز من يمثل هذا الاتجاه في البحث اللغويّ المتشددّ، الذي لا يرتضي من كلام الناس إلا بالذي تتوافر فيه شرائط الفصاحة العالية، أما سوى ذلك فمردود، وغير مقبول عنده، ولذلك كثرت فتاواه اللغوية المنسجمة مع هذا التشددّ الذي وصفه أبو حاتم بقوله (وإنما لَجّ الأصمعيّ، لأنّه كان مولعاً بأجود اللغات، ويردّ ما ليس بالقوي) {مجالس العلماء: ١٥٠}، وقيل: إنه (لا يجيز إلا أفصح اللغات) {البيغة ١١٢/٢}.

وسارَ على هدي الأصمعيّ عددٌ غير قليل من اللغويين، أشهرهم ثعلب (ت ٥٢٩١هـ) في كتابه (الفصيح) الذي (حكم فيه على اللفظة بالصواب أو الخطأ في ضوء مقياس صوابيّ محدّد، هو جريان اللفظ كثيراً على

تعامل اللغويون العرب مع كلام الناس الذين يعاصرونهم في ضوء المراتب اللغوية، فالمتشددون منهم لا يقبلون إلا بالكلام العربي الفصيح الذي نطق به أهل الفصاحة زماناً ومكاناً، وغاية هؤلاء نبيلة تتمثل بالحفاظ على العربية، والخشية عليها من الضعف والاضطراب، بعدما علموا أنّ أهل زمانهم قد ضعفت أسنتهم، ودبّ اللحن إلى منطقتهم، فكثرت شكاوى اللغويين من شيوع الأخطاء اللغوية، وفقدان الإعراب في كثير من أنماط الكلام، وهو ما ذكره كلّ من السجستاني (ت ٥٢٥٥هـ) وابن الأنباري (ت ٥٣٢٨هـ) في مقدمة كتابيهما: المذكر والمؤنث، وغيرهما.

تظهر نزعتا التشددّ والتوسّع (التساهل) في كثير من المصنّفات اللغوية والنحوية، وإن حصرهما بكتب اللحن والتثقيف اللغويّ يقرب الفكرة إلى ذهن القارئ، لذلك نجد أكثر ما صنّف في لحن العامة والخاصة يميل أصحابه إلى التشددّ، ووصم كلام

اللغة العربية الناطق بها أهل الديار المصرية. يظهر أن نزعتي التشدد والتساهل تمثلان اتجاهين في البحث اللغوي، فغاية المتشددين الحفاظ على العربية من خلال قبول الفصح والأفصح، ورفض ما سواه، مما شاع على الألسن، وتسرب بعضه إلى الكتابة. أما المتساهلون أصحاب نزعة التوسع في النظر اللغوي فانتصروا لكلام أهل زمانهم، وما شاع عند العامة، ويظهر ذلك من نقدهم لأصحاب النزعة السابقة. ويستنتج المتأمل في مدوناتهم أنهم قد توافرت لهم ثقافة لغوية وأدبية شاملة، وهم ينقدون المتشددين، فظهر لهم أن الكثير مما عدّ لحنا هو صواب، تؤيده لغة من لغات العرب، أو وجه آخر تحتمله العربية، وقد يكون مما بدا لأحد من علماء العربية، أو هو مما يؤيده أحد المذاهب النحوية، ويعرّزما ذهبوا إليه احتجاجهم بشواهد من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وكلام العرب.

العرب ليس أحدًا يلحن إلا القليل). وممن انتصر لكلام العوام ابن رجب الحنبلي (ت ٥٩٧١هـ) في كتابه بحر العوام فيما أصاب فيه العوام الذي يفصح عنوانه عن (توفر العصبية لهذا الجيل من العرب) كما قال، فضمنه (ما يعتقده الجاهل أو الناسي أنه من أغلاط عوام الناس، وليس في شيء من القلط، بل هو صواب، أو لغة من لغات العرب. {جهود ابن الحنبلي اللغوية: ٥١}.

ومن المتأخرين الذين دافعوا عن كلام أهل زمانهم الشيخ يوسف المغربي (ت ١٠١٩هـ) في كتابه: دفع الإصر عن كلام أهل مصر، الذي يفصح عنوانه عن تأييده لما في كلام المصريين في القرن الحادي عشر الهجري، واعتمد في دفاعه عن القاموس المحيط والعياب الزاخر. ثم جاء بعده ابن أبي السرور (ت ١٠٨٧هـ)، فاختصر الكتاب السابق بعنوان موضح لمضمونه واتجاهه في التأصيل اللغوي، فهو القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغات العرب. ولم يذكر فيه بحسب ماورد في مقدمته إلا كل لفظ له أصل في

ويمكن تتبع هذا الاتجاه عند عدد من اللغويين، منهم ابن هشام اللخمي (ت ٥٧٧هـ) في كتابه المدخل إلى تقويم اللسان، وذلك في رده على أبي بكر الزبيدي (ت ٣٧٩هـ) في كتابه: لحن العامة، فقال: (وآلف الزبيدي.. في لحن عامة زمانه.. فتعسف عليهم في بعض الألفاظ، وأحى عليهم بالإغلاط، وخطأهم فيما استعمل فيه وجهان، وللعرب فيه لغتان)، أما القسم الثاني فهو رده على ابن مكّي الصقلّي (ت ٥٠١هـ) في كتابه تثقيف اللسان، الذي بين فيه أوهامه، وانتصاره لما ذهبت إليه العامة، مما له وجه في العربية، اولغة قبيلة، أو ما تؤيده الشواهد اللغوية.

وقد عزز اللخمي مذهبه بنقله أقوالاً خطيرة وفريدة للغويين معروفين تحدّث من التسرع في تخطئة العرب في كلامهم، فقال: (ومن اتسع في كلام العرب ولغاتها لم يكذب أحدًا. ولذلك قال أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد: أحى الناس من لم يلحن أحدًا. وقال الخليل: لغة العرب أكثر من يلحن متكلم. وروى الفراء أن الكسائي قال: على ما سمعت من كلام



© picture alliance/Tone Koene

الاختلالات البنيوية من معالم الفشل التنموي



د. م. د. علياء حسين خلف
جامعة ديالى / كلية الادارة
والاقتصاد



في حالة العجز، باختلال التوازن بين العرض والطلب ومن ثم ارتفاع المستوى العام للأسعار.

٤- العجز المستدام في موازين مدفوعات البلدان المتخلفة إذا استبعدنا عوائد القطاع الريعي من الحساب، بسبب عدم تنوع مصادر النشاط الاقتصادي وتدني نوعية مخرجاته، مما يؤثر على قدراته التنافسية في السوق الخارجية.

ولغرض التغلب على الفائض الاقتصادي الذي ينجم عن الاختلالات الإنتاجية تلجأ هذه البلدان في الغالب الاعم الى «الاستدانة» ومع تخلف الجهاز الإداري ومحدودية القدرات الاستيعابية للتدفقات الاستثمارية بسبب انعدام أو تآكل القواعد المادية للبنى التحتية، يذهب الجزء الأكبر من تخصيصات تلك الديون الى جيوب المتنفذين أو توظيفها في مشروعات ثانوية متعثرة، فتتولد مشكلة أخرى هي كيفية سداد مستحقات الديون (الأقساط + الفوائد المترتبة عليها)، ويقع البلد المتخلف هنا في دوامة (استدامة المديونية)، أي رهن الاقتصاد للقوى المتحكمة بالقرار الاقتصادي الدولي (الشركات متعددة الجنسية والمؤسسات الاقتصادية الدولية).

دون وضع الشروط المسبقة لذلك ، فضلاً عن ضعف الإنتاجية وانخفاض مستوى ونوعية رأس المال البشري وضعف الأداء الاقتصادي الامر الذي أدى الى مستوى متواضع من الصادرات السلعية والخدماتية ومن احتياطات العملات الأجنبية.

ان الاختلال البنيوي يشير الى اضمحلال أو تخلخل العلاقات التناسبية المكونة للبنيان الاقتصادي ذاته، ويبين عمق هذا الاختلال وتكراره والمدة الزمنية لاستمراره صفته، فيما لو كان ظرفياً موقتا كما يحدث في الدورات الاقتصادية، أو «بنيوياً» أي عاملاً متجذراً يؤثر على استقرار النمو الاقتصادي ويؤبد ازماته المستحكمة.

ونستخلص بأن اقتصادات البلدان النامية تواجه اختلالات حادة تتمثل بـ:

- ١-واضع معدلات النمو الاقتصادي وتذبذبها.
- ٢-تجذر ظاهرة البطالة بسبب كون الاقتصادات النامية ليست من النوع المؤتد لفرص العمل المكافئة لمعدلات النمو السكاني المتزايدة.
- ٣-شروع ظاهرة التضخم في حالي الوفرة المالية والعجز المالي، ففي الحالتين يتسبب عدم قدرة الجهاز الإنتاجي على مواكبة الطلب المتزايد في حالة الوفرة أو انخفاض قدرة الحكومة على الاستيراد

ان الاختلال البنيوي يتعلق باختلال العلاقات التناسبية المكونة للبنيان الاقتصادي ذاته ، ويبين عمق هذا الاختلال وتكراره والمدة الزمنية لاستمراره في تحديد ما إذا كان هذا الاختلال ظرفياً كما يحدث في الدورات الاقتصادية أو اختلال يُصيب البنية الاقتصادية ويستمر مدة أطول مما هو عليه الحال للدورة الاقتصادية ، كما يعني اختلال في علاقات التوازن العام وكذلك في بنية الاقتصاد على مستوى يؤثر على استقرار النمو الاقتصادي لان حالة عدم التوازن عند مستوى معين تؤدي الى الازمات الاقتصادية ،وتواجه اقتصادات البلدان النامية اختلالات بنيوية حادة في جهازها الاقتصادي نتج عنها إبقاؤها ضمن الاقتصاد الأولي، إذ لم تتمكن من التحول نحو الاقتصاد الصناعي، ونجم عن ذلك تواضع النمو الاقتصادي طويل المدى وارتفاع معدلات البطالة، وارتفاع العجز في رصيد التجارة الخارجية ، وفي الموازنة العامة وبالتالي التأثير بالصدمات الاقتصادية والمالية والخارجية التي أصبحت سمة الاقتصاد المعاصر نتيجة تعمق ظاهرة العولمة ، ويعود ذلك بشكل أساسي الى ضعف تنوع الاقتصادات لهذه البلدان عموماً ، ومحاولات الاندماج المتسرع في المنظومة الاقتصادية العالمية

ابتكار المعرفة



أ. محمود حسن جمعة
رئيس قسم الإدارة العامة
كلية الإدارة والاقتصاد



الأفكار يتم إنشاؤها باستعمال المعلومات والمعرفة، هذه الأفكار يتم تنفيذها في السوق اعتماداً على الملاءمة والتكلفة، وفي المرحلة (الاجتماعية) تعمم الأفكار على مجموعة من أصحاب المصلحة بما في ذلك الزبائن والموظفين والمنظمات، وهذا يساعد على تطوير النظام الاجتماعي حول الفكرة وكيف يمكن ان تدخل في السوق، وفي مرحلة (الوسائل) تناقش الأفكار بعد ذلك من حيث قدرات الإبداع وهذا يساعد على خلق الاختراعات في كثير من الأحيان باستعمال الابتكار التكنولوجي، وتتطوي مرحلة (الطبيعة) على تغذية الأفكار من حيث النظر في سبل التحسين قد يحدث هذا عضويًا كأفكار تبدأ في السوق، وتشمل مرحلة (النوع) التركيز على نوع الابتكار الذي هو تحت التطوير مثل منتج، خدمة، عملية أو تكنولوجيا، وأخيراً تتضمن المرحلة الأخيرة دراسة (هدف) الابتكار لمعرفة كيف باستطاعته النجاح، وكيفية تميزه ومنافسته في السوق، ظاهرة الابتكار لا تتم لمرة واحدة فقط ولكنها عملية طويلة وتراكمية لعدد كبير من القرارات التنظيمية تتراوح من مرحلة توليد فكرة جديدة إلى مرحلة تنفيذها، وتشير إلى تصور حاجة الزبون الجديدة والمتطورة أو طريقة جديدة للإنتاج ويتم إنشاؤها في العملية التراكمية لجمع المعلومات، إلى جانب التحدي في الرؤيا الريادية من أي وقت مضى من خلال عملية التنفيذ ويتم تطوير الفكرة الجديدة وتسويقها إلى منتج جديد قابل للتسويق أو عملية جديدة مع انخفاض التكاليف المصاحبة للابتكار وزيادة الإنتاجية والأرباح بالمقابل.

يحتاج المستقبل لان يُبتكر أكثر مما يحتاج أن يُكتشف، إننا نعيش في عالم معقد وديناميكي يحتل فيه الابتكار وريادة الأعمال دوراً حاسماً في التنمية الاقتصادية، تنفيذ الابتكارات هي الوظيفة الوحيدة التي تعتبر أساسية في التاريخ، ومنذ عمل (Nonaka) على النظرية الديناميكية لابتكار المعرفة التي ظهرت في أوائل التسعينات شهدت زيادة في الاهتمام بفهم كيفية إدارة المنظمات لأصول المعرفة لتحقيق تنافس مستدام وقد تمكن (Nonaka) من الخوض في الصندوق الاسود (The Black Box) للعمليات داخل المنظمات وكشف العمليات الديناميكية لابتكار المعرفة. أساس عملية ابتكار المعرفة يعتمد على إنشاء المعرفة الضمنية التي تحمل جذور الابتكار والإبداع. نادراً ما تولد الأفكار والمعرفة الجديدة من فراغ إذ يتم إنشاء المعرفة من خلال مزيج من الأفكار والمعرفة التي تنتشر في اوساط الزملاء والأصدقاء والباحثين والمبدعين. التفاعلات الاجتماعية والمهنية بين صناعات المعرفة المبدعين الذين يعيشون بمساحات جغرافية متقاربة تميل الى توليد فرص التعلم التي تعزز الإبداع والابتكار والإنتاجية، والتفاعل مع الأشخاص الأذكى يجعلنا أكثر ذكاءً وابداعاً وابتكاراً وفي النهاية أكثر إنتاجية والنتائج أعلى جودة، ويزيد من احتمال استمرارية ابتكار المنظمات على المدى البعيد وان المنظمات المهمة بأنواع معقدة من الابتكار هي أكثر اعتماداً على خصائص المناطق التي توجد فيها. فالابتكار يضم ست خطوات هي: (العملية، الاجتماعية، الوسائل، الطبيعة، النوع، الهدف)، في مراحل (العملية)



بقلم الدكتور عمر عادل عبد الوهاب
جامعة ديالى كلية الادارة والاقتصاد

مقالة بعنوان الاحصاء ودوره في الخطط التنموية

تبنى تلك المؤشرات بالاعتماد على بيانات احصائية ومعلومات لا بد وان يتصف مصدرها بدرجة من الثقة والمصدقية والدقة في توفير تلك البيانات. ونتيجة لأن استخدام اساليب الإحصاء المبنية على استخدام الطريقة العلمية الصحيحة وللوصول الى ذلك فيمدنا الإحصاء بالنتائج التي تساعد وتعين في صنع واتخاذ القرارات النهائية والتي تكون سليمة إلى حد كبير لأنها مبنية على الطريقة العلمية والمنهج العلمي.

