**رسالة ماجستير في أساسية ديالى تناقش المباحث الصوتية والصرفية في كتاب التتمة في التصريف لابن القَبيِصي**

ناقشت كلية التربية الأساسية بجامعة ديالى رسالة ماجستير في المباحث الصوتية والصرفية في كتاب ( التتمة في التصريف )لابن القَبيِصي

وهدفت الرسالة التي قدمتها الطالبة نمارق هاشم وهيب حسين إلى البحث في الجهد الصوتي والصرفي الذي بذله ابن القبيصي في مؤلفه هذا .

وتضمنت الرسالة أربعة فصول تناول الأول منهج ابن القبيصي في كتابه وبحث الثاني دراسة المصطلحات الصوتية والصرفية في الكتاب ، بغية الكشف عن طبيعة الاستعمال الاصطلاحي فيها ودلالات هذا الاستعمال وتطرق الثالث الى المباحث الصوتية في كتاب التتمة و ناقش الرابع أبنية الأسماء والأفعال (والزيادة فيها ) والمصادر والمشتقات والظواهر الصرفية ( الإبدال والإسكان والحذف ، القلب المكاني ) .

وختمت الرسالة بخاتمة ضمنتها أهم ما تيسر التوصل إليه من نتائج وما كشفت عنه الدراسة من جهد صوتي وصرفي بذل في الكتاب.

وقد اعتمدت الرسالة على كتب لغوية قديمة وحديثة مبثوثة في أثنائها ومثبتة في فهرست مصادرها ، منها ( الكتاب ، والمقتضب ، وسر الصناعة ، والمفتاح في الصرف ، والممتع في التصريف ، شرح الملوكي في التصريف وغيرها)