ان للإحصاء دوراً مهماً في النماذج القياسية للظواهر الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.... إذ ان النماذج الإحصائية تبنى لتوافق الأهداف التي صممت لتحقيقها لأي ظاهرة. وبناءً عليه تلعب النماذج الإحصائية دوراً كبيراً بدعم القرار من خلال امكانية التنبؤ عن طريق هذه النماذج، ومقدار محاكاتها للواقع الحالي وما هو متوقع حدوثه في المستقبل من اجل اعطاء صورة تقريبية عن شكل الخطط التنموية.

إن الاهتمام بالمعلومات الإحصائية واستخدامها من قبل أفراد المجتمع يعد في حد ذاته ظاهرة صحية تدل على انتشار الوعي الإحصائي بين هؤلاء الأفراد وتوضح ما لهذه الإحصاءات من قيمة ذات مردود إيجابي، كما أن هذا الاهتمام يوضح العلاقة القوية التي تربط بين الإدراك بأهمية الإحصاءات والوعي الإحصائي، والطلب المتزايد على الإحصاءات من قبل المخططين ورسمي السياسات التنموية ومتخذي القرارات والباحثين في مجتمع ما يدل على الفهم والإدراك الواسعين بأهمية هذه الإحصاءات وعملية توفير البيانات الإحصائية اللازمة بالقدر الكافي ترتبط أيضاً بتحلي أفراد المجتمع بدرجة من الوعي الإحصائي، فإذا ما كان هناك وعي إحصائي وفهم وإدراك لقيمة المعلومات الإحصائية فلن يكون هناك ندره في هذه الإحصاءات على الإطلاق

يعتبر علم الاحصاء من العلوم الحديثة التي شهدت تطوراً سريعاً نتيجة الثورة الرقمية الحاصلة في وقتنا الحاضر، ولكون علم الاحصاء يهتم بتحليل البيانات واعداد التقارير التي تساعد متخذ القرار للوصول الى القرار الامثل عن طريق قاعدة علمية رصينة مبنية على النتائج التي يتم التوصل اليها نتيجة استعمال الاساليب الاحصائية المختلفة والمتنوعة.

يعتبر استعمال الاساليب الاحصائية القاعدة الرئيسة في بناء الخطط التي يعتمد نجاحها ونجاح مشاريع التنمية بأنواعها على الجهود التي تبذل على هذه الخطط من حيث الاعداد والمتابعة والتقييم بالإضافة الى توفر معلومات وبيانات شاملة ودقيقة، تتمثل هذه المعلومات والبيانات في شكل أرقام ومؤشرات إحصائية تعكس الصورة الواقعية للوضع الحالي، بالإضافة الى التوقعات والتقديرات للاحتياجات المستقبلية المتعلقة بمختلف الجوانب. إذ تعد البيانات والمعلومات الاحصائية العنصر الرئيس في اي تخطيط تنموي، لان لا وجود للتنمية بدون تخطيط، ولا تخطيط بدون احصاء وعليه فان جهود الدولة للوصول الى التنمية لا يمكن ان تتحقق على ارض الواقع مالم يكن هنالك تطبيق حقيقي للإحصاء والاخذ بنتائجه.

ومن هنا كان اتجاه دول العالم المتقدمة الى انشاء المؤسسات والاجهزة الاحصائية الرسمية، التي تعمل ضمن اطار علمي شامل وفقاً للمنهجيات والقوانين الاحصائية وحسب التوصيات الدولية الصادرة عن مؤسسات الامم المتحدة وغيرها من المؤسسات الدولية. ومن ثم اخذت هذه المؤسسات والاجهزة تعنى بإنتاج مختلف الإحصاءات ومنها الإحصاءات الاقتصادية ومن ثم فإن التخطيط للتنمية الاقتصادية يعتمد على توفر مؤشرات اقتصادية تخدم في عملية وضع الخطط والسياسات التنموية اللازمة وتخدم في اجراءات تقييم تلك السياسات.



وهم الغزو الثقافي



بقلم أ.د. عبدالرزاق جدوع محمد
قسم الارشاد - كلية التربية الاساسية -
جامعة ديالى



خلال التسلح بالوعي والانسجام مع الذات وتطبيق الممارسة الحياتية مع الفكر الذي نؤمن به , والالتزام بالمعرفة عن طريق المنهج العلمي, وبدون ذلك يتعثر احداث التغييرات الاساسية الضرورية , ذلك ان هذه الجوانب تقربنا الى التفاهم وتبعدنا عن التقاطع , ونحن احوج اليه في علاقتنا مع بعضنا البعض . ويؤكد الاستاذ موسى وهبة على نقل التراث الانساني والحضاري بلغة عربية موحدة المصطلحات والمفاهيم ولكنه مع ذلك لم يجد (مأمونا) عربيا واحدا في دنيا العرب يقوم بهذه المهمة , ويقول ايضا ان المسألة بحاجة الى جهد مركز وموحد اذا كان للعرب هم لدخول العصر الحاضر, ولكننا نقول له ان القيم العليا التي حملها العرب الى العالم باسم الاسلام , وبهداية منه والتي جعلت منهم قوة اخلاقية هادية في العصور الوسطى, هذه القيم ما تزال في رحم الامة وكل ما تحتاج اليه لتعود فاعلة في الناس والاشياء هو تحويلها الى سلوكيات ملزمة نعيد من خلالها بناء المجتمع , بناء ماديا وروحيا يلائم بيننا وبين العالم الذي نعيش فيه, وهكذا تبدأ الاشياء من حيث كان مظنوننا انها انتهت. ولايجمل بهذا المقال ان يُختتم من دون تأكيد الهوية الثقافية الرصينة للمجتمع , لقد كان هذا الموضوع قوة الحفز التي جعلتني انشط لأكتب فيه باحثا ومنقبا , حقا ان يحفز انسان لممارسة عمل جاد هو فعل استثنائي.

فيما بعد (عصر المأمون), والتي اصبحت بغداد بموجبه مركزا علميا مخلصا لاستراتيجية المأمون الثقافية القائمة على الفلسفة اليونانية, ثم حدث بعد ذلك ان تقوضت الحركة العقلانية (التواصلية) مع الفكر الانساني في عصر المأمون , وكانت توطئة لمد غامر من ظلام التمزق الاجتماعي, وتمهيدا لحقبة طويلة من معاداة العقلانية والتفكير العلمي , لا سيما في فترة الهيمنة العثمانية, تلك الفترة التي احدثت قطعتين كبيرتين لا يزال يعاني منهما العالم العربي و الاسلامي الاولى: داخلية وتتمثل في انقطاع الفكر الاسلامي في المرحلة العثمانية عن افضل ما انتجه الفكر الاسلامي ذاته في المرحلة المزدهرة للإسلام , اي في (القرون الهجرية الستة الاولى من تاريخ الاسلام) وقد تميزت تلك الفترة بالحرية الفكرية والنزعة الانسانية, واما الثانية: فكانت من الخارج اي مع الآخر(اوروبا) , فقد انعزل الفكر العربي ولم يعرف ماذا كان يحصل حوله من اكتشافات علمية وتطورات فلسفية , وهكذا تشكلت الحداثة المادية والفكرية خارجة بمنأى عنه , دون ان تتاح له المساهمة فيها, وعندما استيقظ في بداية القرن التاسع عشر كانت الحداثة قد قطعت اشواط بعيدة الى الامام

انا اليوم امام تحدٍ حضاري لا خيار فيه سوى العمل الجاد الهادف لإزالة حواجز التواصل الثقافي والعمل على احداث تغيير جذري في البنية الاجتماعية للمجتمع, من

ظل التخوف من التواصل مع ما عند المجتمعات الاخرى من فنون العلم والفكر تقليدا ثابتا في موروثنا الثقافي , ولكنة اكتسب درجة من الحدة في الازمنة الحديثة فصار يسمى (غزوا ثقافيا). ان وعينا التجريبية الغنية التي اقدم عليها المأمون في تأسيس دار الحكمة في بغداد يجب ان يعلمنا درسا مهما في التفريق بين(الغزو الثقافي) و (التواصل الثقافي) بين المجتمعات , فالمجتمعات القوية لا تخاف من التواصل الثقافي , اما المجتمعات الضعيفة او المغلوبة فهي وحدها التي تتعرض للغزو الثقافي لأنها تقلد غالبيتها وتحاكيهم من موقع الضعف كما يؤكد ذلك ابن خلدون , وليس في مجمل تراثنا العربي الاسلامي ما يبرر لنا ان نتصرف تصرف الامم المغلوبة , ودليل عدم تخوف المجتمعات القوية يظهر في تراثنا من خلال جهود التواصل مع الفكر اليوناني التي بلغت ذروتها مع قيام دار الحكمة في بغداد في عصر المأمون, والتي كانت تؤثر في اتجاه واحد لم يكن للعرب مندوحة عنه, وهو استحالة عدم الامتناع عن قبول التأثيرات الثقافية العالمية التي وجد العرب المسلمون انفسهم معها وجها لوجه , ذلك ان قيام دار الحكمة ببغداد آنذاك كان بلوغا للأمام القصى في المواجهة الفكرية بين الاسلام والموراث الفكرية الانسانية الاخرى , وقد صبغت هذه المواجهة حياة المسلمين العقلية من وجوها كلها لتدشن عصراً جديداً سماه المؤرخون

أخلاقيات العمل ودورها في الارتقاء بالأداء الوظيفي



بقلم/ أ.د. رياض عدنان قسم اللغة العربية - كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى

الكفاءة مركز الاهتمام الوحيد أصبحت الأخلاقيات تحظى بالاهتمام الأكبر ويعاد صياغة الأهداف والسياسات وفقها وطريقة تبرز المسؤولية الأخلاقية، ويلاحظ في السنوات الأخيرة اهتمام المجتمع بموضوع مكافحة الفساد الإداري وكذلك موضوع الشفافية وسلامة الإجراءات في مؤسسات الدولة كافة والقطاع الخاص، ويسجل للدولة والمؤسسات على اختلاف أشكالها وبيئات عملها محاولات تنمية السلوك المهني لدى العاملين فيها كمدخل ملائم للتقليل من الظواهر السلبية، فالوصول الى بناء منظومة النزاهة في العمل العام يعد الهدف الأساسي في بناء مؤسسات عامة فعالة تحظى باحترام الموظفين من خلال منظومة القيم والسلوكيات الاخلاقية، وتمكنها من تحصين المجتمع ضد ظاهرة الفساد وتوفير الآليات الفعالة لمعالجة التقصير في الاداء الوظيفي وأخيراً يمكن القول إن الجرس على أخلاقيات العمل هو أمر أخلاقي وديني وإداري، مع الأسف فإن إهمالنا لأخلاقيات العمل يجعل العاملين لا يتعاونون والمؤسسات والشركات لا تثق في بعضها والكل يبدأ بسوء الظن ولا يمكننا الاستفادة من خبرات بعضنا، أخلاقيات العمل ضرورة للتطور، لا بد أن تكون لأخلاقيات العمل أولوية أكبر بين موظفينا ومديرينا

لا ريب أن العوامل الاقتصادية لا تنفرد بالتأثير في واقع التنظيمات بل توجد الى جانبها عوامل بشرية واجتماعية ونفسية لا تقل عنها أثراً في تنظيم وضبط علاقات العمل، ويرى كثيرون من خبراء المجتمع والثقافة إن استثمار الموارد البشرية بالشكل الصحيح يتصدر بقية شروط نجاح التنظيم الإداري، فإذا كانت الأخلاق تشير الى النظام القيمي والمعايير الأخلاقية التي يستند عليها المديرون في قراراتهم المختلفة آخذين بعين الاعتبار ما هو صرح أو ما خطأ، فإن ما نريد هنا أن نؤكد عليه هو أن الأخلاق لدى هؤلاء المديرين تتجسد بسلوكيات أخلاقية تراعي عدم خرق القواعد والمعايير والمعتقدات في المجتمع من جهة والقوانين المعمول بها من جهة أخرى. تسعى المؤسسات التربوية إلى تحقيق جودة الأداء من خلال تعزيز منظومة اخلاقيات العمل والذي بدوره ينعكس على نمو المجتمع. ولا يمكنها تحقيق ذلك دون وجود معايير أخلاقية تنظم سير العمل، وتعزز الثقة بين المؤسسات والمستفيدين كما إنها عنصر أساس في نجاح العلاقة مع الجمهور والموظفين والمؤسسات الأخرى. إن الالتزام بالمبادئ والسلوك الأخلاقي سواء على صعيد الفرد، أو الجماعة، أو المؤسسات والمنظمات بمختلف نشاطاتها يعتبر ذا أهمية بالغة لمختلف شرائح المجتمع حيث إن هذا الأمر يقوي الالتزام بمبادئ العمل الصحيح والصادق. ونظراً للدور الهام الذي تلعبه القيم الأخلاقية المتعلقة بالممارسة المهنية في تحسين أداء العامل واستثماره لوقته بالشكل الأمثل وسعيه لتحقيق أفضل عائد للمجتمع بما ينسجم مع مراحل تطوره وتقدمه ويتسق مع منظومة القيم التي يحملها الفرد تجاه ذاته وتجاه المجتمع، فقد تزايد الاهتمام في الوقت الحاضر بأخلاقيات العمل، وبدا واضحاً أن أخلاقيات المؤسسات تتسابق لإصدار مدونات أخلاقية المهنة، وبعد أن شكلت

تؤدي الأخلاق دوراً مهماً في حياة الشعوب على اختلاف أجناسها وأماكن وجودها وأديانها والفلسفات التي تتبناها، وينعكس أثر الأخلاق في سلوك الأفراد بحيث يصبح سلوكهم متصفاً بالثبات والتماسك والتوافق، وعندئذ تشكل الأخلاق أحد مظاهر الضبط الاجتماعي لدى الأفراد، وتشكل دافعاً ومحركاً، وتعمق لديهم إحساسهم بالانتماء الى مجتمعهم، كما تساعدهم على التكيف مع واقع المجتمع الذي يعيشون فيه. وتعد الأخلاق بمثابة الدعامة الأولى لحفظ الأمم والمجتمعات، فهي تتصل اتصالاً وثيقاً بالعملية التربوية، باعتبارها من أهم المبادئ والقواعد المنظمة للسلوك الإنساني، وتنعكس الأخلاق على التزام الفرد بمهنته، فالمهنة وسيلة بالنسبة للفرد لتحقيق التوافق النفسي والاجتماعي بما يعود ذلك بالنفع على الفرد والمجتمع. يرتكز مصطلح أخلاقيات العمل لمؤسسة ما على المبادئ والقيم الأخلاقية التي تمثل سلوك العاملين، وتتبع الأخلاق المهنية في مجملها من الأخلاق العامة التي تعلمها الإنسان في بداية حياته من الأسرة والمدرسة والجامعة والأصدقاء والمجتمع، إذ هي بيان للقيم والمبادئ التي ينبغي ان توجه العمل اليومي الذي يقوم به الموظف العام. ولكل مهنة في المجتمع الإنساني مرتكزات أخلاقية ومهنية يتبعها العاملون فيها، وتتكون تلك الأخلاقيات المهنية من أبعاد ثلاثة كالبعد المعرفي والبعد السلوكي الأداوي والبعد الخلق، ويرتبط هذا الأخير بإتقان العمل والمحافظة على القيام به في إطار من الالتزام بمجموعة من المعايير والقيم، وتهتم الأخلاق بشكل رئيسي بتحقيق الثقة والمساعدة المتبادلة والعدالة في العلاقات الإنسانية، فإذا لم توجد هذه القواعد بدرجة معينة يصبح مستحيلًا من الناحية الواقعية استمرار أي نشاط، فالأخلاق الحسنة هي الأعمال التي تحقق الاتفاق بين الجميع وتعكس القوانين لتلك الاعمال.

سلوك الغضب



أ.د اياد هاشم محمد
جامعة ديالى /كلية التربية
المقداد

الغضب هو نوع من انواع المشاعر الاساسية كالحب والكره والفرح عند الانسان, وهو شعور يعرفه كل انسان ويحدث عندما يشعر الانسان بأن احدهم يعيق او يعترض تحقيق اهدافه, وهي حالة انفعالية داخلية يعيشها الانسان وقد تظل هذه الحالة داخلية او تتحول الى سلوك وعندئذ تصبح عدوانا, اي عندما نعبر عن مشاعر الغضب بالكلام او بالاعتداء الجسدي او الرمزي فإنا نتحدث عن العدوان, وخبرة الغضب واشكال التعبير عنه متطابقة بين شعوب الارض كافة.

ويمكن للغضب ان يكون ضمن ظروف معينة للسلوك العدواني, وان الغضب هو ظاهرة طبيعية تحدث في مرحلة نمو وتطور الطالب, وتبدأ لدى الطفولة من عمر سنتين وقد تستمر لغاية سن الرشد في بعض الاحيان, وقد يدخل الطالب فجأة بنوبة من الغضب والصياح, وقد يرمي اشياء على الارض وقد يبكي ويصبح لمدة تقارب عشر دقائق او اكثر في بعض الاحيان.

تبدأ هذه النوبات غالبا في اول سنتين او ثلاثة من حياة الفرد, ولكن اذا لم تستطع البيئة معرفة الاسباب فإن هذه النوبات تستمر وتنتقل مع الطالب الى المدرسة ويصبح الطالب شخصا غاضبا دائم الاعتراض, غير متكيف مع المتغيرات وبالتالي يؤثر ذلك في علاقاته الاجتماعية وتحصيله وانجازه. والغضب باعتباره حالة انفعالية, قد

يبدأ بالتوتر البسيط وينتهي بالتوتر الشديد(الغيظ او الثوران) وللغضب جوانب شعورية تتمثل في ردود الافعال الصريحة, اي العدوان الخارجي او الداخلي وردود الافعال الضمنية, كما ان للغضب جوانب فسيولوجية تتمثل في ردود الافعال الجسمية.

ان الغضب هو حالة استجابة انفعالية حادة تثيره مواقف التهديد او العدوان او القمع او السب او الاحباط او خيبة الامل, ويصحب الغضب استجابات قوية من الجهاز العصبي المستقل, ويدفع المرء الى الاستجابة بالهجوم اما لفظيا او بدنيا, وتتحدد حالة الغضب بمحددات اربعة هي (اثرارة فسيولوجية, وادراك, ومعرفة, وسلوك) كما ان الشخص نفسه هو الذي يحدد مدى خطورة المواقف والاحداث التي تثير الغضب, لان الغضب في العادة عاطفة شخصية, اي انه يميل للظهور عندما يلحق الضرر بذات الشخص او ممتلكاته او بعائلته, ان الغضب انواع اما حالة غضب وهي حالة عاطفية تتركب من احساس ذاتية تتضمن التوتر والانزعاج والاثارة والغضب او سمة غضب وهي بلغة الكم بعدد المرات التي يشعر فيها الشخص بحالة الغضب في وقت محدد, والشخص الذي هو مرتفع سمة الغضب يميل للاستجابة لكل المواقف او غالبيتها بالغضب, واعراض الغضب لا تظهر فقط في انفعالاتنا, ولكن في اجسادنا وعقولنا وسلوكنا كما ان الطبيعة الدقيقة لاستجابة كل منا للالام والاحباطات في وقت معين تعتمد على حقائق عديدة ترتبط باسباب الغضب.

لذا فإن الغضب من المشاعر الاولية لدى الناس, وعندما يكون الغضب شديدا يعد من القضايا المرضية, وقد يتصف بها العديد من الناس وهو يؤدي الى معوقات خطيرة لحياتهم تؤثر بصورة سلبية على نوعية حياتهم.

وقد يظهر الغضب لدى الطلبة بدرجة اكبر من عمر (١٨-٢٢ سنة) من مراحل لاحقة لانهم يجتازون مرحلة انتقالية بين المراهقة والتعليم في المرحلة الثانوية وكذلك في مرحلة الرشد وبدء العمل

وبناء الاسرة.

ويتميز الطلبة بهذه الاعمار بصفات اجتماعية منها تطور الاتجاهات والقيم والرغبة في تكوين علاقات جديدة والرغبة بالمشاركة في النشاطات الطلابية والاهتمام بالآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية الاجتماعية وبصفات انفعالية منها التعاطف مع الاخرين والانذفاع والانفعال السريع والالفة والرغبة في العزلة عن الاخرين والاستقلال الانفعالي عن الأبوين بالإضافة للتسامح وتقبل الغير.

ان نظرة الاسلام الى الغضب هو انفعال غريزي لا يخلو منه انسان, لذا فإن وجوده لا يعد عيبا ولا مرضا ولكن هناك غضب مذموم يدفع صاحبه في هاوية الظلم والظنيان وايداء الاخرين والانتقام منهم والناس في هذا الانفعال على درجات ثلاث من التفریط والافراط والاعتدال اما التفریط في الغضب فهو شدة الانفعال او ضعفه وهو مذموم وعليه قال الشافعي(رحمه الله) من فقد قوة الغضب فهو ناقص جدا ولا حمية له. اما الافراط في الغضب فهو ان تغلب هذه القوة حتى تخرج بصاحبها عن حدود العقل والدين وتجعله كالمجنون الذي لا يملك من امره شيئا واما الاعتدال في الغضب فهو المحمود المنشود الذي ينتظر اشارة العقل والدين فيغضب حيث يحسن الغضب وينطفئ حيث يحسن الحلم, وقد وصف الله سبحانه اصحاب النبي (ص) بالشدة والحمية في قوله تعالى(اشداء على الكفار رحماء بينهم)(الفتح:٢٩) فهذه الشدة والقوة من درجة الغضب المحمود المعتدل الذي يجب ان يتصف به كل مؤمن.

لذا تتفاوت الصفات الانفعالية والاجتماعية بين الطلبة وقد تكون درجة الانذفاع والانفعال السريع عند بعضهم بما يؤثر على اساليب تفاعلهم مع بعضهم البعض وعلى التربية الحديثة ان تهتم بهذه الحالات الشائعة لدى البعض من الطلبة من خلال العمليات الارشادية والتوجيهية التي يقوم بها المتخصصون بالإرشاد النفسي والتوجيه التربوي.



أ.د رياض حسين علي
جامعة ديالى /كلية التربية
المقداد

الابداع والتربية

بعض الافراد تدخل في خانة المبدعين كالأدباء والمخترعين والعلماء المجتهدين والمفكرين والصناع المتميزين، لذا أن الابداع يظهر لدى الافراد في سن متأخرة قد تكون بين (العشرين والخمسين) من العمر.

ونستطيع ان نأتي ببعض الامثلة على عملية الابداع فأن (اديسون) عندما بلغ (الثانية عشرة) من عمره بدأ في اختراع التلغراف والهاتف والفتوغراف، وان (ارمسترونج) رائد الفضاء الامريكي وهو اول انسان وصل الى سطح القمر، وكذلك (البرت اينشتاين) عالم الفيزياء المشهور بالنظرية النسبية حيث كون علاقة بين الكتلة والطاقة والزمن، وقد ادت هذه العلاقة الجديدة الى اكتشاف القنبلة الذرية.

وتأسيسا على تلك الحقائق فأن طلبه المدارس لا يدخلون جميعهم في خانة المبدعين، ولكن التربية الابداعية تعدهم وتمي قدراتهم ومهاراتهم ليكونوا مبدعين، وقد اسهم (جيلفورد) في دراساته بأحداث نقله نوعية في التربية من الذكاء الى الابداع عندما اثبت وجود ما اطلق عليه (التفكير الافتراقي او التشعبي او التباعدي او المختلف) والذي يبطن عملية الابداع المعرفي عند الطالب وهو تفكير يختلف عما اطلق عليه بالتفكير الاتفاقي (التفكير التجمعي او التقاربي او المؤلف) وهو تفكير يفتقد صفة التفرد في الرؤية وفي التكوين وهي الصفة اللازمة للإبداع الفكري، وهذا النوع من الابداع يتفوق على كل الانواع الاخرى غير النظرية او غير المعرفية، اي ان هناك نوعين من التفكير لتقديم حلول للمشكلات احدهما يعرف بالتفكير التقاربي او التفكير القريب من المؤلف والتقليدي، والذي لا يؤدي الا كل وحيد للمشكلة، والاخر يعرف بالتفكير التباعدي او التفكير الحر الذي يتوصل من خلاله الى عدة حلول لمشكلة واحدة.

بحيث تتميز هذه الانماط الجديدة الناتجة بالحدثة لإفراد المجتمع وهذه القدرة يمكن التدريب عليها وتنميتها. ومن المعروف ان هناك ناتجا لهذه الانماط الجديدة والذي يطلق عليه الباحثون والمربون اسم الناتج الابداعي ويعتقد معظم الناس ان الابداع هو الشيء المنتج او المخترع، والابداع لا يؤدي في معظم الاحيان الى ظهور انتاج يمكن الحكم عليه، فأحلام اليقظة تنتج شيئا جديدا ومختلفا لكننا لا نراه، لذلك فإن الابداع يمكن ان يحكم عليه بانه عملية ينتج عنها شيء جديد او فكرة او موضوع جديد في تنظيمه وشكله، والتركيز على الانتاج هنا يعتمد على الشكل النهائي للعملية وهو الذي يحدد مفهوم الابداع. لذلك فان الابداع ظاهرة ذهنية متقدمة يعالج الفرد فيها الاشياء والمواقف والخبرات والمشاكل بطريقة فريدة او غير مألوفة، ويعد الابداع ظاهرة متعددة الوجوه وتتضمن انتاجا جديدا او اصيلا وذا قيمة من قبل الفرد او الجماعة وهو نشاط ذهني او عملية تفوق انتاجا يتصف بالجدة والاصالة والقيمة في المجتمع ويتضمن ايجاد حلول جديدة للأفكار والمشكلات والمناهج.

ان الشخص المبدع هو الشخص الناضج انفعاليا الذي يشعر بالألفة في العالم الذي يعيش فيه، كما يشعر بالونام مع نفسه، وانه يستطيع ان يحافظ على نفسه في المجتمع ويساهم في عملية البناء فضلا عما يحققه من اشباع عميق لنفسه ويمتلك صفات مزاجية سوية ولديه الحافز القوي والتحمل والفضول الثقافي، والالتزام العميق، والاستقلال في الفكر والعمل، والرغبة القوية لإدراك الذات، والاساس القوسي بالنفس.

ان الابداع بمعناه العام يعبر عن القدرة في تصور وخلق اعمال ذات صفة تعبيرية او تشكيلية او انتاجية او سلوكية تتميز بالذاتية والجدية والقيمة الجمالية او المعنوية او النفعية، ولهذا فأن نوعية

اختلف الباحثون من الفلاسفة وعلماء النفس في مفهوم الابداع، فبعضهم يرى في الابداع مظهرا من مظاهر خصوبة التفكير فعقل المبدع في نظرهم لا يتوقف بانتاج فيض غزير من الصور الابداعية وبعضهم الاخر يرى ان قيمة العمل الإبداعي تكمن في قيمة هذا العمل بالنسبة للمبدع وبالنسبة للإعمال الاخرى للمبدعين والمفكرين المعاصرين لهذا المبدع ويرى فريق ثالث انه لا يستدل على الابداع من خلال الاعمال الملموسة وانما ينبغي الكشف عن القدرات الابداعية عند الطلبة.

ان الابداع له تاريخ طويل جدا يرجع الى الخمسينيات عندما الفى جيلفورد (١٩٥٠) حديثه امام جمعية علم النفس الامريكية يطلب فيه ضرورة دراسة وتطوير الابداع واكتشاف المواهب الابداعية لدى الافراد وتنميتها.

ومن المعروف ان الظاهرة الابداعية كانت موجودة منذ وجود الانسان على هذه الارض حيث كانت هناك دائما رغبة من قبل الانسان من اجل البحث عن الجديد وحب الاستطلاع والتغيير والتجديد والاستمتاع حتى وهو يمارس سلوكه اليومي وكان دائما يمارس ذلك رغبة ملحة منه نحو التجديد.

اذن الابداع هو قدرة ذهنية تدفع الفرد الى السعي والبحث عن الجديد او هو عملية تحقيق نتائج متميزة او هو القدرة على انتاج شيء جديد او هو القدرة على تقديم الحلول المبتكرة لذا فإن الابداع هو انتاج الجديد والنادر المختلف والمفيد فكرا او عملا وهو بذلك يعتمد على الانجاز الملموس.

ان الابداع هو قدرة الفرد على التفكير الحر الذي يمكنه من اكتشاف المشكلات والمواقف الغامضة ومن اعادة صياغة عناصر الخبرة في انماط جديدة عن طريق تقديم اكير عدد من البدائل لإعادة صياغة هذه الخبرة بأساليب متنوعة وملئمة للموقف الذي يلتمه الفرد



د. إياد عبد الودود عثمان الحمداني
جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم
الانسانية

الشاعر نايف عبد الله الهريس: جدلية المبنى والمعنى

شُعِلَ التفكير النقدي كثيراً بالشكل الذي تُبنى عليه القصائد، والكيفية التي يهيمُن فيها على القصيد، فهو عصي على التغيير، ولعل ما ظهر في حركات التجديد من مواجهات خير دليل على ذلك، ومنها ما أثارها ما عرِف خطأ بالشعر الحر ترجمة لـ Free Verse، والحق أن هذا الشعر قائم على مغايرة شكلية / مضمونية امتدادها التفعيلة العربية، فهو (شعر التفعيلة)، أما ما يكتب منشوراً فلا علاقة له بفطرة الموسيقى والشكل، لكنه نمط أدائي يوظف الشعرية Poetics بطرائق قد يُختلف عليها. وكان الشعراء الكبار في عصور المجد العربي يشعرون بخطورة الشكل وأهميته، فالبحتري العربي العباسي يصرح بأن الفرسان هم وحدهم يستطيعون التحكم بالشكل الوزني الصغب، ولاسيما (المُنسرح) الذي يُشاع عليه أنه ثقيل ومتعثر، يقول من الوزن نفسه:

صَغَبُ الْقَوَافِي إِلَّا لِفَارِسِهِ أَبِي نَسْجِ الْعَرُوضِ مُمْتَنِعُهُ

وَيَلَفَتِ الْإِنْتِبَاهُ أَنَّ الشَّاعِرَ الْإِمَارَاتِي نَائِيفَ عَبْدِ اللَّهِ الْهَرَيْسِ قَدْ تَعَامَلَ مَعَ الشَّكْلِ مِنْ دَاخِلِ الْأَنْسَاقِ الْوَزْنِيَةِ الْمَفْتَرِضَةِ رِيَاضِيًّا، فَالْكُتُوبُ (بِحَرَ الْبَيْسَانَ) الَّذِي كَانَ أَكْثَرَ حُضُورًا فِي دِيْوَانِ (سَبْرِ الْخَضَمِ)، الَّذِي يَمَثُلُ انْتِقَالَ مَهْمَةً فِي مَسَارِ الشَّاعِرِ نَائِيفِ الْهَرَيْسِ؛ فَهُوَ الدِّيْوَانُ السَّابِعُ لَهُ، يُحِيلُ عَنَاوَهُ عَلَى الْإِتْسَاعِ، وَالْقُوَّةِ، وَالْقَوْلِ الشَّعْرِيِّ الْمُنْسَابِ، وَتَضَمَّنَ تَنَوُّعًا فِي الْأَوْزَانِ تَجَاوَزَ فِيهَا الشَّعْرَ حُدُودَ الْمَأْلُوفِ تَجَاهُ الْأَنْمَاطِ الْوَزْنِيَةِ الْمُهْمَلَةِ، أَمَّا (الْبَيْسَانَ) الَّذِي تَنَاطَعَ مَعَ قُدْرَةِ الشَّاعِرِ الرِّيَاضِيَّةِ وَإِمْكَانَاتِهِ الْإِشْتِقَاقِيَّةِ فَهُوَ قَرِيبٌ جَدًّا مِنْ (بِحَرَ الطَّوِيلِ)؛ وَهَذِهِ صُورَتُهُ (الطَّوِيلِ) الشَّانِعَةُ:

فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ (المقبوضة)

أما صورته الأصلية في دوائر الخليل فهي:

فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ

ويقلّ النظم عليها،

وبحر (البيسان) يقوم على مغايرة هادفة ترتبط بالارتكاز على القافية، ولو تأملنا البحرين لوجدناهما يظهران نوعاً من التوازي المقطعي يقترب من التطابق. والبيسان لا يظهر إلا بصورتين: الأولى (الأكثر شيوعاً): فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / مَفَاعِلُنْ،

والثانية (الأقل شيوعاً): فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / مَفَاعِلُنْ،

وهو بصورته الأولى وارتكازه على مفاعلتن الصحيحة يُذكرنا بانسياب (المُنسرح)، واتكائه على القافية. وعلى الرغم من صعوبة التمرّد على الشكل في القصيد فإن تجربة الشاعر قد بدت راسخة في تثبيت ركانز هذا البحر. إن التمرّد على الشكل ليس أمراً يسيراً ومقبولاً في التفكير النقدي بيد أن الإبداع كفيل بتحقيق نوع من التوافق بين الشكل والمضمون، فالتحكم بالصوت يحقّق الانسجام Harmony الذي يجعل من (البيسان) وزناً فاعلاً؛ يقول من (الصورة الأولى) الأكثر شيوعاً في الديوان:

أَنَا الشَّعْبُ نُورُ اللَّهِ فِي بَدْنِي غَيُورٌ عَلَى أَرْضِي وَمُعْتَقْدِي

وَحَبِي طَبِيبُ الدَّاءِ فِي جُرْمِي لِمَرْضِي قَدْ أَنهَانُوا بِمَدِّ يَدِ

ومن الصورة الثانية الأقل شيوعاً، قوله:

تَعَالَى؛ بِنَا الْمَجْدِ وَالْجَاهِ مِنْ الْحَظِّ أَوْ جَهْدِ بَدْنِنَاهُ

أَتَيْنَا إِلَى الدُّنْيَا لِنُغْلِبَهَا جَهْدُنَا وَكُنْلاً فَاغْرَ فَااهُ

وإذا ما تأملنا الانسجام المتحقق بين (عروض) البيت الأول و (ضربه)، فستجدّه قد حاكى التقليد العربي في تكوين تطابق بين التفعيلة الأخيرة من صدر المطلع والتفعيلة الأخيرة من عجزه، فضلاً عن توافق صوت (الروي)؛ ويُعرّف هذا بـ (التصريح)، وهو هنا تصريح بالنقص، تحوّلت على إثره مفاعلتن: ن - ن - ن - بصورتها الصحيحة إلى مفاعلتن: ن - - - المعصوبة.

وتتميّز قصائد الشاعر نايف عبد الله الهريس بقدرة واضحة على محاكاة المجد العربي على مستوى الشكل ليتعاوض بعد ذلك مع المضمون، فالشاعر يمتلك قدرة واضحة على الاشتقاق، والنظم على الأوزان المتنوعة: الشانعة والمهملة. ومن النوع الشانع قوله في قصيدة (دياجي

المنى) من (الخفيف):

مَنْ أَرَادَ الْمُنَى، سَعَى بِالذَّبَاجِي وَالسَّجَى يُخْفِي حَاجَةَ الْمُحْتَاجِ
ويبدو واضحا أن في هذا البيت مظاهر أصيلة ترتبط بصور تشابه الأطراف والجناس المشنق. وفي مقام قصيدة أخرى نجد الاستفهام
الإنكاري حاضرا يستدعي الأصالة التي نشير إليها، يقول من (المديد):
عَرَجَتْ بَعْدَ الْجَفَا تَنَاقَى حَيَّةٌ تَسْعَى. أَتَدْخُلُ بَابَا؟

والغريب اللافت أنّ (الرمل) المؤلف بدا غريبا هنا، فقد تمرد الشاعر الهريس على شكله المؤلف، فجاءت تفعيلتا (العروض) و (الضرب) و
مصابتين بـ (الخبث) تحوّلت على إثره فاعلاتن - ن - - إلى فِعْلَاتِن ن ن - - ، وهذا نادر جدا في الرمل، وصورته الشائعة تتحوّل عندها
فاعلاتن - ن - - الظاهرة في العروض والضرب إلى فاعلا - ن - المحذوفة.

ويلتحق بهذا التصرف في البنية المقطعية ما يظهره الإبداع في التعامل مع الصوت انسجاماً مع خصوصية اللغة الإبداعية العربية وبدا لي
واضحاً أن الشاعر الهريس لا يعتز كثيراً بالنظم على بحر (الرجز)؛ لإدراكه بضعفه في التوظيف الفني وعدم وجود وضوح إيقاعي فيه؛
إذ إن المتغيرات الكثيرة التي تتعرض لها الوحدة الإيقاعية (مستفعلن) لم ترق للشاعر، وقد دعته فطرتُه السليمة إلى الإقلال من النظم عليه
- على الرغم من حرصه على التنوع في الأنماط الوزنية - لإدراكه أن الرّجّاز إنما هم بمرتبة أخرى من التفكير النقدي والبلاغي الأصيل،
وهو (حمار الشعر)؛ فالأصل في ذائقة الشاعر إنما يرتبط بالانساق المتوازية أو قليلة المتغيرات، ويرتبط عنده بالتفكير الإيقاعي، وهذا
التوازي يبعث على الوفاق، وهو سرّ من أسرار نجاحه في (البيسان).

أما المضمون في ديوان (سبّر الخضم) فيرتبط بشخص الشاعر المبدع أيما ارتباط، والحقّ أنّ ما يقال بأنّ الشاعر الهريس قد جهز برسائلته
الشعرية بعد الستين بأربع سنوات دقيق جدا، فالجهر بالشيء يقابله الإخفاء، وذاته المتشكّلة في أعماله الشعرية لا تعادل ذاته الشرطية،
فقد عمل ضابطا كبيرا في الشرطة ثم مديرا لأكاديمية الحقوق وعلوم الشرطة في دولة الإمارات العربية المتحدة. ويبدو أن الهريس قد وجد
ذاته الحقيقية في ثنّيات لغة رصينة، وإيقاعات جاذبة، وموسيقى، وموضوعات هادفة، وحياة مليئة بالموافق الإنسانية النبيلة، والحب،
والغزل، والزّوج النقيّة، فضلا عن الانتماء القومي والوطني، والاهتمام بقضايا الأمة والإسلام. يقول في قصيدة (الميزان):

عطائي جديدٌ عام مركبُهُ ببحرٍ يعيدُ الذهنَ من غيبِ

وهي من بحر(البيسان) المُستخذت الذي يرتبط اسمه بأقدم مدن فلسطين العربية، وقد ذكر حسان بن ثابت هذه المدينة بقوله:

من خمر بيسانٍ تخيّرُتها ترياقةً توشكُ فئسَ العظامِ

إنّ وعي الشاعر بالوجود جعله يتأمل ماحوله، ولاسيما بعد تقاعده من مهمة رسمية ظاهرها يتقاطع مع الشعر ونسقها المضمّر المتخفي
شيء آخر، فقد كان في شبابه يتصيد في تحقيقاته الجنائية الموضوعات المدهشة أظهرها الغرامية، وقد أخبرني أنّه كان يحقّق بها بنفسه
لما فيها من شعريّة مفترضة وخرابة، تتفاعل مع فطرتِه الشاعرة.

ومن مناظراته الشعريّة ما ظهر بينه وبين إحدى الشواعر المغرورات، بطريقة درامية يقول فيها، قوله من (الكامل):

المغرورة: إِنِّي خُدَعْتُ بِحَبِيهِ وَرَمَانِي حَتَّى حِصَانِي ضَاعَ فِي الْمِيدَانِ

نايف: لَا يَرْتَمِي إِلَّا عَدِيمُ الشَّانِ أَمَا الْحِصَانُ لِفَارِسٍ خَيْبَانِ

وهذا النَّقْسُ الغَزَلُ الذي يُدبِّيه شعرُهُ قد أصبح سمةً من سمات (شعريّته)، ويبدو أنّ (البيسان) يحقّق عند الشاعر إحساسا بالانسجام بين
شكل القصيدة ومضمونها، إذ يتجاوب فيه الشكل الموسيقي مع المعاني بطريقة مُبهجة، ولاسيما في الغزل والحكمة لله يَعْتَصِمُ
وكثيراً ما يتألّق في توظيف المعاني الشريفة بطريقة تذكّرنا (بلغة الغياب) باعتداده المتنبّي بذاته، لكنّ نايف عبد الله الهريس نسمة خير
وعطاء في زمن قانظ، فهو ينتمي إلى الأرض والماء والعشب والطير ويشعر بما حوله، فالسواد والبياض، والجماد والحى، كلها كانت
عناصر ومولدات لشعره، الشاعر الهريس جذرُهُ نَبْضُ الأَرْضِ، وَها هو يَمْتَدُّ ظَلاً وَعَافِيَةً فِي ديوان (سبّر الخضم). يقول من (البيسان):
أنا منّ أنا أمي وروح أبي وأحيا بدين الله مثل نبي



الفن والدماغ



أ.د. علاء شاكر محمود
عميد كلية الفنون الجميلة

قشرياً منفصلاً لكل منهما. ترك هذا المفهوم مجالاً صغيراً للسؤال الأساسي عن سبب رؤيتنا. بدلاً من ذلك ، تم قبول الرؤية كأمر مسلم به. عند طرح هذا السؤال اليوم ، لن يفترض سوى القليل أن الرؤية ستتمكننا من التمتع بالجمال في الطبيعة وستمكنا من تقدير الأعمال الفنية ؛ بينما يعتقد الغالبية ان وظيفة الرؤية هي اكتساب المعرفة عن العالم. هناك بالطبع طرق أخرى للحصول على تلك المعرفة. يمكن للمرء أن يفعل ذلك من خلال حاسة اللمس أو الشم أو التذوق. ولكن تبقى الرؤية هي الطريقة الأكثر فاعلية للحصول عليها وهناك بعض أنواع المعرفة ، مثل لون السطح أو التعبير على الوجه ، والتي لا يمكن الحصول عليها إلا من خلال الرؤية . لتلخيص ذلك ، فإن كلا من الدماغ وأحد منتجاته ، الفن ، لهما مهمة واحدة ، على حد تعبير الفنانين أنفسهم ، هي تصوير الأشياء كما هي. وكلاهما يواجه مشكلة ، وهي كيفية استخلاص المعلومات المتغيرة باستمرار في العالم المرئي تلك المهمة لتمثيل الخصائص الأساسية الدائمة للأشياء. في الواقع ، كان هذا تقريباً أساس فلسفة الجماليات عند كانط - لتمثيل الكمال ؛ لكن الكمال يعني الثبات ، وبالتالي تنشأ مشكلة تصوير الكمال في عالم دائم التغير. لذلك يأتي تعريف وظيفة الفن على أنها بحث عن ثوابت ، وهي أيضاً واحدة من أكثر الوظائف الأساسية للدماغ. وبالتالي فإن وظيفة الفن هي امتداد لوظيفة الدماغ - البحث عن المعرفة في عالم دائم التغير.

الحديث إلى حقائق مستمدة بين عامي ١٨٦٠ و ١٩٧٠. وكان من أهم هذه التوضيحات التي قدمها عالم الأمراض العصبية السويدي سالومون هينشن وخلفاؤه في اليابان وإنجلترا أن شبكية العين ليست مرتبطة بشكل منتشر بالدماغ كله أو حتى بنصف الدماغ ، ولكن فقط بجزء محدد ومحدود جداً من القشرة الدماغية ، يُطلق عليه أولاً القشرة البصرية الحسية ولاحقاً القشرة البصرية الأولية ، والتي تسمى المنطقة V١ ، والتي تشكل بالتالي «... المكان الوحيد الذي يدخل فيه الإشعاع البصري إلى الجزء العضوي» «في حين أن القشرة المحيطة بها تنضج في مراحل مختلفة بعد الولادة ، كما لو كان النضج يعتمد على اكتساب الخبرة التي تصنع من المراكز المعرفية العليا ، التي كانت وظيفتها تفسير الصورة المرئية التي يتلقاها V١ ، أو هكذا تخيلها أطباء الأعصاب. بالإضافة إلى ذلك ، تؤدي الإصابات او الامراض في V١ إلى العمى ، ويتناسب موضعها ومداهما بشكل مباشر مع موضع وحجم الإصابة ؛ على النقيض من ذلك ، أدت الإصابات في القشرة المحيطة إلى متلازمات بصرية غامضة ، يشار إليها أولاً بالعمى الذهني ثم العمى الكلي ، ووفقاً للمصطلح الذي قدمه فرويد. أعطت هذه الحقائق معاً القدرة السيادية على «الرؤية» ، مما دفع أطباء الأعصاب إلى تصورهما على أنها «الشبكية القشرية» ، وهي العضو الدماغية الذي يتلقى الصور المرئية «منعكساً» على الشبكية ، كما هو الحال في اللوحة المرسومة . لذلك كانت الرؤية عملية سلبية بينما كان فهم ما شوهد عملية نشطة ، وهي فكرة تفصل الرؤية عن الفهم وتخصص مقعداً

لقد كُتب الكثير عن الفن وعن الدماغ كل على حدة ولكن هناك كتابات قليلة تخص الدماغ البصري والتي تربط بين الفن والدماغ ، والذي من خلاله يتم التعبير عن كل الفن ، سواء في التصور أو في التنفيذ أو في التقدير. الكثير ، فالفن هو احد المنتجات الرئيسية للدماغ البصري للانسان . وقد ظل هذا الميدان بعيداً عن الكتابات المتخصصة لفترة طويلة وربما يرجع السبب الى مفهوم الرؤية والعملية البصرية والتي ترتبط كثيراً بعلم التشريح مما يجعل المتخصصين في الفن يبتعدون عن الكتابة فيها ويجعل المتخصصون في علم الاعصاب وفي التشريح يبتعدون عن الكتابة في الفن ، في العقدين الاخيرين تم التوجه وبشدة الى التركيز على الكتابة في هذا الميدان وللإجابة على السؤال الجوهرى الذي يقلق علماء الاعصاب ومؤرخى ونقاد الفن وهو: لماذا نرى على الإطلاق ان الإجابة على هذا السؤال تكشف على الفور عن التوازي بين وظائف الفن ووظائف الدماغ ، بل يدفعنا حتماً إلى استنتاج آخر ، وهو أن الوظيفة الكلية للفن هي امتداد لوظيفة الدماغ . في هذه الإجابة تكمن بوادر نظرية الفن التي لها أسس بيولوجية متينة والتي توحد آراء علماء البيولوجيا العصبية المعاصرين مع آراء أفلاطون ومايكل انجيلو ومونديان وسيزان وماتيس والعديد من الفنانين الآخرين ، فلقد استند مفهوم وظائف الدماغ البصري الذي ورثه عالم الأعصاب



العلاج بالموسيقى



أ.م. وضاح فليح حسن
جامعة ديالى كلية الفنون
الجميلة



مارسوا تلك الرياضة على انغام الموسيقى حيث تمت مقارنة مجموعة عدائين يستمعون الى الموسيقى عن طريق سماعات الاذن بمجموعة ثانية لا تستمع الى الموسيقى اثناء ممارسة الرياضة ، تبين ان العدائين الذين استمعوا الى الموسيقى بذلوا جهدا اقل وتم تفسير ذلك بان مادة الاندروفينر تعمل على التقليل من الشعور بالتعب اثناء الجري .

وبينت دراسات اخرى أجريت لمعرفة تأثير الموسيقى على وظائف اجزاء الجسم وبالتحديد وظائف العضلات وكفايتها، حيث تبين ان تخطيط رسم العضلات عند سماع الانسان الموسيقى يزيد من نشاط العضلات ويرفع من كفايتها مما يرفع بالتالي كفاية نشاط الانسان بشكل عام .

ان العلاج بالموسيقى شكل من اشكال العلاج الذي يستخدم الموسيقى كوسيلة للشفاء او الاستجابة لإشكالية معينة ووسيلة مميزة للتعبير نظرا لأنها تسمح للفرد بالتخلص من الطاقة السلبية هذا بالإضافة الى تأثيرها الايجابي على نفسيته ، وتشير العديد من الدراسات الى ان العلاج بالموسيقى من شأنه ان يساعد على تحسين الحالة المزاجية للشخص وهو ما اكده المتخصصون ،مما يكون لهذا الامر اثار ايجابية على المرضى في المستشفى من خلال جعل الإقامة في المستشفى اكثر رفاهية لهم ولعائلاتهم.

واحتلت الموسيقى العلاجية في القرن الحادي والعشرين موقعا فعالا ومؤثرا حيث انشأت بعض الدول جمعيات متخصصة للعلاج بالموسيقى مثل الجمعية الوطنية للعلاج بالموسيقى التي تأسست في الولايات المتحدة الامريكية ، وفي بعض الدول العربية ظهرت بوادر كتلك التي ظهرت في الولايات المتحدة مثل وحدة العلاج بالموسيقى في المعهد الوطني للطفولة في تونس.

اشارت الدراسات الحديثة الى ان سماع الموسيقى يستحث الدماغ لكي يفرز مادة تسمى (اندروفينز Endorphins) والتي تفرزها الغدة النخامية . والاندروفينز هي مجموعة من المواد الطبيعية التي تنتمي الى (الببتيد Peptid) والتي تشبه في تركيبها المورفين .

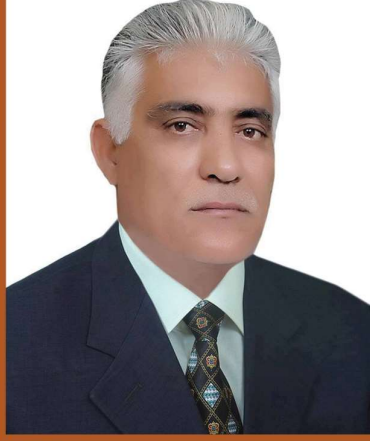
ان هذه النتيجة التي اشار اليها مركز الدراسات والابحاث في جامعة اوهايو الامريكية من المؤمل ان تحدث تغيرا جذريا في الاراء المعروفة عن كيمياء الالم . ان عمل الاندروفينز له علاقة في الالم والمتعة والسرور والانفعال ، وبما ان سماع الموسيقى يعمل على تنشيط افراز الاندروفينز اذن فالموسيقى لها علاقة بعلاج الجسم وراحته وشفائه من الامراض.

وقد اشارت دراسة اخرى اجراها مركز الدراسات والأبحاث في جامعة اوهايو الامريكية ان العدائين الذين يمارسون الرياضة بذلوا جهدا اقل اثناء العدو عندما

رافق الفن الموسيقي حياة الانسان بكل نواحيها منذ العصور القديمة فقد رافقه في العبادة والصيد والسحر والعمل وفي الفرح والحزن وفي التأمل والاضطراب ، وفي كل الفعاليات الانسانية على اختلاف اوجهها ، لذلك كانت الموسيقى تعبيراً عن روح العصر فحكمت طابعه وعاداته وتقاليده ومدى تطوره ، فلم تكن الموسيقى عند الشعوب القديمة كما يظن البعض مجرد وسيلة لقضاء اوقات الفراغ والترويح عن النفس والاستمتاع بحالة الطرب ، بل كانت للموسيقى وظائف اخرى مهمة ، فقد اعتبرها الفيلسوف الصيني (كونفوشيوس) انعكاساً لمدى التطور الحضاري وتقدمه واستعملت الموسيقى منذ القدم في تعليم القوانين ونشر المعارف والعبادة ، واعتمدت الموسيقى عند الاغريق في تهذيب الروح وفي بناء الدولة المثالية ، واستخدمها الكندي في شفاء المرضى والتدريب على الاسترخاء والتأمل . اذن فالموسيقى جزء لا يتجزأ من الانسان ولدت معه ورافقه في كل مراحل حياته .

وفي العصر الحديث أضحت التربية الموسيقية من اعظم الانجازات التربوية في النصف الثاني من القرن العشرين ، وأشارت الدراسات المتخصصة الى علاقة الموسيقى في تنمية التفكير الابداعي وحل المشكلات وفي رفع مستوى التحصيل الدراسي ومستوى الذكاء وتنمية الثقة بالنفس .

والمجسرات تموت واقفة ايضا



أ.د. جليل وادي
جامعة ديالى / كلية الفنون الجميلة

قبل أشهر كتبت في هذه الزاوية مقالا بعنوان (الساعات تموت واقفة) ، وكنت تحدثت فيه عن ساعات بغداد التي تطل علينا من أبراجها الشاهقة من دون أن يتحرك فيها ساكنا ، بدءا من ساعة القشلة ببرجها الجميل الذي ينم عن مهارة معمارية فائقة الى ساعة الجامعة المستنصرية التي يفترض بأصحابها أن يكونوا أحرص من غيرهم على الوقت ، فالعالم من حولنا يسابق الزمن تقديما وتحضرا ، وإدارة الوقت صارت عندهم علما ، يكتسب فيه الناس مهارات استثمار الوقت من دون هدر ، بينما الوقت لدينا لا قيمة له أبدا ، فليس من الاستثناء أن تقضي ساعات طوال وانت حبيس زحام يكرهك بنفسك ، وتلعن فيه الذين تعرفون ، وتصل بيتك وقد توترت أعصابك وتشنج مزاجك ، وتدعو الله الاتفقد التحكم بانفعالاتك وتلقي بجام غضبك على قيادتك العامة ، أقصد زوجتك ، وهذا التشبيه يتناسب معها أكثر من وصف (الداخلية) الدارج بين الناس ، فهي كفضة المعداوي بطلة مسلسل (الراية البيضاء) الذي أخرجه الفنان محمد فاضل ، نخشى الذبابة أن تقف على أنفها ، وبما اني أعرف العواقب الوخيمة بحسب تعبيرات مجلس الأمن الدولي ، لذلك لم يحدث أن فقدت السيطرة على أعصابي عند عودتي الى المنزل .

ولعل آخر تلك الحوادث الذي ملأني قرفا واحباطا ويأسا من أن يكون لكثير من الناس (جارة) ، أي ليس لهم حلا او علاجا باللغة الفارسية والتي دخلت قاموس لهجتنا العامية وغدت من مفرداتها الأساسية ، فبالرغم من مرور ما يقرب من الثلاثة أشهر على انجاز الجهات المعنية لمجسر مشاة جميل بمصاعد كهربائية وبألوان براقية ونشرات ضوئية زاهية ، لم أر أحدا من السابلة قد استخدمه للعبور الى الجهة الثانية من الشارع العام المزدهم بالسيارات وبمعدل سرعة يتناسب مع شارع يربط بين محافظتين ، مع انه شهد حوادث دهم عديدة آخرها وفاة استاذ جامعي متخصص بالرياضيات ، ونتيجة لخطورة هذا الشارع وتكرار حوادثه بادرت تلك الجهات لإنشائه في مدة قياسية ، ما أسعدنا كثيرا ، وأضفى على المكان رونقا ، لكن للأسف سرعان ما عطل الأطفال مصاعده التي اتخذوها لعبة للصعود والهبوط ، وعدم وجود المتابعة خلال الأسابيع الأولى من انشائه ريثما يعتاده الأطفال . ومن باب الفضول قررت أن أعتليه بالرغم من كبر سني الذي لا يعينني كثيرا على تسلق السلالم ، وإذا بي بمواجهة كارثة لم تخطر على بالي ، فقد تحول استخدامه من عبور للمشاة الى (مرافق صحية) يستخدمه مجموعة من أصحاب (التكاك) وباعة قناني البانزين الذين يعرضون بضاعتهم بالقرب منه .

أمر مؤسف حقا أن يكون حظ غالبية أطفالنا وشبابنا من السلوك المتحضر صفرا ، ومن الوعي والثقافة فراغا ، وهكذا ظل المجسر شامخا لكنه ميت سريريا ، وينطبق هذا الأمر على جميع المجسرات حتى وان وجدت بالقرب من جامعة او مدرسة او مستشفى ، فالناس كسولة ولا مبالية بأرواحها ، وتفضل عبور الشارع بمخاطره على تسلق السلالم ، في حين يسبب ذلك مواقف خطيرة لسائقي المركبات الذين كثيرا ما تدمر حياتهم وأسرهم نتيجة حوادث السير التي غالبا ما تلقى مسؤوليتها عليهم ، وان سلموا من مخططات المرور ، فانهم لن ينجوا من العشيرة التي ستجلس لهم (ركبة ونص) على حد تعبيرنا العامي مقصرين كانوا او غير مقصرين .

يقودنا هذا الى التفكير : كيف نرتقي بسلوك الناس ونجعله حضاريا بضمنه استخدام هذه المجسرات داخل المدن ، بالتأكيد ان تتقيفهم بهذا الشأن يطول ، لذا لا بد من اجبارهم على ذلك ، وليس عمليا ايقاف رجال المرور او منتسبي الشرطة لمراقبة الناس واجبارهم على العبور لما في ذلك من مشكلات واحراجات ، لذا فالحل يكمن في انشاء حواجز حديدية على الجزرات الوسطية لمسافات طويلة ويتعذر تسلقها بحيث يكون من السهل على المواطن استخدام المجسر بدلا عن السير لمسافات طويلة ، وبذلك نجنب الناس الحوادث ، ونعيد الروح لأجساد هذه المجسرات

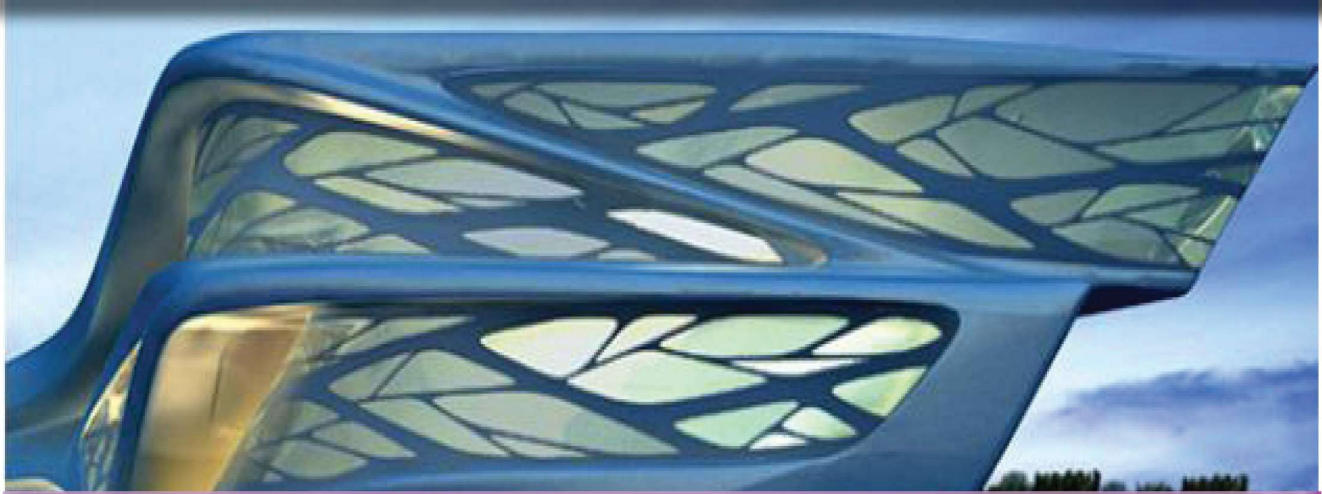
المراحل التي يمر فيها الايجاب في العقود المدنية (العرض والمفاوضة)



م.م. صخر احمد نصيف
جامعة ديالى / كلية القانون
والعلوم السياسية

نرى في حياتنا اليومية وفي عقودنا التي نبرمها في ارض الواقع ان اغلب هذه العقود يسبق ابرامها مراحل تمهد وتسبق عملية التعاقد , فتكون في مقدمة ذلك العرض الذي يتقدم به الراغب بالبيع ثم يلي ذلك مفاوضات قد تطول وقد تقصر تبعاً لطبيعة الشيء المعقود عليه , او لما تقتضي مصلحة الافراد المتعاقدين من امور يجب ان يتم الاتفاق عليها قبل ان تتجسد في صورة التزامات للطرفين في العقد , ولذلك يتطلب الاتفاق عليها بشكل مسبق في المفاوضات التي تسبق ابرام العقد , وفي اغلب الاحيان لا تكون هناك أي مسؤولية في العدول عن المفاوضات وتركها في أي مرحلة من مراحلها , الا ان هناك حالات اخرى تجعل من العدول عن المفاوضات مدعاة للمسؤولية القانونية , وهذا يتجسد في حالات توفر اركان قيام المسؤولية التقصيرية في فعل المفاوض قبل العقد , حيث يكون هناك ضرر ناتج عن خطئه يربط بينهما العلاقة السببية , ولا يتطلب لتحقيق تلك المسؤولية سوى ان يثبت الطرف الاخر المتضرر من قطع المفاوضة الضرر والخطأ والعلاقة السببية نتيجة لتصرف الطرف الاخر لنتهض هنا مسؤولية تقصيرية ترتب التزام بذمته لصالح الطرف الاخر المتضرر بغية الحصول على التعويض الملائم , ومن امثلة ذلك عدم جدية احد الاطراف في الدخول بالالتزام العقدي وقام بالمفاوضات بالرغم من ذلك , فكانت مفاوضاته مجرد مناورة قصد من خلالها احداث تأثير معين , فيلحق من جراء ذلك ضرر بالطرف الاخر الذي تجشم عناء الاعداد لهذه المفاوضات ضناً منه بجدية الطرف الاخر , وتخصيص وقته وجهده لا تمامها , زيادة على ان يترتب على هذه المفاوضات ضياع فرصة التعاقد مع شخص غيره في هذه الفترة , كل ذلك ان تسبب بضرر يجب جبره من خلال التعويض المناسب , كذلك حالة ان تكون عند الطرفين الجدية المطلوبة الا ان الطرف المنسحب من المفاوضات لم يعلم الطرف الاخر بانسحابه من المفاوضات بوقت مناسب , وعدوله عن فكرة ابرام العقد , فلم يتم بأعلام الطرف الاخر بانسحابه من المفاوضات بوقت مناسب يمكنه من اخذ التدابير اللازمة لتفادي تأثيرات ذلك او لا يجاد تفاوض اخر على ابرام العقد , وفي هذه الحالة يكون الطرف المنسحب دون اخبار الطرف الاخر قد جعله يظن ان المفاوضات لاتزال جارية ومستمرة , وهذا كان سبباً في ان يصاب جراء ذلك بضرر يستوجب فيه تعويض يتناسب مع مقدار الخسارة التي لحقت به , او كما ذهب الاستاذ الدكتور عزيز كاظم الخفاجي الى اعتبار سوء النية او التعسف في استعمال الحق مدعاة للتعويض عند قطع المفاوضات والعدول عنها كان تكون المفاوضات بالأساس قامت لجذب طرف اخر للتعاقد غير الذي شرع بالتفاوض معه فعلاً , على كل حال ان نجاح المفاوضات يولد لنا اما ايجاباً معلقاً يكون فيه الاتفاق على جميع الامور الجوهرية ويستقر عليه احد الاطراف ولكن لا يستطيع ان يبيت فيه بشكل نهائي , او ايجاباً باتاً وهذا الاخير يكون بعد اجتياز مرحلة المفاوضات والايجاب المعلق , وعليه فانه يكون مسألة وقائع يفصل فيها قاضي الموضوع حال وجود نزاع

عين على العمارة في ديالى



ا.م.د. نبيل طه اسماعيل جامعة ديالى / كلية الهندسة

١٠-١٨ ساعة كحالة دراسية منفصلة عن الطلبة الاخرين مما يتطلب من التدريسي خبرة وممارسة بالجانبين العلمي والعملي. اما الطالب فإنه يحتاج الى الصبر والتحمل والمطاولة والسهر المستمر لساعات او ايام لإكمال ومواكبة المتطلبات المستمرة لإكمال التقديمات اليومية وخصوصاً بمادة التصميم المعماري لمشاريع مختلفة والتي تتطور حسب المراحل الدراسية، فضلاً عن باقي المواد الدراسية النظرية والعملية الاخرى التي تدعم بمجملها العملية التصميمية. تخرجت الدفعة الاولى للقسم للسنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ لتمثل بذرة البدء بنهضة معمارية وعمرانية لمدن المحافظة المتكونة من ١٩ معمارياً دخلوا سوق العمل في جميع مدن المحافظة لتترك بصمتهم بتصميم ابنية ذات طابع يتسم بالحداثة مع الحفاظ على التراث المحلي كأحد اهداف القسم بتخريج معماريين يتسمون بالحفاظ على الموروث الحضاري والمعماري للبلد.

وتتميتها تعليمياً فضلاً عن التعلم الذاتي للمهارات المختلفة مثل تعلم البرامج الحاسوبية المختصة بمجال العمارة والتي تدعم تطور طلبة العمارة في مراحل الدراسة والتي تمتد لخمس مراحل يمثل الجانب الابداعي بالتصاميم المعمارية لمختلف الأبنية أهم محور لتميز طالب العمارة او المعمار، اذ يحقق الجانب الابداعي انتاج اشكال معمارية جديدة تواكب روح العصر والتوجهات الفكرية والفلسفية العالمية وتحقق التكامل الوظيفي والجمالي للأبنية وبالتالي تحسن وتعزز المشهد الحضري للمدينة وتوفر بيئة عمرانية تتميز بالتنافس والحداثة ونوعية حياة أفضل للمجتمع.

يعد التعليم في قسم العمارة من أصعب المهن التعليمية في العالم حسب التقارير العالمية، وتكمن الصعوبة على مستوى التدريسي والطالب، اذ يتعامل التدريسي مع كل طالب وخصوصاً بمادة التصميم المعماري الذي يعد العمود الفقري للقسم والذي يتراوح عدد ساعاته الاسبوعية بين

ان من مقومات القوة في كلية الهندسة - جامعة ديالى وجود قسم العمارة ضمن مجموعة من التخصصات الهندسية المختلفة والمتكاملة فيما بينها. اذ استحدث قسم العمارة في السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ بهدف رفد سوق العمل في محافظة ديالى بمعماريين جدد يواكبون التطورات العلمية والتكنولوجية الحديثة فضلاً عن تطوير الواقع العمراني والمعماري لأغلب مدن المحافظة. ويعاني واقع الحال العمراني لمحافظة ديالى غياب دور المعمار والمخطط العمراني منذ سنوات عديدة مما دعت الحاجة الى استحداث قسم العمارة من أجل تحقيق طفرة نوعية على المستوى العمراني والتنموي للمحافظة وتعزيز الهوية المعمارية المحلية والحفاظ عليها.

ان لقسم هندسة العمارة خصوصية في مناهجها التعليمية، اذ تعتمد أكثر من ٥٥ ٪ من موادها الدراسية على الجانب العملي والتي تحتاج الى خيال واسع وحس فني مرهف ومهارات فنية وتقنية تركز على الفطرة

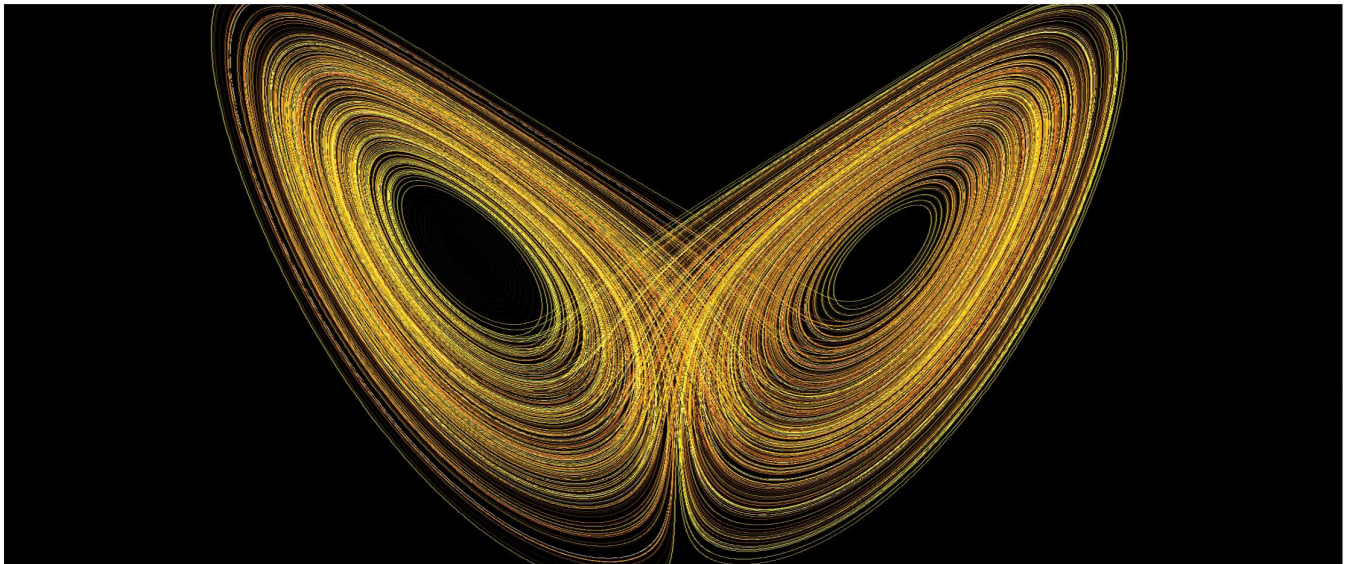


أ.م. عباس سلمان حميد
جامعة ديالى / كلية الهندسة

نظرية الفوضى

أما اليوم، فقد استخدمت هذه النظرية في كثير من التطبيقات والعلوم كالفيزياء والحاسبات وعلم الارصاد والبيئة وغيرها من العلوم. اما في مجال الهندسة، فقد استغلت هذه الظاهرة في كثير من فروع الهندسة الحديثة. وكمثال على ذلك، ولتكوين وإنشاء أنظمة لحماية البيانات السرية وضمان عدم التمكن من فك تشفيرها تم استخدام مجموعة من الأنظمة الفوضوية التي تعمل على توليد سلسلة من البيانات العشوائية تستخدم فيما بعد لتشفير وفك تشفير المعلومات المراد حمايتها. كذلك تم استخدام الاشارات الفوضوية في أنظمة الاتصالات لما تتميز به من خواص عشوائية وغير متكررة كما في أنظمة CDMA و OFDMA وغيرها. وايضا تم استخدامها لحل مشاكل التزامن بين أنظمة الارسال والاستقبال في الأنظمة اللاسلكية وكذلك لتخمين تأثير قناة الخفوت على الاشارات المرسلة ولما له الاثر الكبير في ايصال اشارة صحيحة وتقليل الاخطاء الوارد تكونها نتيجة ارسال الاشارات عبر الاثير لانظمة الاتصالات اللاسلكية.

وهي من احدث النظريات التي تدرس سلوك الأنظمة الديناميكية اللاخطية والتي تبدي سلوكا عشوانيا عند تغير صغير جدا في الشروط الاولية لتلك الأنظمة وكما في أنظمة الطقس والمناخ وعمليات التزايد السكاني والاسهم المالية وحركة السوق هي امثلة من تلك الأنظمة الطبيعية اللاخطية المعنية بهذه الظاهرة. تم البحث في هذه النظرية من قبل العالم ادوارد لورينز عام ١٩٦١ عندما كان يعمل في عمليات الارصاد الجوي والتنبؤ في احوال الطقس. وعن طريق الخطأ واثناء عمله في دراسة تنبؤات الطقس ورسم المسارات، قام بادخال مجموعة من البيانات المتسلسلة والمحسوبة مسبقا وقد اهمل جزءا ضئيلا من قيمة تلك البيانات (القيمة الكسرية بعد المرتبة الثالثة) فلاحظ انحرافا كبيرا جدا في التنبؤات الجوية فادرك ان اهمال جزء صغير جدا من تلك البيانات سبب هذا التغير الكبير بنتائج التنبؤ وكما في المثل القائل «رفرقة جناح فراشة صغيرة قد يسبب اعصارا كبيرا» ولذلك تدعى هذه النظرية بـ«تأثير الفراشة».



اضاءات



أ.د. عبد الحسين الخفاجي
جامعة ديالى / كلية التربية
الاساسية

اللغة المنطوقة

في التعليم



شخص ، أو عدّة أشخاص سلوكيات ومعاملات اجتماعية قلت ، أو كثرت .

ويخرج عن حدّ اللغة المنطوقة على النحو السابق ، اللغة المفتعلة ، أو التي يداخلها التكلّف affectation ، وتخرج عن حدّها كذلك اللغة المسرودة ، أو لغة التخيل السريدي **Narrative imagination** واللغة المقروءة **Read language** ، واللغة المنطوقة **spoken language** التي تعني التربية اللغوية ، أي التدريب على النطق المعياري **standard pronunciation** ، والتلفظ تبعاً لموطن المتكلم ، أو اللغة الفصيحة ، بمعنى النطق الفصيح للغة بعينها .

ويمكن التعرّف على السمات المميزة للغة المنطوقة الحقيقية بمقابلتها باللغة المنطوقة التي تحرر بها المنشورات من الصحف والمجلات والكتب وكل ما يتصل بها من الأعمال المنشورة باللغة المكتوبة . هنا نلاحظ أنّ الأشكال الثلاثة من اللغة تختلف فيما بينها على وفق اختلاف شروط إنتاج كل شكل من هذه الأشكال ، وكيفية تشكيله وتكوينه .

نعني هنا باللغة المنطوقة ما يقابل لغة الكتابة ، أو اللغة الفصيحة بلحاظ مسألة المستويات ؛ أي اللهجات المحكية ، وإنّما نعني بها الشكل المنطوق للغة الكتابة ، فالتفرقة هنا ليست تفرقة بين مستويات لغوية ألبتة ، وإنّما هي تفرقة بين هينتين للخطاب بلغة واحدة . وهذا المفهوم العلمي في البحوث المتخصصة في اللغة المنطوقة في اللسانيات الحديثة .

عرف **Shank Chontal** اللغة المنطوقة بأنها الكلام التلقائي المصوغ صياغة حرة في مواقف تبليغية طبيعية . إنّها إذن اللغة بمعنى الاستعمال اللغوي لا النظام اللغوي . ويستعمل مصطلح (الموقف التبليغي **Reporting position**) مرادفاً لموقف الكلام **speech position** ، ويندرج تحت الموقف التبليغي الموقف الاجتماعي **social position** الذي يصنعه شخصان على الأقل ، يشتركان في أفعال شفهيّة محدّدة ، في نوع من التفاعل الممرّكز **centered interaction** . والتفاعل الممرّكز هذا نعني به توجّه اهتمام المشتركين في الكلام مراراً إلى شيء ، أو موضوع بعينه .

أمّا الموقف الاجتماعي ، فيعني موقفاً تصدر فيه عن

كلّ يعني على ليلاه مضربه يُقال هذا المثل حين يشنكي كل شخص همه، وكان همه هو أكبر أمر في الدنيا، وفي مقولة أخرى «كلّ يبكي ليلاه»، ولىلى لا يقصد بها امرأة ولكن هي أي شيء يهتم به المرء.

قصة المثل

يحكى أن أصل هذا المثل يعود لقصة تدور أحداثها حول فتاة تدعى «لىلى العامرية» التي كانت تعيش في إحدى القبائل العربية وتدعى بني عامر وكان لها ابن عم يدعى قيس بن الملوح. وكانا يرعيان الأغنام معاً منذ الصغر فهام بها حباً، وكان يسير بين الناس يقول فيها شعراً، ولما كبر قيس ولىلى منعها أهلها عن قيس، فكان ينظم الشعر عن حب لىلى وفراقها حتى أصابه الضعف والهزال ومسه الجنون، فعرف بين أهل القبيلة «بمجنون لىلى»، وفي إحدى الروايات أن قيس لم يكن مجنوناً، ولكنه ادعى الجنون حتى لا يفتك به أهلها ويقول فيها من الشعر ما يحلو له.

وقال الأصمعي إن الكثيرين من بني عامر جنوا بلىلى ذاتها وقالوا فيها شعراً، فسأل الأصمعي أحد الأعراب من بني عامر عن «مجنون لىلى»، فقال له الأعرابي عن أيهم تسأل، فقال الأصمعي للأعرابي عن الذي كان يهيم بلىلى، فقال له الأعرابي لقد كان بيننا جماعة اتهموا بالجنون وكلهم قالوا الشعر في حب لىلى.

وقال الجاحظ إنه ما وجد شعراً مجهولاً لاسم الشاعر إلا وكان فيه ذكر لاسم لىلى، وكان الناس ينسبونه كله للمجنون، ولأنه من المستبعد أن يكون جميع شعراء بني عامر قد هاموا بلىلى العامرية، ومن المستبعد أيضاً أن تكون كل فتيات بني عامر اسمهن لىلى، قال العرب «إن كلاً يعني على ليلاه»، يعني إن كل واحد فيهم يستخدم اسم لىلى كناية عن شيء آخر موجود في مخيلته.

(العين بصيرة واليد قصيرة)

مضربه

يُضرب هذا المثل في العجز وعدم القدرة، فالشخص الذي يؤدّ المساعدة ولكنه لا يستطيع تقديمها ينطلق لسانه دائماً بهذا المثل المتداول بين عموم الناس.

قصة المثل

يحكى أن الأصمعي ذات يوم قصد رجلاً في حاجة يلبئها له، لما اشتهر عنه من كرم وطيب نفس، ولما وصل إليه وجد على بابه حاجباً منعه من الدخول، فتعجب الأصمعي من موقفه وهو الكريم الذي لا يردّ سائلاً، فقال له الحاجب: والله يا أصمعي ما أوقفني على بابه لأمنع سائلاً، ولكنه أوقفني لرقّة حاله «فعينه بصيرة ويده قصيرة».

فجاء الأصمعي برقعة وكتب فيها: «إذا كان الكريم له حجاب فما فضل الكريم على اللئيم»، ثم أعطاها للحاجب وطلب منه أن يوصلها إليه، فما كان من الحاجب إلا أن أخذها ودخل عليه يعطيه إياها، فلما قرأها الرجل الكريم، جاء بحبر وكتب على ظهرها بيتاً من الشعر يقول فيه: «إذا كان الكريم قليل مال تحجب بالحجاب عن الغريم»، وأمر الحاجب أن يعيدها إليه مع صرة من المال فيها خمسمائة دينار.

فلما جاء بها الحاجب وسلمها للأصمعي سرّ بها وقال في نفسه والله لأنقل خبر ذلك الرجل الكريم إلى الخليفة، وعلى الفور توجه نحو مجلس الخليفة وطلب الإذن بالدخول، فلما أذن له امتثل بين يدي الخليفة بصرة الدنانير، فسأله من أين جئت بها يا أصمعي؟ فقال: من عند رجل من أكرم الأحياء، قال الخليفة: ومن هو؟ فدفع الأصمعي إليه بالرقعة والصرة، فتعجب الخليفة وقال: هذه الدنانير من بيت مالي، انتوني بذلك الرجل وطلب من الأصمعي إحضاره فقال: إني أستحي أن أروعه بعد أن أحسن إليّ، فأمر الخليفة رجلاً من رجاله بإحضار صاحب الصرة، فلما حضر الرجل بين يدي الخليفة، قال له: ألسنت أنت الذي بالأمس شكوت رقة الحال، فأعطيناك هذه الصرة لتصلح بها حالك، ولكن ما إن قصدك الأصمعي ببيت واحد من الشعر، حتى دفعتها إليه، فكيف كنت تشكي رقة الحال، وفرطت في الأموال؟! فقال الرجل: نعم والله ما كذبت فيما شكوت من رقة حالي، ولكني استحييت من الله سبحانه تعالى أن أعيد قاصداً جاء لبابي، فردّ عليه الخليفة قائلاً: لله أنت يا رجل فما ولدت العرب أكرم منك، وقد ذهب قول الحاجب مثلاً، وطوّرت العامة من بعدها المثل فأصبح على صيغته الحالية (العين بصيرة واليد قصيرة).

اعداد

م.م مصطفى ابراهيم هاشم
جامعة ديالى / كلية العلوم الاسلامية

أساسية ديالى تبحث أثر منهج تعليمي وفق استراتيجية الرؤوس المرقمة بالتفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الدفاعية في كرة اليد للطلاب



والتي تساهم في خلق فرص الابداع والتفكير الابداعي لديهم بما ينسجم مع الاهداف التربوية التي تسعى اليها المناهج التعليمية في الجامعات العراقية.

للطلاب. وتوصلت الدراسة الى جملة من النتائج ابرزها: ان المنهج التعليمي وفق استراتيجية الرؤوس المرقمة له تأثير إيجابي على المهارات الدفاعية بكرة اليد لدى عينة البحث فضلا ان تنوع التمرينات زاد من عامل التشويق والاثارة وكان لها الاثر الكبير في تطوير الانسجام والتعاون بين الطلبة. وأوصت الدراسة بضرورة اجراء بحوث ودراسات أخرى لمعرفة استراتيجية الرؤوس المرقمة في تطوير الجوانب المعرفية الأخرى والنواحي الرياضية الأخرى في الألعاب، والعمل على توفير البيئة النفسية المناسبة للطلبة

لبحث اطروحة دكتوراه في كلية التربية الأساسية بجامعة ديالى (أثر منهج تعليمي وفق استراتيجية الرؤوس المرقمة بالتفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الدفاعية في كرة اليد للطلاب) في تخصص طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة. هدفت الدراسة التي قدمها الطالب سعدالله سعيد مجيد إلى إعداد منهج تعليمي وفق استراتيجية الرؤوس المرقمة، والتعرف على أثره وفق استراتيجية الرؤوس المرقمة بالتفكير الإبداعي وتعلم بعض المهارات الدفاعية في كرة اليد

كلية العلوم الاسلامية تناقش رسالة ماجستير حول القيم التربوية المستنبطة من أسماء الله الحسنى

استنتجت الدراسة اهتمام طلاب الدراسات والباحثين بكتب التفسير عامة لما فيها من مكان رحب وخصب لاستخراج مكنوناته ودرره وجواهره النفيسة، فهي تتضمن كلام الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. أوصت الدراسة بضرورة أن يسعى المرءون الى غرس القيم التربوية لأسماء الله الحسنى لدى المسلمين لإعداد الإنسان الصالح الذي يعبد الله تعالى في كل حياته ويطيعه في أعماله كلها.

الموضوعات القرآنية، وتتجلى فيها معان تفسيرية ومعان حكمية عظيمة و هي



الغاية السامية من اتباع المنهج القرآني المتمثل في أسماء الله الحسنى، والحكم التي تتعلق بها وتستنبط منها.

ناقشت كلية العلوم الاسلامية في جامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة ب(القيم التربوية المستنبطة من أسماء الله الحسنى في ضوء التفسير الواضح للدكتور محمد محمود حجازي ، للطلبة زينب عدنان محمد.

هدفت الدراسة الى غرس القيم التربوية لأسماء الله الحسنى لدى المسلمين لإعداد الإنسان الصالح الذي يعبد الله تعالى في كل حياته، ويطيعه في أعماله كلها. وتناولت الدراسة القيم التربوية بأسماء الله الحسنى التي تتداخل مع كل

كلية التربية للعلوم الإنسانية تناقش أثر اسلوبين ارشاديين (اظهار الذات والمعتقدات الذاتية) في تنمية الذات الانفعالية لدى طلبة الجامعة

الذات (لهما أثر واضح وفعال في تنمية الذات الانفعالية لدى طالبات الجامعة ، أذ يعد كل منهما أسلوباً جيداً حديثاً احدث تغييراً واضحاً وإيجابياً لدى عينة البحث الحالي ، ولا يختلف أسلوب «المعتقدات الذاتية» عن أسلوب «إظهار الذات» في فاعليته الارشادية. بينت الدراسة ان العلاقات الإيجابية بين المرشدة والمسترشدة وتفاعل الطالبات الايجابي مع الأنشطة المقدمة ساعد في تنمية الذات الانفعالية لدى طالبات الجامعة ، وإن عينة البحث الحالي (لديهن ضعف في التحكم بانفعالاتهن.

الانفعالية لدى طلبة الجامعة). هدفت الدراسة التي قدمتها الطالبة نجاة حمدي عبدالله ، وأشرف عليها الأستاذ الدكتور عدنان محمود عباس ، والأستاذ الدكتور لطيفة ماجد محمود ، إلى التعرف على أثر اسلوبين ارشاديين (اظهار الذات والمعتقدات الذاتية) في تنمية الذات الانفعالية لدى طلبة الجامعة . توصلت الدراسة إلى استنتاجات عدة كان من أبرزها : وجود مشكلة وضعف في تنمية الذات لطالبات الجامعة، وإن الفتيات أو الاستراتيجيات التي تضمنها الأسلوبان الإرشاديين (المعتقدات الذاتية وإظهار

ناقشت كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة ديالى اطروحة الدكتوراه الموسومة ب(أثر اسلوبين ارشاديين (اظهار الذات والمعتقدات الذاتية) في تنمية الذات



كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تناقش تأثير تمارينات بجهاز الدقة المتحركة في الاستجابة الحركية وسرعة ودقة بعض أنواع التصويب للاعبين كرة اليد

والوسائل والاجهزة التدريبية التي يمكن من خلالها رفع تلك القابليات بما يتناسب مع الاداء الحركي وحالة اللعب .



بالسرعة والدقة والاستجابة الحركية إذ يتطلب من المدربين والمختصين الاهتمام بتطوير تلك المهارات خلال موسم التدريب ناهيك عن أهميتها في انتقاء لاعب هذه المنطقة كلاعب مهم ضمن الفريق.

هدفت الدراسة الى تصميم جهاز تدريبي يستخدم لتطوير دقة وسرعة التصويب للاعبين كرة اليد الناشئين ، كذلك اعداد تمارينات خاصة با الجهاز تستخدم لتطوير دقة وسرعة التصويب ، ووضع التمارينات

ناقشت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة بـ (تأثير تمارينات بجهاز الدقة المتحركة في الاستجابة الحركية وسرعة ودقة بعض أنواع التصويب للاعبين كرة اليد للأعمار ١٤ - ١٦ سنة) للطالبة ميس صدام.

وتكمن اهمية الدراسة في الاهتمام بمهارة التصويب في كرة اليد التي تعد من المهارات الاساسية والمهمة في حسم المباراة لما فيها من عناصر مهمة تمتاز

رسالة ماجستير في كلية الزراعة تناقش التأثيرات فوق الوراثة لتغذية امهات فروج اللحم في اداء جيل الابناء لصفات انتاج اللحم

صفات انتاج البيض وبعض صفات نوعية البيضة ولم يؤثر في صفات الخصوبة والفقس , وتأثير معاملات اضافة فيتامين E في نسبة الذكور في الفقس مقارنة بعدد الاناث .

واوصت الدراسة باستخدام الاضافات العلفية الى عليقة الامهات وملاحظة تأثيرها على الابناء من خلال زيادة الانتاج وغيرها وبذلك تقل كلفة الانتاج التي تعد من اهم الامور في برامج التربية والتحسين الوراثي.

منها : ان تأثير معاملات الاضافة الى علائق امهات فروج اللحم قد حسن في



ناقشت كلية الزراعة بجامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة بـ (التأثيرات فوق الوراثة Epigenetics لتغذية امهات فروج اللحم في اداء جيل الابناء لصفات انتاج اللحم).

تناولت الدراسة التي قدمتها الطالبة فاطمة محمود علي تأثير اضافة فيتامين E والسلينيوم العضوي في الاداء الانتاجي لامهات فروج اللحم والتأثيرات فوق الوراثة . وتوصلت الدراسة الى استنتاجات عدة

دراسة في كلية التربية للعلوم الصرفة تناقش الكشف الجيني عن بعض جينات الضراوة لبكتريا

Escherichia coli

استخدمت الدراسة ٦٠ عينة ادرار من النساء حوامل وغير حوامل اللواتي يعانين من اصابات المسالك البولية ، تراوح أعمارهن بين ١٨ و ٥٠ سنة. أظهرت نتائج الدراسة ان اعلى نسبة للإصابة بعدوى UTI بسبب بكتريا E. coli كانت ضمن الفئة العمرية (٢١-٣٠) سنة ، والنساء الحوامل هن الأكثر إصابة من النساء غير الحوامل , واقلها ضمن الفئة العمرية (٤١-٥٠) سنة بفروقات إحصائية عالية المعنوية.

المعزولة من ادرار نساء حوامل وغير حوامل) في قاعة الندوات والمؤتمرات في الكلية .

هدفت الدراسة التي قدمها الطالب لؤي ياسين حمد و اشرف عليها الاستاذ المساعد الدكتور زينب حسين مهدي الى عزل وتشخيص بكتريا E. coli م باستخدام طرائق التشخيص و إجراء اختبار فحص الحساسية لمجاميع شائعة من المضادات الحيوية ومقارنة امتلاك العزلات للجينات المدروسة ما بين النساء الحوامل وغير الحوامل .



ناقشت كلية التربية للعلوم الصرفة في جامعة ديالى بحث الدبلوم العالي الموسوم بـ (الكشف الجيني عن بعض جينات الضراوة لبكتريا Escherichia coli

رسالة ماجستير في كلية الطب تناقش فعالية لقاح الحصبة



الحصبة بين الاطفال غير الملقحين في محافظة ديالى من خلال الكشف عن الاضداد المناعية النوعية للحصبة IgM ، بجانب تحديد فعالية لقاح الحصبة في الاطفال الملقحين من خلال الكشف عن الاضداد المناعية النوعية IgG. وخلصت الدراسة الى ان حالات الاصابة بالحصبة تحدث بالفعل بين الاطفال غير الملقحين مما قد ينذر بظهور حالات تفشي المرض في هذه المناطق.

ناقشت رسالة ماجستير في كلية الطب بجامعة ديالى ، فعالية لقاح الحصبة والعوامل المؤثرة عليه بين الملقحين في محافظة ديالى ، للطالبة رعد عماد سلمان وعرفت الدراسة التي نوقشت في قاعة الكلية مرض الحصبة على انه مرض تنفسي شديد العدوى يسببه فيروس الحصبة الذي ينتشر عبر الرذاذ التنفسي ، كما انه مرض يمكن الوقاية منه باللقاح هدفت الدراسة الى معرفة معدلات حالات

كلية الطب البيطري تناقش الانتشار المصلي والكشف الجزيئي لفيروس التهاب الحنجرة والرغامى المعدي في الدجاج البياض لمحافظة ديالى

ونجحت الدراسة في تشخيص هذا المرض مصليا باستخدام اختبار الاليزا المصلي وايضا عن طريق الاختبارات الجزيئية المتمثلة باختبار (الوقت الحقيقي لاختبار البلمرة المتسلسل) وحلت الجين المرتبط بضرارة الفيروس وامراضيته وظهر ان هذا الفيروس يشبه ٩٩٪ العترة الاسترالية وسجلت هذه العترة المشخصة في ديالى بينك الجينات الدولي .

اعراض اخرى متمثلة في صعوبة التنفس والتهاب اجفان الطيور وخمولها .



ناقشت كلية الطب البيطري بجامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة بـ (الانتشار المصلي والكشف الجزيئي لفيروس التهاب الحنجرة والرغامى المعدي في الدجاج البياض لمحافظة ديالى) للطالب انمار ايوب كاظم .

بينت الدراسة ان هذا المرض يحدث التهابا تنفسيا حادا واحتقانا ونزفا دمويا في الحنجرة والرغامى ينتج عنه نزف وتناثر للدم من هذه الدواجن المصابة مما يؤدي الى اختناقها ، بالاضافة الى

دراسة في كلية التربية للعلوم الصرفة تناقش الكشف الجزيئي عن بعض جينات الضراوة لبكتريا

Escherichia coli

وأظهرت نتائج دراسة التحسس لغاز الامونيا (NH₃) باستخدام أغشية اوكسيد النحاس غير المطعم والمطعم بالكادميوم والكوبلت، أنَّ أعلى تحسس تم الحصول عليه كان لغشاء CuO غير المطعم اذ بلغت التحسس لغاز (NH₃) بمقدار (٢٨,٨٪) خلال زمن استجابة (Response time) مقداره (١٢s) (Recovery time) وزمن استرداد مقداره (١٠٤s) عند درجة حرارة الغرفة بينما اظهر الغشاء النقي تحسسا للغاز بقيمة (٢٩,١١٪) خلال زمن استجابة (٢٧,٩s) وزمن استرداد (٤١s) عند درجة حرارة (٢٠٠ K) .

ظروف تحضير على الخصائص التركيبية والبصرية والكهربائية لأغشية اوكسيد النحاس المحضر بطريقة المحلول الهلامي (في تخصص علوم الفيزياء . هدفت الدراسة التي قدمها الطالب نبيل خليل حسين الى ترسيب أغشية اوكسيد النحاس (CuO) الرقيقة غير المطعمة المدونة بدرجات حرارة , ٤٢٥ , ٤٧٥ , ٥٢٥ and ٥٧٥) والمطعمة ثنائيا بالكادميوم (Cd) والكوبلت (Co) بنسب وزنية متساوية [(١+١), (٣+٣), (٥+٥), and (٧+٧) wt%] والمحضرة بتقنية الطلاء البرمي للمحلول الهلامي على قواعد زجاجية.

كلية العلوم تناقش دراسة تأثير ظروف تحضير على الخصائص التركيبية والبصرية والكهربائية لأغشية اوكسيد النحاس



ناقشت كلية العلوم بجامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة (دراسة تأثير

رسالة ماجستير في كلية القانون والعلوم السياسية تناقش دور برامج التمكين في تعزيز المشاركة

السياسية والاجتماعية للمرأة



تؤكد وتدعم تمكين المرأة ، فضلاً عن الدعم المادي للمرأة سواء كان من قبل مؤسسات الدولة أم من المجتمع . وأكدت الدراسة على التعليم والبرامج التعليمية بالشكل الذي يضمن تأمين المعرفة لأنه كلما ارتفع المستوى الثقافي للمرأة اعطت نتائج ايجابية للمجتمع.

ناقشت كلية القانون والعلوم السياسية في جامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة (دور برامج التمكين في تعزيز المشاركة السياسية والاجتماعية للمرأة - العراق نموذجاً). هدفت الدراسة الى تعزيز مبدأ المشاركة بين الجنسين من خلال الاعلام والوسائل التثقيفية من ندوات ودورات ومؤتمرات

كلية الهندسة تناقش رسالة ماجستير حول استخدام الطاقة الشمسية او الحرارة الضائعة



تعمل بدلاً من السخان الكهربائي القياسي.

أظهرت النتائج ان استخدام الحرارة المهدورة يبدي تنوعاً في الأداء وفقاً لأحمال المحرك ، وكان أداء التلاجة هو الأسوأ عند عدم وجود حمل بسبب عدم وجود كمية حرارة مهمة من المحرك ، واصبح اداء التلاجة الأفضل من بين الانواع الأربعة عندما يكون حمل المحرك بنسبة ٧٥٪ لانه يعطي كمية حرارة كافية لتشغيل التلاجة بشكل قياسي تقريباً. كما اظهرت النتائج أن الحرارة المهدورة للمحرك عند ٧٥٪ من الحمل يمكن أن

ناقشت رسالة ماجستير في كلية الهندسة بجامعة ديالى دراسة فرصة استخدام الطاقة الشمسية او الحرارة الضائعة لتشغيل منظومة التثليج الامتصاصية تجريبياً للطالبة تيارك داود سلمان . هدفت الدراسة إلى استكشاف فرصة استخدام موارد الطاقة المتجددة أو المستدامة لتشغيل نظام التبريد، إذ تعد الحرارة المهدورة أحد مصادر الطاقة الحرارية التي يتم التخلص منها في المحيط دون فائدة.

دراسة في اساسية ديالى تناقش اثر وحدات تعليمية باسراتيجية التفاعل مع الاخرين على وفق

انموذج Hill في التفكير الابداعي

البحثية وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد، فضلاً عن التعرف على أثر إستراتيجية التفاعل مع الآخرين على وفق أنموذج (Hill) في التفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الهجومية للعينه البحثية في مادة كرة اليد.

وحدات تعليمية باسراتيجية التفاعل مع الاخرين على وفق انموذج Hill في التفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب) . هدفت الدراسة التي قدمها الطالب محمد حسين فاضل إلى تصميم منهج تعليمي مقترح باسراتيجية التفاعل مع الاخرين على وفق انموذج (Hill) للتعرف على تأثيره في التفكير الابداعي للعينه



ناقشت رسالة ماجستير في كلية التربية الأساسية بجامعة ديالى (اثر

دراسة في اساسية ديالى تناقش اثر وحدات تعليمية باسراتيجية التفاعل مع الاخرين على وفق انموذج Hill في التفكير الابداعي

على تأثيره في التفكير الابداعي للعينه البحثية وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد، فضلاً عن التعرف على أثر إستراتيجية التفاعل مع الآخرين على وفق أنموذج (Hill) في التفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الهجومية للعينه البحثية في مادة كرة اليد.

على وفق انموذج (Hill) للتعرف



ناقشت رسالة ماجستير في كلية التربية الأساسية بجامعة ديالى (اثر وحدات تعليمية باسراتيجية التفاعل مع الاخرين على وفق انموذج Hill في التفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب) . هدفت الدراسة التي قدمها الطالب محمد حسين فاضل إلى تصميم منهج تعليمي مقترح باسراتيجية التفاعل مع الاخرين